Canon

EOS 6D

EOS 6D (WG)
EOS 6D (N)

MAGYAR

Az EOS 6D (N) nem rendelkezik Wi-Fi és GPS funkcióval.

KEZELÉSI KÉZIKÖNYV

Bevezetés

Az EOS 6D (WG/N) digitális, egyobjektíves, tükörreflexes fényképezőgép. Jellemzői: teljes képméretű (kb. 35,8 x 23,9 mm-es) CMOS-érzékelő kb. 20,2 millió hasznos képponttal, DIGIC 5+ processzor, 11 pontos precíziós és nagy sebességű autofókusz, kb. 4,5 kép/másodperces sorozatfelvételi funkció, Élő nézet felvétel, full HD filmfelvétel, Wi-Fi* és GPS* funkció.

*Az EOS 6D (N) nem rendelkezik Wi-Fi és GPS funkcióval.

A felvételkészítés megkezdése előtt olvassa el az alábbiakat

A rosszul sikerült képek és balesetek elkerülése érdekében olvassa el először a „Biztonsági óvintézkedések" (382–384. oldal) és a „Kezelési óvintézkedések" című részt (16., 386. oldal). Emellett olvassa el alaposan ezt a kézikönyvet, hogy helyesen használhassa a fényképezőgépet.

A fényképezőgép kézikönyvvel történő használata révén jobban megismerkedhet a fényképezőgéppel

A kézikönyv olvasása közben készítsen néhány próbafelvételt, majd nézze meg, milyenek lettek. Ezután jobban megértheti a fényképezőgép működését. Továbbá biztonságos helyen tárolja ezt a kézikönyvet, hogy szükség esetén később is elővehesse.

A fényképezőgép használat előtti tesztelése és felelősségvállalás

Fényképezés után jelenítse meg a képet, és ellenőrizze, hogy jól sikerült-e a felvétel. Ha a fényképezőgép vagy a memóriakártya hibás, és a képek nem rögzíthetők, illetve nem tölthetők le a számítógépre, a Canon cég nem tehető felelőssé az okozott veszteségért és kényelmetlenségért.

Szerzői jogok

Az adott országban érvényes szerzői jogi előírások a memóriakártyán található zenés képek és szerzői jogok által védett zene, illetve felvételek felhasználhatóságát kizárólag magáncélú alkalmazásra korlátozhatják. Ne feledje, hogy bizonyos nyilvános eseményeken, kiállításokon stb. még saját célra is tilos lehet a fényképezés.

Kompatibilis kártyák

A fényképezőgépben kapacitástól függetlenül a következő kártyák használhatók:
- SD-memóriakártyák
- SDHC-memóriakártyák*
- SDXC-memóriakártyák*

*UHS-I kártyákkal kompatibilis.

Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák

Videofelvétel készítésekor nagy olvasási/írási sebességű, nagy kapacitású kártyát használjon, az alábbi táblázat szerint.

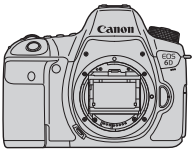
Tömörítési mód (216. oldal)	**Kártya**
IPB	6 MB/mp vagy gyorsabb
ALL-I (I-only)	20 MB/mp vagy gyorsabb

- Ha a videó készítéséhez lassú írási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy nem rögzíti megfelelően a videót. Ha pedig lejátszáskor lassú olvasási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a videó lejátszása nem lesz megfelelő.
- Ha videofelvétel közben fényképeket is rögzíteni kíván, még gyorsabb kártyára lesz szüksége.
- A kártya írási/olvasási sebességének ellenőrzését illetően lásd a kártya gyártójának weboldalát.

A kézikönyvben a „kártya” szó az SD-memóriakártyákra, SDHC-memóriakártyákra és SDXC-memóriakártyákra utal.
* **A fényképezőgép a képek és videók rögzítésére szolgáló kártya nélkül kapható.** A kártyát külön kell megvásárolni.

Tartozéklista

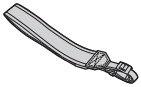
A fényképezés megkezdése előtt ellenőrizze, hogy az alábbi tételek közül valamennyi megtalálható a fényképezőgéphez mellékelve.
Ha bármi hiányzik, forduljon a kereskedőhöz.



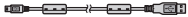
Fényképezőgép
(vázsapkával)

Akkumulátoregység LP-E6
(védőburkolattal)

Akkumulátortöltő LC-E6/LC-E6E*



Széles szíj EW-EOS6D



IFC-200U interfészkábel

Sztereó AV-kábel AVC-DC400ST

EOS Solution Disk
(szoftver)

*LC-E6 vagy LC-E6E akkumulátortöltő mellékelve. (Az LC-E6E tápkábellel érkezik.)

- A mellékelt kezelési kézikönyvek listája a következő oldalon látható.
- Ha objektívkészletet vásárolt, ellenőrizze, hogy a készlet tartalmazza-e az objektíveket.
- Az objektívkészlet típusától függően az objektívek kezelési kézikönyve is mellékelve lehet.
- Ügyeljen arra, hogy az előbb felsoroltak közül semmi ne vesszen el.

Ha szüksége lesz az objektívek kezelési kézikönyveire, töltse le őket a Canon webhelyéről (5. oldal).
Az objektívek kezelési kézikönyvei (PDF) a külön megvásárolható objektívekhez készültek. Vegye figyelembe, hogy az objektívkészlet megvásárlásakor az objektív mellé kapott egyes tartozékok lehet, hogy nem egyeznek meg az objektív kezelési kézikönyvében feltüntetetteknek.

Kezelési kézikönyvek

A fényképezőgép rövid kezelési kézikönyve, Rövid útmutató a Wi-Fi funkció használatához és Útmutató a GPS funkció használatához
Ez a füzet a következő útmutatókat tartalmazza: A fényképezőgép kezelési kézikönyve (rövid változat), Wi-Fi funkció kezelési kézikönyve (rövid változat) és Útmutató a GPS funkció használatához (teljes változat).
A részletesebb Kezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) letölthetők a Canon webhelyéről.

Kezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) letöltése és megtekintése

1 Töltse le a Kezelési kézikönyveket (PDF-fájlokat).

- Csatlakozzon az internethez, és nyissa meg a Canon alábbi webhelyét:

  www.canon.com/icpd

- Válassza ki lakóhelye országát vagy régióját, és töltse le a Kezelési kézikönyveket.

  Letöltésre rendelkezésre álló Kezelési kézikönyvek

  - **A fényképezőgép kezelési kézikönyve**
  - **Wi-Fi funkció Kezelési kézikönyv**
  - **A fényképezőgép rövid kezelési kézikönyve, Rövid útmutató a Wi-Fi funkció használatához és Útmutató a GPS funkció használatához**
  - **Objektívek kezelési kézikönyvei**
  - **Szoftverkezelési kézikönyvek**

2 Tekintse meg a Kezelési kézikönyveket (PDF-fájlokat).

- Kattintson duplán valamelyik letöltött Kezelési kézikönyvre (PDF-fájlra) a megnyitásához.
- A Kezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) megtekintéséhez az Adobe Acrobat Reader DC vagy más Adobe PDF-megjelenítő szükséges (a szoftver legújabb verziójának használata javasolt).
- Az Adobe Acrobat Reader DC letölthető az internetről.
- A PDF-megjelenítő használatáról lásd a Súgót a szoftverben.

A kézikönyvben használt jelölések

Ikonok a kézikönyvben

<☆>	: A fő tárcsát jelöli.
<◯>	: A gyorsvezérlő tárcsát jelöli.
<✣> <▲▼> <◀▶>	: A többfunkciós vezérlő és a megnyomás irányát jelöli.
<(SET)>	: A beállítógombot jelöli.
⏱4, ⏱6, ⏱10, ⏱16	: Azt a funkciót jelöli, amely 4, 6, 10 vagy 16 másodpercig aktív marad a gomb felengedése után.

* A kézikönyvben a fényképezőgép gombjainak, tárcsáinak és beállításainak jelölésére használt ikonok és jelek megegyeznek a fényképezőgépen és az LCD-monitoron látható jelekkel.

MENU : Azt a funkciót jelöli, amely a <MENU> gomb megnyomásával és a beállítás megváltoztatásával módosítható.

☆ : Ha az oldal jobb felső sarkában jelenik meg, az azt jelzi, hogy a funkció csak a Kreatív zóna üzemmódokban érhető el (24. oldal).

(**. oldal) : Oldalszám további információk eléréséhez.

: Figyelmeztetés felvételkészítési problémák megelőzéséhez.

: Kiegészítő információ.

: Ötletek vagy tanács jobb felvétel készítéséhez.

? : Problémamegoldó tanács.

Alapfeltételek

- A kézikönyvben ismertetett valamennyi művelet esetében feltételezzük, hogy a főkapcsoló <ON> helyzetben, a <LOCK▶> kapcsoló pedig bal oldali helyzetben van (a többfunkciós zárolás ki van oldva) (34., 47. oldal).
- Feltételezzük, hogy minden menü és egyedi funkció az alapértelmezett értékre van beállítva.
- A fényképezőgép a kézikönyvben szereplő szemléltető ábrákon EF50mm f/1.4 USM objektívvel felszerelve látható.

Fejezetek

Az 1. és a 2. fejezet a kezdő felhasználók számára részletesen leírja a fényképezőgép alapvető működését és a fényképezéshez szükséges műveleteket.

	Bevezetés	2
1	**Az első lépések**	27
2	**A fényképezés alapjai**	65
3	**Az automatikus élességállítás és a felvételkészítési módok beállítása**	91
4	**Képbeállítások**	101
5	**Speciális műveletek**	141
6	**Fényképezés vakuval**	169
7	**Felvételkészítés az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel)**	179
8	**Videó készítése**	203
9	**Képmegjelenítés**	235
10	**Utómunkálatok**	271
11	**Érzékelő tisztítása**	279
12	**Képek nyomtatása**	285
13	**A fényképezőgép testreszabása**	301
14	**Referencia**	331
15	**Képek letöltése a számítógépre**	387

Tartalom

Bevezetés 2

Kompatibilis kártyák ... 3
Tartozéklista ... 4
Kezelési kézikönyvek ... 5
A kézikönyvben használt jelölések ... 6
Fejezetek ... 7
Funkciók tárgymutatója ... 14
Kezelési óvintézkedések ... 16
Beüzemelési útmutató ... 18
Elnevezések ... 20

1 Az első lépések 27

Az akkumulátor feltöltése ... 28
Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása ... 30
A kártya behelyezése és eltávolítása ... 31
A fényképezőgép bekapcsolása ... 34
A dátum, az idő és az időzóna beállítása ... 36
A kezelőfelület nyelvének kiválasztása ... 38
Objektív csatlakoztatása és levétele ... 39
Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) objektívről ... 42
Alapvető műveletek ... 43
Q Felvételi funkciók gyorsvezérlése ... 49
MENU Menüműveletek ... 51
Előkészítő lépések ... 53
A kártya formázása ... 53
Kikapcsolás ideje/Automatikus kikapcsolás beállítása ... 55
A képmegtekintési idő beállítása ... 55
Az LCD-monitor ki- és bekapcsolása ... 56
A fényképezőgép visszaállítása az alapértékekre ... 56
Az elektronikus horizont megjelenítése ... 60
Funkcióismertető és súgó ... 63

2 A fényképezés alapjai 65

Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó automatika) ... 66
Teljesen automatikus eljárások (Intelligens jelenetválasztó automatika) 69
Kreatív automatikus fényképezés 71
SCN: Speciális jelenet mód 74
Portrékészítés 75
Tájképkészítés 76
Közelképek készítése 77
Mozgó téma fényképezése 78
Portrékészítés éjjel (állvánnyal) 79
Portrékészítés éjjel (kézben tartott készülékkel) 80
Felvételkészítés háttér-világításos jelenetekről 81
Gyorsvezérlés 83
Felvétel hangulat kiválasztása alapján 84
Felvétel megvilágítás vagy jelenet alapján 87

3 Az automatikus élességállítás és a felvételkészítési módok beállítása 91

AF: Az AF-művelet kiválasztása 92
Az AF-pont kiválasztása 94
Ha az automatikus fókusz nem használható 96
MF: Kézi fókuszálás 97
A felvételkészítési mód kiválasztása 98
Az önkioldó használata 100

4 Képbeállítások 101

A képrögzítési minőség beállítása 102
ISO: Az ISO-érzékenység beállítása 106
Képstílus kiválasztása 112
Képstílus testreszabása 115
Képstílus regisztrálása 118

A fehéregyensúly beállítása 120
Egyedi fehéregyensúly 121
A színhőmérséklet beállítása 122
Fehéregyensúly-korrekció 123
A fényerő és a kontraszt automatikus korrigálása 125
Zajcsökkentési beállítások 126
Csúcsfény árnyalat elsőbbség 130
Az objektív peremsötétedésének/kromatikus aberrációjának javítása 131
Mappa létrehozása és kiválasztása 134
Fájlszámozási módszerek 136
Szerzői jogi információk beállítása 138
A színtér beállítása 140

5 Speciális műveletek 141

P: Program AE 142
Tv: Záridő-előválasztás 144
Av: Rekesz-előválasztás 146
Mélységélességi előnézet 147
M: Kézi expozíció 148
A fénymérési mód kiválasztása 149
Az expozíciókompenzáció beállítása 151
Automatikus expozíciósorozat (AEB) 152
AE-rögzítés 153
B: Bulb expozíciók 154
HDR: HDR-felvétel (felvétel nagy dinamikatartományban) 155
Többszörös expozíció 158
Tükör felcsapása 165
A szemlencsevédő használata 166
Távkioldó használata 167
Távvezérelt fényképezés 167

6 ϟ Fényképezés vakuval 169

ϟ Fényképezés vakuval 170
A vaku beállítása 172

7 Felvételkészítés az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel) 179

Felvételkészítés az LCD-monitorral 180
Felvételkészítési funkciók beállításai 185
A menüfunkciók beállításai 187
Fókuszálás AF-funkcióval (AF-módszer) 192
Kézi fókuszbeállítás 199

8 Videó készítése 203

Videó készítése 204
Felvételkészítési funkciók beállításai 215
A videofelvétel méretének beállítása 216
A hangfelvétel beállítása 218
Az időkód beállítása 220
A menüfunkciók beállításai 223
Videó-pillanatképek készítése 225

9 Képmegjelenítés 235

Képmegjelenítés 236
INFO. A felvétel adatainak megjelenítése 238
Képek gyors keresése 242
Nagyított nézet 244
A kép elforgatása 246
Értékelés beállítása 247
Gyorsvezérlés megjelenítés közben 249
Videók megtekintése 251
Videók lejátszása 253

Videók első és utolsó jelenetének kivágása ... 255
Diavetítés (Automatikus lejátszás) ... 257
Képek megtekintése tv-készüléken ... 261
Képek védelme ... 265
Képek törlése ... 267
Képmegjelenítés beállításainak módosítása ... 269
Az LCD-monitor fényerejének beállítása ... 269
Függőleges képek automatikus elforgatása ... 270

10 Utómunkálatok 271

RAW-képek fényképezőgéppel való feldolgozása ... 272
Átméretezés ... 277

11 Érzékelőtisztítás 279

Automatikus érzékelőtisztítás ... 280
Portörlési adatok hozzáfűzése ... 281
Az érzékelő kézi tisztítása ... 283

12 Képek nyomtatása 285

A nyomtatás előkészítése ... 286
Nyomtatás ... 288
A kép vágása ... 293
Digital Print Order Format (DPOF) ... 295
Nyomtatás-előrendeléssel ellátott képek közvetlen nyomtatása ... 298
Fotókönyv képeinek megadása ... 299

13 A fényképezőgép testreszabása 301

Egyedi funkciók beállítása ... 302
Egyedi funkciók ... 303
Az Egyedi funkciók beállításai ... 304

C.Fn I: Expozíció 304
C.Fn II: Autom. fókusz 307
C.Fn III: Működés/Egyéb 311
: AF finombeállítás 314
: Felhasználói beállítások 320
Saját menü regisztrálása 327
Saját felvételi módok tárolása 328

14 Referencia 331

Az **INFO.** gombhoz tartozó funkciók 332
Az akkumulátor töltöttségi szintjének ellenőrzése 334
Háztartási elektromos aljzat használata 338
Eye-Fi kártyák használata 339
Funkcióelérési táblázat felvételi mód szerint 342
Menübeállítások 346
Rendszertérkép 354
Hibaelhárítási útmutató 356
Hibakódok 370
Műszaki adatok 371
Biztonsági óvintézkedések 382
Kezelési óvintézkedések: EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM 385

15 Képek letöltése a számítógépre 387

Képek letöltése számítógépre 388
A szoftverekről 390
A szoftverek telepítése 392
Tárgymutató 394

Funkciók tárgymutatója

Áramellátás

- Az akkumulátor feltöltése → 28. oldal
- Akkumulátor-feszültség-jelző → 35. oldal
- Az akkumulátor töltöttségi szintjének ellenőrzése → 334. oldal
- Háztartási elektromos aljzat → 338. oldal
- Automatikus kikapcsolás → 55. oldal

Kártya

- Formázás → 53. oldal
- Zárkioldás kártya nélkül → 32. oldal

Objektív

- Felhelyezés/eltávolítás → 39. oldal
- Zoom → 40. oldal
- Image Stabilizer (Képstabilizátor) → 42. oldal

Alapbeállítások

- Nyelv → 38. oldal
- Dátum/idő/zóna → 36. oldal
- Hangjelzés → 346. oldal
- Szerzői jogi információk → 138. oldal
- Minden kamerabeállítás törlése → 56. oldal

Kereső

- Dioptriakorrekció → 43. oldal
- Szemlencsevédő → 166. oldal
- Elektronikus horizont → 61. oldal

LCD-monitor

- Fényerő beállítása → 269. oldal
- Elektronikus horizont → 60. oldal
- Funkcióismertető → 63. oldal
- Súgó → 64. oldal

AF

- AF-művelet → 92. oldal
- AF-pont választása → 94. oldal
- AF finombeállítása → 314. oldal
- Kézi fókuszbeállítás → 97. oldal

Fénymérés

- Mérési mód → 149. oldal

Felvétel

- Felvételkészítési mód → 98. oldal
- Önkioldó → 100. oldal
- Sorozatfelvételek maximális száma → 105. oldal

Képek rögzítése

- Mappa létrehozása/kiválasztása → 134. oldal
- Fájlszámozás → 136. oldal

Képminőség

- Képrögzítési minőség → 102. oldal
- ISO-érzékenység → 106. oldal
- Képstílus → 112. oldal
- Fehéregyensúly → 120. oldal
- Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) → 125. oldal
- Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenység esetén → 126. oldal
- Zajcsökkentés hosszú expozíciók esetén → 128.oldal
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség → 130. oldal
- Peremsötétedés-korrekció → 131. oldal
- Kromatikus aberráció javítása → 132. oldal
- Színtér → 140. oldal

Felvétel

- Felvételi mód → 24. oldal
- HDR → 155. oldal
- Többszörös expozíció → 158. oldal
- Tükör felcsapása → 165. oldal
- Mélységélességi előnézet → 147. oldal
- Távvezérlés → 167. oldal
- Gyorsvezérlés → 49. oldal

Expozíció beállítása

- Expozíciókompenzáció → 151. oldal
- AEB → 152. oldal
- AE-rögzítés → 153. oldal
- Biztonsági eltolás → 306. oldal

Vaku

- Külső vaku → 169. oldal
- Külső vakufunkció beállításai → 172. oldal
- Külső Speedlite vaku egyedi funkciói → 177. oldal

Élő nézet felvétel

- Élő nézet felvétel → 179. oldal
- Fókuszálás → 192. oldal
- Képarány → 188. oldal

Videofelvétel

- Videofelvétel → 203. oldal
- Videofelvétel mérete → 216. oldal
- Hangfelvétel → 218. oldal
- Időkód → 220. oldal
- Állóképes felvételkészítés → 213. oldal
- Videó-pillanatkép → 225. oldal

Lejátszás

- Képlejátszási idő → 55. oldal
- Egyképes megjelenítés → 236. oldal
- A felvétel adatainak megjelenítése → 238. oldal
- Indexképes megjelenítés → 242. oldal
- Tallózás a képek között (ugró megjelenítés) → 243. oldal
- Nagyított nézet → 244. oldal
- Kép elforgatása → 246. oldal
- Értékelés → 247. oldal
- Videolejátszás → 253. oldal
- Diavetítés → 257. oldal
- Képek megtekintése tv-készüléken → 261. oldal
- Védelem → 265. oldal
- Törlés → 267. oldal

Képszerkesztés

- RAW-képek feldolgozása → 272. oldal
- Átméretezés → 277. oldal

Nyomtatás

- PictBridge → 286. oldal
- Kijelölés nyomtatásra (DPOF) → 295. oldal
- Fotókönyv beállítása → 299. oldal

Testreszabás

- Egyedi funkciók (C.Fn) → 303. oldal
- Egyéni vezérlőbeállítások → 320. oldal
- Saját menü → 327. oldal
- Saját felvételi mód → 328. oldal

Érzékelő tisztítása és portalanítás

- Érzékelő tisztítása → 280. oldal
- Portörlési adatok hozzáfűzése → 281. oldal

Wi-Fi/GPS*

- Wi-Fi
  → Wi-Fi funkció kezelési kézikönyv
- GPS
  → Útmutató a GPS funkció használatához

* Az EOS 6D (N) nem rendelkezik Wi-Fi és GPS funkcióval.

Kezelési óvintézkedések

Olvassa még el a „Kezelési óvintézkedések” című részt is a 386. oldalon.

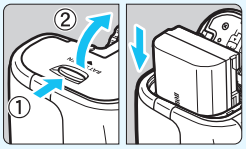
A fényképezőgép ápolása

- Ez a fényképezőgép precíziós eszköz. Ne ejtse le, illetve óvja a fizikai erőhatásoktól.
- A fényképezőgép nem vízálló, és víz alatt nem használható.
- A fényképezőgép por- és cseppállóságának lehető legjobb megőrzése érdekében csukja le megfelelően a csatlakozófedelet, az akkumulátorrekesz fedelét, a kártyanyílás fedelét és minden más fedelet.
- A fényképezőgépet úgy tervezték meg, hogy por- és cseppálló legyen, és ne kerülhessen a belsejébe véletlenül a ráeső homok, por, kosz vagy víz, ám lehetetlen a kosz, por, víz vagy só bejutásának teljes mértékű megakadályozása. Ha csak lehetséges, ne hagyja, hogy kosz, por, víz vagy só kerüljön a fényképezőgépre.
- Ha víz kerül a fényképezőgépre, törölje le egy száraz és tiszta kendővel. Ha kosz, por vagy só kerül a fényképezőgépre, törölje le egy nedves, jól kifacsart kendővel.
- Ha jelentősen koszos vagy poros környezetben használja a fényképezőgépet, az a hibás működéséhez vezethet.
- Javasolt a fényképezőgép megtisztítása a használatot követően. Ha kosz, por, víz vagy só marad a fényképezőgépen, az hibás működéshez vezethet.
- Ha véletlenül vízbe ejti a fényképezőgépet, vagy attól tart, hogy nedvesség (víz), kosz, por vagy só került a belsejébe, azonnal forduljon a legközelebbi Canon szervizközponthoz.
- Soha ne hagyja a fényképezőgépet erős mágneses mező, például mágnes vagy elektromotor közelében. Ne hagyja a fényképezőgépet semmilyen erős rádióhullámokat sugárzó berendezés, például nagyobb antenna közelében sem. Az erős mágneses erőtér a fényképezőgép hibás működését és a rögzített képek károsodását okozhatja.
- Ne tegye ki a fényképezőgépet erős hő hatásának, ne hagyja például tűző napon álló gépkocsiban. A magas hőmérséklet miatt a fényképezőgép hibásan működhet.
- A fényképezőgép precíziós elektronikus áramköröket tartalmaz. Soha ne kísérelje meg a fényképezőgépe szétszerelését.

- Sem ujjal, sem más módon ne gátolja a tükör működését, mert ezzel hibás működést okozhat.
- Légfúvóval távolítson el minden port az objektívről, a keresőről, a tükörről és a mattüvegről. Ne használjon szerves oldószereket tartalmazó tisztítószereket a fényképezőgépváz vagy az objektív tisztításához. Makacs szennyeződés esetén vigye a fényképezőgépet a legközelebbi Canon szervizközpontba.
- Ne érintse meg kézzel a fényképezőgép elektromos érintkezőit. Így megakadályozhatja azok korrodálódását. A korrodált érintkezők miatt a fényképezőgép hibásan működhet.
- Ha a fényképezőgép hideg környezetből hirtelen meleg helyiségbe kerül, pára csapódhat le a fényképezőgépen és a belső alkatrészeken. A lecsapódás megakadályozásához előbb helyezze a fényképezőgépet szigetelt műanyag tasakba, és hagyja, hogy a melegebb hőmérséklethez alkalmazkodjon, mielőtt kivenné a tasakból.
- Ha pára csapódik le a fényképezőgépen, ne használja. Ezzel elkerülhető a fényképezőgép károsodása. Páralecsapódás esetén vegye le az objektívet, távolítsa el a kártyát és az akkumulátort a fényképezőgépből, és a készülék használata előtt várja meg, amíg a nedvesség elpárolog.
- Ha hosszabb ideig nem kívánja használni a fényképezőgépet, vegye ki belőle az akkumulátort, és a fényképezőgépet tárolja hűvös, száraz, jól szellőző helyen. A fényképezőgép tárolása közben is nyomja meg néhányszor az exponálógombot a fényképezőgép működőképességének ellenőrzéséhez.
- Ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol rozsdásodást vagy korróziót okozó vegyszerek találhatók, például vegyi laboratóriumban.
- Ha a fényképezőgép hosszabb ideig nem volt használatban, az újbóli használat előtt ellenőrizze az összes funkciót. Ha a fényképezőgép egy ideig nem volt használatban, vagy ha fontos eseményt, például külföldi utazást kell megörökíteni, ellenőriztesse a fényképezőgép megfelelő működését a Canon-márkakereskedővel, vagy ellenőrizze saját maga.

Beüzemelési útmutató

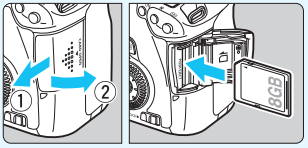
1



Helyezze be az akkumulátort (30. oldal)**.**

- Az akkumulátor újratöltéséről lásd a 28. oldalt.

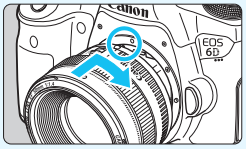
2



Helyezze be a kártyát (31. oldal)**.**

- Helyezze be a kártyát a nyílásba a címkével jelölt oldalával a fényképezőgép hátoldala felé.

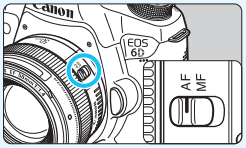
3



Csatlakoztassa az objektívet (39. oldal)**.**

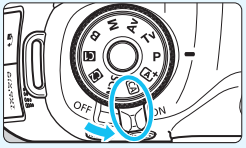
- Igazítsa a piros jelzéshez.

4



Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <AF> helyzetbe (39. oldal)**.**

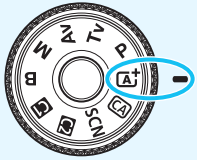
5



Állítsa a főkapcsolót <ON> helyzetbe (34. oldal)**.**

- Ha az LCD-monitoron a dátum/idő/időzóna beállítási képernyői jelennek meg, olvassa el a 36. oldalon leírt tájékoztatást.

6



A módválasztó tárcsa középső részét nyomva tartva forgassa a tárcsát <A+> (Intell. jelenetv.-autom.) helyzetbe (66. oldal)**.**

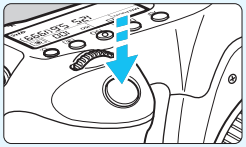
- A fényképezőgép összes szükséges beállítása automatikusan felveszi a megfelelő értéket.

7

Fókuszáljon a témára (44. oldal)**.**

- Nézzen bele a keresőbe, és a kereső középpontját irányítsa a témára.
- Félig nyomja be az exponálógombot, és ekkor a fényképezőgép a témára fókuszál.

8



Készítse el a képet (44. oldal)**.**

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.

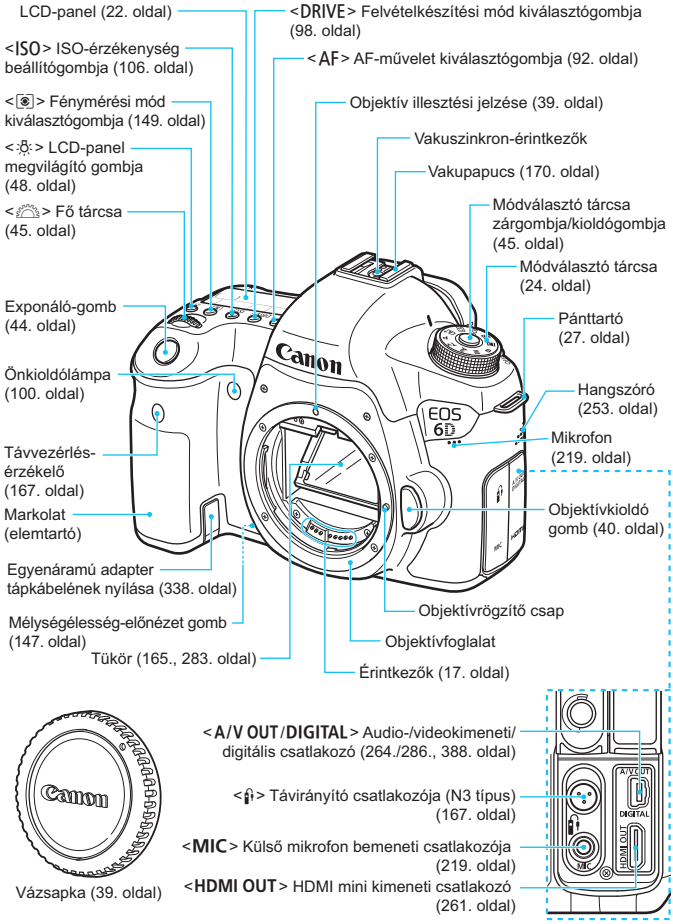
9

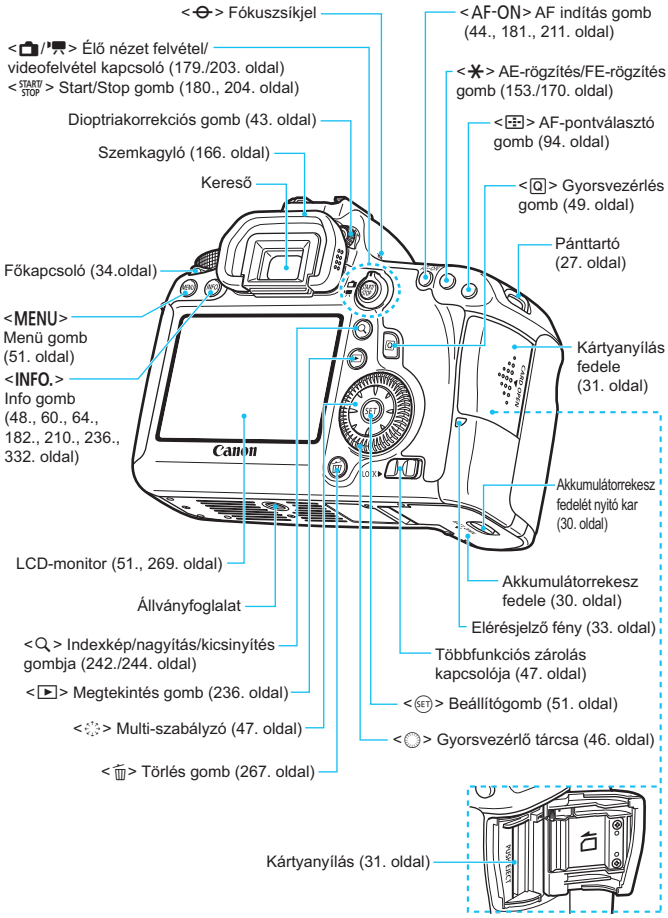
Tekintse meg a képet (55. oldal)**.**

- Az elkészített kép 2 másodpercig látható az LCD-monitoron.
- A kép ismételt megjelenítéséhez nyomja meg a <▶> gombot (236. oldal).

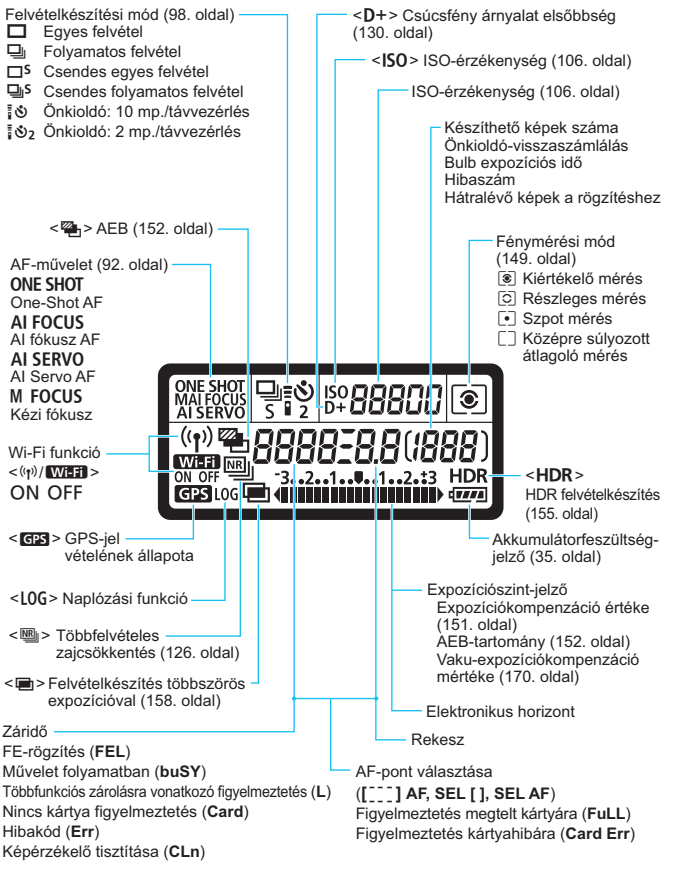
- Az LCD-monitor figyelése közben történő felvételkészítéssel kapcsolatban lásd az „Élő nézet felvétel” című részt (179. oldal).
- Az eddig készített felvételek megtekintéséhez lásd a „Képmegjelenítés” című részt (236. oldal).
- Kép törléséről lásd a „Képek törlése” című részt (267. oldal).

Elnevezések



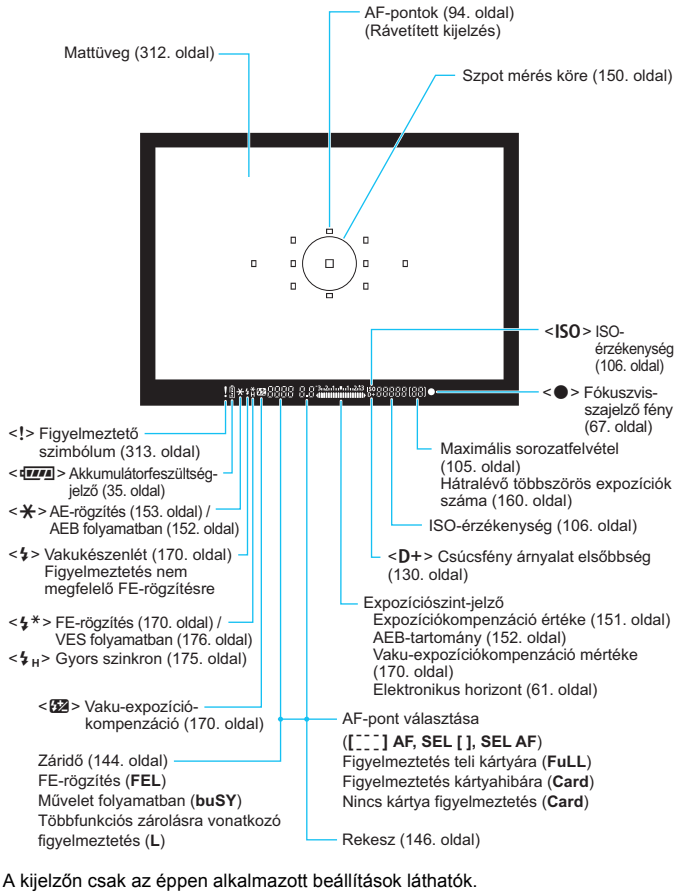

<⊖> Fókuszsíkjel
<AF-ON> AF indítás gomb (44., 181., 211. oldal)
<📷/🎥> Élő nézet felvétel/ videofelvétel kapcsoló (179./203. oldal)
<START/STOP> Start/Stop gomb (180., 204. oldal)
<✳> AE-rögzítés/FE-rögzítés gomb (153./170. oldal)
Dioptriakorrekciós gomb (43. oldal)
<⊞> AF-pontválasztó gomb (94. oldal)
Szemkagyló (166. oldal)
Kereső
<Q> Gyorsvezérlés gomb (49. oldal)
Pánttartó (27. oldal)
Főkapcsoló (34.oldal)
<MENU> Menü gomb (51. oldal)
<INFO.> Info gomb (48., 60., 64., 182., 210., 236., 332. oldal)
Kártyanyílás fedele (31. oldal)
Akkumulátorrekesz fedelét nyitó kar (30. oldal)
LCD-monitor (51., 269. oldal)
Akkumulátorrekesz fedele (30. oldal)
Állványfoglalat
Elérésjelző fény (33. oldal)
<Q> Indexkép/nagyítás/kicsinyítés gombja (242./244. oldal)
Többfunkciós zárolás kapcsolója (47. oldal)
<▶> Megtekintés gomb (236. oldal)
<SET> Beállítógomb (51. oldal)
<✣> Multi-szabályzó (47. oldal)
<◯> Gyorsvezérlő tárcsa (46. oldal)
<🗑> Törlés gomb (267. oldal)
Kártyanyílás (31. oldal)

LCD-panel



A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.

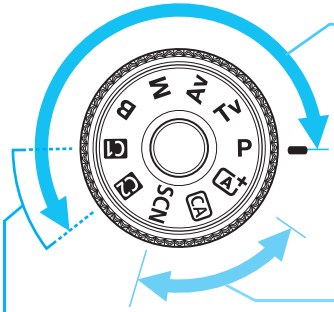
A keresőben látható információk



A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.

Módválasztó tárcsa

Forgassa el a módválasztó tárcsát, és közben tartsa nyomva a módválasztó tárcsa középső részét (a módválasztó tárcsa zár-/kioldógombját).



Kreatív zóna

Ezek a módok még nagyobb vezérlési lehetőséget biztosítanak Önnek a különböző témák fényképezéséhez.

P : Program AE (142. oldal)
Tv : Záridő elővál. AE (144. oldal)
Av : Rekesz elővál. AE (146. oldal)
M : Kézi exponálás (148. oldal)
B : Végtelen (154. oldal)

Alap zóna

Csak az exponálógombot kell megnyomni. A fényképezőgép mindent beállít a témának/jelenetnek megfelelően.

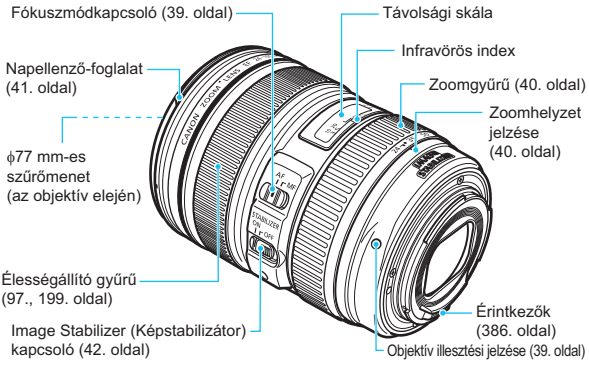
: Intelligens jelenetválasztó automatika (66. oldal)
: Kreatív automatikus (71. oldal)
SCN : Speciális jelenet (74. oldal)
: Portré (75. oldal)
: Tájkép (76. oldal)
: Közeli (77. oldal)
: Sport (78. oldal)
: Éjszakai portré (79. oldal)
: Kézi Éjszakai jelenet (80. oldal)
: HDR háttérfény-komp. (81. oldal)

Saját felvételi mód

Fényképezés előtt a módválasztó tárcsa C1 vagy C2 beállításában tárolható a felvételi mód (**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**), az AF-művelet, a menübeállítások stb. (328. oldal).

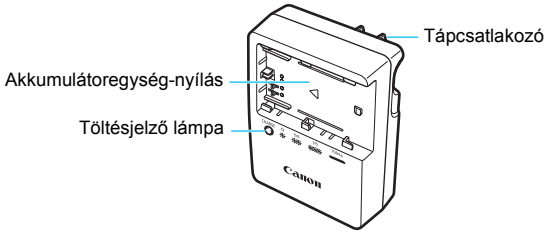
Objektív

EF24-105mm f/4L IS USM



LC-E6 akkumulátortöltő

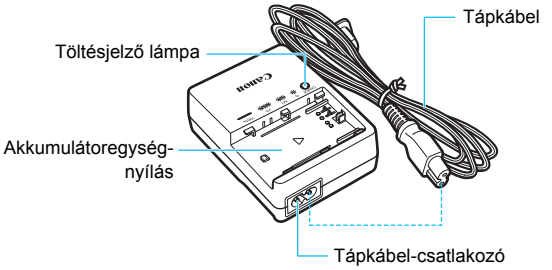
Töltő az LP-E6/LP-E6N akkumulátoregységhez (28. oldal).



FONTOS BIZTONSÁGI UTASÍTÁSOK – ŐRIZZE MEG AZ ÚTMUTATÓT. VESZÉLY – A TŰZ- VAGY ÁRAMÜTÉSVESZÉLY CSÖKKENTÉSE ÉRDEKÉBEN GONDOSAN TARTSA BE EZEKET AZ UTASÍTÁSOKAT.
Ha a töltőt nem az Egyesült Államokban csatlakozatja tápaljzathoz, használjon a hálózati csatlakozóaljzatnak megfelelő adaptert, ha szükséges.

LC-E6E akkumulátortöltő

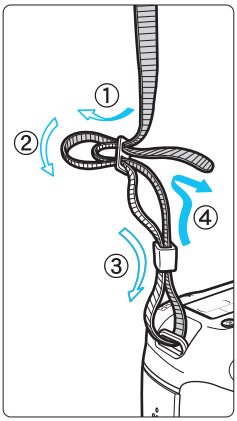
Töltő az LP-E6/LP-E6N akkumulátoregységhez (28. oldal).



1

Az első lépések

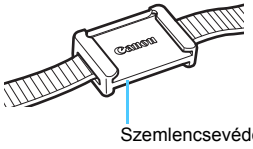
Ez a fejezet bemutatja a fényképezés előkészítő lépéseit és a fényképezőgép alapvető működését.



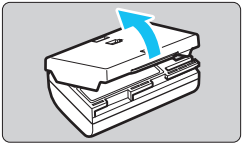
A hordszíj csatlakoztatása

Fűzze át alulról a szíj végét a fényképezőgép pánttartó fülén. Ezután fűzze át a pánt csatján az ábrán látható módon. Húzza meg a szíjat a holtjáték megszüntetéséhez, és ellenőrizze, hogy a szíj nem szabadul-e ki a csatból.

- A szemlencsevédő is a pánthoz csatlakozik (166. oldal).

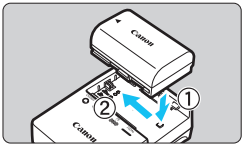


Az akkumulátor feltöltése



1 Távolítsa el a védőfedelet.

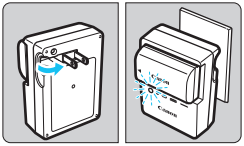
- Válassza le az akkumulátor tartozék védőfedelét.



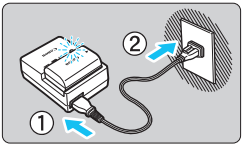
2 Csatlakoztassa az akkumulátort.

- Az ábrán látható módon biztonságosan csatlakoztassa az akkumulátort a töltőhöz.
- Az akkumulátor kivételéhez kövesse fordított sorrendben az előző eljárást.

LC-E6



LC-E6E



3 Töltse fel az akkumulátort.

LC-E6

- A nyíl irányának megfelelően hajtsa ki az akkumulátortöltő villás csatlakozóját, és dugja be a csatlakozót egy fali aljzatba.

LC-E6E

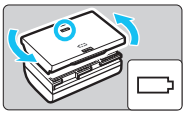
- Csatlakoztassa a hálózati kábelt a töltőhöz, és dugja be a fali aljzatba.
- ▶ Az újratöltés automatikusan elindul, és a töltést jelző lámpa narancssárgán villog.

Töltési szint	Töltésjelző lámpa	
	Szín	Töltésjelző
0–49%	Narancs	Másodpercenként egyszer villan fel
50–74%		Másodpercenként kétszer villan fel
75% vagy több		Másodpercenként háromszor villan fel
Teljesen feltöltött	Zöld	Világít

- **A teljesen lemerült akkumulátor újratöltése körülbelül 2,5 órát vesz igénybe szobahőmérsékleten (23 °C). Az akkumulátor feltöltéséhez szükséges idő jelentősen függ a környezeti hőmérséklettől és az akkumulátor maradék kapacitásától.**
- Az alacsony hőmérsékleten (5–10 °C) végzett töltés biztonsági okokból hosszabb ideig tart (legfeljebb kb. 4 óráig).

Ötletek az akkumulátor és a töltő használatához

- **Az akkumulátor a megvásárláskor nincs teljesen feltöltött állapotban.** Használat előtt töltse fel az akkumulátort.
- **Az akkumulátor feltöltését a használat napján vagy egy nappal előtte végezze el.** A feltöltött akkumulátor tárolás közben is fokozatosan merül, illetve csökken a kapacitása.
- **Feltöltés után vegye ki az akkumulátort a töltőből, és húzza ki a töltő tápkábelének dugaszát az aljzatból.**
- **A fedél más irányba való felhelyezésével jelezheti, hogy az akkumulátor töltött állapotban van-e vagy sem.**



Ha feltöltötte az akkumulátort, helyezze fel a fedelet úgy, hogy az akkumulátor alakú rés < > egy irányba nézzen az akkumulátoron található kék matricával. Ha az akkumulátor lemerült, helyezze fel a fedelet az ellenkező irányban.

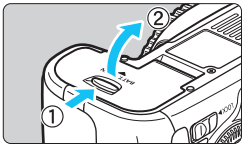
- **Ha nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort.** Ha az akkumulátor hosszabb ideig a fényképezőgépben marad, kis mennyiségű erősáram szabadul fel, amely túlzott lemerülést és rövidebb akkumulátor-élettartamot eredményez. Az akkumulátort mindig ráhelyezett védőfedéllel tárolja. Ha az akkumulátor tárolására teljes feltöltés után kerül sor, ezzel csökkenhet az akkumulátor teljesítménye.
- **Az akkumulátortöltő külföldön is használható.** Az akkumulátortöltő 100 V – 240 V-os, 50/60 Hz frekvenciájú hálózati áramforrásról is üzemeltethető. Ha szükséges, használjon az adott országban vagy területen érvényes előírásoknak megfelelő, kereskedelmi forgalomban kapható készülékcsatlakozó adaptert. Az akkumulátortöltőhöz ne csatlakoztasson semmilyen hordozható transzformátort. Ezzel ugyanis károsíthatja az akkumulátortöltőt.
- **Ha az akkumulátor a teljes feltöltés után is gyorsan lemerül, az azt jelenti, hogy élettartama végére ért.** Ellenőrizze az akkumulátor újratöltési teljesítményét (334. oldal), és szerezzen be új akkumulátort.

- A töltő tápcsatlakozójának kihúzását követően legalább 10 másodpercig ne érjen hozzá a villásdugóhoz.
- Ha az akkumulátor maradék kapacitása (334. oldal) 94% vagy több, nem tölti fel a töltő.
- A töltővel csak LP-E6/LP-E6N típusú akkumulátoregység tölthető fel.

Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása

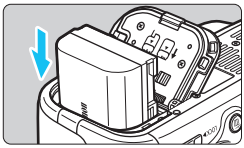
Helyezzen be egy teljesen feltöltött LP-E6 (vagy LP-E6N) akkumulátoregységet a fényképezőgépbe.

Az akkumulátor behelyezése



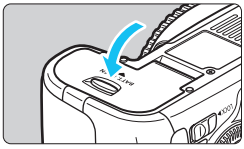
1 Nyissa ki a fedelet.

- Tolja a kart az ábrán látható módon a nyilak irányába, és nyissa ki a fedelet.



2 Helyezze be az akkumulátort.

- Illessze be az akkumulátort az érintkezőivel befelé.
- Tolja be az akkumulátort, amíg az a helyére nem kattan.

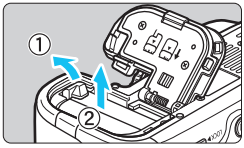


3 Csukja le a fedelet.

- Addig nyomja lefelé, amíg a helyére kattan.

Csak az LP-E6/LP-E6N akkumulátoregység használható.

Az akkumulátor eltávolítása



Nyissa fel a fedelet, és vegye ki az akkumulátort.

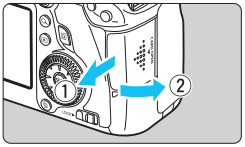
- Nyomja az akkumulátorrögzítő kart az ábrán látható módon a nyíl irányába, és vegye ki az akkumulátort.
- Az akkumulátor érintkezői közti rövidzárlat megakadályozása érdekében tegye a tartozék védőfedelet (28. oldal) az akkumulátorra.

A kártya behelyezése és eltávolítása

A fényképezőgéphez SD, SDHC vagy SDXC típusú memóriakártyák használhatók. UHS-I sebességbesorolású SDHC- és SDXC-memóriakártyák is használhatók. Az elkészült képeket a fényképezőgép a kártyára menti.

Győződjön meg arról, hogy a kártya írásvédelmi kapcsolója felfelé áll, így lehetséges az írás és a törlés.

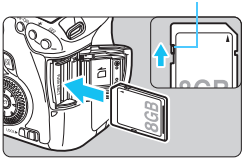
A kártya behelyezése



1 Nyissa ki a fedelet.

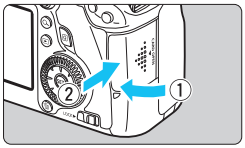
- A kinyitáshoz csúsztassa el a fedelet az ábrán látható nyilak irányába.

Írásvédő kapcsoló



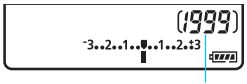
2 Helyezze be a kártyát.

- **Az ábrán látható módon a kártya címkével jelzett oldalát fordítsa maga felé, majd csúsztassa be a kártyát, amíg az a helyére nem kattan.**



3 Csukja le a fedelet.

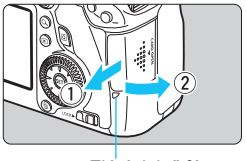
- Zárja be a fedelet, és csúsztassa el az ábrán látható nyilak irányába addig, amíg a helyére nem kattan.
- Ha a főkapcsolót <ON> állásba kapcsolja, megjelenik a lehetséges felvételek száma (35. oldal) az LCD-monitoron.



Készíthető képek száma

- A készíthető képek száma többek között a kártya maradék kapacitásától, a képrögzítési minőségtől, valamint az ISO-érzékenységtől függ.
- Ha a [**1: Zárkioldás kártya nélkül**] beállításnál a [**Tilt**] értéket adja meg, a kártya behelyezése nélkül nem tud felvételt készíteni (346. oldal).

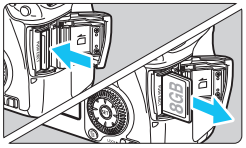
A kártya eltávolítása



Elérésjelző fény

1 Nyissa ki a fedelet.

- Kapcsolja a főkapcsolót <OFF> állásba.
- **Ellenőrizze, hogy az elérésjelző fény kialudt-e, majd nyissa fel a fedelet.**
- Ha a [**Rögzítés...**] üzenet jelenik meg, csukja le a fedelet.



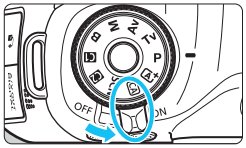
2 Vegye ki a kártyát.

- Óvatosan nyomja be a kártyát, majd engedje el, hogy kilökődjön.
- Egyenesen húzza ki a kártyát, majd csukja le a fedelet.

- **Ha az elérésjelző fény világít vagy villog, azt jelzi, hogy a képek kártyára való írása, kártyáról történő olvasása, törlése vagy adatok átvitele van folyamatban. Ilyenkor ne nyissa fel a kártyanyílás fedelét. Továbbá ne tegye a következőket, ha az elérésjelző fény világít vagy villog, különben megsérülhetnek a képadatok, illetve a kártya vagy a fényképezőgép.**
  - **A kártya eltávolítása**
  - **Az akkumulátor eltávolítása**
  - **A fényképezőgép rázása vagy csapkodása**
- Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik (136. oldal).
- Ha kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg az LCD-monitoron, vegye ki, majd helyezze vissza a kártyát. Ha a hiba nem szűnik meg, helyezzen be másik kártyát.
  Ha a kártyán található összes képet át tudja tölteni számítógépre, töltse át őket, majd formázza a kártyát a fényképezőgéppel (53. oldal). Ezután lehet, hogy a kártya újra normálisan használható.
- Ne érintse meg a kártya érintkezőit ujjal vagy fémtárgyakkal.

A fényképezőgép bekapcsolása

Amikor a fényképezőgép bekapcsolásakor megjelenik a Dátum/Idő/Zóna beállítási képernyő, a 36. oldalon írtak alapján állítsa be a helyes értékeket.



<ON> : A fényképezőgép be van kapcsolva.
<OFF> : A fényképezőgép kikapcsolt állapotban van, nem működik. Ha nem használja a fényképezőgépet, állítsa a főkapcsolót ebbe a helyzetbe.

Az automatikus beépített szenzortisztítóról

- Valahányszor <ON> vagy <OFF> helyzetbe állítja a főkapcsolót, a készülék automatikusan megtisztítja az érzékelőt. (Ez kis zajjal járhat). Az érzékelő tisztítása közben az LCD-monitoron a < > ikon látható.
- Érzékelőtisztítás közben is fényképezhet úgy, hogy az exponálógombot félig lenyomva (44. oldal) leállítja az érzékelőtisztítást, és elkészíti a képet.
- Ha rövid idő alatt többször <ON> és <OFF> helyzetbe állítja a főkapcsolót, a < > ikon nem feltétlenül jelenik meg. Ez normális jelenség, nem jelent hibás működést.

MENU Az automatikus kikapcsolásról

- A fényképezőgép energiatakarékossági okokból automatikusan kikapcsol, ha 1 percig nem hajt végre semmilyen műveletet a készüléken. A fényképezőgép ismételt bekapcsolásához félig nyomja meg az exponálógombot (44. oldal).
- Az automatikus kikapcsolási idő az [**2: Autom kikapcs.**] beállítással adható meg (55. oldal).

Ha kép kártyára történő rögzítése közben kapcsolja a főkapcsolót <OFF> állásba, a [**Rögzítés...**] felirat lesz látható, és a fényképezőgép akkor kapcsol ki, miután befejeződött a kép rögzítése a kártyára.

Az akkumulátor töltöttségének ellenőrzése

Ha a főkapcsoló <ON> helyzetben van, az akkumulátor töltöttségi szintjét hatféle ikon jelezheti: a villogó akkumulátor ikon ( ) azt jelzi, hogy az akkumulátor rövidesen lemerül.

Ikon						
Szint (%)	100–70	69–50	49–20	19–10	9–1	0

Készíthető képek száma

Hőmérséklet	Szobahőmérséklet (23 °C)	Alacsony hőmérséklet (0 °C)
Készíthető képek száma	Kb. 1090 felvétel	Kb. 980 felvétel

- A fenti adatok teljesen feltöltött LP-E6 akkumulátoregységre vonatkoznak, Élő nézet felvétel nélkül, a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványa szerint.
- A BG-E13 külső elemtartóval készíthető felvételek száma
  - Két db LP-E6 akkumulátorral: körülbelül kétszer annyi, mint külső elemtartó nélkül.
  - AA/LR6 méretű alkálielemekkel szobahőmérsékleten (23 °C-on): körülbelül 480 felvétel.

- A készíthető felvételek száma az alábbi műveletek esetén csökken:
  - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
  - Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
  - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
  - Ha gyakran használja az LCD-monitort.
- A készíthető felvételek száma a felvételkészítési körülményektől függően kevesebb is lehet.
- Az objektív működtetését az akkumulátor végzi. A használt objektívtől függően előfordulhat, hogy kevesebb felvétel készíthető.
- Az Élő nézet felvétel esetén készíthető felvételek számáról lásd: 181. oldal
- Az akkumulátor állapotának ellenőrzésére lásd az [**4: Akku info**] menüt (334. oldal).
- Ha a BG-E13 külső elemtartóban AA/LR6 méretű elemeket használ, a képernyőn négy szintjelzés látható. (A [/] jelzés nem jelenik meg.)

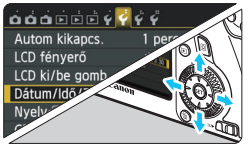
MENU A dátum, az idő és az időzóna beállítása

A fényképezőgép első alkalommal történő bekapcsolásakor, vagy ha visszaállította a dátumot, az időt vagy az időzónát, megjelennek a Dátum/Idő/Zóna beállítási képernyők. Az időzóna első beállításához kövesse az alábbi lépéseket. Ha a fényképezőgépen beállítja az aktuális lakhelyének megfelelő időzónát, másik időzónába utazáskor csak át kell állítania a fényképezőgépen az úti célnak megfelelő időzónát, és a fényképezőgépen beállított dátum/idő automatikusan frissül.

Ne feledje, hogy a rögzített képekhez fűzött dátum és idő ettől a dátum/idő beállításától függ. Ügyeljen arra, hogy a helyes dátumot és a pontos időt állítsa be.

1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.



2 A [2] lapon válassza a [Dátum/Idő/Zóna] elemet.

- A <◄►> gomb megnyomásával válassza ki a [**2**] lapot.
- A <▲▼> gombbal válassza ki a [**Dátum/Idő/Zóna**] lehetőséget, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.

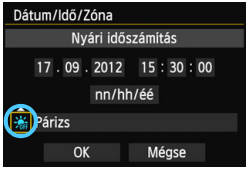
3 Állítsa be az időzónát.

- **Az alapértelmezett beállítás [London].**
- Az időzóna mező kiválasztásához nyomja meg a <◄►> gombot.
- Nyomja meg a <(SET)> gombot; ekkor megjelenik a <⏶> jelzés.
- A <▲▼> gombbal válassza ki a kívánt időzónát, majd nyomja meg a <(SET)> gombot. (Újra <□> látható.)

- A menübeállítás lépései az 51–52. oldalon olvashatók.
- A képernyő jobb felső részén megjelenő idő az eltérést jelzi az egyezményes világidőhöz (UTC) képest. Ha nem találja a kívánt időzónát, az egyezményes világidőhöz viszonyított időkülönbség alapján állíthatja be azt.

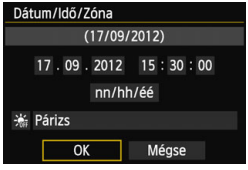
4 Állítsa be a dátumot és az időt.

- A <◀▶> gomb megnyomásával válassza ki a számot.
- Nyomja meg a <(SET)> gombot; ekkor megjelenik a <⇕> jelzés.
- A <▲▼> gombbal jelöljön ki egy menüelemet, majd nyomja meg a <(SET)> gombot. (Újra <□> látható.)



5 Állítsa be a nyári időszámítást.

- Válassza ki a szükséges beállítást.
- A <◀▶> gomb megnyomásával válassza ki az [☀] elemet.
- Nyomja meg a <(SET)> gombot; ekkor megjelenik a <⇕> jelzés.
- A <▲▼> gombbal válassza ki a [☀] elemet, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.
- Ha a nyári időszámítás beállítása [☀], a rendszer 1 órával előbbre állítja a 4. lépésben beállított időt. Ha a [☀] beállítás van kiválasztva, a nyári időszámítás érvénytelenné válik, és az idő visszaáll 1 órával korábbra.



6 Lépjen ki a beállításból.

- A <▲▼> gomb megnyomásával válassza ki az [**OK**] lehetőséget, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.

▶ A beállított dátum/idő/időzóna és a nyári időszámítás érvénybe lép, és újra a menü lesz látható.

Ha a fényképezőgépet akkumulátor nélkül tárolja, vagy ha a készülékben levő akkumulátor lemerült, előfordulhat, hogy a dátum, az idő és az időzóna visszaáll az alapértékre. Ebben az esetben állítsa be újra az időzónát, valamit a dátumot és az időt.

- A beállított dátum/idő a 6. lépésben a <(SET)> gomb megnyomásával lép érvénybe.
- Az időzóna módosítása után ellenőrizze, hogy a megfelelő dátum/idő van-e beállítva.

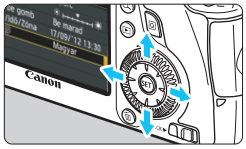
MENU A kezelőfelület nyelvének kiválasztása

1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.

2 A [2] lapon válassza a [Nyelv] lehetőséget.

- A <◄►> gomb megnyomásával válassza ki a [2] lapot.
- A <▲▼> gombbal válassza ki a [**Nyelv**] elemet, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.

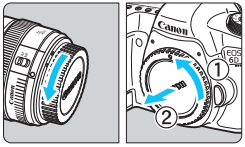


3 Válassza ki a kívánt nyelvet.

- A <▲▼> gomb megnyomásával válassza ki a megfelelő nyelvet, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.
- ▶ A kezelőfelület nyelve megváltozik.

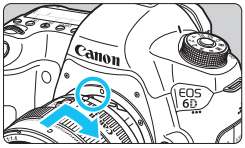
Objektív csatlakoztatása és levétele

A fényképezőgép az összes Canon EF objektívvel kompatibilis.
A fényképezőgép EF-S és EF-M objektívekkel nem használható.



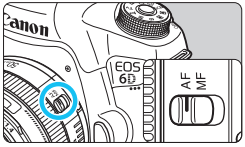
1 Vegye le a sapkákat.

- Vegye le a hátsó objektívsapkát és a vázsapkát az ábrán látható nyilak irányába elfordítva.



2 Csatlakoztassa az objektívet.

- Igazítsa egymáshoz az objektíven és a fényképezőgépen látható piros pontokat, és forgassa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába, amíg a helyére nem kattan.



3 Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <AF> helyzetbe.

- Az <**AF**> automatikus fókuszálást jelent.
- Ha a kapcsoló <**MF**> helyzetben van, az autofókusz funkció nem használható.

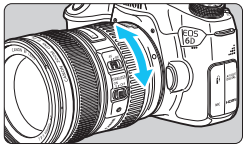
4 Vegye le az elülső objektívsapkát.

A por minimalizálása

- Az objektívek cseréjét gyorsan, és olyan helyen végezze, ahol minimális a pormennyiség.
- Ha a fényképezőgépet objektív nélkül tárolja, a vázsapkát helyezze fel a fényképezőgépre.
- Távolítsa el a port a vázsapkáról, mielőtt felhelyezné.

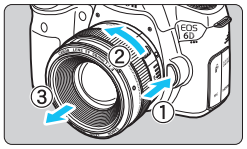
- Ne nézzen az objektíven keresztül közvetlenül a napba. Ez a látás elvesztését is eredményezheti.
- Ha az objektív elülső része (élességállító gyűrű) automatikus fókuszálás közben forog, ne érintse meg a forgó részt.

A nagyításról



Nagyításhoz forgassa el az ujjaival az objektíven található nagyítógyűrűt.
Ha nagyítani kíván, a fókuszálás előtt tegye. A nagyítógyűrűnek a fókusz beállítása utáni elforgatása kissé módosíthatja a fókuszbeállítást.

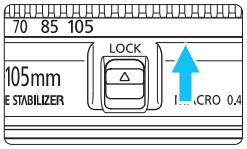
Az objektív levétele



Az objektívkioldó gomb megnyomása közben fordítsa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába.

- Fordítsa el az objektívet, amíg megakad, majd vegye le.
- Tegye rá a hátsó objektívsapkát az eltávolított objektívre.

- **Az EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM objektívek tulajdonosai számára:**

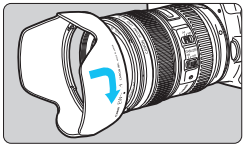


Megakadályozhatja, hogy szállítás közben kinyíljon az objektív. Állítsa a zoomgyűrűt a 24 mm-es nagy látószögű állásba, majd csúsztassa a zoomgyűrű rögzítőkarját <**LOCK**> helyzetbe.
A zoomgyűrű csak a nagy látószögű állásban rögzíthető.

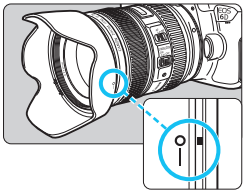
Napellenző csatlakoztatása

A napellenző kizárja a nemkívánatos fényt, és egyúttal védi az objektívet az esőtől, hótól, portól stb. A táskában, tokban stb. történő tároláshoz a napellenző fordított helyzetben is felszerelhető.

Ha a napellenző és az objektív illesztési jelzéssel rendelkezik



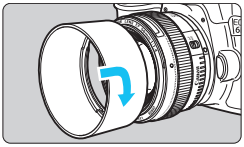
1 Igazítsa egymáshoz a napellenzőn és az objektív szélén látható piros pontokat, és forgassa el a napellenzőt az ábrán látható nyíl irányába.



2 Forgassa el a napellenzőt az ábrán látható nyíl irányába.

- Forgassa el a napellenzőt az óra járásával egyező irányba, amíg stabilan nem rögzül.

Ha sem a napellenző, sem az objektív nem rendelkezik illesztési jelzéssel



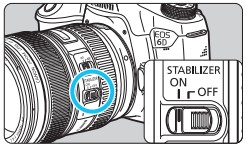
Csatlakoztassa a napellenzőt.

- Forgassa el a napellenzőt az ábrán látható nyíl irányába, amíg stabilan nem rögzül.

- Ha az objektív illesztési jelzéssel rendelkezik, és nem megfelelően helyezi fel a napellenzőt, a napellenző eltakarhatja a kép széleit, ezért azok sötétnek látszanak.
- A napellenző felhelyezésekor és leszerelésekor az aljánál fogva forgassa a napellenzőt. Ha a napellenzőt a szélénél fogva csavarja, az deformálódhat, így nem tudja elforgatni.

Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) objektívről

Az IS objektív belső Image Stabilizer (Képstabilizátor) eszközének használatával ellensúlyozhatja a fényképezőgép remegését, így a kép élesebb lesz. Az itt ismertetett eljárás az EF24-105mm f/4L IS USM objektívet veszi alapul.
*Az IS rövidítés feloldása Image Stabilizer (Képstabilizátor).



1 Állítsa az Image Stabilizer (Képstabilizátor) kapcsolót <ON> helyzetbe.

- Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját is <ON> helyzetbe.

2 Ezután félig nyomja le az exponálógombot.

- Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció működésbe lép.

3 Készítse el a képet.

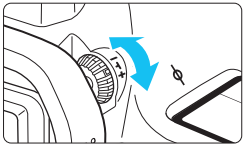
- Ha a keresőben a kép stabilnak látszik, a felvétel elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.

- Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) nem képes javítani a téma exponálás közbeni mozgásából fakadó életlenségét.
- Bulb expozíciókhoz állítsa az IS kapcsolót <OFF> helyzetbe. <ON> beállítás esetén az Image Stabilizer (Képstabilizátor) helytelenül működhet.
- Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció nem képes megfelelő hatékonysággal működni erős rázkódás esetén, például egy billegő csónakban.
- Ha az EF24-105mm f/4L IS USM objektívvel a mozgó tárgyat követő „svenkelt” felvételt készít, az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció hatástalan lehet.

- Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) technológia akkor használható, ha az objektív fókuszmódkapcsolója <**AF**> vagy <**MF**> helyzetben van.
- Állvány használata esetén akkor is gond nélkül fényképezhet, ha az IS kapcsoló <ON> helyzetbe van állítva. Ekkor ajánlott azonban <OFF> helyzetbe állítani az IS kapcsolót, mert így lassabban merül az elem.
- Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció akkor is működik, ha a fényképezőgépet egylábú állványra szereli.
- EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM objektív használata esetén az Image Stabilizer (Képstabilizátor) mód automatikusan be- és kikapcsolhat a fényképezési körülményeknek megfelelően.

Alapvető műveletek

Kereső élességének beállítása



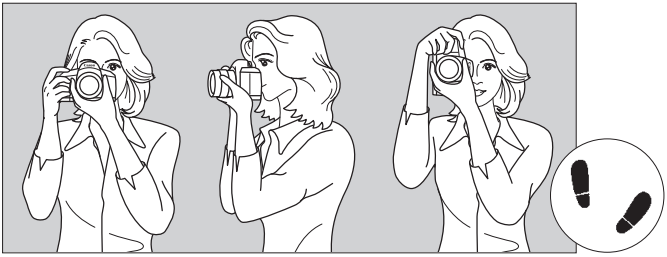
Forgassa el a dioptriakorrekciós gombot.

- Forgassa balra vagy jobbra a gombot, hogy az AF-pontok élesen látszódjanak a keresőben.
- Ha nehéz elfordítani a gombot, távolítsa el a szemkagylót (166. oldal).

Ha a fényképezőgép dioptriakorrekciója még mindig nem képes éles keresőképet biztosítani, ajánlatos az „E” dioptriakorrekciós lencsék használata (10 típus, külön kell megvásárolni).

A fényképezőgép tartása

Éles képek készítéséhez úgy tartsa a fényképezőgépet, hogy az minimális mértékben remegjen.



Vízszintes fényképezés Függőleges fényképezés

1. Jobb kézzel erősen fogja meg a fényképezőgép markolatát.
2. Az objektív alját a bal kezével tartsa.
3. Tartsa a jobb keze mutatóujját az exponálógombon.
4. Karját és könyökét kissé szorítsa a testéhez.
5. Stabil alapállás eléréséhez helyezze kissé az egyik lábát a másik elé.
6. A fényképezőgépet kissé nyomja az arcához, és nézzen a keresőbe.

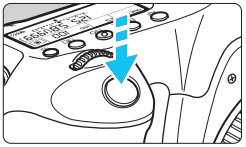
Az LCD-monitor figyelése közben történő felvételkészítéshez olvassa el az 179. oldalon található tájékoztatást.

Exponálógomb

Az exponálógomb két lépésben nyomható le. Először lenyomhatja félig, majd lenyomhatja teljesen.

Félig történő lenyomás

Ez a művelet aktiválja az automatikus fókuszbeállítást és az automatikus expozíciót, amely beállítja a záridőt és a rekeszt.
Az expozíció beállítása (a záridő és a rekesz) megjelenik az LCD-panelen és a keresőben (⏱4).



Teljes lenyomás

Ez a művelet kioldja a zárat, és elkészül a felvétel.

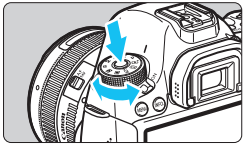
A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése

A kézben tartott készülék expozíció pillanatában történő elmozdulását a fényképezőgép bemozdulásának nevezzük. Ez elmosódott képeket eredményezhet. A készülék bemozdulásának megelőzése érdekében ügyeljen az alábbiakra:

- Tartsa stabilan a fényképezőgépet az előző oldalon bemutatott módon.
- Az automatikus fókuszáláshoz nyomja le félig az exponálógombot, majd lassan nyomja le teljesen a kép rögzítéséhez.

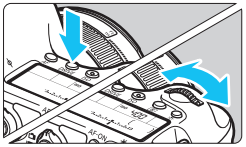
- A Kreatív zóna módokban az <AF-ON> gomb félig történő lenyomása ugyanazt a műveletet hajtja végre, mint az exponálógomb félig történő lenyomása.
- Ha az exponálógombot úgy nyomja le teljesen, hogy előzőleg nem nyomta le félig, vagy ha előbb félig, majd azonnal teljesen lenyomja az exponálógombot, akkor a fényképezőgép egy pillanatig kivár a kép elkészítése előtt.
- Az exponálógomb félig történő lenyomásával a menü megjelenítése, kép megjelenítése és kép rögzítése közben is azonnal visszaválthat felvételre kész állapotba.

Módválasztó tárcsa



A tárcsa forgatása közben tartsa nyomva a közepén található zár-/kioldógombot.

Fő tárcsa

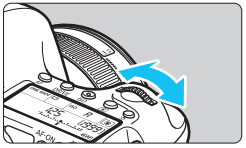


(1) Valamely gomb megnyomása után forgassa el a <> tárcsát.

Ha megnyomja például az <AF> <DRIVE> <ISO> gombot, a hozzá tartozó funkció az időzítőn beállított ideig aktív marad (6). Ezalatt a <> tárcsa elforgatásával kiválaszthatja a kívánt beállítást.

Ha a kiválasztott funkció kikapcsol, vagy ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép felvételre kész állapotba kerül.

- A tárcsa segítségével kiválaszthatja vagy beállíthatja az AF-műveletet, a felvételkészítési módot, az ISO-érzékenységet, a fénymérési módot, az AF-pontválasztást stb.



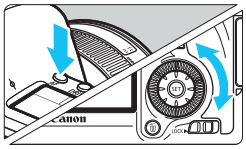
(2) Csak a <> tárcsát forgassa el.

A keresőbe nézve vagy az LCD-panelt figyelve forgassa el a <> tárcsát a kívánt beállítás kiválasztásához.

- Ezzel a tárcsával választhatja ki a záridőt, a rekeszt stb.

Az (1) esetnél akkor is végrehajthatja a műveleteket, ha a <LOCK▶> kapcsoló jobb oldali helyzetben van (a többfunkciós zárolás aktív, 47. oldal).

Gyorsvezérlő tárcsa

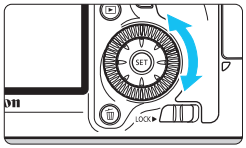


(1) Ha megnyomott egy gombot, forgassa el a <◯> tárcsát.

Ha megnyomja például az <AF> <DRIVE> <ISO> gombot, a hozzá tartozó funkció az időzítőn beállított ideig aktív marad (⏱6). Ezalatt a <◯> tárcsa elforgatásával kiválaszthatja a kívánt beállítást.

Ha a kiválasztott funkció kikapcsol, vagy ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép felvételre kész állapotba kerül.

- A tárcsa segítségével kiválaszthatja vagy beállíthatja az AF-műveletet, a felvételkészítési módot, az ISO-érzékenységet, a fénymérési módot, az AF-pontválasztást stb.



(2) Csak a <◯> tárcsát forgassa el.

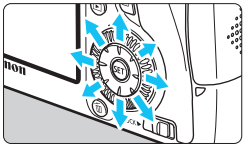
A keresőbe nézve vagy az LCD-panelt figyelve forgassa el a <◯> tárcsát a kívánt beállítás kiválasztásához.

- Használatával beállíthatja az expozíciókompenzáció értékét, a rekeszbeállítást kézi exponáláshoz stb.

Az (1) esetnél akkor is végrehajthatja a műveleteket, ha a <LOCK▶> kapcsoló jobb oldali helyzetben van (a többfunkciós zárolás aktív, 47. oldal).

Többfunkciós vezérlő

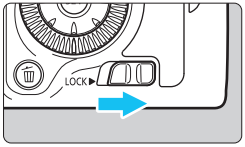
A <✣> többfunkciós vezérlőn nyolc gomb található, amelyek a nyilak irányába billenthetők.



- A nyolc gombbal kiválaszthatja az AF-pontot, korrigálhatja a fehéregyensúlyt; Élő nézet felvétel közben mozgathatja az AF-pontot vagy a nagyítókeretet; nagyított módban görgetheti a visszanézett képet stb.
- A menük és a gyorsvezérlés esetén a többfunkciós vezérlő csak függőleges és vízszintes irányban <▲▼> <◄►> működik, átlósan nem.

LOCK▶ Többfunkciós zárolás

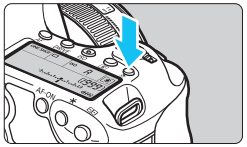
Ha beállítja a [**C.Fn III -3: Többfunkciós zárolás**] funkciót (313. oldal), és jobb oldali helyzetbe állítja a <LOCK▶> kapcsolót, megakadályozhatja, hogy a fő tárcsa, a gyorsvezérlő tárcsa és a többfunkciós vezérlő elmozduljon, és emiatt véletlenül módosuljanak a beállítások.



A <LOCK▶> kapcsoló bal oldali helyzetben:
a zárolás feloldva
A <LOCK▶> kapcsoló jobb oldali helyzetben:
a zárolás bekapcsolva

Ha a <LOCK▶> kapcsoló jobb oldali helyzetben van, és a fényképezőgép valamelyik zárolt kezelőszervét próbálja használni, a keresőben és az LCD-panelen is a <**L**> jelzés lesz látható. A felvételi funkciók beállításait tartalmazó képernyőn (48. oldal) a [**LOCK**] jelzés lesz látható.

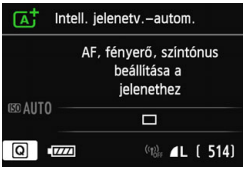
☼ Az LCD-panel megvilágítása



Az LCD-panel megvilágítása a <☼> gombbal kapcsolható be (⏱6) és ki. Bulb expozíció közben az exponálógomb teljes lenyomása teljes mértékben kikapcsolja az LCD-panel megvilágítását.

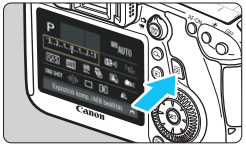
Felvételi funkciók beállításainak megjelenítése

Ha néhányszor megnyomja az <**INFO.**> gombot, megjelennek a felvételi funkciók beállításai.
Ezután a módválasztó tárcsa elforgatásával megtekintheti az egyes felvételi módok beállításait (333. oldal).
A <Q> gomb megnyomásával aktiválhatja a felvételi funkciók beállításainak gyorsvezérléssel való módosítását (49. oldal).
A kijelzés eltüntetéséhez nyomja meg újra az <**INFO.**> gombot.



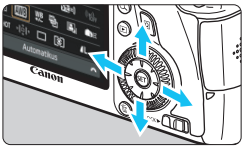
Q Felvételi funkciók gyorsvezérlése

Az LCD-monitoron látható felvételkészítési funkciók közvetlenül kiválaszthatók és beállíthatók. Ez az úgynevezett gyorsvezérlés képernyő.



1 Nyomja meg a <Q> gombot.

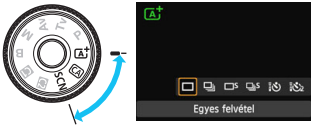
- ▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő (⏱10).



2 Adja meg a kívánt funkciót.

- A <▲▼> <◀▶> gomb megnyomásával válasszon ki egy funkciót.
- ▶ Megjelenik a kiválasztott funkció beállítása.
- A beállítás megváltoztatásához forgassa el a <☆> vagy <◯> tárcsát.

Alap zóna üzemmódok



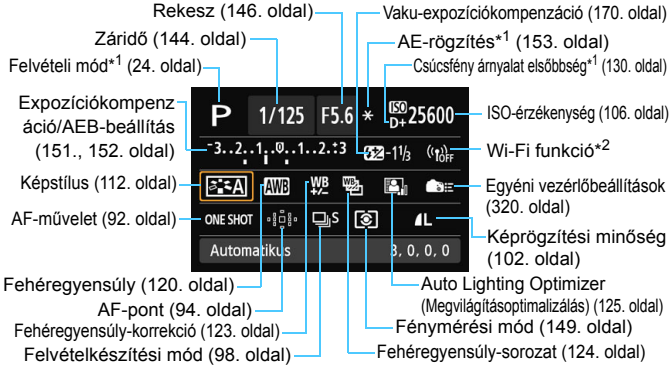
Kreatív zóna üzemmódok

3 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ Megjelenik az elkészített kép.

Az Alap zóna módokban beállítható funkciókról és a beállítási eljárásról a 83. oldalon olvashat.

Példa a gyorsvezérlés képernyőre



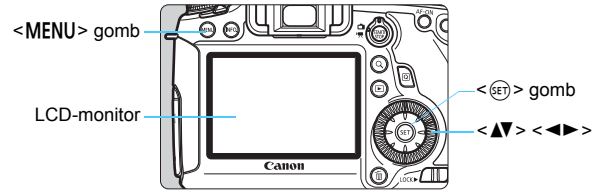
*1: Ezek a funkciók nem állíthatók be a gyorsvezérlés képernyőn.
*2: A Wi-Fi funkció beállításairól a Wi-Fi funkció kezelési kézikönyvében olvashat.

Funkcióbeállítás képernyő

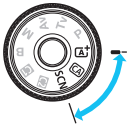
- Válassza ki a kívánt funkciót, és nyomja meg a <SET> gombot. Megjelenik a funkcióhoz tartozó beállítási képernyő.
- A beállítás megváltoztatásához forgassa el a <> vagy <> tárcsát. Egyes beállításokat a <◀▶> gomb megnyomásával is módosíthat. Ezenkívül az <**INFO.**> gombbal is beállíthatók egyes funkciók.
- A beállítás véglegesítéséhez és a gyorsvezérlés képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha kiválasztja a <> (Felhasználói beállítások, 320. oldal) vagy az <> (AF-pont, 94. oldal) elemet, és megnyomja a <**MENU**> gombot, újra megjelenik a felvételi funkciók beállításait tartalmazó képernyő.

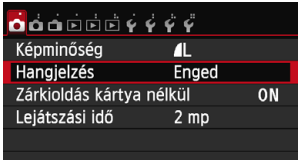
MENU Menüműveletek

A menükkel megadhatók különböző beállítások, például a képrögzítés minősége vagy a dátum/idő. Használatukhoz az LCD-monitort figyelve nyomja meg a fényképezőgép hátoldalán található <MENU> gombot, <▲▼> <◀▶> gombokat és <(SET)> gombot.



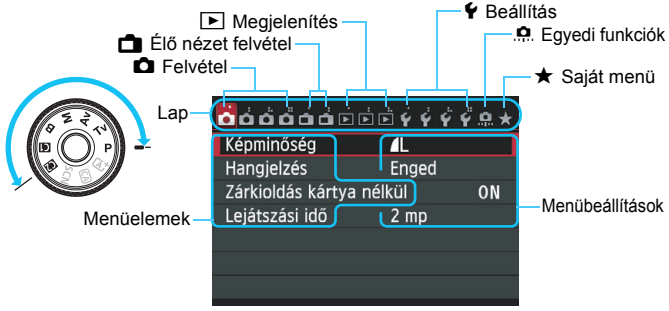
Az Alap zóna üzemmódokban elérhető menük



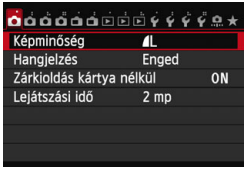


***Egyes menülapok és menüelemek az Alap zóna üzemmódokban nem jelennek meg.**

A Kreatív zóna üzemmódokban elérhető menük

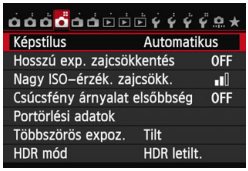


Menübeállítási eljárás



1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.



2 Válasszon lapot.

- A <◄►> gomb megnyomásával válassza ki a menülapot.
- A [4] lap például az a képernyő, amely akkor jelenik meg, ha balról a negyedik fület [] választja.

3 Válassza ki a kívánt elemet.

- A <▲▼> gombbal jelöljön ki egy menüelemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

4 Válassza ki a beállítást.

- A <▲▼> vagy a <◄►> gombbal válassza ki a kívánt beállítást. (Egyes beállítások csak a <▲▼> vagy <◄►> gombbal választhatók ki.)
- Az aktuális beállítást kék szín jelzi.

5 Adja meg a kívánt beállítást.

- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításhoz.

6 Lépjen ki a beállításból.

- A <MENU> gomb megnyomásával visszaléphet a felvételi funkciók beállításait tartalmazó képernyőre.

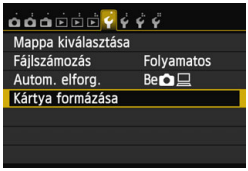
- A menülapot a 2. lépésben a <> tárcsa elforgatásával is kiválaszthatja. A 4. lépésben bizonyos beállítások kiválasztásához a <> tárcsát is elforgathatja.
- A következő menüfunkciók magyarázata feltételezi, hogy már megtörtént a <MENU> gomb megnyomása a menü képernyő megjelenítéséhez.
- A visszavonáshoz nyomja meg a <MENU> gombot.
- Az egyes menüelemek bővebb leírása a 346. oldalon látható.

Előkészítő lépések

MENU A kártya formázása

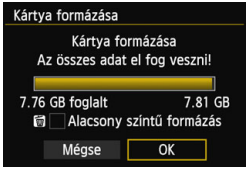
Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta, akkor formázza a fényképezőgéppel.

A kártya formázása a rajta található összes adatot és képet törli. A védett képek is törlődnek, ezért ügyeljen, hogy semmi fontos ne legyen a kártyán. Szükség esetén a kártya formázása előtt vigye át a képeket és adatokat számítógépre vagy egyéb adattároló eszközre.



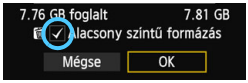
1 Válassza ki a [Kártya formázása] elemet.

- A [**1**] lapon válassza a [**Kártya formázása**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Formázza a kártyát.

- Válassza az [**OK**] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A készülék elvégzi a kártya formázását.
- ▶ A formázás befejezése után a menü újra megjelenik.



- Alacsony szintű formázáshoz a <🗑> gombbal tegyen egy <✓> jelet az [**Alacsony szintű formázás**] jelölőnégyzetbe, majd válassza az [**OK**] lehetőséget.

A következő esetekben kell elvégezni a [Kártya formázása] műveletet:

- **A kártya új.**
- **A kártyát másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázták.**
- **A kártya tele van képekkel vagy adatokkal.**
- **Kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg** (370. oldal)**.**

Az alacsony szintű formázásról

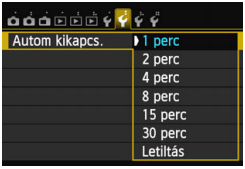
- Alacsony szintű formázásra akkor lehet szükség, ha kicsi a kártya rögzítési vagy olvasási sebessége, vagy ha az adatokat teljesen törölni kívánja a kártyáról.
- Mivel az alacsony szintű formázás törli a kártyán található összes rögzíthető szektort, a művelet valamivel hosszabb időt vesz igénybe, mint a normál formázás.
- Az alacsony szintű formázási műveletet a [**Mégse**] lehetőség kiválasztásával állíthatja le. A készülék még ebben az esetben is végrehajtja a normál formázást, ezért a szokásos módon használhatja a kártyát.

- Formázott kártya vagy törölt adatok esetén csak a fájlkezelési információk módosulnak. A tényleges adat nem törlődik teljesen. Ne feledkezzen meg erről a kártya eladásakor vagy selejtezésekor. Mielőtt kidobná a kártyát, személyes adatainak védelme érdekében hajtson végre rajta alacsony szintű formázást, vagy vágja szét.
- **Új Eye-Fi kártya használata előtt telepíteni kell a kártyán lévő szoftvert a számítógépre. Csak ezután formázza a kártyát a fényképezőgéppel.**

- Elképzelhető, hogy a kártyaformázási képernyőn megjelenő kártyakapacitás kisebb, mint a kártyán jelzett kapacitás.
- Az eszköz a Microsoft licencengedélyével használt exFAT technológiát alkalmaz.

MENU Kikapcsolás ideje/Automatikus kikapcsolás beállítása

A fényképezőgép energiatakarékossági okokból automatikusan kikapcsol, ha meghatározott ideig nem hajt végre semmilyen műveletet a készüléken. Ha azt szeretné, hogy a fényképezőgép ne kapcsoljon ki automatikusan, válassza a [**Letiltás**] lehetőséget. Kikapcsolás után az exponáló vagy bármely más gomb megnyomásával újra bekapcsolhatja a fényképezőgépet.



1 Válassza az [Autom kikapcs.] lehetőséget.

- A [**2**] lapon válassza ki az [**Autom kikapcs.**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Állítsa be a kívánt időperiódust.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

30 perc elteltével az LCD-monitor energiatakarékossági okokból akkor is automatikusan kikapcsol, ha a [**Letiltás**] beállítást választotta. (A fényképezőgép áramellátása nem szűnik meg.)

MENU A képmegtekintési idő beállítása

Beállíthatja, hogy a kép mennyi ideig legyen látható az LCD-monitoron közvetlenül az elkészítést követően. A kép hosszabb ideig való megjelenítéséhez állítsa be a [**Megtart**] opciót. Ha nem szeretné megjeleníteni a képet, válassza a [**Ki**] beállítást.

1 Válassza ki a [Lejátszási idő] opciót.

- A [**1**] lapon válassza ki a [**Lejátszási idő**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Állítsa be a kívánt időperiódust.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

A [**Megtart**] beállítás esetén a kép az automatikus kikapcsolási idő elteltéig marad megjelenítve.

MENU Az LCD-monitor ki- és bekapcsolása

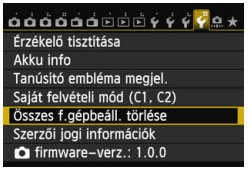
Beállíthatja, hogy a felvételkészítési beállítások képernyője (48. oldal) az exponálógomb félig történő lenyomásakor is bekapcsolva maradjon.

A [**2**] lapon válassza ki az [**LCD ki/be gomb**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot. Az elérhető beállítások az alábbiakban láthatók. Válassza ki valamelyik lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- **[Be marad]:** A megjelenítés az exponálógomb félig történő lenyomásakor is bekapcsolva marad. A képernyő kikapcsolásához nyomja meg az <INFO.> gombot.
- **[Zár gomb]:** Az exponálógomb félig történő lenyomásakor a megjelenítés kikapcsol, az exponálógomb felengedésekor pedig bekapcsol.

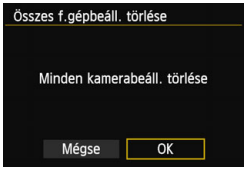
MENU A fényképezőgép visszaállítása az alapértékekre ☆

A fényképezőgép felvételkészítési beállításai és a menübeállítások visszaállíthatók az alapértelmezett értékekre.



1 Válassza ki az [Összes f.gépbeáll. törlése] lehetőséget.

- A [**4**] lapon válassza ki az [**Összes f.gépbeáll. törlése**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki az [OK] gombot.

- Válassza az [**OK**] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Az [**Összes f.gépbeáll. törlése**] lehetőség a következő alapbeállításokat állítja vissza a fényképezőgépen:

Felvételkészítési beállítások

Az AF működése	One-Shot AF
AF-pont választása	Automatikus választás
Mérési mód	[⊙] (Kiértékelő mérés)
ISO-érzékenység	Automatikus
ISO érz. tart.	Alsó határérték: 100 Felső határérték: 25600
Autom. ISO tart.	Alsó határérték: 100 Felső határérték: 12800
Automatikus ISO minimális zárideje	Automatikus

Felvételkészítési mód	□ (Egyes felvétel)
Expozíció-kompenzáció/AEB	Törölve
Vaku expozíciókompenzáció	0 (Nulla)
Többszörös expoz.	Tilt
HDR mód	HDR letilt.
Tükör felcsapása	Letiltás
Egyedi funkciók	Változatlan
Vaku funkcióbeállítások	Változatlan

Képrögzítési beállítások

Képminőség	L
Képstílus	Automatikus
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)	Szabványos
Periferikus világítás korr.	Engedélyezés/ Korrekciós adatok tárolása
Kromatikus aberráció javítása	Engedélyezés/ Korrekciós adatok tárolása
Fehéregyensúly	AWB (Autom.)
Egyedi FE	Törölve
Fehéregyensúly-korrekció	Törölve
Fehéregyensúly-sorozat	Törölve
Színtér	sRGB
Hosszú expozíció zajcsökkentés	Letiltás
Nagy ISO-érzékenység zajcsökkent.	Szabványos
Csúcsfény árnyalat elsőbbség	Letiltás
Fájlszámozás	Folyamatos
Autom. tisztít.	Enged
Portörlési adatok	Törlés

Fényképezőgép beállításai

Autom kikapcs.	1 perc
Hangjelzés	Enged
Zárkioldás kártya nélkül	Enged
Lejátszási idő	2 mp
Túlexp. figyelm.	Tilt
AF-pont jelzés	Tilt
Rács lejátszáskor	Ki
Hisztogram megjelenítés	Fényerő
Nagyítás (kb.)	2x
Vezérl.HDMIvel	Tilt
Képugrás:	(10 kép)
Autom. elforg.	Be
LCD fényerő	
LCD ki/be gomb	Be marad
Dátum/Idő/Zóna	Változatlan
Nyelv	Változatlan
Videorendszer	Változatlan
Funkcióismertető	Enged
INFO gombra megjelenő opciók	Minden elem kiválasztva
Saját felvételi mód	Változatlan
Szerzői jogi információk	Változatlan
Eye-Fi átvitel	Letilt.
Saját menü beállítások	Változatlan
Megjel. Saját menüből	Tilt
GPS	Tilt
Wi-Fi	Tilt

A Wi-Fi- és GPS-beállításokat a saját külön kezelési kézikönyvük ismerteti.

Élő nézet felvétel beállításai

Élő nézet felvétel	Enged
AF-módszer	FlexiZone - Single
Rács megjelenítés	Ki
Képarány	3:2
Expozíciószimuláció	Enged
Csendes ÉK felvétel	1. mód
Mérési időzítő	16 mp

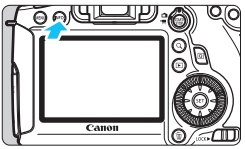
Videofelvétel beállításai

AF-módszer	FlexiZone - Single
Csendes ÉK felvétel	1. mód
Mérési időzítő	16 mp
Rács megjelenítés	Ki
Videofelvétel mérete	1920x1080/IPB
Hangfelvétel	Automatikus
Időkód	
Számlálás felfelé	Változatlan
Kezdési idő beállítása	Változatlan
Videofelvétel számlálója	Változatlan
Videolejátszás számlálója	Változatlan
Képkocka eltáv.	Változatlan
Video-pillanatkép	Tilt

Az elektronikus horizont megjelenítése

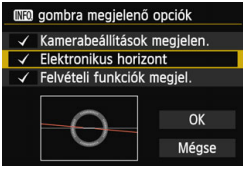
A fényképezőgép dőlésszögének korrigálása érdekében az LCD-monitoron és a keresőben vagy az LCD-panelen megjeleníthető az elektronikus horizont. Ne feledje, hogy csak a vízszintes dőlésszög ellenőrizhető, az előre-/hátradőlés nem.

Az elektronikus horizont megjelenítése az LCD-monitoron

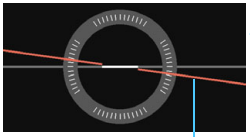


1 Nyomja meg az <INFO.> gombot.

- Valahányszor megnyomja az <INFO.> gombot, megváltozik a kijelző.
- Jelenítse meg az elektronikus horizontot.



- Ha az elektronikus horizont nem jelenik meg, állítsa be az elektronikus horizont megjelenítését az [**3: INFO. gombra megjelenő opciók**] pontban (332. oldal).



Vízszintes sík

2 Ellenőrizze a fényképezőgép dőlésszögét.

- A vízszintes dőlésszög 1°-os lépésekben jelenik meg.
- Ha a piros vonal zöld színűre vált, az a dőlés korrekcióját jelzi.

- Még korrigált dőlés esetén is fennállhat ±1°-os hibahatár.
- Ha a dőlés jelentős mértékű, az elektronikus horizont hibahatára nagyobb.

Ilyen módon Élő nézet felvétel során és videofelvétel készítése előtt is megjelenítheti az elektronikus horizontot (182., 210. oldal). Az elektronikus horizont videofelvétel készítése közben nem jeleníthető meg. (Az elektronikus horizont eltűnik, amikor elkezdi a videofelvételt.)

Az elektronikus horizont megjelenítése a keresőben

Az elektronikus horizont a keresőben és az LCD-panelen az expozíciószint-jelzőn jelenik meg. Az elektronikus horizont csak vízszintes tájolással történő fényképezés esetén jelenik meg. Függőleges tájolás esetén nem látható.

1 Válassza ki az Egyedi funkciók III. menüt.

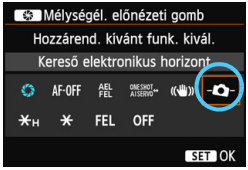
- A [ ] lapon válassza ki a [**C.Fn III: Működés/Egyéb**] opciót, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.

2 Válassza ki a C.Fn III -5 [Felhasználói beállítások] opciót.

- A <◄►> gomb megnyomásával válassza ki a [**5: Felhasználói beállítások**] opciót, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.

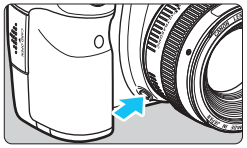
3 Válassza ki a [ ] lehetőséget.

- Válassza ki a [**: Mélységél. előnézeti gomb**] lehetőséget, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.



4 Válassza ki a [ ] lehetőséget.

- Válassza ki a [**: Kereső elektronikus horizont**] lehetőséget, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.
- A menüből való kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.



4° jobbra dőlés

4° balra dőlés

5 Jelenítse meg az elektronikus horizontot.

- Nyomja meg a Mélységélességi előnézet gombot.
- ▶ A vízszintes dőlésszög ±9°-ig 1°-os lépésekben jelenik meg a keresőben és az LCD-panelen látható expozíciószint-jelzőn.
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, megjelenik az expozíció szintje.

- Még korrigált dőlés esetén is fennállhat ±1°-os hibahatár.
- Ha a dőlés jelentős mértékű, az elektronikus horizont hibahatára nagyobb.
- Ha a Mélységélességi előnézet gombhoz a [**Kereső elektronikus horizont**] funkciót rendelte hozzá, a mélységélességi előnézet nem működik.

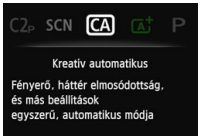
Funkcióismertető és súgó

Egyes funkciók beállítása közben megjeleníthető a funkció leírása.

Funkcióismertető

A Funkcióismertető az érintett felvételi mód, funkció vagy lehetőség egyszerű leírását mutatja be. Akkor jelenik meg, ha módosítja a felvételi módot, vagy beállít egy felvételi funkciót, az Élő nézet felvételt, a videofelvételt vagy a gyorsvezérlést a megjelenítéshez. Ha kiválaszt egy funkciót vagy opciót a gyorsvezérlés képernyőn, megjelenik a Funkcióismertető leírása. A művelet folytatásakor a Funkcióismertető eltűnik.

- **Felvételi mód** (minta)



- **Gyorsvezérlés** (minta)

Felvételkészítési beállítások

Élő nézet felvétel

Lejátszás

MENU A Funkcióismertető kikapcsolása

Válassza ki a [Funkcióismertető] lehetőséget.

- A [3] lapon válassza a [**Funkcióismertető**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki a [**Tilt**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Súgó

Azoknál a menüképernyőknél, amelyek alján látható a [INFO. Súgó] jelzés, az <INFO.> gomb megnyomásával megjeleníthető a funkció leírása (súgó). Ha a súgó több képernyőre is kiterjed, a jobb oldalon görgetősáv látható. A <◌> tárcsa elforgatásával görgetheti lefelé a képernyőt.

- **Példa: [4: Hosszú exp. zajcsökkentés]**

- **Példa: [C.Fn I -1: Expozíciós lépésköz]**

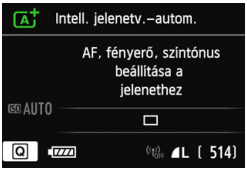
- **Példa: [C.Fn II -1: Követési érzékenység]**

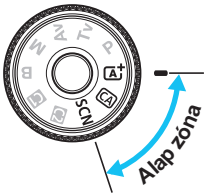
2

A fényképezés alapjai

Ez a fejezet az Alap zóna módok használatát mutatja be a módválasztó tárcsán a legjobb eredmény eléréséhez.

Az Alap zóna módokkal csak a témára kell irányítani a fényképezőgépet, és meg kell nyomni az exponálógombot és exponálás szükséges, mivel a készülék minden beállítást automatikusan elvégez (83, 342. oldal). A hibás műveletek miatt elrontott képek kiküszöbölése érdekében nem lehet megváltoztatni a felvételi funkciók legfontosabb beállításait.



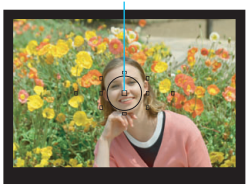


Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó automatika)

Az <A+> teljesen automatikus üzemmód. A fényképezőgép a téma elemzését követően automatikusan beállítja az optimális beállításokat.
A gép azt is érzékeli, hogy a fotóalany nyugalmi helyzetben van-e vagy mozog, és ez alapján a fókuszt is automatikusan beállítja (69. oldal).

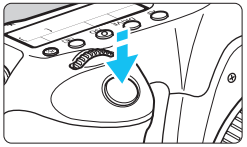
1 Állítsa a módválasztó tárcsát <A+> helyzetbe.

- A tárcsa forgatása közben tartsa nyomva a közepén található zár-/kioldógombot.



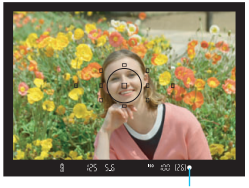
2 Célozzon meg egy AF-pontot a tárgy felett.

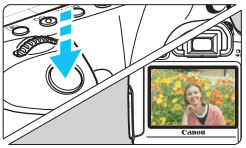
- A fókuszáláshoz valamennyi AF-pontot felhasználja, és általában a legközelebbi témára fókuszál a fényképezőgép.
- A tárgy feletti középső AF-pont megcélzásával a fókuszálás könnyebb lesz.



3 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot. Az objektív elkezdi a fókuszálást.
- ▶ A fókuszt elérő AF-pont rövid ideig vörösen villog. Ugyanekkor hangjelzés hallatszik, és a keresőben világítani kezd a fókuszvisszajelző fény <●>.





4 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ Az elkészített kép 2 másodpercig látható az LCD-monitoron.

Az <[A+]> móddal hatásosabb színek érhetők el a természetfotókon, valamint a kültéri témáknál, illetve napnyugta fotózásakor. Ha nem a kívánt színtónust kapta, Kreatív Zóna módban válasszon az <[SCN]> stílustól eltérő képstílust, és úgy készítse el a felvételt (112. oldal).

? Gyakori kérdések

- **A fókuszvisszajelző fény <●> villog, és nem sikerül beállítani az élességet.**
  Irányítsa az AF-pontot egy olyan területre, amelynek jó a kontrasztja, majd nyomja le félig az exponálógombot (44. oldal). Ha a téma túl közeli, távolodjon el tőle, és próbálkozzon ismét.
- **Több AF-pont egyszerre villog.**
  Ez azt jelenti, hogy a fókusz mindegyik pontban elérhető. Amikor a kívánt témát lefedő AF-pont villog, készítse el a fényképet.
- **Folyamatos halk hangjelzés hallható. (A fókuszvisszajelző fény <●> nem világít.)**
  Ez azt jelenti, hogy a fényképezőgép folyamatosan egy mozgó témára fókuszál. (A fókuszvisszajelző fény <●> nem világít.)
  Éles képeket készíthet egy mozgó témáról.
  Ebben az esetben a fókuszzár (69. oldal) nem működik.
- **Az exponálógombot félig lenyomva a készülék nem fókuszál a témára.**
  Ha az objektív fókuszmódkapcsolója <**MF**> (kézi fókusz) értékre van állítva, állítsa át <**AF**> (autofókusz) értékre.

- **A kijelzett záridő villog.**
  Mivel túlságosan sötét van, a fénykép elmosódottá válhat a fényképezőgép bemozdulása miatt. Ajánlott (külön kapható) állványt vagy EX sorozatú Canon Speedlite vakut (170. oldal) használni.
- **Külső vaku használatakor a kép alsó része természetellenesen sötét színű.**
  Ha napellenzőt helyez az objektívre, a napellenző eltakarhatja a vaku hatóterületének egy részét. Közeli téma fényképezéséhez vegye le a napellenzőt a vaku használata előtt.

Ha <> kivételével Alap zóna módokban (külön kapható) EX sorozatú Canon Speedlite vakut használ gyenge vagy hátsó megvilágítás esetén, megfelelő fényerővel rögzítheti a témát, ugyanakkor elkerüli a fényképezőgép berázását, és csökkentheti a hátulról történő megvilágítás miatti árnyékokat.

A felvétel átrendezése

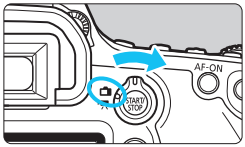
A jelenettől függően mozdítsa el a témát balra vagy jobbra a kiegyensúlyozott háttér és a jó perspektíva kialakításához.
Ha <A+> módban az exponálógombot félig lenyomva egy álló témára fókuszál, azzal zárolja a fókuszt. Ezután átkomponálhatja a felvételt, és az exponálógombot teljesen lenyomva elkészítheti a képet. Ezt nevezzük fókuszzárnak. Fókuszzár más Alap zóna módokban is lehetséges (a <> Sport mód kivételével).

Mozgó téma fényképezése

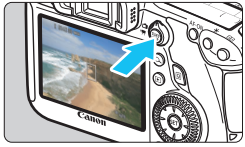
<A+> módban, ha a téma mozog (távolsága a fényképezőgéptől változik) fókuszálás közben vagy azt követően, működésbe lép az AI Servo AF funkció a téma folyamatos élesre állításához. (Folyamatos halk hangjelzés hallható.) Amíg a témán lévő AF-pontra céloz az exponálógombot félig lenyomva, addig a fókuszálás folyamatos lesz. Ha szeretné elkészíteni a képet, teljesen nyomja le az exponálógombot.

Élő nézet felvétel

Úgy is fényképezhet, hogy az LCD-monitoron nézi a képet. Ezt „Élő nézet felvételnek” nevezzük. Ezzel kapcsolatban a 179. oldalon olvashat részletes tájékoztatást.



1 Állítsa az Élő nézet felvétel/ videofelvétel kapcsolót <> helyzetbe.

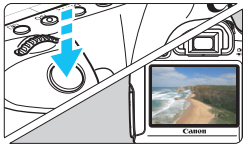


2 Jelenítse meg az Élő nézet képét az LCD-monitoron.

- Nyomja meg a < START/STOP > gombot.
- ▶ Az Élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.

3 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa a középső AF-pontot <> a témára.
- Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.



4 Készítse el a képet.

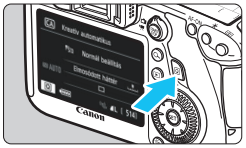
- Teljesen nyomja le az exponálógombot.
- ▶ A fénykép elkészül, és a kész kép megjelenik az LCD-monitoron.
- ▶ Amint a kép megjelenítése befejeződik, a fényképezőgép automatikusan visszatér az Élő nézet felvételhez.
- Az Élő nézet felvétel befejezéséhez nyomja meg a < START/STOP > gombot.

CA Kreatív automatikus fényképezés

<CA> módban könnyen módosíthatja a mélységélességet és a felvételkészítési módot. A képek kívánt hangulatát is kiválaszthatja. Az alapértelmezett beállítások ugyanazok, mint <A+> módban.

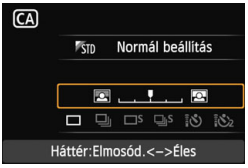
*A CA rövidítés a Kreatív autom. módot jelöli.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát <CA> helyzetbe.



2 Nyomja meg a <Q> gombot. (⏱10)

- Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.

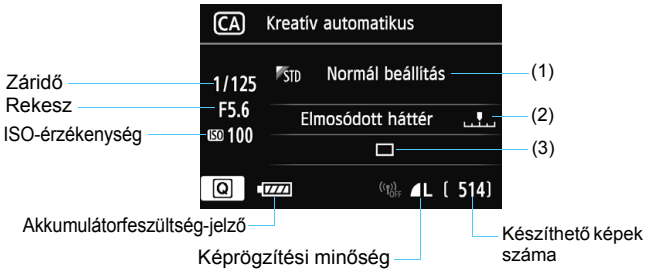


3 Adja meg a kívánt funkciót.

- A <▲▼> gomb megnyomásával válasszon ki egy funkciót.
- Megjelenik a kiválasztott funkció és a Funkcióismertető (63. oldal).
- A beállítás lépései és a részletek a 72–73. oldalon olvashatók.

4 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.



Ha megnyomja a <Q> gombot, a következőket állíthatja be:

(1) Környezetfüggő felvétel

Kiválaszthatja, milyen hangulatot kíván visszaadni a képpel.
A kívánt hangulat a <☀> vagy <◯> tárcsával választható ki.
A <SET> gomb megnyomásával listából is kiválaszthatja. Ezzel kapcsolatban a 84. oldalon olvashat részletes tájékoztatást.

(2) Háttér életlenítése/élesítése

Ha a jelzést balra mozgatja, a háttér életlenebb lesz. Ha jobbra mozgatja, a háttér élesebb lesz. A háttér elmosódottá tételével kapcsolatban olvassa el a „Portrékészítés” című részt a 75. oldalon.
Állítsa be a <◄►> gombbal. A jelzés a <☀> vagy <◯> tárcsával is mozgatható.
Az objektívtől és a felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a háttér nem tűnik elég elmosódottnak. Vaku használata esetén nincs hatása.

(3) Felvételkészítési mód: A kívánt felvételkészítési mód az <◄►> gombbal választható ki. A felvételkészítési mód a <☆> vagy <◌> tárcsa elforgatásával, valamint a <(SET)> gombbal listából is kiválasztható.

<□> **Egyes felvétel**:
Egyszerre egy kép készíthető.

<□ᵢ> **Folyamatos felvétel**:
Amíg teljesen nyomva tartja az exponálógombot, a fényképezőgép folyamatosan felvételeket készít. Másodpercenként körülbelül 4,5 felvétel készíthető.

<□ˢ> **Csendes egyes felvétel**:
Egyes felvétel kevesebb zajjal, mint <□> módban.

<□ᵢˢ> **Csendes folyamatos felvétel**:
Folyamatos felvétel (Max. kb. 3,0 felvétel másodpercenként) kevesebb zajjal, mint <□ᵢ> módban.

<ⓘ10> **Önkioldó:10 mp./távvezérlés**:

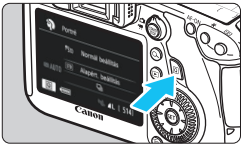
<ⓘ2> **Önkioldó:2 mp./távvezérlés**:
A kép 10 vagy 2 másodperccel az exponálógomb megnyomását követően készül el. Távvezérlő is használható.

Az önkioldó használata esetén lásd a beállítással kapcsolatos megjegyzéseket a 100. oldalon.

SCN: Speciális jelenet mód

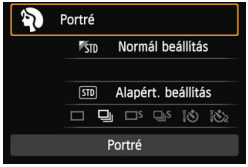
Ha a jelenetnek megfelelő felvételi módot állít be, a fényképezőgép automatikusan beállítja az optimális beállításokat.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát <SCN> helyzetbe.



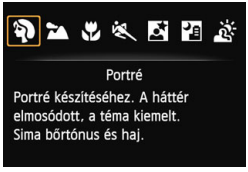
2 Nyomja meg a <Q> gombot. (⏱10)

- Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.



3 Válassza ki a felvételi módot.

- A <▲▼> gombbal válassza ki a felvételi mód részt.
- Forgassa el a <☆> vagy <◯> tárcsát a felvételi mód kiválasztásához.



- A felvételi módot listából is kiválaszthatja, ha kiválasztja a felvételi mód részt, és megnyomja a <(SET)> gombot.

Az <SCN> módban elérhető felvételi módok

Felvételi mód		Oldal
	Portré	75. oldal
	Tájkép	76. oldal
	Közeli	77. oldal
	Sport	78. oldal

Felvételi mód		Oldal
	Éjszakai	79. oldal
	Kézi Éjszakai jelenet	80. oldal
	HDR háttérfény-komp.	81. oldal

Portrékészítés

A <> (Portré) mód életlenné teszi a hátteret a fotóalany kiemelése érdekében. Egyúttal jobban lágyítja a bőrszínárnyalatokat és a haj megjelenését.

Fényképezési ötletek

- **Minél nagyobb a távolság a téma és a háttér között, annál jobb eredményt érhet el.**
  Minél nagyobb a távolság a téma és a háttér között, annál elmosódottabban látszik majd a háttér. A téma jobban kiemelkedik sima, sötét háttér előtt.

- **Használjon teleobjektívet.**
  Ha rendelkezik zoom objektívvel, használja a tele állást a képnek a téma deréktól felfelé eső részének kitöltésére. Szükség esetén menjen közelebb.

- **Fókuszáljon az arcra.**
  Ellenőrizze, hogy az arcot lefedő AF-pont vörösen villog-e. Arcközeli készítéséhez fókuszáljon a szemre.

Az alapértelmezés szerinti beállítás <> (Folyamatos felvétel). Ha lenyomva tartja az exponálógombot, folyamatosan készíthet felvételeket különböző pózok és arckifejezések rögzítése érdekében (másodpercenként legfeljebb kb. 4,5 felvétel készül).

Tájképkészítés

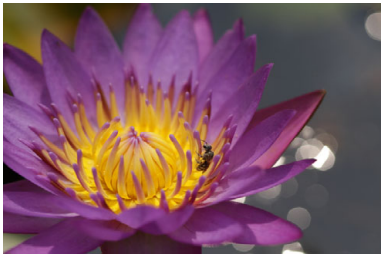
A <🏔> (Tájkép) mód nagy látószögű képek készítésére, valamint közeli és távoli pontok egyaránt éles megjelenítésére alkalmas. Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és nagyon éles képek rögzíthetők.

Fényképezési ötletek

- **Zoom objektív esetén használja a nagy látószögű állást.**
  A zoom objektív nagy látószögű állásban való használatával élesebbé teheti a közeli és távoli objektumokat, mint tele állásban, ráadásul a tájképek jobb térérzetet is adnak.
- **Éjszakai felvételek készítése.**
  Éjszakai felvételek készítéséhez a fényképezőgép bemozdulásának megakadályozására használjon állványt.

Közelképek készítése

Ha virágokat vagy apró tárgyakat szeretne fényképezni, használja a <🌷> (Közeli) módot. Ha azt szeretné, hogy az apró tárgyak jóval nagyobbnak tűnjenek, használjon makróobjektívet (külön kapható).



Fényképezési ötletek

- **Egyszerű háttér előtt dolgozzon.**
  Az egyszerű háttér jobban kiemeli a virágot stb.
- **Menjen a témához a lehető legközelebb.**
  Ellenőrizze az objektív minimális fókusztávolságát. Egyes objektíveken jelzések is találhatók, például <🌷**0.15m/0.8ft**>. Az objektív minimális fókusztávolságának mérése a fényképezőgép bal felső részén lévő <⊖> (fókuszsíkjel) és a téma között történik. Ha túl közel megy a témához, villogni kezd a fókuszvisszajelző fény <●>.
- **Zoom objektívvel esetén használja a tele állást.**
  Ha rendelkezik zoom objektívvel, a tele állás használatával a téma sokkal nagyobbá tehető.

Mozgó téma fényképezése

Mozgó téma, például futkározó gyermek vagy mozgó jármű fényképezéséhez használja a <> (Sport) módot.

Fényképezési ötletek

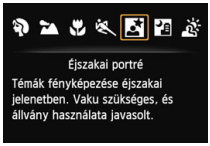
- **Használjon teleobjektívet.**
  Ajánlatos a teleobjektív használata, mert akkor távolról is fényképezhet.

- **A fókuszáláshoz használja a középső AF-pontot.**
  Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot az automatikus élességállításhoz. Automatikus fókuszálás közben a hangjelzés halkan és folyamatosan hallható. Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszvisszajelző fény <●> villogni kezd.
  Az alapértelmezés szerinti beállítás <> (Folyamatos felvétel). Ha szeretné elkészíteni a képet, teljesen nyomja le az exponálógombot. Az exponálógomb lenyomva tartásakor folyamatos felvételkészítés (legfeljebb kb. 4,5 felvétel/másodperc sebességgel) és automatikus fókuszálás történik a téma mozgásának megörökítése érdekében.

Gyenge fényviszonyok mellett, amikor a fényképezőgép bemozdulhat, a kereső záridőkijelzője a bal alsó sarokban villog. Tartsa erősen a fényképezőgépet, és készítsen felvételt.

Portrékészítés éjjel (állvánnyal)

Ha szeretne éjjel embereket fényképezni, és természetes hatású expozíciót kíván elérni, használja az <> (Éjszakai portré) módot. Ehhez vaku használata szükséges. Állvány használata is ajánlott.



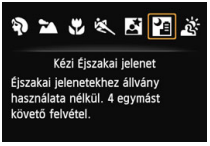
Fényképezési ötletek

- **Használjon nagy látószögű objektívet, Speedlite vakut és állványt.** Ha rendelkezik zoom objektívvel, használja a nagy látószögű állást, így nagy látószögű éjszakai felvételeket készíthet. A fényképezőgép bemozdulásának megakadályozására használjon állványt.
- **Készítsen felvételt másik felvételi módban is.** Mivel a fényképezőgép bemozdulása éjjeli felvételeknél gyakran előfordul, ajánlatos az <> és <> módok használata is.

- Kérje meg a fotóalanyt, hogy maradjon mozdulatlan az után is, hogy a vaku felvillant.
- Ha a vakuval együtt használja az önkioldót, az önkioldó jelzőfénye a kép elkészítése után rövid ideig felvillan.
- Élő nézet felvétel közben előfordulhat, hogy nehéz fénypontokra fókuszálni éjszakai jeleneteknél. Ilyen esetben állítsa az AF-módszert [**Gyors mód**] értékre, és így készítse el a felvételt. Ha így is nehéz fókuszálni, állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját [**MF**] értékre, és állítsa be kézzel az élességet.

Portrékészítés éjjel (kézben tartott készülékkel)

Éjszakai jelenetekről készíteni kívánt felvételeknél rendes körülmények között állványt kell használni a fényképezőgép stabilizálásához.
A <> (Kézi Éjszakai jelenet) módban azonban kézben tartott fényképezőgéppel is készíthet felvételt éjszakai jelenetekről. A gép ebben az üzemmódban folyamatosan négy felvételt készíti minden képhez, ami csökkenti a bemozdulás hatását, és világos képet eredményez.



Fényképezési ötletek

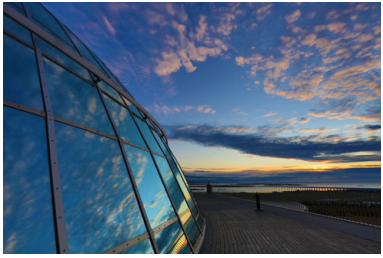
- **Tartsa határozottan a fényképezőgépet.**
  Felvétel közben tartsa erősen és határozottan a fényképezőgépet. Ha a fényképezőgép bemozdulása stb. miatt a négy felvétel közül valamelyik nincs teljes átfedésben a többivel, a gép nem tudja megfelelően egymáshoz igazítani őket a végleges képen.

- **Ha emberi fotóalany is szerepel a képen:**
  Kézben tartott fényképezőgép esetén vakuval a fotóalanyt és az éjszakai hátteret is rögzítheti. Szép portré készítése érdekében a vaku az első felvétel során fel fog villanni. Kérje meg a fotóalanyt, hogy a négy folyamatos felvétel elkészültéig ne mozogjon.

Ezzel kapcsolatban lásd a 82. oldalon szereplő figyelmeztetéseket.

Felvételkészítés háttér-világításos jelenetekről

Ha olyan jelenetről készít felvételt, amelyen világos és sötét részek is vannak, válassza a <> (HDR háttérfény-komp.) módot. A kép elkészítésekor a gép három folyamatos felvételt készít más-más expozíciós beállítással, melyekből az árnyékos területekből a háttérvilágítás miatt legkevesebb részletet vesztő és legnagyobb tónustartományú képet állítja elő.



Fényképezési ötletek

- **Tartsa határozottan a fényképezőgépet.**
  Felvétel közben tartsa erősen és határozottan a fényképezőgépet. Ha a fényképezőgép bemozdulása stb. miatt a három felvétel közül valamelyik nincs teljes átfedésben a többivel, a gép nem tudja megfelelően egymáshoz igazítani őket a végleges képen.

- Még ha külső Speedlite vakut is csatlakoztatott a fényképezőgéphez, az nem villan.
- Ezzel kapcsolatban lásd a 82. oldalon szereplő figyelmeztetéseket.

A HDR a nagy dinamikatartomány angol rövidítése.

Figyelmeztetések a <> (Kézi Éjszakai jelenet) móddal kapcsolatban

- Élő nézet felvétel közben előfordulhat, hogy nehéz fénypontokra fókuszálni éjszakai jeleneteknél. Ilyen esetben állítsa az AF-módszert [**Gyors mód**] értékre, és így készítse el a felvételt. Ha így is nehéz fókuszálni, állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját [**MF**] értékre, és állítsa be kézzel az élességet.
- Ha a vakus fényképezés során a téma túl közel van a fényképezőgéphez, a kép túlságosan világos (túlexponált) lehet.
- Ha vakuval készít felvételt gyengén megvilágított éjszakai jelentekről vagy emberi témákról úgy, hogy mind a téma, mind pedig a háttér elég közel van ahhoz, hogy a vaku megvilágítsa, akkor a képek illesztése helytelen lehet. Emiatt a fénykép elmosódottá válhat.
- A vaku hatóterületéről:
  - Ha automatikus beállítást használ a Speedlite vaku hatóterületének meghatározásához, a zoomhelyzet az objektív zoomhelyzetétől függetlenül a nagy látószögű állásban rögzül.
  - Ha manuálisan állítja be a Speedlite vaku hatóterületét, fényképezéskor húzza vissza a vakufejet a nagy látószögű (normál) helyzetbe.

Figyelmeztetések a <> (HDR háttérfény-komp.) móddal kapcsolatban

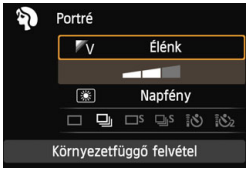
- Előfordulhat, hogy a kép nem sima gradációval jelenik meg, szabálytalannak tűnhet, illetve jelentős képzaj jelentkezhet rajta.
- A HDR háttérfény-kompenzáció nem mindig hatásos a nagy háttérfénnyel megvilágított jelenetek vagy a magas kontrasztú jelenetek esetén.

A <> (Kézi Éjszakai jelenet) és a <> (HDR háttérfény-komp.) módra egyaránt vonatkozó figyelmeztetések

- A felvételi terület kisebb, mint a többi felvételi módban.
- Nem választhatja a RAW és a RAW+JPEG tömörítési módot. Más felvételi módban RAW beállítás esetén a képminőség **L** lesz. Ezenfelül RAW+JPEG beállítás esetén a kép a beállított JPEG-minőségben rögzül.
- Ha mozgó témáról készít felvételt, a téma mozgása szellemképeket okoz.
- A képek igazítása ismétlődő mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyárnyalatú képek esetén nem működik megfelelően, valamint akkor sem, ha a fényképezőgép bemozdulása miatt a képek nagyon nem fedik egymást.
- A kép hosszabb idő alatt rögzül a kártyára, mint normál felvételnél. A képek feldolgozása alatt a „**buSY**” felirat látható a keresőben és az LCD-panelen, és a feldolgozás befejeződéséig nem készíthet újabb képet.
- Ha a felvételi mód beállítása <> vagy <>, a közvetlen nyomtatás nem használható. A közvetlen nyomtatáshoz válasszon másik felvételi módot.

Q Gyorsvezérlés

Példa: Portré mód



Alap zóna módokban a felvételi funkciók beállításait tartalmazó képernyő megjelenítésekor a <Q> gomb megnyomásával megjeleníthető a gyorsvezérlés képernyő. Az alábbi táblázatban látható, mely funkciók állíthatók be a gyorsvezérlés képernyővel az egyes Alap zóna módokban.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát egy Alap zóna módra.

2 Nyomja meg a <Q> gombot. (⏱10)

- Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.

3 Állítsa be a funkciót.

- A <▲▼> gomb megnyomásával válasszon ki egy funkciót. (Az A+ módban ez a lépés kihagyható.)
- Megjelenik a kiválasztott funkció és a Funkcióismertető (63. oldal).
- A funkciók a <☞> vagy <◯> tárcsával is kiválaszthatók.

Alap zóna módokban beállítható funkciók

●: Alapértelmezett beállítás ○: Felhasználó által választható ▭: Nem választható

Funkció			A+	CA	SCN						
Felvételkészítési mód (98. oldal)	□: Egyes felvétel		●	●	○	●	●	○	●	●	●
	□ᵢ: Folyamatos felvétel		○	○	●	○	○	●	○	○	○
	□ˢ: Csendes egyes felvétel		○	○	○	○	○	○	○	○	○
	□ᵢˢ: Csendes folyamatos felvétel		○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Önkioldó (100. oldal)	⏱	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		⏱₂	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Környezetfüggő felvétel (84. oldal)				○	○	○	○	○	○	○	
Fény-/jel.-függő felv. (87. oldal)					○	○	○	○			
Háttér életlenítése/élesítése (72. oldal)				○							

* Ha módosítja a felvételi módot, vagy <OFF> helyzetbe állítja a főkapcsolót, (az önkioldó kivételével) visszaállnak az alapértelmezett értékek.

Felvétel hangulat kiválasztása alapján

Az <A+> és <☀> és Alap zóna üzemmódok kivételével minden módban kiválasztható a felvétel hangulata.

Hangulat	CA	SCN						Hangulati hatás
STD Normál beállítás	○	○	○	○	○	○	○	Nincs beállítás
V Élénk	○	○	○	○	○	○	○	Enyhe/Normál/Erős
S Lágy	○	○	○	○	○	○	○	Enyhe/Normál/Erős
W Meleg	○	○	○	○	○	○	○	Enyhe/Normál/Erős
I Mély	○	○	○	○	○	○	○	Enyhe/Normál/Erős
C Hűvös	○	○	○	○	○	○	○	Enyhe/Normál/Erős
B Világosabb	○	○	○	○	○	○	○	Enyhe/Közepes/Erős
D Sötétebb	○	○	○	○	○	○	○	Enyhe/Közepes/Erős
M Egyszínű	○	○	○	○	○	○	○	Kék/Fekete-fehér/Szépia

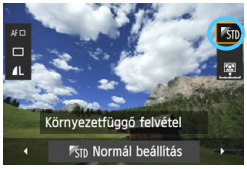
1 Állítsa a felvételi módot <CA> vagy <SCN> értékre.

- Ha a felvételi mód <**SCN**>, állítsa be a következők egyikét: <🌃>, <⛰>, <🌷>, <🏃>, <🖼> vagy <🎨>.

2 Állítsa az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsolót <📷> helyzetbe.

3 Jelenítse meg az Élő nézet képét.

- Az Élő nézet képének megjelenítéséhez nyomja meg a <START/STOP> gombot.
- ▶ A hangulati hatást a képernyőn ellenőrizheti.



4 Válassza ki a kívánt hangulatot a gyorsvezérlés képernyőn.

- Nyomja meg a <Q> gombot (⏱10).
- A <▲▼> gomb megnyomásával válassza ki a [STD **Normál beállítás**] lehetőséget. A képernyőn a [**Környezetfüggő felvétel**] felirat lesz látható.

- A kívánt hangulat kiválasztásához nyomja meg a <◄►> gombot.
- ▶ Az LCD-monitoron megtekintheti, hogy mutat a kép a kiválasztott hangulattal.

5 Állítsa be a hangulati hatást.

- A <▲▼> gomb megnyomásával válassza ki az effektusskálát; ekkor az [**Effekt**] felirat jelenik meg a képernyő alján.
- A <◄►> gomb megnyomásával válassza ki a kívánt hatást.

6 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha vissza kíván térni a keresős fényképezéshez, nyomja meg a <START/STOP> gombot, és kilép az Élő nézet felvételből. Ezután a kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha módosítja a felvételi módot, vagy <OFF> értékre állítja a főkapcsolót, a beállítás visszaáll [**Normál beállítás**] értékre.

- Az Élő nézet alkalmazott hangulatbeállítással megjelenített képe nem pontosan ugyanúgy néz ki, mint a ténylegesen elkészített felvétel.
- A vaku használata minimálisra csökkenti a hangulati hatást.
- Erős fényben történő kültéri fényképezéskor az Élő nézet képének képernyőn látható fényereje vagy hangulata nem feltétlenül egyezik meg pontosan a tényleges felvételével. Állítsa be az [**2: LCD fényerő**] menüt 4 értékre, és nézze úgy az Élő nézet képét, hogy a beszűrődő fény közben ne legyen hatással a képernyőre.

Ha azt szeretné, hogy az Élő nézet képe ne jelenjen meg a funkciók beállításakor, az 1. lépést követően nyomja meg a <Q> gombot. A <Q> gomb megnyomásakor megjelenik a gyorsvezérlés képernyő, és beállítható a [**Környezetfüggő felvétel**] és az [**Effekt**] értéke, majd a keresővel fotózhat.

Hangulatbeállítások

Normál beállítás
A megfelelő felvételi mód normál képjellemzői. A <> mód portrékhoz való képjellemzőkkel rendelkezik, míg a <> mód tájképekhez felel meg. Minden egyes hangulat a megfelelő felvételi mód képjellemzőit módosítja.

Élénk
A téma éles és élénk hatású lesz. A fénykép hatásosabban mutat, mint a [**Normál beállítás**] esetén.

Lágy
A téma lágyabb és finomabb hatású lesz. Portrékhoz, háziállatokhoz, virágokhoz stb. megfelelő.

Meleg
A téma lágyabb hatású lesz, melegebb színekkel. Portrékhoz, háziállatokhoz és egyéb olyan témákhoz használható, ahol meleg hatást szeretne kelteni.

Mély
Valamelyest csökkenti a kép teljes fényerejét, ugyanakkor kiemeli a témát, így az intenzívebb hatást kelt. Jobban kiemeli a fotóalanyt a képből.

Hűvös
Valamelyest csökkenti a kép teljes fényerejét, hűvösebb színárnyalatokkal. Az árnyékban lévő téma nyugodtabb és hatásosabb látványt kelt.

Világosabb
A kép világosabb lesz.

Sötétebb
A kép sötétebb lesz.

Egyszínű
A kép egyszínű lesz. Kiválaszthatja, hogy az egyszínű kép fekete-fehér, szépia vagy kék hatású legyen-e. Az [**Egyszínű**] beállítás esetén a <**!**> figyelmeztetés jelenhet meg a kereső bal alsó sarkában (313. oldal).

Felvétel megvilágítás vagy jelenet alapján

<>, <>, <> ás <> Alap zóna módokban a megvilágításnak megfelelő vagy a jelenet típusához illő beállítással készíthet fényképeket. Az [STD] **Alapért. beállítás**] általában megfelelő, de ha a megvilágításhoz vagy a jelenethez illő beállításokat használ, a kép az emberi szem számára pontosabbnak tűnik.
Ha Élő nézet felvétel esetén a [**Fény-/jel.-függő felv.**] és a [**Környezetfüggő felvétel**] (84. oldal) beállítást is használja, először a [**Fény-/jel.-függő felv.**] értékét állítsa be. Így könnyebben látható az elért hatás az LCD-monitoron.

Megvilágítás vagy jelenet	SCN			
STD Alapért. beállítás	○	○	○	○
Napfény	○	○	○	○
Árnyékos	○	○	○	○
Felhős	○	○	○	○
Volfrám izzó	○		○	○
Fénycsöves világ.	○		○	○
Naplemente	○	○	○	○

1 Állítsa a felvételi módot <SCN> értékre.

- Állítsa be a következők valamelyikét: <>, <>, <> vagy <>.

2 Állítsa az Élő nézet felvétel/ videofelvétel kapcsolót <> helyzetbe.

3 Jelenítse meg az Élő nézet képét.

- Az Élő nézet képének megjelenítéséhez nyomja meg a <START/STOP> gombot.
- ▶ A létrejövő hatást a képernyőn ellenőrizheti.

4 Válassza ki a kívánt megvilágítást vagy jelenettípust a gyorsvezérlés képernyőn.

- Nyomja meg a <Q> gombot (10).
- A <▲▼> gomb megnyomásával válassza ki az [**Alapért. beállítás**] lehetőséget. A képernyőn a [**Fény-/jel.-függő felv.**] felirat lesz látható.
- A <◄►> gomb megnyomásával válassza ki a kívánt megvilágítást vagy jelenettípust.
- Megjelenik a kiválasztott megvilágítással vagy jelenettípussal készíthető kép.

5 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha vissza kíván térni a keresős fényképezéshez, nyomja meg a <START/STOP> gombot, és kilép az Élő nézet felvételből. Ezután a kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha módosítja a felvételi módot, vagy <OFF> értékre állítja a főkapcsolót, a beállítás visszaáll [**Alapért. beállítás**] értékre.

- Vaku használata esetén a beállítás az [**Alapért. beállítás**] értékre vált át. (A fénykép-információn azonban megjelenik a beállított megvilágítás vagy jelenettípus.)
- Ha a [**Környezetfüggő felvétel**] beállítással együtt kívánja használni ezt a lehetőséget, állítsa be a beállított hangulatnak leginkább megfelelő megvilágítást vagy jelenettípust. A [**Naplemente**] beállítás esetén például sokkal erőteljesebbek lesznek a meleg színek, így lehet, hogy a beállított hangulat nem lesz megfelelő.

Ha azt szeretné, hogy az Élő nézet képe ne jelenjen meg a funkciók beállításakor, az 1. lépést követően nyomja meg a <Q> gombot. A <Q> gomb megnyomásával megjelenik a gyorsvezérlés képernyő. Ekkor beállíthatja a [**Fény-/jel.-függő felv.**] értékét, és a keresővel fényképezhet.

Megvilágítás- vagy jelenettípus-beállítások

Alapért. beállítás
A legtöbb téma fényképezésére alkalmas, alapértelmezés szerinti beállítás.

Napfény
Napfényes témákhoz. Természetesebb hatást nyújt kék égbolt és zöld táj fotózásakor, és jobban visszaadja a világos színű virágokat.

Árnyékos
Árnyékban lévő témákhoz. Az egyébként kékesnek tűnő bőrtónusokhoz vagy a világos színű virágokhoz ideális.

Felhős
Borult égbolt esetén. Melegebbé teszi a felhős időben egyébként tompának tetsző bőrtónusokat és tájakat. Világos színű virágok fotózásánál is hatásos.

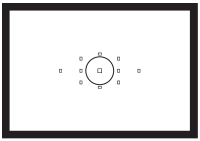
Volfrám izzó
Hagyományos izzólámpával megvilágított témákhoz. Csökkenti az izzólámpa előidézte vöröses-narancsos színhatást.

Fénycsöves világ.
Fénycsövekkel megvilágított témákhoz. Mindenféle típusú fluoreszcens megvilágításhoz használható.

Naplemente
Ideális, ha a napnyugta lenyűgöző színeit szeretné megörökíteni.

3

Az automatikus élességállítás és a felvételkészítési módok beállítása



A keresőn 11 AF-pont található. Az optimális AF-pont kiválasztásával automatikus fókuszálás mellett a kívánt kompozíciót alkothatja meg.

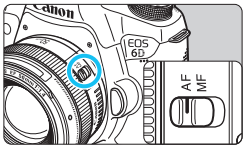
Kiválaszthatja a témának és a fotózás feltételeinek legmegfelelőbb AF-műveletet és felvételkészítési módot.

- Az oldalcím jobb oldalán látható ☆ ikon azt jelzi, hogy az adott funkció csak a Kreatív zóna módokban (**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**) érhető el.
- Alap zóna módokban az AF-művelet és az AF-pont beállítása automatikus.

Az <**AF**> automatikus fókuszálást jelent. Az <**MF**> kézi fókuszálást jelent.

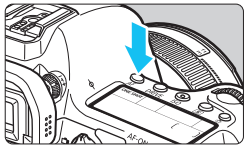
AF: Az AF-művelet kiválasztása ☆

Kiválaszthatja a témának és a fotózás feltételeinek legmegfelelőbb AF-művelet jellemzőit. Alap zóna módokban a készülék automatikusan beállítja az optimális AF-művelet a megfelelő felvételi módok számára.

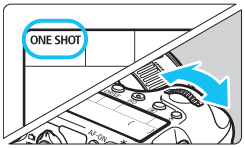


1 **Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <AF> helyzetbe.**

2 **Fordítsa a módválasztó tárcsát egy Kreatív zóna módra.**



3 **Nyomja meg az <AF> gombot.** (☆6)



4 **Válassza ki a kívánt AF-műveletet.**

- Az LCD-panelt figyelve forgassa el a <⁂> vagy <◯> tárcsát.

ONE SHOT : One-Shot AF
AI FOCUS : AI Focus AF
AI SERVO : AI Servo AF

One-Shot AF mozdulatlan témákhoz

Álló témák fényképezésére alkalmas. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép csak egyszer fókuszál.

- Az élesség beállítását követően az élesre állított AF-pont(ok) vörösen világít(anak), és a fókuszvisszajelző fény <●> is megjelenik a keresőben.
- Kiértékelő mérés mellett az expozíció beállítása az élesség elérésével egy időben történik.
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fókusz zárolásra kerül. Ezután, ha kívánja, újrakomponálhatja a képet.

- Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszvisszajelző fény <●> villogni kezd a keresőben. Ebben az esetben még az exponálógomb teljes lenyomása esetén sem készíthető felvétel. Komponálja újra a felvételt, és próbálja meg újból beállítani az élességet, vagy lásd a „Ha az automatikus fókusz nem használható” című részt (96. oldal).
- Ha a [**1: Hangjelzés**] beállítása [**Tilt**], az élesre állítást követően nem hallható hangjelzés.
- Az élesség One-Shot AF módban történő beállítását követően rögzítheti a fókuszt a téma, és újrakomponálhatja a képet. Ezt nevezzük fókuszzárnak. Ez akkor hasznos, ha olyan periferikus témára kíván fókuszálni, amelyet nem fednek le az AF-pontok.

AI Servo AF mozgó témákhoz

Ez az AF-művelet mozgó témák fényképezésére szolgál, amikor a fókusztávolság folyamatosan változik. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a témára történő élességállítás folyamatos lesz.

- Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.
- Ha az AF-pont kiválasztása (94. oldal) automatikus, a fényképezőgép először a középső AF-pontot használja fókuszálásra. Automatikus élességállításnál, ha a téma eltávolodik a középső AF-ponttól, a fókuszkövetés mindaddig automatikusan folytatódik, amíg a fotótémát le nem fedi egy másik AF-pont.

AI Servo AF használatakor még sikeres élességállítás esetén sem hallható a hangjelzés. A keresőben sem látható a fókuszvisszajelző fény <●>.

AI Focus AF az AF-művelet automatikus átkapcsolásához

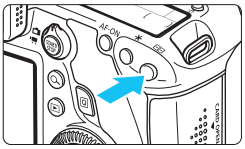
Az AI Focus AF automatikusan átkapcsolja az AF-műveletet One-Shot AF módról AI Servo AF módra, ha a téma mozogni kezd.

- Ha One-Shot AF módban a téma élességállításának befejezése után a téma mozogni kezd, a fényképezőgép észleli a mozgást, és automatikusan AI Servo AF módra kapcsolja az AF-műveletet.

Sikeres élességállítás után AI Focus AF módban aktív Servo művelet mellett folyamatos halk hangjelzés hallható. A fókuszvisszajelző fény <●> azonban nem kezd világítani a keresőben. Ebben az esetben a fókuszzár nem aktív.

Az AF-pontok kiválasztása ☆

Tizenegy AF-pont közül választhat AF-pontot a fókuszáláshoz. Alap zóna módokban az AF-pont kiválasztása automatikus, azaz a felhasználó nem választhatja ki.



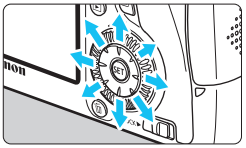
1 Nyomja meg a <⊡> gombot. (⏱6)

- ▶ A kiválasztott AF-pont megjelenik a keresőben és az LCD-panelen.
- Ha az összes AF-pont világít, az AF-pont kiválasztása automatikus.

2 Válassza ki az AF-pontot.

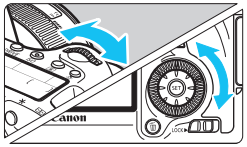
- Az AF-pont kiválasztásához használhatja a <✣> gombot, vagy elforgathatja a <⁄⁄> vagy <◯> tárcsát.

Kiválasztás a többfunkciós vezérlővel



- Az AF-pont a <✣> vezérlővel is kiválasztható.
- Ha az összes AF-pont világít, az AF-pont kiválasztása automatikus.
- A <(SET)> gomb megnyomásával átválthat a középső AF-pont és az automatikus választás között.

Kiválasztás a tárcsákkal



- A <⊞> tárcsa elforgatásával választhat a balra és jobbra található AF-pontok, a <◯> tárcsával pedig a felső és alsó AF-pontok közül.
- Ha az összes AF-pont világít, az AF-pont kiválasztása automatikus.

- A <⊞> megnyomásának hatására az alábbi elemek lesznek láthatók az LCD-panelen.
  •Automatikus kiválasztás: [⁚] **AF**
  •Kézi kiválasztás: **SEL** [ ] (középen)/**SEL AF** (a szélén)
- Ha EOS fényképezőgépre specializált külső Speedlite vaku használatakor nem készíthető éles kép, válassza ki a középső AF-pontot.

Az AF-művelet és a maximális objektív-rekesznyílás közötti összefüggés

Objektív maximális rekeszértéke: f/3.2 – f/5.6
A középső AF-ponttal kereszt típusú fókuszálás érhető el (a gép egyidejűleg érzékeli a vízszintes és a függőleges vonalakat is). A többi AF-pont vagy csak függőleges, vagy csak vízszintes vonalakra érzékeny.

Objektív maximális rekeszértéke: f/1.0 – f/2.8
A középső AF-pont a kereszt típusú fókuszálás (függőleges és vízszintes vonalak egyidejű érzékelése) mellett nagy pontosságú, függőleges vonalakra érzékeny automatikus élességállításra is képes.* A többi AF-pont vagy csak függőleges, vagy csak vízszintes vonalakra érzékeny.
* Kivéve az EF28–80mm f/2.8–4L USM és az EF50mm f/2.5 Compact Macro objektíveket.

Ha (külön megvásárolható) hosszabbítót csatlakoztat az objektívhez, és az f/ érték f/5.6-nál nagyobb, az AF-felvétel nem használható (kivéve [**FlexiZoneAF**□ (Single)] és [**Élőmód**] esetén Élő nézet felvétel közben). A részleteket lásd a hosszabbító kezelési kézikönyvében.

Ha az automatikus fókusz nem használható

Előfordulhat, hogy az automatikus fókuszálás bizonyos témák esetén, például a következő esetekben nem tudja beállítani a fókuszt (a kereső fókuszvisszajelző fénye <●> villog):

Nehezen élesre állítható témák

- Nagyon alacsony kontrasztú témák
  (például kék ég, egyszínű falfelület stb.)
- Nagyon gyengén megvilágított témák
- Erős háttérfény és fényvisszaverő témák
  (például autó fényvisszaverő fényezéssel stb.)
- AF-pontokkal lefedett közeli és távoli témák
  (például ketrecben lévő állat stb.)
- Ismétlődő minták
  (például felhőkarcolók ablakai, számítógép-billentyűzetek stb.)

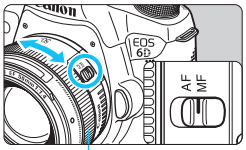
Ilyen esetekben az alábbiak közül választhat:

(1) One-Shot AF módban fókuszáljon egy olyan témára, amely ugyanakkora távolságra van, mint a téma, majd rögzítse a fókuszt, és komponálja újra a felvételt (69. oldal).

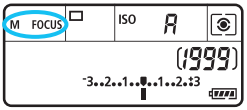
(2) Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <**MF**> helyzetbe, és fókuszáljon kézzel (97. oldal).

Azoknak a körülményeknek a leírását, amikor az Élő nézet felvétel során használt [**FlexiZoneAF**□ (Single)]/[**Élőmód**] beállítással nem sikerül beállítani az élességet az automatikus fókusz funkcióval, a 196. oldalon olvashatja.

MF: Kézi fókuszálás



Élességállító gyűrű



1 Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <MF> helyzetbe.

- Az <M FOCUS> jelzés látható az LCD-panelen.

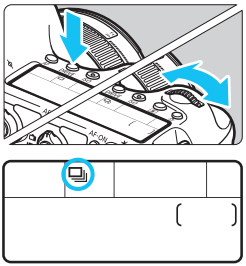
2 Fókuszáljon a témára.

- Fókuszáljon az objektív élességállító gyűrűjének elforgatásával addig, amíg a keresőben a téma éles nem lesz.

Ha kézi fókuszálás közben félig lenyomja az exponálógombot, az élesre állított AF-pont rövid ideig vörösen villog, és a keresőben világítani kezd a fókuszvisszajelző fény <●>.

A felvételkészítési mód kiválasztása

Egyes és folyamatos felvételkészítési mód választható.



1 Nyomja meg a <DRIVE> gombot. (⏱6)

2 Válassza ki a felvételkészítési módot.

- Az LCD-panelt figyelve forgassa el a <☆> vagy <◯> tárcsát.

□ : **Egyes felvétel**
Az exponálógomb teljes lenyomásakor a gép csak egy felvételt készít.

□ : **Folyamatos felvétel** (legfeljebb kb. 4,5 felvétel/mp.)
Amíg teljesen nyomva tartja az exponálógombot, a fényképezőgép folyamatosan felvételeket készít.

□ˢ : **Csendes egyes felvétel**
Egyes felvétel kevesebb zajjal, mint <□> módban.

□ˢ : **Csendes folyamatos felvétel** (legfeljebb. kb. 3,0 felvétel/mp.)
Folyamatos felvétel kevesebb zajjal, mint <□> módban.

⏱ : **10 mp.-es önkioldó/Távvezérlés**

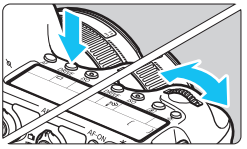
⏱₂ : **2 mp.-es önkioldó/Távvezérlés**
Az önkioldós fényképezést lásd a 100. oldalon. A távirányításos fényképezést lásd a 167. oldalon.

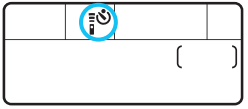
- A <□S> vagy a <S> beállítással az exponálógomb teljes lenyomása és a kép elkészítése közötti késleltetés a normál egyszeres vagy a folyamatos felvételhez képest nagyobb lesz.
- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony, a folyamatos felvételkészítés kissé lelassulhat.
- Az adott témától és a használt objektívtől függően AI Servo AF módban a felvétel sebessége valamivel kisebb lehet.
- : A folyamatos felvétel kb. 4,5 felvétel/mp. maximális sebessége a következő feltételek mellett érhető el*: 1/500 mp. vagy nagyobb záridő és maximális rekesz esetén (az objektívtől függően változik). A folyamatos felvétel sebessége a záridőtől, a rekeszértéktől, a témától, a fényerőtől, az objektívtől, a vakuhasználattól stb. függően csökkenhet.

  *Az AF mód One-Shot AF beállítása és az Image Stabilizer (Képstabilizátor) kikapcsolt állapota esetén, a következő objektívekkel: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM, EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.

Az önkioldó használata

Ha Ön is szeretne szerepelni a képen, használja az önkioldót.



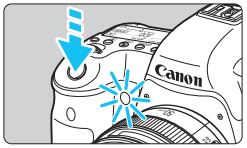


1 Nyomja meg a <DRIVE> gombot. (⏱6)

2 Válassza ki az önkioldót.

- Az LCD-panelt figyelve forgassa el a <⚙> vagy a <◯> tárcsát az önkioldó késleltetési idejének kiválasztásához.

  : **10 mp.-es önkioldó**
  : **2 mp.-es önkioldó**



3 Készítse el a képet.

- Nézzen a keresőbe, fókuszáljon a témára, és nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ Az önkioldó működését az önkioldó jelzőfénye, hangjelzés és másodpercalapú visszaszámlálás segítségével ellenőrizheti az LCD-panelen.
- ▶ Két másodperccel a felvétel készítése előtt az önkioldó lámpája világítani kezd, és a hangjelzés üteme gyorsabb lesz.

Ha az exponálógomb megnyomásakor nem néz bele a keresőbe, helyezze fel a szemlencsevédőt (166. oldal). Ha a fényképezés során beszűrődő fény jut a keresőbe, lehet, hogy nem sikerül az expozíció.

- A <$_{2}$> segítségével az állványra szerelt fényképezőgép megérintése nélkül készíthet felvételt. Ezzel megakadályozza a fényképezőgép berázását csendéletek készítése vagy bulb expozíció során.
- A felvételek önkioldóval történő rögzítését követően célszerű megjeleníteni a képet (236. oldal), és ellenőrizni rajta, hogy megfelelő-e az élesség és az expozíció.
- Amikor az önkioldóval saját magát kívánja lefényképezni, alkalmazza a fókuszzárat (69. oldal) egy olyan témára, amely hasonló távolságra található, mint ahol Ön fog állni.
- A már elindított önkioldás visszavonásához nyomja meg a <DRIVE> gombot.

4

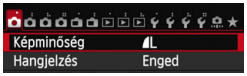
Képbeállítások

Ez a fejezet a képekkel kapcsolatos funkcióbeállításokat mutatja be: képrögzítési minőség, ISO-érzékenység, képstílus, fehéregyensúly, Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás), objektív peremsötétedés-korrekciója, kromatikus aberráció javítása és más funkciók.

- Alap zóna módokban kizárólag a következők állíthatók be az ebben a fejezetben leírtak szerint: képrögzítési minőség, objektív peremsötétedés-korrekciója, kromatikus aberráció javítása, mappa létrehozása és kiválasztása, valamint a képfájlok számozása.
- Az oldalcím jobb oldalán látható ☆ ikon azt jelzi, hogy az adott funkció csak a Kreatív zóna módokban (**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**) érhető el.

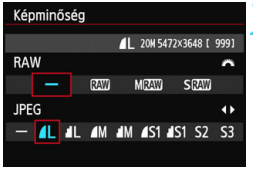
MENU A képrögzítési minőség beállítása

Kiválaszthatja a pixelszámot és a képminőséget. Nyolc JPEG képrögzítési minőségbeállítás közül választhat: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**. Három RAW képminőség-beállítás közül választhat: **RAW**, **M RAW**, **S RAW** (104. oldal).



1 Válassza ki a [Képminőség] elemet.

- A [**1**] lapon válassza ki a [**Képminőség**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

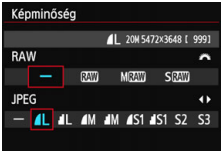


2 Válassza ki a képrögzítés minőségét.

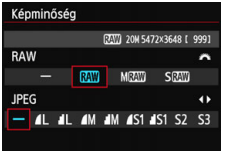
- A RAW-beállítás kiválasztásához forgassa el a <> tárcsát. A JPEG-beállítás kiválasztásához nyomja meg a <◀▶> gombot.
- A jobb felső sarokban a „****M** (megapixel) ****** x ******” számok a rögzített pixelmennyiséget jelzik, a [*******] pedig a lehetséges felvételek száma (9999-ig látható).
- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításhoz.

Példák a képrögzítési minőség beállítására

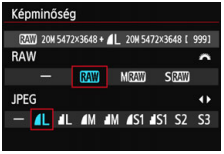
Csak **L**



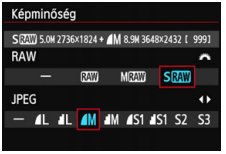
Csak **RAW**



RAW + **L**



S RAW + **M**



- Ha a RAW és a JPEG képekhez is a [-] opciót állította be, **L** lesz a beállított érték.
- A lehetséges felvételek száma 1999 értékig látható az LCD-panelen.

Útmutató a képrögzítési minőség beállításaihoz (hozzávetőleges értékek)

Képminőség		Rögzített képpontok	Nyomtatási méret	Fájlméret (MB)	Készíthető képek száma	Max. sorozatfelvétel
JPEG	L	20 M	A2	6,0	1250	73 (1250)
	L			3,1	2380	2380 (2380)
	M	8,9 M	A3	3,2	2300	2300 (2300)
	M			1,7	4240	4240 (4240)
	S1	5,0 M	A4	2,1	3450	3450 (3450)
	S1			1,1	6370	6370 (6370)
	S2*1	2,5 M	9x13 cm	1,2	6130	6130 (6130)
	S3*2	0,3 M	-	0,3	23 070	23 070 (23 070)
RAW	RAW	20 M	A2	23,5	300	14 (17)
	M RAW	11 M	A3	18,5	380	8 (10)
	S RAW	5,0 M	A4	13,0	550	12 (17)
RAW + JPEG	RAW L	20 M 20 M	A2 A2	23,5+6,0	240	7 (8)
	M RAW L	11 M 20 M	A3 A2	18,5+6,0	290	8 (9)
	S RAW L	5,0 M 20 M	A4 A2	13,0+6,0	380	10 (12)

*1: Az S2 minőség a képek digitális képkeretben történő megjelenítésére alkalmas.
*2: Az S3 minőség a kép e-mailben történő küldésére vagy weboldalon történő használatára alkalmas.

- Az S2 és S3 L (Finom) minőségben készül.
- A fájlméret, a hátralévő felvételek száma és a sorozatfelvétel maximális száma a Canon tesztelési szabványain alapulnak (3:2 képarány, ISO 100 és normál képstílus mellett) 8 GB-os kártya használata esetén. **Ezek az értékek a témától, a kártya márkájától, a képaránytól, az ISO-érzékenységtől, képstílus opcióktól, az egyedi funkcióktól és egyéb beállításoktól függően változhatnak.**
- A zárójelben lévő számadatok UHS-I osztályú, 8 GB-os kártyára vonatkoznak, és a Canon tesztelési szabványain alapulnak.

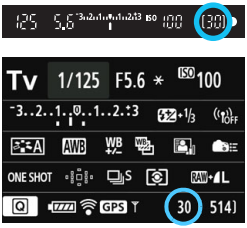
- Ha a RAW és a JPEG opciót is kiválasztja, a gép mindkét tömörítési módban a beállított képrögzítési minőséggel rögzíti a kártyán ugyanazt a képet. A készülék ugyanazzal a fájlszámmal tárolja a két képet (.JPG kiterjesztéssel a JPEG és .CR2 kiterjesztéssel a RAW-képek esetében).
- A képrögzítési minőségeket jelölő ikonok jelentése: RAW (RAW), M RAW (közepes méretű RAW), S RAW (kisméretű RAW), JPEG, ◢ (finom), ◢ (normál), L (nagy), M (közepes) és S (kicsi).

A RAW tömörítésről

A RAW-kép a képérzékelő által továbbított nyers, digitális adatokká alakított kimeneti adatokat jelenti. Ezeket a fényképezőgép változatlan formában tárolja a kártyán. A következő minőségben készíthetők: RAW, M RAW vagy S RAW.
A RAW képek a [▶**1: RAW képek feldolgozása**] menüvel feldolgozhatók (272. oldal), és JPEG-képként menthetők. (Az M RAW és S RAW tömörítésű képek nem dolgozhatók fel a fényképezőgéppel.) Míg maga a RAW-kép nem változik, különböző feltételeknek megfelelően feldolgozva tetszőleges számú JPEG-kép készíthető belőle.
A (mellékelt) Digital Photo Professional szoftverrel (390. oldal) a RAW-képeken számos változtatást hajthat végre, majd a változtatásoknak megfelelő JPEG, TIFF stb. képet állíthat elő belőlük.

A RAW-képek számítógépen történő megjelenítéséhez a tartozék szoftver használata ajánlott. A kereskedelmi forgalomban kapható szoftverek közül nem mindegyik képes a RAW-képek megjelenítésére. Ha meg szeretné tudni, hogy az ezzel a fényképezőgéppel készített RAW-képek kompatibilisek-e más szoftverrel, érdeklődjön az adott szoftver gyártójánál.

Sorozatfelvételek maximális száma folyamatos felvételi mód mellett



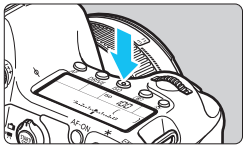
A sorozatfelvétellel egymás után készíthető felvételek hozzávetőleges maximális száma a kereső jobb alsó sarkában és a felvételi funkciók beállításait tartalmazó képernyőn látható.
Ha a maximálisan készíthető felvételek száma a folyamatos felvételnél 99 vagy több, a „99” szám lesz látható.

A sorozatfelvételek maximális számát akkor is kijelzi a gép, ha nincs kártya a fényképezőgépben. Mielőtt felvételt készítene, ügyeljen arra, hogy legyen kártya a gépben.

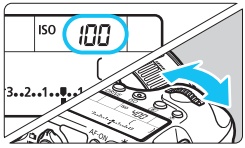
- Ha a sorozatfelvétellel maximálisan készíthető felvételek kijelzett értéke „**99**”, az azt jelenti, hogy 99 vagy több felvételt készíthet folyamatosan. Ha a sorozatfelvételek maximális száma 98-ra csökken, vagy a belső puffermemória megtelik, az LCD-panelen és a keresőben a „**buSY**” felirat jelenik meg. A felvételkészítés időlegesen leáll. Ha leállítja a folyamatos felvételt, a sorozatfelvételek maximális száma nagyobb lesz. Ha az összes rögzített kép kártyára írása befejeződött, a folyamatos felvétel a 103. oldalon található táblázatban felsorolt maximális sorozatfelvétel-értékekig folytatható.
- A sorozatfelvételek maximális számának kijelzése még UHS-I osztályú kártya használata esetén sem változik. Ehelyett ilyenkor a maximális sorozatfelvétel 103. oldali táblázatban zárójelben látható értéke érvényes.

ISO: Az ISO-érzékenység beállítása ☆

Az ISO-érzékenységet (a képérzékelő fényérzékenységét) a környezet megvilágítási szintjéhez kell beállítani. Alap zóna módokban az ISO-érzékenység beállítása automatikus (108. oldal).
Az ISO-érzékenység és a videofelvételek összefüggéseit lásd a 206. és a 209. oldalon.



1 Nyomja meg az <ISO> gombot.
(⏱6)



2 Állítsa be az ISO-érzékenységet.

- Az LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a <◯> vagy <◯> tárcsát.
- Az ISO-érzékenység ISO 100–25600 között állítható, 1/3-os lépésekben.
- Az „**A**” az automatikus ISO-beállítást jelöli. A készülék automatikusan beállítja az ISO-érzékenységet (108. oldal). Az <INFO.> gomb megnyomásával is „**A** (AUTO)” értékre állítható.

Útmutató az ISO-érzékenység beállításához

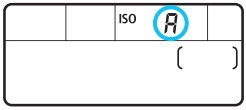
ISO-érzékenység	Fotózási helyzet (Vakuhasználat nélkül)	Vaku hatótávolsága
L, ISO 100–400	Napfényes időben, szabadban	Minél nagyobb az ISO-érzékenység, annál nagyobb a vaku hatótávolsága.
ISO 400–1600	Borús idő esetén vagy este	
ISO 1600–25600, H1, H2	Sötét beltéri helyszíneken vagy éjszaka	

*A nagy ISO-érzékenység szemcsésebb képeket okoz.

- Ha a [**4: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**Engedélyezés**], az „**L**” (ISO 50 érzékenységgel egyenértékű), ISO 100/125/160, „**H1**” (ISO 51200 érzékenységgel egyenértékű), and „**H2**” (ISO 102400 érzékenységgel egyenértékű) opció sem választható (130. oldal).
- Magas hőmérsékleten történő fényképezés esetén a képek szemcsésebbnek tűnhetnek. A hosszú expozíciós idők szokatlan színeket is eredményezhetnek a képeken.
- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (sávok, fényes pontok) jelenhet meg.
- Különösen nagy zajt okozó felvételi körülmények (pl. a nagy ISO-érzékenység, a magas hőmérséklet és a hosszú expozíció kombinációja) esetén előfordulhat, hogy a készülék nem tudja megfelelően rögzíteni a képeket.
- Mivel a H1 (ISO 51200 értéknek megfelelő) és a H2 (102400 értéknek megfelelő) beállítás is kibővített ISO-érzékenységi beállítás, ezeknél szembetűnőbb lesz a zaj (fényes pontok, sávok stb.) és a rendellenes színek mértéke, a felbontás pedig kisebb lesz a megszokottnál.
- Ha nagy ISO-érzékenységgel és vakuval közeli témáról készít felvételt, a felvétel túlexponált lehet.
- Ha videofelvétel készítésekor a [**Maximum: 25600**] értéket adja meg az [**ISO érz. tart**] beállításnál, és ISO-érzékenységként az ISO 16000/20000/25600 lehetőséget választja, akkor az ISO-érzékenység ISO 12800 értékre vált (kézi expozícióval végzett videofelvétel készítése közben). Az ISO-érzékenység beállítása még akkor sem nyeri vissza az eredeti értékét, ha visszavált állóképes felvételkészítésre.
- Videofelvétel készítésekor az 1. L (ISO 50) vagy 2. H1 (ISO 51200)/H2 (ISO 102400) beállítás esetén az ISO-érzékenység rendre 1. ISO 100 vagy 2. H (ISO 25600) értékre vált (kézi expozícióval végzett videofelvétel készítése közben). Az ISO-érzékenység beállítása még akkor sem nyeri vissza az eredeti értékét, ha visszavált állóképes felvételkészítésre.

- Az [**3: ISO-érzékenység beállításai**] menüpontban az [**ISO érz. tart.**] beállítással bővítheti az ISO-érzékenység beállítható tartományát ISO 50 (L) és ISO 102400 (H2) között (109. oldal).
- Bővített tartományba tartozó ISO-érzékenység (L, H1 vagy H2) esetén a **<!>** figyelmeztetés jelenhet meg a keresőben (313. oldal).

Automatikus ISO



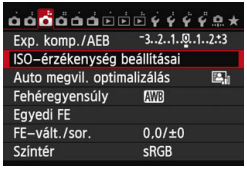
Ha az ISO-érzékenységet „**A**” (automatikus) értékre állította be, az exponálógomb félig történő lenyomásával megjelenítheti a beállítandó tényleges ISO-érzékenységet.
Amint az alábbiakban látható, az ISO-érzékenységet automatikusan a felvételkészítési módnak megfelelően állítja be a készülék.

Felvételi mód	ISO-érzékenység beállítása
A+/CA/🏃/🌄/🌷/📷/🌃	automatikus beállítás ISO 100–12800 érték között
🏔	automatikus beállítás ISO 100–1600 érték között
🖼	automatikus beállítás ISO 100–25600 érték között
P/**Tv**/**Av**/**M**	automatikus beállítás ISO 100–25600 érték között*1
B	ISO 400*1
Vakuhasználat mellett	ISO 400*1*2*3*4

*1: A tényleges ISO-érzékenységi tartomány az [**Autom. ISO tart.**] [**Minimum**] és [**Maximum**] beállításainál megadott értékektől függ.
*2: Ha a derítés túlexponált felvételt eredményez, az ISO-érzékenység ISO 100 vagy magasabb értékre áll.
*3: Kivéve A+, 📷 és 🖼 módban.
*4: Ha a CA, 🏃, 🏔, 🌷, 🌃 vagy <**P**> módban a külső Speedlite vakuval indirekt vakuzást használ, a készülék automatikusan az ISO 400–1600 tartományon belülre állítja az ISO-érzékenységet.

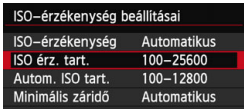
MENU Az ISO-érzékenységtartomány beállítása

Megadhatja az ISO-érzékenységtartomány manuálisan állítható tartományát (alsó és felső határértékét). Az alsó határérték az L (ISO 50) és H1 (ISO 51200) közötti tartományban, a felső határérték pedig az ISO 100 és H2 (ISO 102400) közötti tartományban adható meg.



1 Válassza ki az [ISO-érzékenység beállításai] lehetőséget.

- A [3] lapon válassza az [**ISO-érzékenység beállításai**] lehetőséget, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.



2 Válassza ki az [ISO érz. tart.] lehetőséget.

- Válassza ki az [**ISO érz. tart.**] lehetőséget, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.

3 Adja meg az alsó határértéket.

- Válassza ki a Minimum mezőt, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.
- A <▲▼> gombbal válasszon egy ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.

4 Adja meg a felső határértéket.

- Válassza ki a Maximum mezőt, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.
- A <▲▼> gombbal válasszon egy ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.

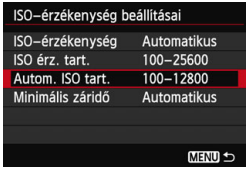
5 Lépjen ki a beállításból.

- A <▲▼> gomb megnyomásával válassza ki az [**OK**] lehetőséget, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.

▶ Újra a menü lesz látható.

MENU Az ISO-érzékenység beállítása az automatikus ISO-beállításhoz

Az ISO 100–25600 tartományban adhatja meg az automatikus ISO-érzékenységi tartományt az automatikus ISO beállításhoz. Az alsó határérték az ISO 100–12800, a felső határérték pedig az ISO 200–25600 tartományon belül adható meg, egész számú lépésközzel.



1 Válassza ki az [Autom. ISO tart.] lehetőséget.

- Válassza ki az [**Autom. ISO tart.**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Adja meg az alsó határértéket.

- Válassza ki a Minimum mezőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <▲▼> gombbal válasszon egy ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Adja meg a felső határértéket.

- Válassza ki a Maximum mezőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <▲▼> gombbal válasszon egy ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

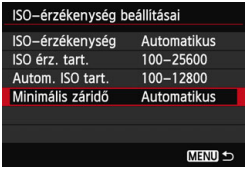
4 Lépjen ki a beállításból.

- A <▲▼> gomb megnyomásával válassza ki az [**OK**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Újra a menü lesz látható.

A [**Minimum**] és a [**Maximum**] beállításnál megadott értékek az ISO-érzékenység biztonsági eltolásának minimális és maximális ISO-érzékenységére is vonatkoznak (306. oldal).

MENU A minimális záridőérték beállítása az automatikus ISO-beállításhoz

Az automatikus ISO beállítás használata esetén beállíthatja a minimális záridőértéket (1/250 és 1 s között), hogy az automatikusan beállított záridő ne legyen túl hosszú.
Ez <**P**> és <**Av**> módokban kényelmes megoldást jelent, ha nagy látószögű objektívvel készít felvételt mozgó témáról. Minimálisra csökkentheti a fényképezőgép rázkódását és a téma életlenségét is.



1 Válassza ki a [Minimális záridő] lehetőséget.

- Válassza ki a [**Minimális záridő**] lehetőséget, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.

2 Adja meg a kívánt minimális záridőt.

- A <◄►> gombbal válassza ki a záridőt, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.
- Újra a menü lesz látható.

- Ha az [**Autom. ISO tart.**] beállítással megadott maximális ISO-érzékenységgel nem érhető el a megfelelő expozíció, a készülék a [**Minimális záridő**] beállításnál hosszabb záridő beállításával igyekszik elérni a normál expozíciót.
- Vakus fényképezéskor a készülék nem érvényesíti a [**Minimális záridő**] beállítást.

Képstílus kiválasztása ☆

A képstílus kiválasztásával a saját fotográfiai kifejezésmódhoz vagy a témához leginkább illő képjellemzők érhetők el.

Alap zóna módokban a gép automatikusan az <Automatikus> értéket állítja be.

1 Válassza ki a [Képstílus] lehetőséget.

- A [4] lapon válassza a [**Képstílus**] pontot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.

2 Válasszon egy képstílust.

- A <▲▼> gombbal válasszon egy képstílust, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ezzel beállítja a képstílust, és újra megjelenik a menü.

A képstílusok jellemzői

Automatikus

A színtónus automatikus beállítása a jelenetnek megfelelően. A színek élénken pompáznak, különösen kék égbolt és növényzet fotózásakor, valamint természetfotókon, kültéri témáknál, illetve napnyugta fotózásakor.

Ha [**Automatikus**] beállítással nem érhető el a kívánt színtónus, válasszon másik képstílust.

Normál

A kép élénk színekben, éles körvonalakkal jelenik meg. Ez egy általános képstílus, amely a legtöbb helyzetben alkalmazható.

Portré

Szép bőrtónushoz. A kép lágyabb tónust kap. Közelképeknél ideális. A [**Színtónus**] módosításával (115. oldal) beállíthatja a bőr színének árnyalatát.

Tájkép
Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és nagyon éles képek rögzíthetők. Látványos tájképek készítéséhez használható.

Semleges
Ez a képstílus olyan felhasználók számára ideális, akik saját maguk kívánják feldolgozni a képeket a számítógépen. Természetes hatású színek megjelenítéséhez és finom árnyalatú képek rögzítéséhez.

Élethű
Ez a képstílus olyan felhasználók számára ideális, akik saját maguk kívánják feldolgozni a képeket a számítógépen. Ha a téma rögzítésére 5200 K színhőmérséklet alatt kerül sor, a szín beállítása színmérési eljárással történik, hogy megfeleljen a téma színének. A képek tompának és fakónak fognak tűnni.

Egyszínű
Fekete-fehér képekhez.

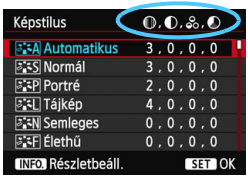
A JPEG-formátumban fényképezett fekete-fehér képek nem változtathatók vissza színes képpé. Ha a továbbiakban színes fényképeket szeretne rögzíteni, győződjön meg arról, hogy nem az [**Egyszínű**] beállítás van kiválasztva.

Az [**Egyszínű**] beállítás esetén a <**!**> figyelmeztetés jelenhet meg a keresőben (313. oldal).

1-3. saját b.
Ezekhez a beállításokhoz tetszés szerint módosított alapstílust, pl. [**Portré**] vagy [**Tájkép**], képstílusfájlt stb. regisztrálhat (118. oldal). A még testre nem szabott felhasználói képstílus alapértelmezett beállításai megegyeznek az [**Automatikus**] képstílus beállításaival.

A szimbólumokról

A képstílus-kiválasztó képernyőn megjelenő szimbólumok a [**Képélesség**], [**Kontraszt**] és hasonló paraméterekre vonatkoznak. A számértékek a paraméterbeállításokat jelzik, például a [**Képélesség**] és a [**Kontraszt**] értékeit minden egyes képstílus-beállításhoz.

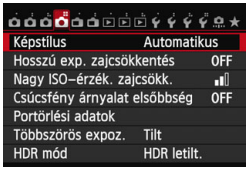


Szimbólumok

◑	Képélesség
◐	Kontraszt
⁂	Telítettség
◔	Színtónus
◒	Szűrőeffektus (Egyszínű)
⊘	Színezés (Egyszínű)

Képstílus testreszabása ☆

A képstílus testreszabható az egyes paraméterek, például a [**Képélesség**] és a [**Kontraszt**] beállítás módosításával. Az eredmény ellenőrzése érdekében készítsen próbafelvételeket. Az [**Egyszínű**] beállítás testreszabásáról a 117. oldalon olvashat.



1 Válassza ki a [Képstílus] lehetőséget.

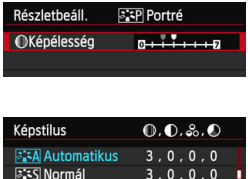
- A [**4**] lapon válassza a [**Képstílus**] pontot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.

2 Válasszon egy képstílust.

- Válassza ki a kívánt képstílust, majd nyomja meg a <**INFO.**> gombot.

3 Válasszon ki egy paramétert.

- Válassza ki a megfelelő beállítást, például [**Képélesség**], majd nyomja meg a <SET> gombot.



4 Állítsa be a paramétert.

- A <◀▶> gomb megnyomásával igény szerint állítsa be a paramétert, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Nyomja meg a <**MENU**> gombot a beállított paraméterek mentéséhez. Újra megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.
- ▶ Az alapértelmezéstől eltérő értékű beállítások kék színben jelennek meg.

Paraméterbeállítások és hatások

Képélesség	0: kevésbé éles körvonalak	+7: éles körvonalak
Kontraszt	-4: kis kontraszt	+4: nagy kontraszt
Telítettség	-4: kis telítettség	+4: nagy telítettség
Színtónus	-4: vöröses bőrtónus	+4: sárgás bőrtónus

- A 3. lépésben az [**Alapbeáll.**] opció kiválasztásával állíthatja vissza a képstílust az alapértelmezett értékekre.
- A módosított képstílus használatához válassza ki a képstílust a fénykép elkészítése előtt.

Fekete-fehér képek beállítása

Fekete-fehér fényképek készítése esetén az előző oldalon leírt [**Képélesség**] és a [**Kontraszt**] beállítás mellett a [**Szűrőeffektus**] és a [**Színezés**] paraméter is beállítható.

Szűrőeffektus

Az egyszínű képhez alkalmazott szűrőhatással kiemelhetők a fehér felhők vagy a zöldellő fák.

Szűrő	Hatás
N: Nincs	Normál fekete-fehér kép szűrőhatások nélkül.
Ye: Sárga	A kék égbolt természetesebbnek látszik, a fehér felhők pedig élesebbek.
Or: Narancs	A kék ég kissé sötétebbnek látszik. A naplemente sokkal ragyogóbb.
R: Vörös	A kék ég egészen sötétnek látszik. A lehullott levelek élesebbek és világosabbak.
G: Zöld	A bőrtónusok és az ajkak tompább megjelenésűek. A falevelek élesebbek és világosabbak.

A [**Kontraszt**] növelése erősíti a szűrőhatást.

Színezés

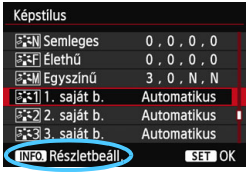
A színezés alkalmazásával egyszínű kép készíthető az adott színben. Ezáltal a kép még kifejezőbbé tehető. A következők közül választhat: [**N:Nincs**], [**S:Szépia**], [**B:Kék**], [**P:Bíbor**] vagy [**G:Zöld**].

Képstílus regisztrálása ☆

Kiválaszthat egy alap képstílust, például a [**Portré**] vagy [**Tájkép**], igény szerint beállíthatja a paramétereit, és [**1. saját b.**], [**2. saját b.**] vagy [**3. saját b.**] néven regisztrálhatja ezeket.
Létrehozhat olyan képstílusokat, melyek paraméterei, például az élesség és a kontraszt eltérőek.
A fényképezőgépen a mellékelt EOS Utility szoftverrel (390. oldal) regisztrált képstílus paramétereit is módosíthatók.

1 Válassza ki a [Képstílus] lehetőséget.

- A [📷4] lapon válassza a [**Képstílus**] pontot, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.
- ▶ Megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.

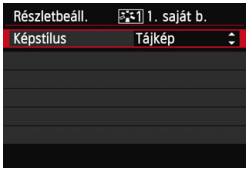


2 Válassza a [*. saját b.] pontot.

- Válassza a [***. saját b.**] lehetőséget, majd nyomja meg az <**INFO.**> gombot.

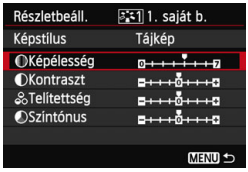
3 Nyomja meg a <(SET)> gombot.

- A [**Képstílus**] beállítás kiválasztása után nyomja meg a <(SET)> gombot.



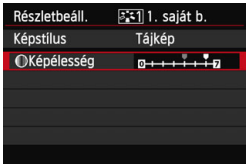
4 Válassza ki az alap képstílust.

- A <▲▼> gomb megnyomásával válassza ki az alap képstílust, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.
- A mellékelt EOS Utility szoftverrel a fényképezőgépen regisztrált képstílus paramétereinek módosításához válassza ki itt a képstílust.



5 Válasszon ki egy paramétert.

- Válassza ki a megfelelő beállítást, például [**Képélesség**], majd nyomja meg a <SET> gombot.



6 Állítsa be a paramétert.

- A <◄►> gomb megnyomásával igény szerint állítsa be a paramétert, majd nyomja meg a <SET> gombot. A részleteket lásd a „Képstílus testreszabása” című részben, a 115-117. oldalon.
- Nyomja meg a <MENU> gombot a módosított képstílus regisztrálásához. Újra megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.

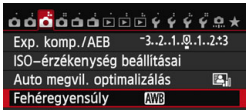
- ▶ Az alap képstílus-beállítás a [***. saját b.**] elemtől jobbra jelenik meg.
- ▶ Ha a [***. saját b.**] pontban regisztrált képstílus beállításait módosította az alap képstílus beállításaihoz képest, a képstílus neve kék színnel jelenik meg.

- Ha már regisztrált egy képstílust a [***. saját b.**] beállításban, és a 4. lépésben megváltoztatja az alap képstílus beállításait, akkor a regisztrált képstílus paraméterértékeit a készülék visszaállítja nullára.
- Ha végrehajtja az [**Összes f.gépbeáll. törlése**] műveletet (56. oldal), az összes [***. saját b.**] beállítás visszaáll az alapértékre. A (mellékelt) EOS Utility szoftverrel regisztrált képstílusnak csak a módosított paraméterei állnak vissza az alapértelmezett beállításra.

- A módosított képstílus használatához válassza ki a tárolt [***. saját b.**] képstílust a fénykép elkészítése előtt.
- Az EOS Utility kezelési kézikönyve ismerteti, hogy hogyan regisztrálhat képstílusfájlt a fényképezőgéphez.

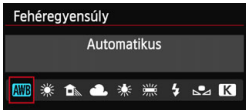
MENU A fehéregyensúly beállítása ☆

A fehéregyensúly (WB) a fehér területek fehérségének biztosítására szolgál. Alapesetben az <AWB> (Auto) beállítással elérhető a helyes fehéregyensúly. Ha természetes megjelenésű színek nem hozhatók létre az <AWB> alkalmazásával, akkor ki is választhatja az adott fényforrásnak megfelelő fehéregyensúlyt, vagy egy fehér tárgy lefényképezésével manuálisan is beállíthatja.
Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan az <AWB> beállítást választja ki.



1 Válassza ki a [Fehéregyensúly] lehetőséget.

- A [📷3] lapon válassza ki a [**Fehéregyensúly**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a fehéregyensúlyt.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Kijelzés	Mód	Színhőmérséklet (körülbelül K: Kelvin)
AWB	Automatikus	3000–7000
☀	Napfény	5200
🌳	Árnyékos	7000
☁	Felhős, alkonyat, napnyugta	6000
💡	Volfrám izzó	3200
▦	Fehér fénycső	4000
ϟ	Vaku	Automatikus beállítás*
✎	Egyedi (121. oldal)	2000–10000
K	Színhőmérséklet (122. oldal)	2500–10000

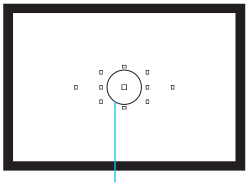
* Színhőmérséklet-átviteli funkcióval rendelkező Speedlite vakuk esetén. Egyéb esetben a beállítás rögzített értéke kb. 6000 K.

A fehéregyensúlyról

Az emberi szem a fehér tárgyat fehérnek látja, függetlenül a megvilágítástól. Digitális fényképezőgép esetében a színhőmérsékletet szoftver segítségével kell beállítani, hogy a fehér felszínek valóban fehérnek tűnjenek. Ez a beállítás szolgál a színkorrekció alapjául. Ennek a funkciónak köszönhetően természetes színárnyalatú képek készíthetők.

Egyedi fehéregyensúly

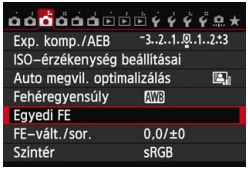
Az egyedi fehéregyensúly lehetővé teszi a fehéregyensúly kézi beállítását egy bizonyos fényforrás esetében a nagyobb pontosság érdekében. Végezze el a következő műveleteket a fényképezéshez ténylegesen használni kívánt fényforrás mellett.



Szpot fénymérés köre

1 Fényképezzen le egy fehér objektumot.

- A sima, fehér objektum töltse ki a szpot fénymérés körét.
- Fókuszáljon kézzel, és határozza meg a normál expozíciót a fehér objektumra.
- Bármilyen fehéregyensúly megadható.

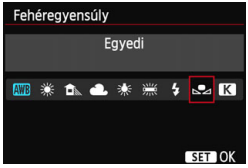


2 Válassza ki az [Egyedi FE] lehetőséget.

- A [3] lapon válassza ki az [**Egyedi FE**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik az egyedi fehéregyensúly kiválasztásának képernyője.

3 Importálja a fehéregyensúly-adatokat.

- Forgassa el a <dial> tárcsát az 1. lépésben rögzített kép kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A megjelenő párbeszédpanelen válassza az [**OK**] gombot; ekkor a készülék importálja az adatokat.
- Ha újból megjelenik a menü, a kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.



4 Válassza ki a [Fehéregyensúly] lehetőséget.

- A [3] lapon válassza ki a [**Fehéregyensúly**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

5 Válassza ki az egyedi fehéregyensúlyt.

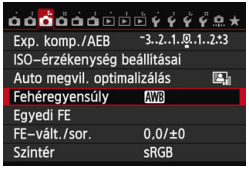
- Válassza a [] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- Ha az 1. lépésben kapott expozíció nagyon különbözik a normál expozíciótól, valószínűleg nem érhető el megfelelő fehéregyensúly.
- A 3. lépés során a következő típusú képek nem választhatók: a képstílus [**Egyszínű**] beállításával rögzített képek, a többszörös expozícióval készített képek és a más fényképezőgéppel készült képek.

- Egy kereskedelmi forgalomban kapható 18%-os szürke kartonlap pontosabb fehéregyensúlyt eredményez, mint egy fehér tárgy.
- A mellékelt szoftverrel elmentett egyedi fehéregyensúly a [] alatt kerül mentésre. Ha elvégzi a 3. lépésben foglaltakat, a készülék törli a tárolt egyedi fehéregyensúlyra vonatkozó adatokat.

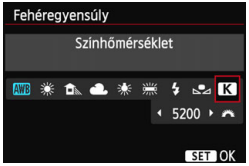
K A színhőmérséklet beállítása

A fehéregyensúly színhőmérséklete számmal adható meg.
Ez tapasztalt fotósok számára ajánlott.



1 Válassza ki a [Fehéregyensúly] lehetőséget.

- A [3] lapon válassza ki a [**Fehéregyensúly**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Állítsa be a színhőmérsékletet.

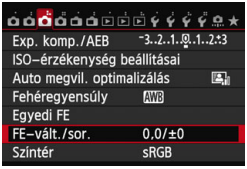
- Válassza ki a [K] opciót.
- Forgassa el a <> tárcsát a fehéregyensúly beállításához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A színhőmérséklet kb. 2500 K és 10 000 K közötti értékekre állítható, 100 K lépésközökben.

- Mesterséges fényforrás fehéregyensúlyának beállításakor válassza a szükséges fehéregyensúly-korrekciót (bíbor vagy zöld).
- Ha kereskedelmi forgalomban kapható színhőmérséklet-mérő által mért adatok alapján szeretné beállítani a [K] értéket, készítsen próbafelvételeket, és állítsa be úgy az értékeket, hogy azok ellensúlyozzák a színhőmérséklet-mérő és a fényképezőgép adatai közötti különbséget.

MENU Fehéregyensúly-korrekció ☆

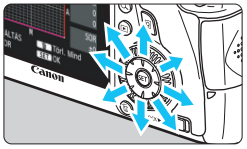
A beállított fehéregyensúly módosítható. Ennek a módosításnak a hatása megegyezik a kereskedelemben kapható színhőmérséklet-konverziós szűrő vagy a színkompenzációs szűrő használatának hatásával. Minden szín kilenc különböző szintre helyesbíthető.
A színhőmérséklet-konverziós vagy a színkompenzációs szűrőket ismerő felhasználók hasznos eszköznek tartják majd ezt a funkciót.

Fehéregyensúly-korrekció



1 Válassza ki a [FE-vált./sor.] elemet.

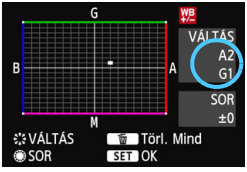
- A [**3**] lapon válassza ki a [**FE-vált./sor.**] lehetőséget, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.



2 Állítsa be a fehéregyensúly-korrekciót.

- A <⁘> vezérlő segítségével a „■” jelzést a kívánt helyre mozgathatja.
- B = kék, A = sárga, M = bíbor, és G = zöld. Az adott irányba eső szín helyesbítésére kerül sor.
- A jobb felső sarokban a „**VÁLTÁS**” felirat jelzi az irányt és a helyesbítés mértékét.
- Ha megnyomja a <🗑> gombot, a rendszer törli az összes [**FE-vált./sor.**] beállítást.
- A beállításból történő kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <(SET)> gombot.

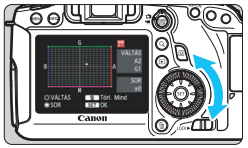
Beállítási példa: A2, G1



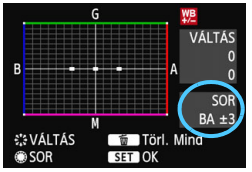
- A fehéregyensúly-korrekció beállítása esetén a <**!**> figyelmeztetés jelenhet meg a kereső bal alsó sarkában (313. oldal).
- A kék/borostyánsárga korrekció egy szintje körülbelül a színhőmérséklet-konverziós szűrő 5 miredjével egyenértékű. (Mired: a színhőmérséklet-konverziós szűrő denzitását jelölő mértékegység.)

Automatikus fehéregyensúly-sorozat

Egyetlen felvétellel három különböző színárnyalat rögzíthető egyszerre. Az aktuális fehéregyensúly-beállítás színhőmérséklete alapján a kép kék/sárga vagy bíbor/zöld eltéréssel kap besorolást. Ezt nevezzük fehéregyensúly-sorozatnak (FE-SOR). Fehéregyensúly-sorozat legfeljebb ±3 szintig lehetséges szintenkénti lépésekben.



B/A elhajlás ±3 szint



Adja meg a fehéregyensúly-sorozat mértékét.

- Amikor a „Fehéregyensúly-korrekció” rész 2. lépésében elforgatja a <◯> tárcsát, a képernyőn látható „■” jel „■ ■ ■” jelre (3 pont) változik. A tárcsa jobbra forgatásával a B/A sorozat, a tárcsa balra forgatásával az M/G sorozat állítható be.
- ▶ A jobb oldalon a „**SOR**” felirat jelzi a sorozat irányát és a helyesbítés mértékét.
- Ha megnyomja a <🗑> gombot, a rendszer törli az összes [**FE-vált./ sor.**] beállítást.
- A beállításból történő kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.

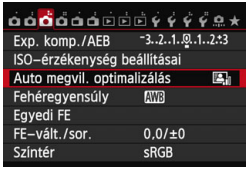
Sorozatba foglalás

A képsorozat a következő sorrendben készül: 1. Normál fehéregyensúly, 2. Kék (B) elhajlás, és 3. Sárga (A) elhajlás vagy 1. Normál fehéregyensúly, 2. Bíbor (M) elhajlás és 3. Zöld (G) elhajlás.

- Fehéregyensúly-sorozat közben a sorozatfelvétellel egymás után készíthető felvételek száma alacsonyabb lesz, és a készíthető felvételek száma is a normál mennyiség harmadára csökken.
- A fehéregyensúly-korrekció és az AEB a fehéregyensúly-sorozattal együtt is állítható. Ha az AEB értékét a fehéregyensúly-sorozattal együtt állítja be, a gép összesen kilenc képet rögzít felvételenként.
- Mivel egyetlen exponálással három kép készül, a felvétel hosszabb idő alatt rögzül a kártyára.
- A fehéregyensúly-sorozatban készítendő felvételek száma módosítható (305. oldal).
- A „**SOR**” rövidítés a sorozatot jelöli.

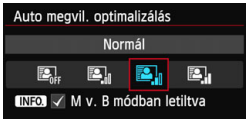
MENU A fényerő és a kontraszt automatikus korrigálása ☆

Ha a kép túl sötéten jelenik meg, vagy a kontraszt túl kevés, a kép fényereje és kontrasztja automatikusan javítható. Ez az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) funkció. Az alapértelmezés szerinti beállítás [**Normál**]. JPEG-képek esetében a javításra a felvételkészítéssel egy időben kerül sor. Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan a [**Normál**] beállítást választja ki.



1 Válassza ki az [Auto Lighting Optimizer/ Auto megvil. optimalizálás] opciót.

- A [📷3] lapon válassza az [**Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Készítse el a képet.

- A képet a fényképezőgép szükség esetén korrigált fényerővel és kontraszttal rögzíti.

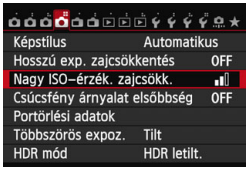
- Ha a [📷**4: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**Engedélyezés**], az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) automatikusan a [**Tilt**] értéket veszi fel, és a beállítás nem módosítható.
- A felvételkészítési körülményektől függően a zaj mértéke növekedhet.
- A [**Tilt**] értéktől eltérő beállítás esetén előfordulhat, hogy ha expozíciókompenzáció vagy vaku-expozíciókompenzáció alkalmazásával sötétíti az expozíciót, a kép mégis világos lesz. Ha sötétebb expozíciót szeretne, állítsa be a [**Tilt**] értéket a funkciónál.
- HDR módban (155. oldal) és többszörös expozíció módban (158. oldal) a rendszer automatikusan [**Tilt**] értékre állítja az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) beállítást. A HDR, illetve a többszörös expozíció mód kikapcsolását követően az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) újra az eredeti értéket veszi fel.

Ha a 2. lépés során az <INFO.> gomb megnyomásával törli a <✓> jelet az [**M v. B módban letiltva**] beállítás mellől, az <**M**> és a <**B**> módban beállítható az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás).

MENU Zajcsökkentési beállítások ☆

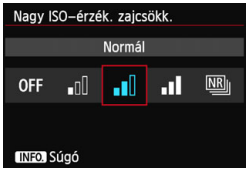
Nagy ISO-érzékenység zajcsökkentése

Ezzel a funkcióval csökkenti a képen kialakult zajt. Bár a zajcsökkentés minden ISO-érzékenység esetén működik, ez a funkció különösen hatékony a nagy ISO-érzékenységű felvételeknél. Alacsony ISO-érzékenységek esetén a kép sötétebb részein (az árnyékos területeken) észlelhető zaj tovább csökken.



1 Válassza ki a [Nagy ISO-érzék. zajcsökk.] elemet.

- A [📷4] lapon válassza ki a [**Nagy ISO-érzék. zajcsökk.**] lehetőséget, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.



2 Állítsa be a szintet.

- Válassza ki a kívánt zajcsökkentési szintet, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.
- ▶ A beállítási képernyő bezárul, és újra a menü lesz látható.

- **[NR: Többfelvételes zajcsökk.]**
  Az [**Erős**] beállításhoz képest jobb képminőséget adó zajcsökkentés. A gép 4 egymást követő felvételt automatikusan egyetlen JPEG-képpé egyesít, és így készíti el a fényképet.

3 Készítse el a képet.

- A fényképezőgép a zajcsökkentés alkalmazásával rögzíti a képet.

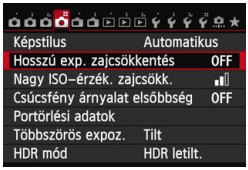
A [Többfelvételes zajcsökk.] beállításról

- A következő funkciók nem állíthatók be: AEB, fehéregyensúly-sorozat, [**4: Hosszú exp. zajcsökkentés**], [**4: HDR mód**], [**4: Többszörös expoz.**] és RAW kép. Ha ezek közül bármelyik be van állítva, a [**Többfelvételes zajcsökk.**] nem állítható be.
- Vakus fényképezésre nincs lehetőség. A gép az [**C.Fn II -5: AF-segédfény indítása**] beállításának megfelelően bocsát ki AF-segédfényt.
- A bulb expozícióhoz nem állítható be a [**Többfelvételes zajcsökk.**].
- Ha kikapcsolja a gépet, vagy valamelyik Alap zóna módra, videofelvételre vagy Végtelen expozícióra állítja a felvételi módot, a beállítás visszaáll [**Normál**] értékre.
- Ha a képek a fényképezőgép bemozdulása miatt nagyon elcsúsznak, vagy mozgó témát fényképez, előfordulhat, hogy a zajcsökkentés csak minimális mértékben észlelhető.
- Ha kézben tartja a fényképezőgépet, tartsa stabilan a bemozdulás elkerülése érdekében. Állvány használata ajánlott.
- A képek igazítása ismétlődő mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyárnyalatú képek esetén nem működik megfelelően.
- A kép hosszabb idő alatt rögzül a kártyára, mint normál felvételnél. A képek feldolgozása alatt a „**buSY**” felirat látható a keresőben és az LCD-panelen, és a feldolgozás befejeződéséig nem készíthet újabb képet.
- A [**4: Portörlési adatok**] funkció nem állítható be.
- Ha be van állítva a [**Többfelvételes zajcsökk.**], a közvetlen nyomtatás nem használható. Válasszon a [**Többfelvételes zajcsökk.**] módtól eltérő beállítást a közvetlen nyomtatás használatához.

RAW képek fényképezőgéppel való megjelenítése vagy közvetlen nyomtatása esetén előfordulhat, hogy csupán minimális mértékben észlelhető a nagy ISO-érzékenység zajcsökkentése. A (mellékelt) Digital Photo Professional szoftverrel (390. oldal) ellenőrizheti a zajcsökkentés hatását, és zajmentes fényképeket nyomtathat.

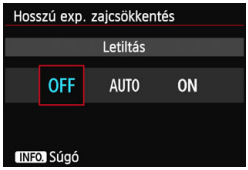
Zajcsökkentés hosszú expozíció esetén

Az 1 másodperces vagy hosszabb.



1 Válassza ki a [Hosszú exp. zajcsökkentés] elemet.

- A [4] lapon válassza ki a [**Hosszú exp. zajcsökkentés**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Adja meg a kívánt beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A beállítási képernyő bezárul, és újra a menü lesz látható.

- **[Automatikus]**
  1 másodperces vagy hosszabb expozíciók esetén a zajcsökkentés automatikus, ha a hosszú expozícióra jellemző zaj észlelésére kerül sor. Ez az [**Automatikus**] beállítás a legtöbb esetben hatékony.
- **[Engedélyezés]**
  Zajcsökkentést hajt végre a következő expozíciók esetén:
  1 másodperces vagy hosszabb. Az [**Engedélyezés**] beállítás csökkentheti az olyan zajt, amely az [**Automatikus**] beállítással nem észlelhető.

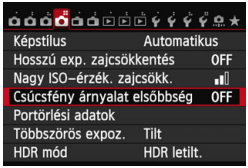
3 Készítse el a képet.

- A fényképezőgép a zajcsökkentés alkalmazásával rögzíti a képet.

- Az [**Automatikus**] és az [**Engedélyezés**] beállítás esetén a kép elkészítése után a zajcsökkentési folyamat ugyanannyi ideig eltarthat, mint az expozíció. A zajcsökkentés alatt továbbra is lehetőség van a fényképezésre mindaddig, amíg a keresőben a maximális sorozatfelvétel jelzése „1” vagy nagyobb értékű.
- Az ISO 1600 és ennél nagyobb érzékenységgel készített kép szemcsésebbnek tűnhet [**Engedélyezés**] beállítással, mint [**Letiltás**] vagy [**Automatikus**] beállítás esetén.
- Ha [**Engedélyezés**] beállítás esetén az Élő nézet képének megjelenítésével együtt készít felvételt hosszú expozícióval, a zajcsökkentési folyamat során a „**BUSY**” felirat lesz látható. Az Élő nézet képe a zajcsökkentési folyamat végéig nem jelenik meg. (Nem készíthet újabb fényképet.)

MENU Csúcsfény árnyalat elsőbbség ☆

Minimálisra csökkentheti a világos területek túlexponált részét.



1 Válassza ki a [Csúcsfény árnyalat elsőbbség] elemet.

- A [📷4] lapon válassza ki a [**Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] lehetőséget, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.

2 Válassza az [Engedélyezés] lehetőséget.

- Válassza ki az [**Engedélyezés**] lehetőséget, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.
- A rendszer javítja a csúcsfényes részleteket. A 18%-os normál szürke-világos csúcsfényekhez képest bővített dinamikus tartomány. A szürkék és a csúcsfények közötti gradáció simábbá válik.

3 Készítse el a képet.

- A készülék a csúcsfény árnyalat elsőbbség alkalmazásával készíti el a képet.

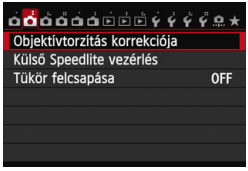
- Az [**Engedélyezés**] beállításnál az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) (125. oldal) automatikusan a [**Tilt**] értéket veszi fel, és a beállítás nem módosítható. Ha a [**Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítás [**Letiltás**] értékre van állítva, az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) újra az eredeti értéket veszi fel.
- [**Engedélyezés**] beállítás esetén a képzaj (szemcsésség, sávok stb.) mértéke valamelyest nagyobb mértékben növekedhet, mint [**Letiltás**] beállítás esetén.

Az [**Engedélyezés**] beállítás esetén a beállítható tartomány ISO 200–25600 lesz (videofelvételeknél pedig ISO 200–12800). A Csúcsfény árnyalat elsőbbség mód engedélyezése esetén a <**D+**> ikon lesz látható a keresőben és az LCD-panelen.

MENU Az objektív peremsötétedés-korrekciója/kromatikus aberrációjának javítása

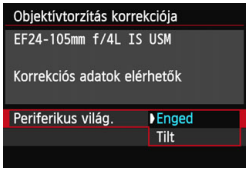
A perifériás fényvesztés, más néven peremsötétedés jelensége során a kép sarkai az objektív jellemzői miatt sötétebbnek tűnnek. A tárgy körvonalán megjelenő idegen színcsíkok pedig a kromatikus aberráció jelei. Mindkét objektívtorzítás javítható. Mindkét korrekciónál az [**Enged**] beállítás az alapértelmezett érték.
Ha a [**Nem javítható - nincs. adatok**] felirat jelenik meg, akkor tekintse át a „Az objektív korrekciós adatairól” szóló részt a 133. oldalon.

Peremsötétedés korrekciója



1 Válassza ki az [Objektívtorzítás korrekciója] elemet.

- A [**2**] lapon válassza ki az [**Objektívtorzítás korrekciója**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a beállítást.

- Ellenőrizze, hogy megjelenik-e a [**Korrekciós adatok elérhetők**] jelzés a felszerelt objektívnél.
- Válassza a [**Periferikus világ.**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [**Enged**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

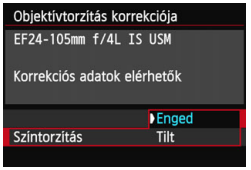
3 Készítse el a képet.

- A fényképezőgép korrigált peremsötétedéssel rögzíti a képet.

A felvételkészítési feltételektől függően a kép szélein zaj jelenhet meg.

- Az alkalmazott korrekció mértéke valamivel kevesebb lesz a mellékelt Digital Photo Professional szoftverrel maximálisan beállítható korrekciós értéknél (390. oldal).
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.

Kromatikus aberráció (színtorzítás) javítása



1 Válassza ki a beállítást.

- Ellenőrizze, hogy megjelenik-e a [**Korrekciós adatok elérhetők**] jelzés a felszerelt objektívnél.
- Válassza [**Színtorzítás**], elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [**Enged**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Készítse el a képet.

- A fényképezőgép a kromatikus aberráció javításával rögzíti a képet.

Kromatikus aberráció javításával készült RAW kép megjelenítésekor a kép a kromatikus aberráció javítása nélkül lesz látható a fényképezőgépen. Ilyenkor a Digital Photo Professional (tartozék szoftver, 390. oldal) segítségével ellenőrizheti a kromatikus aberráció javítását.

Az objektív korrekciós adatairól

A készülék kb. 25 objektív peremsötétedés-korrekciós és kromatikusaberráció-javítási adatait tartalmazza. Az [**Enged**] beállítás kiválasztása esetén a fényképezőgép minden olyan objektívnél automatikusan alkalmazza a peremsötétedés-korrekciót és a színtorzítás-javítást, amelynek korrekciós adataival rendelkezik.

A mellékelt EOS Utility szoftverrel ellenőrizheti, mely objektívek korrekciós adatait tárolja a fényképezőgép. A nem tárolt objektívek korrekciós adatainak tárolására is van lehetőség. A részletek az EOS Utility kezelési kézikönyvében olvashatók.

Megjegyzések a peremsötétedés-korrekció és a kromatikus aberráció javítása funkciókhoz

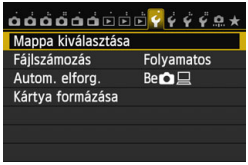
- A már elkészített JPEG-képekre nem alkalmazható a peremsötétedés-korrekció és a színtorzítás javítása.
- Nem Canon objektív használata esetén ajánlatos akkor is a [**Tilt**] beállítást választani a korrekcióknál, ha a [**Korrekciós adatok elérhetők**] jelzés jelenik meg.
- Ha nagyított nézetet használ az Élő nézet felvétel közben, a képernyőn megjelenő képen nem látható a peremsötétedés-korrekció és a kromatikus aberráció javításának eredménye.

- Ha a korrekció hatása nem látható, a felvételkészítést követően nagyítsa fel a képet, és így ellenőrizze.
- A korrekciók akkor is alkalmazhatók, ha konvertert vagy LIFE SIZE Converter eszközt szerelt a gépre.
- Ha a fényképezőgép nem rendelkezik a felszerelt objektívre vonatkozó korrekciós adatokkal, ugyanaz történik, mint amikor a korrekció módosításánál a [**Tilt**] beállítást választja.
- Ha az objektív nem rendelkezik távolsági adatokkal, a korrekció mértéke alacsonyabb lesz.

MENU Mappa létrehozása és kiválasztása

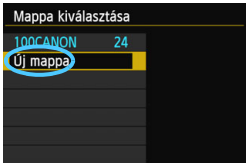
Tetszőlegesen létrehozhat és kiválaszthat a rögzített felvételek mentésére szolgáló mappákat.
Ez a művelet választható, mivel a rögzített képek tárolására szolgáló mappa automatikusan létrejön.

Mappa létrehozása



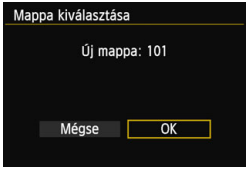
1 Válassza a [Mappa kiválasztása] opciót.

- A [**1**] lapon válassza a [**Mappa kiválasztása**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza az [Új mappa] opciót.

- Válassza az [**Új mappa**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Hozzon létre egy új mappát.

- Válassza az [**OK**] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Létrejön egy új, eggyel magasabb számmal ellátott mappa.

Mappa kiválasztása

- Ha megjelent a mappa kiválasztására szolgáló képernyő, válasszon egy mappát, és nyomja meg a <(SET)> gombot.
- ▶ Ezzel kiválasztja a rögzített képek tárolására szolgáló mappát.
- A további rögzített képek a kiválasztott mappába kerülnek.

A mappákról

A „**100CANON**” példán látható módon a mappa neve három számjeggyel kezdődik (mappaszám), amelyet öt alfanumerikus karakter követ. Egy mappában legfeljebb 9999 kép tárolható (fájlszám 0001–9999 között). Ha valamelyik mappa megtelik, automatikusan létrejön egy új, az előzőnél eggyel nagyobb számozású mappa. Ezenkívül kézi visszaállítás esetén (137. oldal) automatikusan új mappa jön létre. Mappák 100-tól 999-ig tartó számozással hozhatók létre.

Mappák létrehozása számítógéppel

Miután megjelenítette a kártya tartalmát, hozzon létre egy új mappát „**DCIM**” néven. Nyissa meg a DCIM nevű mappát, és hozza létre a képeinek mentéséhez és rendszerezéséhez szükséges számú mappát. A mappák elnevezésekor be kell tartani a „**100ABC_D**” formátumot. A három számjegy elöl a mappaszám, amelynek értéke 100 és 999 közötti lehet. Az öt karakter hátul A és Z közötti kis- és nagybetű, szám és aláhúzás „_” tetszőleges kombinációjából állhat. Szóköz karakter nem használható. A mappanevek továbbá még akkor sem tartalmazhatják ugyanazt a háromjegyű mappaszámot (például „**100ABC_D**” és „**100W_XYZ**”), ha a számok után álló betűk eltérnek.

MENU Fájlszámozási módok

A képfájlokat a fényképezőgép a felvételek elkészítési sorrendjében 0001-től 9999-ig számozza, majd mappába menti. Megadhatja a fájlszám hozzárendelésének módját.
A fájlszám a számítógépen a következő formátumban jelenik meg: **IMG_0001.JPG.**

1 Válassza ki a [Fájlszámozás] lehetőséget.

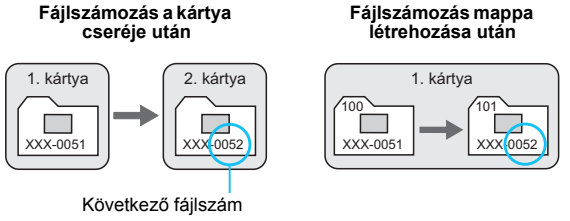
- A [**1**] lapon válassza a [**Fájlszámozás**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza ki a fájlszámozás módját.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Folyamatos

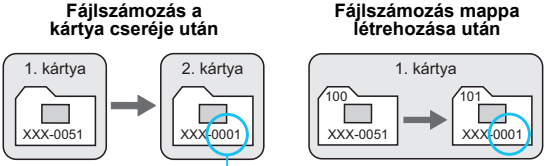
A fájlszámozás sorrendjét kártyacsere vagy új mappa létrehozása után is folytatja.
A fájlszámozás még akkor is sorrendben folytatódik 9999-ig, ha kicseréli a kártyát, vagy új mappát hoz létre. Ez különösen akkor kényelmes, ha több kártyán vagy mappában található, 0001 és 9999 közé eső számmal ellátott képeket egy mappába kíván menteni a számítógépre.
Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha folyamatos fájlszámozást kíván alkalmazni, akkor mindig újonnan formázott kártya használata javasolt.



Aut.nullázás

A fájlszámozás minden alkalommal 0001-től újrakezdődik, ha kicseréli a kártyát, vagy új mappát hoz létre.

Amikor kicseréli a kártyát, vagy mappát hoz létre, az újonnan mentett képek fájlszámozása 0001-től indul. Ez akkor lehet hasznos, ha a képeket kártyák vagy mappák szerint kívánja rendszerezni. Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha 0001-gyel kezdődő fájlszámozással szeretne képeket elmenteni, minden alkalommal használjon frissen formázott kártyát.



A fájlszámozás visszaáll alaphelyzetbe.

Kézi nulláz.

A fájlszámozás 0001-re történő kézi visszaállításához vagy a fájlszámozás 0001-től való kezdéséhez egy új mappában.

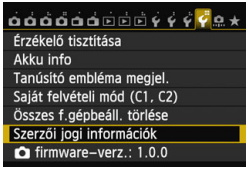
Amikor kézzel állítja vissza a fájlszámozást, automatikusan új mappa jön létre, és az abban a mappában mentésre kerülő képek fájlszámozása 0001-től indul. Ez akkor kényelmes, ha az előző napon készített képeket nem ugyanabban a mappában kívánja tárolni, mint az aznapi képeket. Kézi visszaállítás után a fájlszámozás folyamatosra vagy automatikus visszaállításra tér vissza. (A kézi visszaállítás esetén nem jelenik meg megerősítést kérő képernyő.)

Ha a 999 számú mappában a fájlszám eléri a 9999-et, akkor sem lehet tovább fényképezni, ha a kártyán van még üres hely. Az LCD-monitoron megjelenik a kártya cseréjére figyelmeztető üzenet. Helyezzen be új kártyát.

A fájlnév JPEG- és RAW-képek esetében is „IMG_” előtaggal kezdődik. A videofájlnevek „MVI_” előtaggal kezdődnek. A kiterjesztés a JPEG-képek esetében „.JPG”, a RAW-képek esetében „.CR2”, a videók esetében „.MOV” lesz.

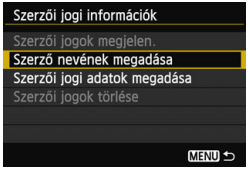
MENU Szerzői jogi információk beállítása ☆

A szerzői jogi információk beállítása esetén a készülék a kép Exif adataiban rögzíti a megadott információkat.



1 Válassza ki a [Szerzői jogi információk] opciót.

- A [4] lapon válassza ki a [**Szerzői jogi információk**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a beállítani kívánt opciót.

- Válassza ki a [**Szerző nevének megadása**] vagy [**Szerzői jogi adatok megadása**] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Adja meg a szöveget.

- Nyomja meg a <Q> gombot, és egy színes keretben megjelenik a szövegpaletta. Ezzel megadhatja a kívánt szöveget.
- A <▲▼> vagy <◀▶> gombbal mozgassa a □ kurzort és válasszon karaktert, majd nyomja meg a <SET> gombot a bevitelhez.
- Legfeljebb 63 karaktert adhat meg.
- A karakterek a <🗑> gombbal törölhetők.

4 Lépjen ki a beállításból.

- A szöveg megadását követően nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ A készülék menti az adatokat, és újra a 2. lépéshez tartozó képernyő lesz látható.

A szerzői jogi információk ellenőrzése

Ha az előző oldal 2. lépésében a [**Szerzői jogok megjelen.**] opciót választja, ellenőrizheti a megadott [**Szerző**] és [**Szerzői jogok**] információkat.

A szerzői jogi információk törlése

Ha az előző oldal 2. lépésében a [**Szerzői jogok törlése**] opciót választja, törölheti a megadott [**Szerző**] és [**Szerzői jogok**] információkat.

A szerzői jogi információk az EOS Utility (tartozék szoftver, 390. oldal) segítségével is beállíthatók és ellenőrizhetők.

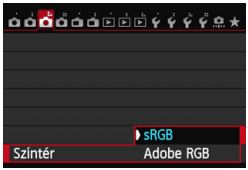
MENU A színtér beállítása ☆

A visszaadható színek tartományát színtérnek nevezzük. Ezzel a fényképezőgéppel az elkészített képek színterét sRGB vagy Adobe RGB típusúra állíthatja be. Hagyományos felvételkészítéshez az sRGB beállítás használata ajánlott.
Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan az sRGB beállítást választja ki.

---

1 **Válassza a [Színtér] lehetőséget.**

- A [📷3] lapon válassza ki a [**Színtér**] elemet, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.



2 **Adja meg a kívánt színteret.**

- Válassza ki az [**sRGB**] vagy az [**Adobe RGB**] beállítást, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.

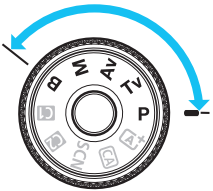
Az Adobe RGB színtér

Ez a színtér főként kereskedelmi célú nyomtatáshoz és más ipari alkalmazásokhoz használatos. Ez a beállítás nem ajánlatos, ha rendelkezik a képfeldolgozásra, az Adobe RGB színtérre és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) szabványra vonatkozó ismeretekkel. A kép sRGB rendszerű számítógépes környezetben és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) szabvánnyal nem kompatibilis nyomtatón történő nyomtatáskor nagyon fakónak tűnik. Ezért a kép szoftveres utómunkálatára lesz szükség.

- Ha a rögzített állókép Adobe RGB színtérrel készült, a fájlnév első karaktere alulvonás „_” lesz.
- Az ICC profil nincs hozzácsatolva. Az ICC-profil magyarázatát a Digital Photo Professional szoftver kezelési kézikönyvében találja meg.

5

Speciális műveletek



Kreatív zóna módokban a záridő és/vagy a rekesz a kívánt expozíciónak megfelelően beállítható. A fényképezőgép beállításainak módosításával különféle eredmények érhetők el.

- Az oldalcím jobb oldalán látható ☆ ikon azt jelzi, hogy az adott funkció csak a Kreatív zóna módokban (**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**) érhető el.
- Ha félig lenyomja, majd felengedi az exponálógombot, az expozíciós értékek 4 másodpercig láthatóak maradnak a keresőben és az LCD-panelen. (⏱4).
- Az egyes felvételi módokban beállítható funkciókról a 342. oldalon olvashat.

Állítsa bal oldali helyzetbe a <LOCK▶> kapcsolót.

P: Program AE

A fényképezőgép automatikusan beállítja a záridőt és a rekeszértéket a téma fényerejének megfelelően. Ezt nevezzük programautomatikának.

* A <P> a program rövidítése.

* Az AE az automatikus expozíciót jelöli.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát <P> helyzetbe.

2 Fókuszáljon a témára.

- Nézzen bele a keresőbe, és irányítsa a témára a kiválasztott AF-pontot. Ezután nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Az élesre állított AF-pont vörösen villog, és világít a fókuszvisszajelző fény <●> a kereső jobb alsó sarkában (One-Shot AF mód esetén).
- ▶ A záridő és a rekeszérték beállítása automatikus, és megjelenik a keresőben és az LCD-panelen egyaránt.

3 Ellenőrizze a kijelzést.

- Addig érhető el normál expozíció, amíg a záridő és a rekeszérték kijelzése nem villog.

4 Készítse el a képet.

- Komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.

- Ha a „**30"**” záridőérték és az alacsonyabb f/érték villog, az alulexponált felvételt jelez.
  Növelje az ISO-érzékenységet, vagy használjon vakut.

- Ha a „**4000**” záridőérték és a magasabb f/érték villog, az túlexponált felvételt jelez.
  Csökkentse az ISO-érzékenységet, vagy használjon (külön kapható) ND-szűrőt az objektívbe jutó fény mennyiségének csökkentése érdekében.

A <P> és az <A+> mód közötti különbség

Az <A+> módban a hibás felvételek elkerülése érdekében számos funkció (például az AF-művelet, a fénymérési mód) beállítása automatikus. A beállítható funkciók száma korlátozott. <**P**> módban csak a záridő és a rekeszérték beállítása automatikus. Az AF-művelet, a fénymérési mód és más egyéb funkciók is szabadon beállíthatók (342. oldal).

A programeltolásról

- Programautomatika módban szabadon megváltoztathatja a záridő és a rekeszérték fényképezőgép által automatikusan beállított kombinációját (Program), miközben az expozíció változatlan marad. Ezt programeltolásnak nevezzük.
- Programeltoláshoz nyomja le félig az exponálógombot, majd fordítsa el a <> tárcsát, amíg a kívánt záridő vagy rekesz meg nem jelenik.
- A kép elkészítése után a programeltolás automatikusan törlődik.
- A programeltolás nem használható vakuval.

Tv: Záridő-előválasztás

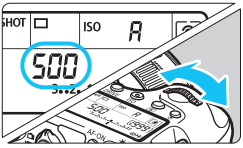
Ebben az üzemmódban megadhatja a záridőt, és a fényképezőgép automatikusan beállítja a téma fényerejének megfelelő normál expozícióhoz szükséges rekeszértéket. Ezt záridő-előválasztásnak nevezzük. Rövidebb záridővel kimerevítheti a mozgást, hosszabb záridővel pedig a mozgás érzetét keltő elmosódott hatást válthat ki.
*A <**Tv**> a záridőt jelöli.

Elmosódott mozgás
(Hosszú záridő: 1/30 mp.)

Kimerevített mozgás
(Rövid záridő: 1/2000 mp.)

---

1 Állítsa a módválasztó tárcsát <Tv> helyzetbe.



2 Adja meg a kívánt záridőt.

- Az LCD-panelt figyelve forgassa el a <☼> tárcsát.

3 Fókuszáljon a témára.

- Ezután félig nyomja le az exponálógombot.
- ▶ A rekeszérték beállítása automatikus.

4 Ellenőrizze a keresőben megjelenő képet, és készítse el a felvételt.

- Ha a rekeszérték nem villog, a kép normál expozícióval készül el.

- Ha az alacsonyabb f/érték villog, a kép alulexponált lesz. Állítson be hosszabb záridőt. Forgassa addig a <☆> tárcsát, amíg abba nem marad a rekeszérték villogása, vagy állítson be nagyobb ISO-érzékenységet.

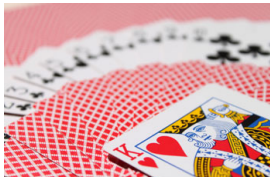
- Ha a magasabb f/érték villog, a kép túlexponált lesz. Állítson be rövidebb záridőt. Forgassa addig a <☆> tárcsát, amíg abba nem marad a rekeszérték villogása, vagy állítson be alacsonyabb ISO-érzékenységet.

A záridő kijelzése

A „**4000**” és „**4**” közti záridők a záridőt jelző törtszám nevezőit jelentik. Például a „**125**” az 1/125 mp időt jelöli. Hasonlóképpen a „**0"5**” jelentése 0,5 mp, a „**15"**” jelentése pedig 15 másodperc.

Av: Rekesz-előválasztás

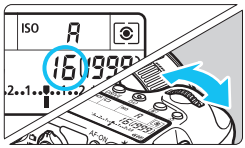
Ebben az üzemmódban megadhatja a kívánt rekeszértéket, és a fényképezőgép automatikusan beállítja a normál expozícióhoz szükséges záridőt a téma fényereje alapján. Ezt rekesz-előválasztásnak nevezzük. A nagyobb f/érték (kisebb rekesznyílás) élesebb előteret és elfogadható élességű hátteret eredményez. Kisebb f/értéknél viszont (nagyobb rekesznyílás) az előtér és a háttér kisebb része lesz elfogadható élességű.
*Az <**Av**> a rekeszértéket jelöli (rekesznyílás).



Elmosódott háttér
(Kis rekeszértékkel: f/5.6)

Az előtérben és a háttérben levő témák egyaránt élesek
(Nagy rekeszértékkel: f/32)

1 Állítsa a módválasztó tárcsát <Av> helyzetbe.



2 Adja meg a kívánt rekesznyílást.

- Az LCD-panelt figyelve forgassa el a <> tárcsát.

3 Fókuszáljon a témára.

- Ezután félig nyomja le az exponálógombot.
- ▶ A záridő beállítása automatikus.

4 Ellenőrizze a keresőben megjelenő képet, és készítse el a felvételt.

- Ha a záridő nem villog, a kép normál expozícióval készül el.

- Ha a „**30"**” záridőérték villog, a kép alulexponált lesz. Állítson be nagyobb rekesznyílást (kisebb f/értéket). Forgassa addig a <☆> tárcsát, amíg abba nem marad a záridő villogása, vagy állítson be nagyobb ISO-érzékenységet.

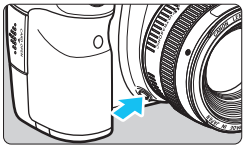
- Ha a „**4000**” záridőérték villog, a kép túlexponált lesz. Állítson be kisebb rekesznyílást (nagyobb f/értéket). Forgassa addig a <☆> tárcsát, amíg abba nem marad a záridő villogása, vagy állítson be alacsonyabb ISO-érzékenységet.

A rekeszérték kijelzése

Minél nagyobb az f/érték, annál kisebb lesz a rekesznyílás. A megjelenített rekeszek az objektívtől függően különbözőek lesznek. Ha a fényképezőgéphez nem csatlakozik objektív, „**00**” jelenik meg rekeszértékként.

Mélységélességi előnézet ☆

A rekesznyílás (blende) csak a kép elkészítésének pillanatában változik. Egyébként a rekesz teljesen nyitva van. Ezért ha a keresőben vagy az LCD-monitoron nézi a témát, a mélységélesség kicsinek tűnik.



A mélységélesség (elfogadható fókusztartomány) ellenőrzéséhez a mélységélességi előnézet gomb lenyomásával állítsa a rekeszelést az objektív aktuális beállításának megfelelőre.

- A nagyobb f/érték élesebb előteret és elfogadható élességű hátteret eredményez. A kereső képe azonban sötétebbnek tűnik.
- A mélységélesség jól látható az Élő nézet képén a rekeszérték módosításakor és a mélységélességi előnézet gomb megnyomásakor (180. oldal).
- Az expozíció zárolódik (AE-rögzítés), amíg a felhasználó fel nem engedi a mélységélességi előnézet gombját.

M: Kézi expozíció

Ebben az üzemmódban megadhatja a záridőt és a rekeszértéket is. Az expozíció meghatározásához használja a keresőben lévő expozíciószint-jelzőt vagy egy kereskedelmi forgalomban kapható expozícióméröt. Ezt a módszert kézi exponálásnak nevezzük.
*<**M**> a kézi beállítást jelzi.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát <M> helyzetbe.

2 Állítsa be az ISO-érzékenységet (106. oldal).

3 Állítsa be a záridőt és a rekeszt.

- A záridő beállításához forgassa el a <> tárcsát.
- A rekesz beállításához forgassa el a <> tárcsát.
- Ha nem állítható be, állítsa a <LOCK▶> kapcsolót bal oldali helyzetbe, majd forgassa el a <> vagy a <> tárcsát.

4 Fókuszáljon a témára.

- Ezután félig nyomja le az exponálógombot.
- ▶ Az expozíciós beállítás megjelenik a keresőben és az LCD-panelen.
- A <▮> expozíciószint-jel mutatja, hogy az aktuális expozíciószint mennyire tér el a normál expozíciószinttől.

5 Állítsa be az expozíciót, és készítse el a képet.

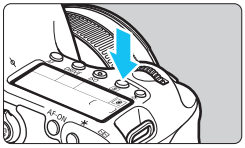
- Ellenőrizze az expozíciószint-jelzőt, és adja meg a kívánt záridőt, illetve rekeszértéket.
- Ha az expozíciószint meghaladja a ±3 lépést, az expozíciószint-jelző végén <◀> vagy <▶> nyíl látható.

Automatikusra állított ISO-érzékenység esetén a fényképezőgép a normál expozíció elérése érdekében a záridőnek és a rekesznek megfelelő ISO-érzékenységet állít be. Ezért nem feltétlenül kapja majd a kívánt expozíciós effektust.

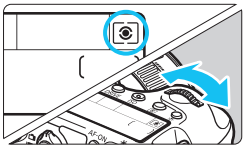
- Ha az [**3: Auto Lighting Optimizer**/**3: Auto megvil. optimalizálás**] beállításban eltávolítja a <✓> jelölést az [**M v. B módban letiltva**] négyzetből, az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) az <**M**> és <**B**> módokban is beállítható (125. oldal).
- Ha automatikus ISO-beállítást választott, a <✳> gomb lenyomásával rögzítheti az ISO-érzékenységet.
- Ha a <✳> gomb megnyomását követően újrakomponálja a felvételt, az expozíciószint-jelzőn láthatja az expozíciószint (22., 23. oldal) és a <✳> gomb megnyomásakor használt érték közötti különbséget.

A fénymérési mód kiválasztása ☆

A tárgy fénymérésére négy módszer egyikét lehet kiválasztani. Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan a kiértékelő mérést választja ki.

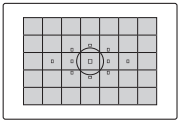


1 Nyomja meg a <⏲> gombot. (⏱6)



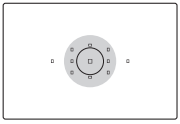
2 Válassza ki a fénymérési módot.

- Az LCD-panelt figyelve forgassa el a <☆> vagy <◯> tárcsát.
  - **⏲: Kiértékelő mérés**
  - **⏲: Részleges mérés**
  - **⏲: Szpot mérés**
  - **⏲: Középre súlyozott átlagoló mérés**



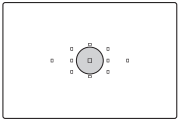
⏲ Kiértékelő mérés

Általános célú fénymérési mód, amely akár hátulról megvilágított témákról készítendő felvételre is megfelel. A fényképezőgép automatikusan a témához igazodva állítja be az expozíciót.



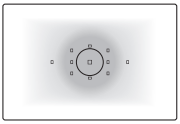
⏲ Részleges mérés

Akkor célszerű használni, ha a háttér sokkal világosabb, mint a például ellenfényben lévő téma. A fénymérés középre súlyozott, és a kereső területének kb. 8,0%-át fedi le.



[•] Szpot mérés

Ez a téma egy bizonyos részének mérésére szolgál. A fénymérés középre súlyozott, és a kereső területének kb. 3,5%-át fedi le.



[ ] Középre súlyozott átlagoló mérés

A fénymérés középre van súlyozva, majd átlagolva az egész témára.

- A [ ] (Kiértékelő mérés) módnál az expozíciós beállítás akkor rögzül, amikor félig lenyomja az exponálógombot, és a téma élesre állt. A [ ] (Részleges), [•] (Szpot) és [ ] (Középre súlyozott átlagoló) fénymérési mód esetén az expozíciót a gép felvételkészítéskor állítja be. (Az exponálógombot félig lenyomva a készülék nem rögzíti az expozíciót.)
- Az <[•]> beállítás esetén a <**!**> figyelmeztetés jelenhet meg a kereső bal alsó sarkában (313. oldal).

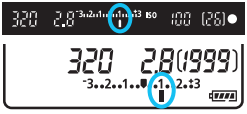
Az expozíciókompenzáció beállítása ☆

Az expozíciókompenzáció világosíthatja (növelt expozíció) vagy sötétítheti (csökkentett expozíció) a fényképezőgép által megadott normál expozíciót. Az expozíciókompenzáció a **P** / **Tv** / **Av** felvételi módokban állítható be. Bár az expozíciókompenzáció 1/3-os lépésközzel ±5 lépésig állítható, a keresőben és az LCD-panelen lévő expozíciókompenzáció-kijelzőn csak ±3 lépésig látható a beállítás. Ha az expozíciókompenzációhoz ±3 lépésen túli értéket kíván beállítani, használja a gyorsvezérlés képernyőt (49. oldal), vagy kövesse az [**3: Exp. komp./AEB**] opcióhoz tartozó utasításokat a következő oldalon.

1 Ellenőrizze az expozíciószint-jelzőn látható értéket.

- Nyomja le félig az exponálógombot (⏱4), és ellenőrizze az expozíciószint-jelzőn látható értéket.

Világosabb képhez megnövelt expozíció



2 Adja meg az expozíciókompenzáció mértékét.

- A keresőbe nézve vagy az LCD-panelt figyelve forgassa el a <◯> tárcsát.
- Ha nem állítható be, állítsa a <LOCK▶> kapcsolót bal oldali helyzetbe, majd forgassa el a <◯> tárcsát.

Sötétebb képhez csökkentett expozíció

3 Készítse el a képet.

- Az expozíciókompenzáció törléséhez állítsa vissza az expozíciókompenzáció mértékét <▮> jelzésre.

Ha a [**3: Auto Lighting Optimizer**/**3: Auto megvil. optimalizálás**] (125. oldal) funkciónál nem a [**Tilt**] beállítást adja meg, a kép esetleg akkor is világosnak látszik, ha sötétebb expozíciókompenzációt állított be.

- Az expozíciókompenzáció mértéke még akkor is érvényben marad, ha a főkapcsolót <OFF> állásba kapcsolja.
- Az expozíciókompenzáció értékének megadása után jobb oldali helyzetbe állíthatja a <LOCK▶> kapcsolót, és ezzel megakadályozhatja, hogy az expozíciókompenzáció értéke véletlenül módosuljon.
- Ha az expozíciókompenzáció mértéke meghaladja a ±3 lépést, az expozíciószint-jelző végén <◀> vagy <▶> nyíl látható.

Automatikus expozíciósorozat (AEB)☆

A fényképezőgép a záridő vagy a rekeszérték automatikus megváltoztatásával három egymást követő képből legfeljebb ±3 lépésnyi, 1/3-os lépésközzel módosítható különbséggel expozíciósorozatot készít. Ezt AEB (expozíciósorozat-tartomány) funkciónak nevezzük.
*Az AEB automatikus expozíciós felvételsorozatot jelent.

1 Válassza ki az [Exp. komp./AEB] opciót.

- A [**3**] lapon válassza az [**Exp. komp./AEB**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

AEB-tartomány

2 Állítsa be az AEB-tartományt.

- A <> tárcsa forgatásával állítsa be az AEB-tartományt. Nyomja meg a <◀▶> gombot az expozíciókompenzáció értékének megadásához.
- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításhoz.
- Ha kilép a menüből, a <> jelzés és az AEB-tartomány megjelenik az LCD-panelen.

3 Készítse el a képet.

- A készülék a beállított felvételkészítési módnak megfelelően a következő sorrendben készíti a három összefűzött felvételt: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció.
- A készülék nem lép ki automatikusan az AEB módból. Ha ki szeretne lépni az AEB módból, a 2. lépésnek megfelelően kapcsolja ki az AEB-tartomány kijelzését.

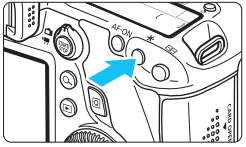
- Az AEB felvétel során a keresőben az <> jel, az LCD-panelen pedig az <> ikon villog.
- <> vagy <S> felvételkészítési módban háromszor nyomja meg az exponálógombot mindegyik felvételnél. Ha <> vagy <S> beállítás esetén teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, a fényképezőgép egymás után elkészíti a sorozat három felvételét, majd a felvételkészítés leáll. A <> vagy a <> beállítás esetén a három sorozatfelvételt a gép folyamatosan, 10 mp. vagy 2 mp. késleltetéssel készíti el.
- Expozíciókompenzációval együtt is beállíthatja az AEB módot.
- Ha az AEB-tartomány meghaladja a ±3 lépést, az expozíciószint-jelző végén <◀> vagy <▶> nyíl látható.
- Az AEB mód nem állítható be bulb expozíciónál, és nem használható a [**Többfelvételes zajcsökk.**] opcióval vagy vakuval.
- Ha a főkapcsolót <OFF> állásra állítja, vagy ha a vaku működésre kész, az AEB-beállítás automatikusan törlődik.

✳ AE-rögzítés ☆

Akkor használja az AE-rögzítést, amikor a fókusz területének különböznie kell a fénymérési területtől, vagy ha több felvételt kíván készíteni ugyanazzal az expozíciós beállítással. Az expozíció rögzítéséhez nyomja meg a <✳> gombot, majd módosítsa és készítse el a felvételt. Ezt nevezzük automatikus AE-rögzítésnek. Háttér-világításos témák esetén hatékony.

1 Fókuszáljon a témára.

- Ezután félig nyomja le az exponálógombot.
- ▶ Megjelenik az expozíciós beállítás.



2 Nyomja meg a <✳> gombot. (⏱4)

- ▶ A keresőben világítani kezd a <✳> ikon, ami azt jelenti, hogy a készülék rögzítette az expozíciós beállítást (AE-rögzítés).
- Valahányszor megnyomja a <✳> gombot, rögzíti az aktuális automatikusan beállított expozícióértéket.

3 Komponálja újra és készítse el a képet.

- Ha szeretné megtartani az AE-rögzítést, miközben több felvételt készít, akkor tartsa lenyomva az <✳> gombot, és nyomja le az exponálógombot az újabb felvétel elkészítéséhez.

Az AE-rögzítés hatásai

Mérési mód (149. oldal)	Az AF-pont kiválasztási módszere (94. oldal)	
	Automatikus kiválasztás	Kézi kiválasztás
[⊙]*	AE-rögzítés kerül alkalmazásra a fókuszt elért AF-pontban.	AE-rögzítés kerül alkalmazásra a kiválasztott AF-pontban.
[⊙] [•] [ ]	AE-rögzítés kerül alkalmazásra a középső AF-pontban.	

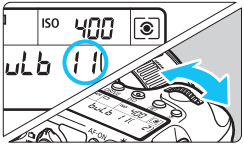
* Amikor az objektív fókuszmódkapcsolójának beállítása <**MF**>, a készülék AE-rögzítést alkalmaz a középső AF-pontban.

Az AE-rögzítés bulb expozíció során nem működik.

B: Bulb expozíciók

Bulb beállítás esetén a zár mindaddig nyitva marad, amíg teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, és bezárul, ha elengedi. Ezt bulb expozíciónak nevezzük. A bulb expozíciót éjszakai felvételekhez, tűzijátékokhoz, csillagászati jelenségek és más hosszú expozíciót igénylő témák rögzítéséhez használja.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát <B> helyzetbe.

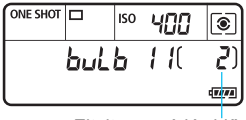


2 Adja meg a kívánt rekesznyílást.

- Az LCD-panelt figyelve forgassa el a <☼> vagy <◯> tárcsát.

3 Készítse el a képet.

- Az exponálás addig tart, ameddig teljesen lenyomva tartja az exponálógombot.
- ▶ Az LCD-panelen megjelenik az eltelt expozíciós idő.



Eltelt expozíciós idő

- A hosszú expozíciók a szokásosnál zajosabbak.
- Automatikus ISO beállítás esetén az ISO-érzékenység beállítása ISO 400 lesz (108. oldal).
- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy mesterséges világítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.

- Ha a [📷4: **Hosszú exp. zajcsökkentés**] beállításnál az [**Automatikus**] vagy az [**Engedélyezés**] lehetőséget választja, a hosszú expozíció által keltett zaj csökkenthető (128. oldal).
- Bulb expozícióknál az RS-80N3 távkioldó vagy a TC-80N3 időzíthető távkioldó használata ajánlott (mindkettő külön kapható) (167. oldal)
- A bulb expozícióhoz távirányító (külön kapható, 167. oldal) is használható. Ha megnyomja a távirányító továbbítás gombját, a bulb expozíció azonnal vagy 2 másodperccel később elkezdődik. A bulb expozíció megszakításához nyomja meg ismét a gombot.

HDR : HDR-felvétel (felvétel nagy dinamikatartományban) ☆

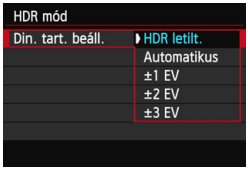
A fényképezőgéppel olyan felvételeket készíthet, amelyeknek megőrzi a nagy tónustartományát, ami nélkül a legjobban megvilágított és az árnyékos területek részletgazdagsága elveszne. A tájképeket és a csendéleteket célszerű HDR-felvétellel készíteni.

HDR-felvétel során a készülék három képet örökít meg különböző expozíciós beállítással (normál expozíció, alulexponált és túlexponált) minden felvételnél, majd automatikusan egy fényképben egyesíti a képeket. A készülék a HDR-képet JPEG-képként rögzíti.

HDR-felvételek készítése

1 Válassza ki a [HDR mód] beállítást.

- A [📷4] lapon válassza ki a [**HDR mód**] elemet, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.
- ▶ Megjelenik a HDR mód beállító képernyője.



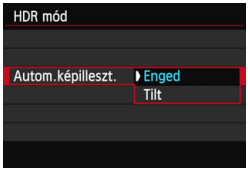
2 Adja meg a [Din. tart. beáll.] értékét.

- Válassza ki a dinamikatartomány kívánt beállítását, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.
- Ha az [**Automatikus**] beállítást választja, a készülék automatikusan a kép teljes árnyalattartományának megfelelően állítja be a dinamikatartományt.
- Minél nagyobb számot állít be, annál nagyobb lesz a dinamikatartomány.
- A HDR-felvétel kikapcsolásához válassza a [**HDR letilt.**] lehetőséget.

- A készülék csak az egyesített HDR-képet menti, az egyesített HDR-kép előállításához használt három képet nem.
- Nem választhatja a RAW és a RAW+JPEG tömörítési módot. A HDR mód a RAW vagy a RAW+JPEG beállítása esetén nem állítható be.
- Ha beállítja az AEB, fehéregyensúly-sorozat, többfelvételes zajcsökkentés vagy többszörös expozíció funkciót, illetve ha bulb vagy videofelvételt készít, a HDR mód nem állítható be.
- HDR-felvételek készítése során a vaku nem villan.

3 Állítsa be a [Folyamatos HDR] értékét.

- Válasszon a [**Csak 1 felv.**] és a [**Minden felv.**] lehetőség közül, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.
- Ha a [**Csak 1 felv.**] lehetőséget választja, a HDR-felvételi mód automatikusan kikapcsol a felvétel elkészítése után.
- Ha a [**Minden felv.**] lehetőséget választja, a HDR-felvételi mód mindaddig érvényben marad, amíg a 2. lépésben látható [**HDR letilt.**] beállítást ki nem választja.



4 Állítsa be az [Autom.képilleszt.] értékét.

- Ha a készüléket a kezében tartva fényképez, válassza az [**Enged**] lehetőséget. Ha állvány segítségével fényképez, válassza a [**Tilt**] lehetőséget. Ezután nyomja meg a <(SET)> gombot.

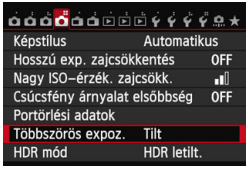
5 Készítse el a képet.

- Keresővel történő felvételkészítés és Élő nézet felvétel során is készíthető HDR-felvétel.
- ▶ A <**HDR**> jelzés látható az LCD-panelen.
- Az exponálógomb teljes lenyomásakor a készülék egymás után elkészíti a három képet, és a kártyára rögzíti a HDR-képet.

- Ha mozgó témáról készít felvételt, a téma mozgása szellemképeket okoz.
- A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése érdekében a szokásosnál nagyobb ISO-érzékenység is beállítható.
- ISO-kiterjesztéssel nem készíthet HDR-felvételt. (HDR-felvétel csak az ISO 100–25 600 tartományban készíthető.)
- Ha az [**Autom.képilleszt.**] [**Enged**] beállítással készít HDR-felvételeket, a készülék az AF-pont megjelenítési információit (240. oldal) és a portörlési adatokat (281. oldal) nem fűzi hozzá a képhez.
- Ha az [**Autom.képilleszt.**] beállításnál az [**Enged**] lehetőséget választotta, és a készüléket a kezében tartva készíti a HDR-képet, a fényképek szélei le lesznek vágva, emiatt a felbontás valamelyest csökken. Ha (a fényképezőgép bemozdulása stb. miatt) a képek nem igazíthatók teljesen egymáshoz, az automatikus képillesztés nem feltétlenül valósul meg. Ügyeljen arra, hogy ha szélsőségesen világos vagy sötét környezetben fényképez, előfordulhat, hogy az automatikus képillesztés nem működik megfelelően.
- Ha a készüléket a kezében tartva készíti a HDR-felvételt, és az [**Autom.képilleszt.**] beállításnál a [**Tilt**] lehetőséget választotta, nem biztos, hogy a három kép tökéletesen fog illeszkedni egymáshoz; emiatt lehet, hogy csak minimális HDR-hatást fog elérni. Ebben az esetben állvány használata ajánlott.
- Az automatikus képillesztés nem mindig tökéletes ismétlődő mintázatoknál (rácsok, csíkok stb.) és tompa árnyalatú, egyszínű képeknél.
- Az ég és a fehér falak színátmenetének visszaadása nem feltétlenül lesz tökéletes. Zaj és rendellenes színek is megjelenhetnek.
- A megvilágított területek a fénycsöves és a LED fényforrások környezetében készített HDR-felvételeken természetellenes színűvé válhatnak.
- Mivel a HDR-felvétel egyesíti a képeket, a HDR-kép a normál felvételhez képest lassabban rögzíthető a kártyára. A képek feldolgozása alatt a „**buSY**” felirat látható a keresőben és az LCD-panelen, és a feldolgozás befejeződéséig nem készíthet újabb képet.
- HDR módban a fényképezőgép menüjében szürkén megjelenő funkciók nem állíthatók be. Ne feledje, hogy a HDR mód beállításakor az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás), a csúcsfény árnyalat elsőbbség és az expozíciószimuláció a [**Tilt**] értéket veszi fel.

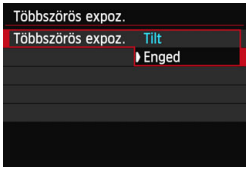
Többszörös expozíció ☆

Egyetlen fényképen 2–9 expozíció képét is egyesítheti. Ha Élő nézet felvétel során készít többszörös expozícióból álló fényképet (179. oldal), akkor a felvétel közben láthatja az egyes exponált képek egyesítésének folyamatát.



1 Válassza ki a [Többszörös expoz.] lehetőséget.

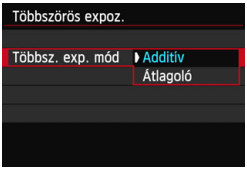
- A [4] lapon válassza ki a [**Többszörös expoz.**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Megjelenik a többszörös expozíció beállítási képernyője.



2 Állítsa be a [Többszörös expoz.] értékét.

- Válassza ki az [**Enged**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A többszörös expozíció módból való kilépéshez válassza a [**Tilt**] lehetőséget.

- Folyamatos felvételkészítés közben a folyamatos felvételkészítés sebessége jelentősen csökken.
- Fehéregyensúly-sorozat, többfelvételes zajcsökkentés vagy HDR mód beállítása esetén, illetve videofelvétel készítése közben a többszörös expozíciós felvételi mód nem állítható be.
- A Wi-Fi funkció használatakor nem állítható be a többszörös expozíciós felvétel.
- A többszörös expozíció felvételeinek készítése közben az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás), a peremsötétedés-korrekció és a kromatikus aberráció javítása le van tiltva.
- A készülék a további expozícióknál is a végső képet alkotó első egyszeres expozíciónál beállított képrögzítési minőséget, ISO-érzékenységet, képstílust, nagy ISO-érzékenységű zajcsökkentést, színteret stb. alkalmazza.
- Ha a Képstílus beállításnál az [**Automatikus**] lehetőség van kiválasztva, a [**Normál**] képstílus lép érvénybe a felvételek készítése során.



3 Állítsa be a vezérlési módot a [Többsz. exp. mód] elemnél.

- Válassza ki a többszörös expozíció használni kívánt vezérlési módját, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.

- **Additív**

A készülék kumulatív módon összegzi az egyes felvételeket a végső expozícióban. Az [**Expozíciók száma**] beállítástól függően állítson be negatív expozíciókompenzációt. Az alábbi alapszintű útmutató alapján állíthatja be a negatív expozíciókompenzáció szükséges mértékét.

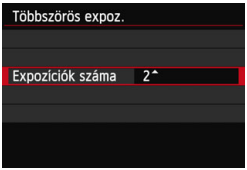
Útmutató a többszörös expozícióval készülő képeknél alkalmazandó expozíciókompenzáció beállításához

Két expozíció: -1 lépés, három expozíció: -1,5 lépés, négy expozíció: -2 lépés

[**Additív**] beállítás esetén a felvétel közben látható képek zajosnak tűnhetnek. A megadott számú expozíció elkészítését követően azonban a készülék zajcsökkentést is alkalmaz, így a többszörös expozíció végső rögzített képe már nem fog olyan zajosnak tűnni.

- **Átlagoló**

Az [**Expozíciók száma**] beállítástól függően a készülék automatikusan beállítja a negatív expozíciókompenzációt a többszörös expozíció készítése közben. Ha ugyanarról a jelenetről készít felvételt többszörös expozícióval, a készülék automatikusan a normál expozíciónak megfelelő módon vezérli a téma hátterének expozícióját. Ha módosítani szeretné az egyes expozíciókban készülő felvételek expozícióját, válassza az [**Additív**] lehetőséget.



4 Állítsa be az [Expozíciók száma] értékét.

- A <▲▼> gombbal válassza ki az expozíciók számát, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.
- 2 és 9 közötti expozíciót adhat meg.

5 Adja meg a [Többsz.exp.folyt.] beállítás értékét.

- Válasszon a [**Csak 1 felv.**] és a [**Folyamatosan**] lehetőség közül, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a [**Csak 1 felv.**] lehetőséget választja, a többszörös expozíciós felvétel automatikusan kikapcsol a felvétel elkészítése után.
- Ha a [**Folyamatosan**] lehetőséget választja, a többszörös expozíciós felvétel mindaddig folytatódik, amíg a 2. lépésben látható [**Tilt**] beállítást ki nem választja.

Hátralévő expozíciók száma

6 Készítse el az első képet az első expozícióval.

- ▶ Megjelenik az elkészített kép.
- ▶ A <▣> ikon villogni kezd.
- A hátralévő expozíciók száma szögletes zárójelben [ ] látható a keresőben vagy a képernyőn.
- A <▶> gomb megnyomásával megtekintheti az elkészített képet (163. oldal).

7 Készítse el a további expozíciókat.

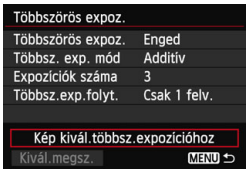
- ▶ A rögzített képek a korábbi képekkel átfedésben jelennek meg.
- Élő nézet felvétel esetén a többszörös expozícióval az adott pillanatig egyesített kép lesz látható. Az <INFO.> gomb megnyomásával válthat az Élő nézet képének megjelenítésére.
- A megadott számú expozíció elkészítését követően a készülék kilép a többszörös expozíció módból. Ha folyamatos felvétel módban a megadott számú expozíció elkészítését követően lenyomva tartja az exponálógombot, a felvételkészítés leáll.

- A készülék csak a többszörös expozíció egyesített képét menti, a 6. és 7. lépésben a többszörös expozícióval készült képhez készített képeket nem.
- Többszörös expozíció során minél több az expozíció, annál feltűnőbb lesz a zaj, a rendellenes színek és a sávok. Mivel a nagyobb ISO-érzékenység következtében is nagyobb a zaj, célszerű alacsony ISO-érzékenységgel készíteni a felvételeket.
- Ha az [**Additív**] módot állította be, a képfeldolgozás időt vesz igénybe a többszörös expozíció elkészülte után. (Az elérésjelző fény a megszokottnál hosszabb ideig világít.)
- Ha az [**Additív**] mód beállítása mellett készít Élő nézet felvételt, az Élő nézet funkció a többszörös expozíció elkészülte után automatikusan leáll.
- A 7. lépésnél a többszörös expozíció Élő nézet felvétel közben látható képének fényereje és zajszintje nem egyezik majd a többszörös expozíció végső rögzített képére jellemző fényerővel és zajszinttel.
- Ha a többszörös expozíció beállításainak megadását követően a <OFF> helyzetbe állítja a főkapcsolót, vagy elemet cserél, a készülék nem lép többszörös expozíció felvételi módba.
- Ha a felvételek készítése közben Alap zóna módra vagy a <C1/C2> módra állítja a felvételi módot, a többszörös expozíció véget ér.
- Többszörös expozíció módban, illetve a többszörös expozíciós felvételek készítése közben a fényképezőgép menüjében szürkén megjelenő funkciók nem használhatók.
- Ha a fényképezőgép számítógéphez vagy nyomtatóhoz van csatlakoztatva, nem készíthet többszörös expozíciós felvételeket.

A <▶> gomb megnyomásával megtekintheti a már elkészült többszörös expozíciókat, illetve törölheti a legutóbbi egyszeres expozíciót (163. oldal).

Többszörös expozícióval készült képek egyesítése kártyára mentett képpel

A kártyára rögzített képek közül is választhat egyet a végső képet alkotó képek első egyszeres expozíciójaként. A készülék a kijelölt kép eredeti példányát is megőrzi. **Csak RAW képet választhat.** A M RAW/S RAW és a JPEG-képek nem választhatók erre a célra.



1 Válassza ki a [Kép kivál.többsz. expozícióhoz] elemet.

- Válassza ki a [**Kép kivál.többsz. expozícióhoz**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelennek a kártyán található képek.

2 Válasszon egy képet.

- A <◌> tárcsa forgatásával válassza ki az első egyszeres expozícióként használni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [**OK**] gombot.
- ▶ A kijelölt kép fájlszáma a képernyő alsó részén látható.

3 Készítse el a képet.

- Ha választással adja meg az első képet, az [**Expozíciók száma**] beállítás alapján hátralévő expozíciók száma 1-gyel kevesebb lesz. Ha például a 3-as értéket választotta az [**Expozíciók száma**] beállításnál, akkor két expozíciót készíthet.

- [**Engedélyezés**] beállítású csúcsfény árnyalat elsőbbséggel készített vagy nem 3:2 képarányú képek (188. oldal) nem választhatók ki első egyes expozícióként.
- Az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás), a peremsötétedés-korrekció és a kromatikus aberráció javítása az első egyszeres expozícióként választott RAW kép beállításaitól függetlenül le lesz tiltva.
- A készülék a további képeknél is az első képként választott RAW képnél beállított ISO-érzékenységet, képstílust, nagy ISO-érzékenységű zajcsökkentést, színteret stb. fogja alkalmazni.
- Ha az első RAW kép Képstílus beállításánál az [**Automatikus**] lehetőség van kiválasztva, a [**Normál**] képstílus lép érvénybe a többi kép készítése során is.
- Más fényképezőgéppel készített képek nem választhatók erre a célra.

- Többszörös expozícióval készült RAW képet is választhat első egyszeres expozícióként.
- A [**Kivál.megsz.**] lehetőség kiválasztása esetén a készülék visszavonja a kiválasztott kép kijelölését.

Többszörös expozíció ellenőrzése és törlése felvétel közben

Mielőtt elkészül a megadott számú expozíció, a <▶> gomb megnyomásával megtekintheti a többszörös expozíció eddigi expozíciók egyesítésével nyert képét. Ellenőrizheti a készülő képet és az expozíciót.
A <🗑> gomb megnyomásával megjelenítheti, hogy mely műveletek végezhetők el a többszörös expozíció felvétele során.

Művelet	Leírás
⮌ **Visszatérés az előző képernyőre**	A műveletek listája eltűnik, és ismét a <🗑> gomb megnyomása előtti képernyő lesz látható.
Utolsó kép visszavonása	Az utoljára készített kép törlése (készítsen másik képet). A hátralévő expozíciók száma 1-gyel nő.
Mentés és kilépés	A készülék az eddig készült képeket egyesíti és menti a többszörös expozíció egyesített képeként.
Kilépés mentés nélkül	A készített felvételek mentése nélkül kilép a többszörös expozíciós felvételkészítésből.

Többszörös expozíciós felvétel közben csak a többszörös expozícióhoz tartozó képek jeleníthetők meg.

? Gyakori kérdések

- **Vannak a képrögzítési minőségre vonatkozó megkötések?**
  Tetszőleges JPEG-képrögzítési minőségre vonatkozó beállítás választható. Az M RAW és az S RAW beállítás esetén a többszörös expozíció egyesített képe RAW kép lesz.

A képrögzítési minőség beállítása	Egyesített többszörös expozíció
JPEG	JPEG
RAW	**RAW**
M RAW / S RAW	**RAW**
RAW +JPEG	**RAW** +JPEG
M RAW / S RAW +JPEG	**RAW** +JPEG

- **Kártyára rögzített képek is egyesíthetők?**
  A [**Kép kivál.többsz. expozícióhoz**] beállítás kiválasztása esetén a kártyára rögzített képek közül is kiválaszthatja az első egyszeres expozíció képét (162. oldal). A kártyára rögzített képek közül csak egy képet választhat az egyesítéshez.
- **Élő nézet felvétel során is készíthető többszörös expozíció?**
  A többszörös expozíciós felvételkészítés Élő nézet felvétellel is lehetséges (179. oldal). A [**1: Képarány**] rögzített értéke ekkor [**3:2**].
- **Működésbe lép az automatikus kikapcsolás a többszörös expozíció felvételeinek elkészítése közben?**
  Ha az [**2: Autom kikapcs.**] beállítása nem [**Letiltás**], a fényképezőgép automatikusan kikapcsol, ha 30 percig nem hajt végre semmilyen műveletet a készüléken. Ha az automatikus kikapcsolás működésbe lép, a többszörös expozíció véget ér, és a készülék törli a többszörös expozíció beállításait.
  A többszörös expozíciós felvétel megkezdése előtt az automatikus kikapcsolás a fényképezőgépen beállítottaknak megfelelően lép működésbe, és a többszörös expozíció beállításai törlődnek.

Tükör felcsapása ☆

Bár az önkioldó vagy a távkioldó használata megakadályozhatja a fényképezőgép bemozdulását, a tükör felcsapása is hasznos lehet a fényképezőgép rázkódásának megelőzésében (tükör miatti rezonancia), különösen, ha szuper teleobjektívvel dolgozik, vagy közeli felvételeket készít (makrófényképezés).

1 Állítsa a [Tükör felcsapása] beállítást [Engedélyezés] értékre.

- A [📷2] lapon válassza ki a [**Tükör felcsapása**] elemet, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.
- Válassza ki az [**Engedélyezés**] lehetőséget, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.

2 Fókuszáljon a témára, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.

▶ A tükör felcsapódik.

3 Nyomja le újra teljesen az exponálógombot.

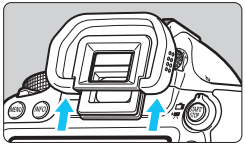
▶ A felvétel elkészült, a tükör visszacsapódik.

- Nagyon erős fényben, mint például tengerparton vagy napfényben úszó sípályán a tükör felcsapása után azonnal készítse el a felvételt.
- Ne fordítsa a fényképezőgépet a nap felé. A nap melege kiégetheti és károsíthatja a zárszerkezet elemeit.
- Az önkioldó és a bulb expozíció tükörfelcsapással történő együttes használata esetén tartsa teljesen lenyomva az exponálógombot (önkioldó-késleltetés + bulb expozíciós idő). Ha az önkioldó-visszaszámlálás közben elengedi az exponálógombot, a zárkioldás hangja hallható, de nem készül kép.
- A Tükör felcsapása módban a felvételi funkciók beállításai és a menüműveletek stb. le vannak tiltva.

- Akkor is csak egy felvétel készíthető, ha folyamatos felvételkészítési mód van beállítva.
- Az önkioldó is használható a tükör felcsapásával.
- Ha a tükör felcsapását követően eltelik 30 másodperc, a tükör automatikusan visszaereszkedik. Ha újból teljesen lenyomja az exponálógombot, a tükör ismételten felemelkedik.
- A Tükör felcsapása módban az RS-80N3 távkioldó vagy a TC-80N3 időzíthető távkioldó használata ajánlott (mindkettő külön kapható) (167. oldal)
- Távirányító (külön kapható, 167. oldal) is használható. A távirányítón 2 másodperces késleltetés beállítása ajánlott.

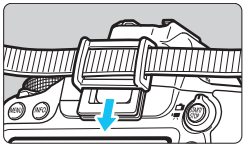
A szemlencsevédő használata

Ha az önkioldó, bulb expozíció vagy a távkioldó használatakor nem a keresőben nézi a témát, előfordulhat, hogy a keresőbe beszűrődő fény miatt a kép túl sötét lesz. Ennek megelőzésére használja a fényképezőgép szíjához erősített szemlencsevédőt (27. oldal).
Élő nézet felvétel és videofelvétel közben nem szükséges felhelyezni a szemlencsevédőt.



1 Válassza le a szemkagylót.

- Nyomja meg a szemkagyló alsó részét az eltávolításhoz.

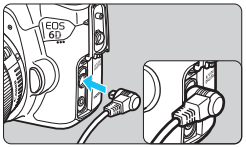


2 Helyezze fel a szemlencsevédőt.

- A felhelyezéshez csúsztassa a szemlencsevédőt lefelé a keresőn lévő horonyban.
- A kép elkészítése után távolítsa el a szemlencsevédőt, és csúsztassa lefelé a helyére a szemkagylót a keresőn lévő horonyban.

Távkioldó használata

Felvételkészítéshez RS-80N3 távkioldót, TC-80N3 időzíthető távkioldót (mindkettő külön kapható), valamint N3 típusú csatlakozóval ellátott tetszőleges EOS tartozékot csatlakoztathat a fényképezőgéphez (354. oldal). A tartozékok kezelésével kapcsolatban olvassa el a vonatkozó kezelési kézikönyvet.



1 Nyissa ki a csatlakozó fedelét.

2 Csatlakoztassa a dugaszt a távirányító csatlakozójához.

- Csatlakoztassa a dugaszt az ábrán látható módon.
- A dugasz leválasztásához fogja meg az ezüstszínű részét, és húzza ki.

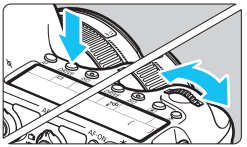
Távvezérelt fényképezés

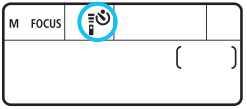
A (külön kapható) RC-6 távirányítóval a fényképezőgéptől körülbelül 5 méteres távolságból is lehet fényképezni. Azonnal vagy 2 másodperces késleltetéssel is elkészítheti a képeket.
Az RC-1 és RC-5 távirányító is használható.

1 Fókuszáljon a témára.

2 Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <MF> állásba.

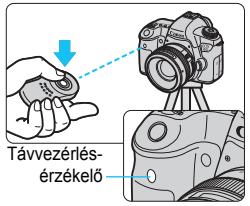
- Fényképezni lehet az <AF> móddal is.





3 Nyomja meg a <DRIVE> gombot.
(⏱6)

4 Válassza ki az önkioldót.
- Az LCD-panelt figyelve forgassa el a <⚙> tárcsát a <⏲> vagy <⏲₂> kiválasztásához.



5 Nyomja meg a távirányító továbbítás gombját.
- A távirányítóval célozza meg a fényképezőgép távvezérlés érzékelőjét és nyomja meg a továbbítás gombot.
- ▶ Az önkioldó lámpa kigyullad, és elkészül a felvétel.

A fénycsövek és a LED fényforrások zavarhatják a fényképezőgép működését, mert véletlen exponálást idézhetnek elő. Igyekezzen távol tartani a fényképezőgépet az ilyen fényforrásoktól.

A távvezérelt fényképezés a távkioldó funkcióval ellátott eszközökkel, például EX sorozatú Speedlite vakuval is lehetséges.

6

Fényképezés vakuval

Ebben a fejezetben azt mutatjuk be, hogyan készíthet képeket az EOS fényképezőgépre specializált, (külön kapható) EX sorozatú Speedlite vakuk, és a nem Canon gyártmányú vakuegységek segítségével, valamint hogyan állíthatja be a vakufunkciókat a fényképezőgép menüképernyőjén.

Fényképezés vakuval

EOS fényképezőgépre specializált, EX sorozatú Speedlite vakuk

A (külön kapható) EX sorozatú Speedlite vakuval ugyanolyan könnyű a fényképezés, mint vaku nélkül.
A részletes utasításokat lásd az EX sorozatú Speedlite vaku kezelési kézikönyvében. Ez egy A típusú fényképezőgép, amellyel az EX sorozatú Speedlite eszközök minden funkcióját kihasználhatja.
A vakufunkcióknak és a vaku egyedi funkcióinak a fényképezőgép menüjéből történő beállításához lásd a 172–177. oldalt.

Csatlakozóra szerelt Speedlite eszközök

Makróvakuk

- **FE-rögzítés**
  Ezzel lehetőség nyílik a tárgy egy bizonyos részének megfelelő vakus exponálására. Irányítsa a témára a kereső középpontját, majd nyomja meg a fényképezőgép <✳> gombját, és készítse el a felvételt.
- **Vaku expozíciókompenzáció**
  A normál expozíciókompenzációhoz hasonlóan vaku-expozíciókompenzáció is beállítható. A vaku-expozíciókompenzációt legfeljebb ±3 lépéssel, 1/3-os lépésközzel módosíthatja.
  A gyorsvezérlés képernyőn (49. oldal) vagy a [**📷2: Külső Speedlite vezérlés**] menü [**Vaku funkcióbeállítások**] pontjában állítható be. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a <⚡> ikon látható a keresőben.

Ha a [**📷3: Auto Lighting Optimizer**/**📷3: Auto megvil. optimalizálás**] (125. oldal) funkciónál nem a [**Tilt**] beállítást adja meg, a kép esetleg akkor is világosnak látszik, ha sötétebb vakuexpozíció-kompenzációt állított be.

Ha automatikus élességállítással nehéz beállítani az élességet, az EOS fényképezőgépre specializált külső Speedlite vaku automatikusan AF-segédfényt bocsáthat ki.

Az EX sorozattól eltérő Canon Speedlite vakuk

- **A-TTL vagy TTL automata vaku üzemmódba állított EZ/E/EG/ML/TL sorozatú Speedlite vaku esetén a vaku csak maximális fényerővel működtethető.**
  Állítsa a fényképezőgép felvételi módját <**M**> (kézi expozíció) vagy <**Av**> (rekesz-előválasztás) értékre, és állítsa be a rekeszt a fényképezés előtt.
- Kézi vaku üzemmóddal rendelkező Speedlite használata esetén kézi vaku módban fényképezzen.

Nem Canon gyártmányú vakuegységek használata

Szinkronizálási sebesség

A fényképezőgép nem Canon gyártmányú kompakt vakuegységekkel 1/180 másodperc és hosszabb záridő esetén szinkronizál. Nagy, stúdióban használatos vakuegységek esetén felvételkészítés előtt feltétlenül ellenőrizze a vakuszinkront. Ehhez állítsa a szinkronizálási sebesség értékét kb. 1/60 mp. és 1/30 mp. közé, mivel ezeknél a vakuvillanás időtartama hosszabb, mint a kompakt vakuegységeknél, és típusonként változó.

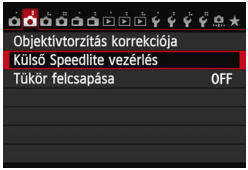
Óvintézkedések Élő nézet felvétel esetén

Ha nem Canon gyártmányú vakut használ az Élő nézet felvételhez, állítsa a [**2: Csend. ÉK felv.**] opciót [**Tilt**] értékre (190. oldal). [**1. mód**] vagy [**2. mód**] beállítás mellett a vaku nem villan.

- Ha a fényképezőgépet másik márkához ajánlott vakuval vagy vakutartozékkal használja, akkor lehet, hogy a fényképezőgép nem fog megfelelően működni.
- Ne csatlakoztasson nagyfeszültségű vakut a fényképezőgép vakupapucsához. Előfordulhat, hogy az ilyen vaku nem villan.

MENU A vaku beállítása ☆

A vakufunkció-beállításokkal kompatibilis EX sorozatú Speedlite vaku csatlakoztatása esetén a fényképezőgép menüképernyőjén is megadhatók az egyedi funkciók és a Speedlite vaku funkcióinak a beállításai. **A beállítás megkezdése előtt csatlakoztassa a Speedlite eszközt a fényképezőgéphez, és kapcsolja be.** A Speedlite eszköz funkcióinak részletes leírását illetően lásd a Speedlite kezelési kézikönyvét.



1 Válassza ki a [Külső Speedlite vezérlés] pontot.

- A [📷2] lapon válassza a [**Külső Speedlite vezérlés**] opciót, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.
- ▶ Megjelenik a külső Speedlite egység vezérlő képernyője.

2 Válassza ki a kívánt opciót.

- Válassza ki a beállítani kívánt menüelemet, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.

Vaku villantás

A vakus fényképezés engedélyezéséhez állítsa be az [**Enged**] értéket. Ha csak az AF-segédfényt kívánja engedélyezni, állítsa [**Tilt**] értékre.

E-TTL II vaku fénymérés

Normál vakuexpozíciók esetén állítsa [**Kiértékelő**] értékre. Az [**Átlagoló**] beállítás megadása esetén a rendszer az egész mért jelenet közepére átlagolja a vakuexpozíciót. Előfordulhat, hogy vaku-expozíciókompenzáció szükséges. Ez a beállítás tapasztalt fotósok számára ajánlott.

Vakuszinkron idő Av módban

Ezzel a funkcióval beállíthatja a vakus fényképezéshez rekesz-előválasztás AE (**Av**) módban alkalmazott vakuszinkronidőt.

- **AUTO: Autom.**
  A vakuszinkronidő automatikus beállítása 1/180 mp. és 30 mp. közötti, a téma megvilágításától függően. Gyors szinkronizálás is használható.
- **1/180 -1/60 A: 1/180-1/60 mp automatikus**
  Megakadályozza, hogy rossz fényviszonyok esetén a fényképezőgép hosszú záridőt állítson be. Ez hatékonyan csökkenti a téma életlenségét és a fényképezőgép rázkódását. A vakuval helyesen exponált téma körüli háttér azonban sötét lehet.
- **1/180: 1/180 mp (rögzített)**
  A vakuszinkron sebessége 1/180 másodperc értéken rögzített. A készülék ennél a beállításnál hatékonyabban akadályozza meg a tárgy elmosódását és a fényképezőgép rázkódását, mint az [**1/180-1/60 mp automatikus**] beállítás esetén. Ugyanakkor rossz fényviszonyok mellett a téma háttere sötétebb lesz, mint az [**1/180-1/60 mp automatikus**] beállítás esetén.

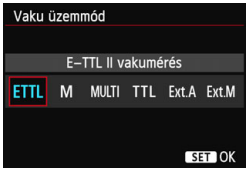
Ha az [**1/180-1/60 mp automatikus**] vagy az [**1/180 mp (rögzített)**] érték van beállítva, a gyors szinkron nem lehetséges <**Av**> módban.

Vakufunkciók beállítása

A Speedlite eszköztől, a pillanatnyi vakuüzemmódtól, a vaku egyedi funkcióinak beállításaitól stb. függően a beállítható funkciók eltérnek a képernyőn láthatótól.
A Speedlite eszköz vakufunkcióinak részletes leírását illetően lásd a Speedlite kezelési kézikönyvét.

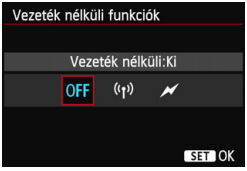
Példa a kijelzőre

- **Vaku üzemmód**
  Kiválaszthatja a kívánt vakus felvételnek megfelelő vakumódot.



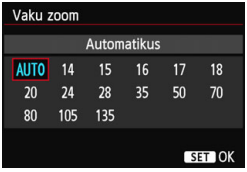
Az [**E-TTL II vakumérés**] az EX sorozatú Speedlite vakuk automata vakus felvételhez használt normál üzemmódja.
A [**Kézi vaku**] módban saját maga adhatja meg a Speedlite [**Vaku fényerőszintje**] beállítását.
A többi vakumódról a Speedlite vaku kezelési kézikönyvében olvashat.

- **Vezeték nélküli funkciók**



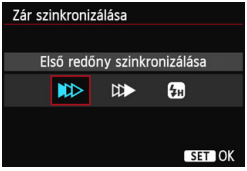
Rádiós és optikai átvitelen megvalósítható (többszörös) vezeték nélküli vakus fényképezésre is van lehetőség. A vezeték nélküli vakus fényképezés részletes leírását illetően lásd a Speedlite kezelési kézikönyvét.

- **Vaku zoom (a vaku hatóterülete)**



A zoomos vakufejjel rendelkező Speedlite vakuk esetén beállíthatja a vaku hatóterületét. Ezt normál esetben [**AUTO**] értékre állítsa, így a fényképezőgép automatikusan az objektív gyújtótávolságának megfelelően állítja be a vaku hatóterületét.

- **Zár szinkronizálása**



Ennél a beállításnál normál esetben az [**Első redőny szinkronizálása**] lehetőséget válassza, így a vaku az expozíció megkezdése után azonnal villan.

Ha a [**Második redőny szinkronizálása**] beállítást adja meg, a vaku közvetlenül a rekeszzár bezárása előtt villan. Ha ezt hosszú záridővel kombinálja, az autók fényszórójából éjszaka kiáramló fénysugárhoz hasonló fénynyalábot hozhat létre a felvételen. A második redőnyre történő szinkronizáláskor a vaku kétszer villan: először az exponálógomb teljes lenyomásakor, majd másodszor közvetlenül az expozíció befejezése előtt.

A [**Gyors szinkronizálás**] beállítás esetén a vaku mindegyik záridőnél használható. Ez a derítő vakuzással készített portrék esetén különösen hatásos, amennyiben rekesz-előválasztást kíván alkalmazni.

- **Vaku expozíciókompenzáció**

Ennél is a 170. oldalon ismertetett „Vaku-expozíciókompenzáció” esetén megadható beállítások adhatók meg. A részletes utasításokat lásd a Speedlite vaku kezelési kézikönyvében.

- **Vaku-expozíciósorozat**

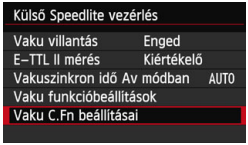
A fényképezőgép a vakuteljesítmény automatikus módosításával három egymást követő vakus felvételt készít. Erről a vaku-expozíciósorozattal kompatibilis Speedlite eszköz kezelési kézikönyvében olvashat bővebben.

A második redőny szinkronizálása esetén 1/25 mp vagy hosszabb záridőt állítson be. 1/30 másodperces és annál rövidebb záridő esetén a készülék még a [**Második redőny szinkronizálása**] beállítás ellenére is automatikusan az első redőny szinkronizálását használja.

- A vakufunkció-beállításokkal nem kompatibilis EX sorozatú Speedlite vaku esetén csak az alábbi beállítások adhatók meg a [**Vaku funkcióbeállítások**] menüpontban: [**Vaku villantás**] [**E-TTL II mérés**] és [**Vaku expozíciókompenzáció**]. Némelyik EX sorozatú Speedlite vakunál a ([**Zár szinkronizálása**] beállítás is megadható.
- Ha a Speedlite vakuval már beállította a vaku-expozíciókompenzációt, a fényképezőgéppel nem állíthatja be (a vaku funkcióbeállításaival). Ha a fényképezőgéppel és a Speedlite vakuval is beállította, a Speedlite beállítása felülbírálja a fényképezőgépét.

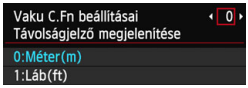
Egyedi vakufunkciók beállításai

A Speedlite eszköz egyedi funkcióinak részletes leírását illetően lásd a Speedlite kezelési kézikönyvét.



1 Válassza ki a [Vaku C.Fn beállításai] opciót.

- Válassza ki a [**Vaku C.Fn beállításai**] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



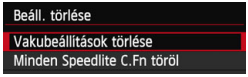
2 Állítsa be a kívánt funkciókat.

- Válassza ki a számot a <◀▶> gombbal, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki a megfelelő beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Beállítások törlése

1 Válassza a [Beáll. törlése] lehetőséget.

- A [**2: Külső Speedlite vezérlés**] lapon válassza ki a [**Beáll. törlése**] pontot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a törölni kívánt beállításokat.

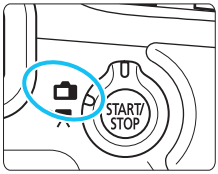
- Válassza a [**Vakubeállítások törlése**] vagy a [**Minden Speedlite C.Fn töröl**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az [**OK**] gomb megnyomása esetén a készülék törli a megfelelő vakubeállításokat.

Ha EX sorozatú Speedlite vaku használata esetén a [**Vakumérési mód**] egyedi funkciónál a [**TTL**] (automatikus vaku) beállítást adja meg, a Speedlite vaku mindig maximális teljesítménnyel villan.

A Speedlite vaku egyéni funkciói (P.Fn) nem állíthatók be és nem törölhető a fényképezőgép [**Külső Speedlite vezérlés**] képernyőjén. Ezeket a Speedlite vakuban adhatja meg.

7

Felvételkészítés az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel)



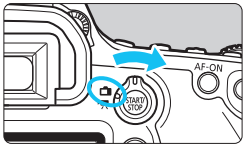
Akkor is fényképezhet, ha közben a képet nézi az LCD-monitoron. Ezt „Élő nézet felvételnek” nevezzük.
Az Élő nézet felvétel az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsoló <📷> helyzetbe állításával kapcsolható be.

Az Élő nézet felvétel álló témák fényképezésére alkalmas. Ha a fényképezőgépet a kezében tartja, és az LCD-monitort figyelve készít felvételt, a fényképezőgép bemozdulása elmosódott képeket eredményezhet. Állvány használata ajánlott.

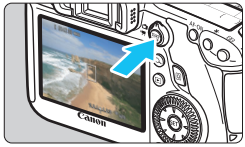
A távoli Élő nézet felvételről

A mellékelt és a számítógépre telepített EOS Utility segédprogrammal (390. oldal) összekapcsolhatja a fényképezőgépet a számítógéppel, és távolról készíthet felvételeket úgy, hogy a kereső helyett a számítógép képernyőjét nézi. A részletek az EOS Utility kezelési kézikönyvében olvashatók.

Felvételkészítés az LCD-monitorral



1 Állítsa az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsolót <📷> helyzetbe.

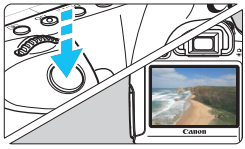


2 Jelenítse meg az Élő nézet képét.

- Nyomja meg a <START/STOP> gombot.
- ▶ Az Élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.
- Az Élő nézet képe a ténylegesen rögzítendő kép fényerőszintjét mutatja.

3 Fókuszáljon a témára.

- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép az aktuális AF móddal fókuszál (192. oldal).



4 Készítse el a képet.

- Teljesen nyomja le az exponálógombot.
- ▶ A fénykép elkészül, és a kész kép megjelenik az LCD-monitoron.
- ▶ Amint a kép megjelenítése befejeződik, a fényképezőgép automatikusan visszatér az Élő nézet felvételhez.
- Az Élő nézet felvételből történő kilépéshez nyomja meg a <START/STOP> gombot.

- A kép képmezeje kb. 100% (a képrögzítési minőség JPEG **L** beállítása esetén).
- A Kreatív zóna módokban a mélységélesség a mélységélességi előnézet gomb megnyomásával ellenőrizhető.
- Sorozatfelvétel közben az első felvételre meghatározott expozíció kerül alkalmazásra az összes következő felvételhez.
- A távirányító (külön kapható, 167. oldal) is felhasználható az Élő nézet felvételhez.

Az Élő nézet felvétel engedélyezése

Állítsa be az [**1: Élő nézet felv.**] elemet [**Enged**] értékre.

Élő nézet felvétellel készíthető felvételek száma

Hőmérséklet	Szobahőmérséklet (23 °C)	Alacsony hőmérséklet (0 °C)
Készíthető képek száma	Kb. 220 felvétel	Kb. 190 felvétel

- A fenti adatok teljesen feltöltött LP-E6 akkumulátoregységre vonatkoznak a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványa szerint.
- Teljesen feltöltött LP-E6 akkumulátoregységgel a folyamatos Élő nézet felvétel rendelkezésre állásának becsült időtartama kb. 1 óra 45 perc szobahőmérsékleten (23 °C).

- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy mesterséges világítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- **Az Élő nézet felvétellel kapcsolatos figyelmeztetések a 201.-202. oldalon találhatók.**

- Az <AF-ON> gomb megnyomásával is fókuszálhat.
- Vaku használata esetén kétszer hallható a zár hangja, de csak egy felvétel készül.
- Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használja, az áramellátás automatikusan kikapcsol az [**2: Autom kikapcs.**] opciónál megadottak szerint (55. oldal). Ha az [**2: Autom kikapcs.**] beállítása [**Letiltás**], az Élő nézet felvétel 30 perc elteltével automatikusan kikapcsol (a fényképezőgép továbbra is bekapcsolva marad).
- A tartozék sztereó AV-kábellel vagy a külön kapható HDMI-kábellel tv-képernyőn is megjelenítheti az Élő nézet képét (261. és 264. oldal).

Az információkijelzés

- Minden alkalommal, amikor megnyomja az <**INFO.**> gombot, az információs kijelző megváltozik.

- A hisztogram az [**1: Expoz. szimuláció: Enged**] értékre való beállításakor jeleníthető meg (189. oldal).
- Az <**INFO.**> gomb megnyomásával megjeleníthető az elektronikus horizont (60. oldal). Ügyeljen arra, hogy ha az AF-módszer beállítása [**Élőmód**], vagy a fényképezőgépet HDMI-kábellel csatlakoztatja a tv-készülékhez, az elektronikus horizont nem jeleníthető meg.
- Ha az <Exp.SIM> fehér színben jelenik meg, azt jelzi, hogy az élőkép fényereje közel azonos azzal, ahogy a rögzített kép ki fog nézni.
- A <Exp.SIM> jelzés villogása azt jelzi, hogy az Élő nézet képe nem a megfelelő fényerővel jelenik meg a gyenge fényviszonyok vagy az erős fény miatt. A tényleges rögzített kép azonban az expozíciós beállításnak megfelelő lesz.
- Vaku használata vagy bulb beállítás esetén az <Exp.SIM> ikon és a hisztogram tájékoztatásul szürkítve jelenik meg. Gyenge vagy erős fényben előfordulhat, hogy a hisztogram nem megfelelően jelenik meg.

Jelenetikonok

<A+> módban végzett Élő nézet felvétel során a fényképezőgép kijelzi az általa érzékelt jelenet ikonját, és a felvételkészítés az érzékelt jelenethez alkalmazkodik. Bizonyos jelenetek vagy felvételkészítési körülmények között a megjelenő ikon nem felel meg a tényleges jelenetnek.

Téma / Háttér	Portré*1		Nem portré			Háttér színe
		Mozgás	Természet és kültéri jelenetek	Mozgás	Közeli*2	
Világos						Szürke
Ellenfény						
Kék eget tartalmaz						Világoskék
Ellenfény						
Naplemente	*3				*3	Narancs
Csúcsfény						Sötétkék
Sötét						
Állvánnyal	*4*5	*3	*4*5	*3		

*1: Csak akkor jelenik meg, ha az AF-módszer beállítása [**Élőmód**]. Ha más AF-módszer van beállítva, akkor a „Nem portré” ikon jelenik meg, még akkor is, ha a készülék személy észlelt.

*2: Akkor jelenik meg, ha a felszerelt objektív rendelkezik távolsági adatokkal. Ha fókusztávnövelő előtétet vagy makróobjektívet használ, akkor a megjelenő ikon eltérhet a tényleges jelenettől.

*3: Az észlelt jelenetnek megfelelő ikon jelenik meg.

*4: Akkor jelenik meg, ha az összes alábbi feltétel teljesül: a felvételi jelenet sötét, éjszakai jelenetről van szó, és a fényképezőgép állványra van szerelve.

<→ Folytatás a következő oldalon>

*5: Az alábbi objektívek használata esetén látható:

- EF24mm f/2.8 IS USM
- EF28mm f/2.8 IS USM
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- 2012-ben vagy később forgalomba hozott Image Stabilizer (Képstabilizátor) objektívek.

*4 és *5: Ha a *4 és *5 lábjegyzet feltételei együttesen állnak fenn, a záridő hosszú lesz.

Végleges kép szimulációja

A végleges kép szimulációja révén az Élő nézet képén látható a Képstílus, fehéregyensúly stb. hatása, így láthatja, milyen lesz a rögzített kép.
A felvétel során az Élő nézet képe automatikusan az alábbiakban felsorolt funkcióbeállításoknak megfelelően módosul.

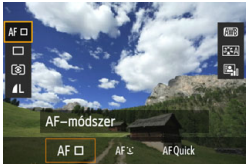
Végleges kép szimulációja az Élő nézet felvétel során

- Képstílus
  * Minden beállítás, például a képélesség, kontraszt, színtelítettség, és színtónus is megjelenik a képen.
- Fehéregyensúly
- Fehéregyensúly-korrekció
- Környezetfüggő felvétel
- Fény-/jel.-függő felv.
- Mérési mód
- Expozíció (az [**1: Expoz. szimuláció: Enged**] beállítás esetén)
- Mélységélesség (ha bekapcsolta a mélységélességi előnézet gombot)
- Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)
- Periferikus világítás korr.
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség
- Képarány (képterület megerősítése)

Felvételkészítési funkciók beállításai

Q Gyorsvezérlés

Ha megnyomja a <Q> gombot, miközben az Élő nézet képe Kreatív zóna módban látható, a következőket állíthatja be: **AF-módszer**, **felvételkészítési mód**, fénymérési mód, **képrögzítési minőség**, fehéregyensúly, képstílus és Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás).
Alap zóna módokban a félkövérrel szedett funkciók és a 83. oldalon lévő táblázatban látható beállítások módosíthatók.



1 Nyomja meg a <Q> gombot.

▶ Megjelennek a beállítható funkciók.

2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- A <▲▼> gomb megnyomásával válasszon ki egy funkciót.
- ▶ Megjelenik a kiválasztott funkció és a Funkcióismertető (63. oldal).
- A beállítás megváltoztatásához forgassa el a <◯> vagy <◯> tárcsát.
- Az <**SCN**> módban válassza ki a felvételi mód mezőt, majd nyomja meg a <SET> gombot a felvételi mód kiválasztásához.
- A RAW képrögzítési minőség vagy a képstílus paramétereinek beállításához nyomja meg az <**INFO.**> gombot.

3 Lépjen ki a beállításból.

- A beállítás véglegesítéséhez és az Élő nézet felvételhez való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.

AF/DRIVE/ISO/⊡/⊡ beállítások

Ha az Élő nézet képének megjelenítése közben megnyomja az <AF>, <DRIVE>, <ISO> vagy a <⊡> gombot, megjelenik a beállítási képernyő az LCD-monitoron, és a <⊡> vagy a <⊡> tárcsa elforgatásával beállíthatja a megfelelő felvételkészítési funkciót.
A Gyors mód beállítása esetén a <⊡> gombbal választható ki az AF-pont. Az eljárás azonos a keresős fényképezésnél alkalmazottal.

- A ⊡ (Részleges mérés) vagy a ⊡ (Szpot mérés) beállítása esetén középen megjelenik a fénymérés köre.
- Az Élő nézet felvétel során az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik, függetlenül a fénymérési módtól.

MENU A menüfunkciók beállításai

[1] menü

Az Élő nézet felvételre jellemző funkcióbeállítások ismertetése az alábbiakban látható. Az [**1**] és [**2**] lapon található menüelemek részletes leírása a 187-191. oldalon olvasható. Alap zóna módokban az [**1**] lap bizonyos elemei nem jelennek meg, és az [**2**] lap nem látható.

Az ezen a menüképernyőn beállítható funkciók csak az Élő nézet felvételre érvényesek. A keresővel történő felvételkészítés során ezek a funkciók nem érvényesek.

- **Élő nézet felvétel**
  Az Élő nézet felvétel beállítása [**Enged**] vagy [**Tilt**] lehet.
- **AF-módszer**
  A következőkből választhat: [**FlexiZoneAF**□ (Single)] (192. oldal), [**Élőmód**] (193. oldal) vagy [**Gyors mód**] (197. oldal).
- **Rács megjelenítés**
  A [**3x3** ⌗] vagy a [**6x4** ▦] opcióval rácsvonalak jeleníthetők meg. Ez segíthet a fényképezőgép megfelelő függőleges, illetve vízszintes síkban tartásában. A [**3x3+átló** ⌘] opció használatával a rács átlós vonalakkal együtt jelenik meg, melyek segítenek elhelyezni a metszéspontokat a témán a kiegyensúlyozottabb kompozíció létrehozásához.

- **Képarány ☆**
  A kép oldalaránya [**3:2**], [**4:3**], [**16:9**] vagy [**1:1**] értékre állítható be. Az Élő nézet képét körülvevő terület a következő képarányok megadása esetén fekete maszkkal jelenik meg: [**4:3**] [**16:9**] [**1:1**]. A JPEG-képek a beállított képaránnyal tárolódnak. A RAW-képek mindig a [**3:2**] képaránnyal tárolódnak. Mivel a fényképezőgép csatolja a képarányadatokat a RAW-képhez, a RAW-kép fényképezőgéppel és a tartozék szoftverrel történő feldolgozásakor a kép a megfelelő képaránnyal hozható létre.

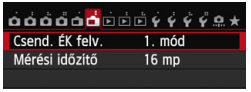
Képminőség	Képarány és képpontszám (hozzávetőleges)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L / RAW	5472x3648 (20,0 megapixel)	4864x3648 (17,7 megapixel)	5472x3072* (16,8 megapixel)	3648x3648 (13,3 megapixel)
M RAW	4104x2736 (11,0 megapixel)	3648x2736 (10,0 megapixel)	4104x2310* (9,5 megapixel)	2736x2736 (7,5 megapixel)
M	3648x2432 (8,9 megapixel)	3248x2432* (7,9 megapixel)	3648x2048* (7,5 megapixel)	2432x2432 (5,9 megapixel)
S1 / S RAW	2736x1824 (5,0 megapixel)	2432x1824 (4,4 megapixel)	2736x1536* (4,2 megapixel)	1824x1824 (3,3 megapixel)
S2	1920 x 1280 (2,5 megapixel)	1696 x 1280* (2,2 megapixel)	1920x1080 (2,1 megapixel)	1280 x 1280 (1,6 megapixel)
S3	720x480 (350 000 pixel)	640 x 480 (310 000 pixel)	720x408* (290 000 pixel)	480x480 (230 000 pixel)

- A csillaggal jelölt képrögzítési minőségbeállítások nem pontosan feleltethetők meg a képaránynak.
- A csillaggal jelölt képarányok esetén a megjelenített képterület némileg nagyobb, mint a ténylegesen rögzített terület. Felvételkészítéskor ellenőrizze a rögzített képeket az LCD-monitoron.
- Ha egy másik fényképezőgéppel közvetlen nyomtatással nyomtatja ki az ezzel a fényképezőgéppel 1:1 képaránnyal készített képeket, előfordulhat, hogy a képek nyomtatása nem lesz megfelelő.

- **Expozíciószimuláció** ☆
  Az expozíciószimuláció a tényleges kép fényerejét (expozícióját) modellezi és jeleníti meg.
  - **Enged (Exp.SIM)**
    A megjelenített kép fényereje közelít a végeredmény fényerejéhez (expozíciójához). Ha expozíciókompenzációt ad meg, a kép fényereje ennek megfelelően módosul.
  - **közben**
    Alapesetben a kép normál fényerővel jelenik meg, így az Élő nézet képe jobban látható. A kép csak akkor jelenik meg az eredményként rögzített kép tényleges fényerejéhez (expozíciójához) közeli értékkel, ha lenyomva tartja a mélységélességi előnézet gombot.
  - **Tilt (DISP)**
    A kép normál fényerővel jelenik meg, így az Élő nézet képe könnyebben nézhető. A kép még akkor is a normál fényerővel jelenik meg, ha beállítja az expozíciókompenzációt.

- Ha kibővített ISO-érzékenységet ad meg [**Maximum**] értékként az [**ISO érz. tart.**] beállításnál, az Élő nézet felvétel rosszabb fényviszonyok esetén is rendelkezésre áll.
- Még alacsony ISO-érzékenység beállítása esetén is előfordulhat, hogy gyenge fényviszonyok mellett képzaj észlelhető az Élő nézet megjelenített képén. Felvételkészítéskor azonban a rögzített képen csupán minimális lesz a képzaj. (Az Élő nézet képének minősége eltér a rögzített kép minőségétől.)

[2] menü



- **Csendes ÉK felvétel** ☆
  - **1. mód**
    A felvételkészítés zaja kisebb, mint normál felvétellel. Folyamatos felvétel is készíthető. A <▭> opció beállításával kb. 4,1 kép/másodperces maximális sebességgel készíthet folyamatos felvételt.
  - **2. mód**
    Az exponálógomb teljes lenyomásakor a fényképezőgép csak egy felvételt készít. Ha lenyomva tartja az exponálógombot, a fényképezőgép működése megszakad. Ha ezután félig felengedi az exponálógombot, a fényképezőgép működése folytatódik. Ezáltal minimálisra csökken a felvételkészítés zaja. Akkor is csak egy felvétel készül, ha be van állítva a folyamatos felvétel.
  - **Tilt**
    Ügyeljen arra, hogy a [**Tilt**] beállítást adja meg, ha (az alábbi, megjegyzésben felsoroltaktól eltérő) TS-E objektívet használ **az objektív eltolásához vagy döntéséhez**, illetve ha fókusztáv-növelő előtétet használ. Az [**1. mód**] vagy a [**2. mód**] beállítása esetén előfordulhat, hogy nem érhető el normál expozíció, illetve szokatlan expozíció lesz az eredmény.

- Ha vakut használ, a csendes felvétel nem használható, bármi is legyen a [**Csend. ÉK felv.**] beállítás értéke.
- Nem Canon által gyártott vaku használatakor válassza a [**Tilt**] beállítást. [**1. mód**] vagy [**2. mód**] beállítás mellett a vaku nem villan.
- Ha a [**2. mód**] van beállítva, és Ön távirányítót használ a fényképezéshez (167. oldal), a működés azonos lesz az [**1. mód**] működésével.

A TS-E17mm f/4L or TS-E24mm f/3.5L II objektívnél az [**1. mód**] vagy a [**2. mód**] használható.

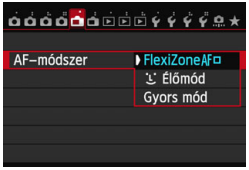
- **Mérési időzítő** ☆
  Módosítható, mennyi ideig legyen látható az expozíció beállítása (AE-rögzítés időtartama).

Az Élő nézet felvétel leáll a következő műveletek esetén. Az Élő nézet felvétel folytatásához nyomja meg újra a <START/STOP> gombot.
- A [**4: Portörlési adatok**], [**4: Érzékelő tisztítása**], [**4: Összes f.gépbeáll. törlése**] vagy [**4: firmware-verz.**] kiválasztásakor
- Ha a felvételi módot megváltoztatták (például Alap zóna módok ↔ Kreatív zóna módok)

Fókuszálás AF-funkcióval (AF-módszer)

Az AF-módszer kiválasztása

A rendelkezésre álló AF-módszerek a [**FlexiZoneAF□** (Single)], az [**Élőmód**] (arcérzékelés, 193. oldal) és a [**Gyors mód**] (197. oldal). Ha precíz fókuszálást akar elérni, állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <**MF**> módra, nagyítsa fel a képet, és fókuszáljon kézzel (199. oldal).



Válassza ki a kívánt AF-módszert.

- A [**1**] lapon válassza az [**AF-módszer**] elemet.
- Az Élő nézet képének megjelenítése közben az <AF> gombbal is kiválaszthatja az AF-módszert a beállítási képernyőn.

FlexiZone - Single: AF □

Az élességet a képérzékelő segítségével állíthatja be. Habár az automatikus fókusz az Élő nézet megjelenített képe esetén is használható, **az AF működése hosszabb ideig tart, mint Gyors módban**. Az élesség beállítása is bonyolultabb lehet, mint Gyors mód használata esetén.

AF-pont

1 Jelenítse meg az Élő nézet képét.

- Nyomja meg a <START/STOP> gombot.
- ▶ Az Élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.
- ▶ Az AF-pont <□> megjelenik.

2 Mozgassa az AF-pontot.

- A <✣> vezérlővel áthelyezheti az AF-pontot arra a helyre, ahová fókuszálni kíván. (A kép széleire nem helyezhető.)
- Ha vissza szeretné vinni az AF-pontot középre, nyomja meg a <SET> vagy <🗑> gombot.

3 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált.

4 Készítse el a képet.

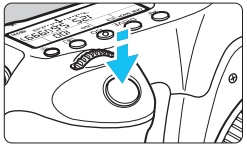
- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (180. oldal).

(arcérzékeléses) Élőmód: AF

Az AF-módszer a FlexiZone - Single módszerrel azonos. Érzékeli és élesre állítja az emberi arcot. Kérje meg a fényképezett személyt, hogy arcával forduljon a fényképezőgép felé.

1 Jelenítse meg az Élő nézet képét.

- Nyomja meg a <START/STOP> gombot.
- ▶ Az Élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.
- Arcérzékeléskor a <[ ]> keret megjelenik azon az arcon, amelyre a gép élességet állít.
- Ha több arcot is érzékel a gép, <[ ]> jelenik meg. A <✣> vezérlő használatával mozgathatja a <[ ]> keretet a kívánt arcra.



2 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot, és ekkor a fényképezőgép a <[ ]> keretben lévő arcra fókuszál.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált.
- Ha nem érzékelhető arc, megjelenik az <□> AF-pont, és a fényképezőgép automatikusan a kép közepét állítja élesre.

3 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (180. oldal).

- Ha a fókusz nagyon elállított, nincs lehetőség az arc érzékelésére. Ha az objektív akkor is lehetővé teszi a kézi fókuszálást, ha az objektív fókuszmódkapcsolója **<AF>** állásban van, az élességállító gyűrű elforgatásával állítsa be nagyjából a fókuszt. Ezután az arc érzékelhető, és <[ ]> jelenik meg.
- A fényképezőgép tárgyat is érzékelhet emberi arcként.
- Az arcérzékelés nem működik, ha az arc nagyon kicsi, vagy nagy, túl fényes vagy sötét, vízszintesen vagy ferdén döntött, vagy csak félig látható.
- Előfordulhat, hogy a <[ ]> keret csak az arc egy részét fedi le.

- A <(SET)> vagy a <🗑> gomb megnyomásával FlexiZone - Single módba válthat (192. oldal), és a <✣> vezérlővel mozgathatja az AF-pontot. Ha vissza kíván lépni 🙂 (arcérzékeléses) Élőmódba, nyomja meg újra a <(SET)> vagy a <🗑> gombot.
- Mivel az AF nem működik, ha az érzékelt arc a kép szélén helyezkedik el, a <[ ]> keret szürkítve jelenik meg. Ha ezután félig lenyomja az exponálógombot, a gép a középső AF-pontot <□> használja a fókuszáláshoz.

A FlexiZone - Single módra és az (arcérzékeléses) Élőmódra vonatkozó megjegyzések

AF-művelet

- A fókuszálás kicsit tovább tart.
- Ha sikeres élességállítás esetén félig lenyomja az exponálógombot, a gép újra beállítja az élességet.
- A kép fényereje módosulhat az autofókusz működése közben.
- Ha az Élő nézet képének megjelenítése közben megváltozik a fényforrás, előfordulhat, hogy a képernyő villódzik, és nehezebb a fókuszálás. Ha ez bekövetkezik, lépjen ki az Élő nézet felvételből, és a megváltozott fényforrás mellett végezzen automatikus fókuszbeállítást.
- FlexiZone - Single módban a <Q> gomb megnyomására kinagyítódik a terület, amelyre az AF-pont mutat. Ha nehéz élességet állítani nagyított nézetben, térjen vissza a normál képernyős nézethez, és használja az automatikus fókuszt. Felhívjuk figyelmét arra, hogy az autofókusz sebessége eltérő lehet normál képernyős és nagyított nézetben.
- Ha a FlexiZone - Single beállítással végzett fókuszálást követően nagyítja fel a nézetet, normál nézetben úgy tűnik, mintha az élesség nem lenne beállítva.
- Az Élőmód esetén a <Q> gomb megnyomása nem nagyítja a képet.

- Ha FlexiZone - Single vagy (arcérzékeléses) Élőmód esetén a téma a kép szélén látható, és nincs teljesen fókuszban, a középső AF-ponttal célozza meg az élesre állítani kívánt tárgyat, és ezután készítse el a felvételt.
- A külső Speedlite vaku nem bocsát ki AF-segédfényt. Ha azonban LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vakut használ (külön kapható), a LED fényforrás FlexiZone - Single és (arcérzékeléses) Élőmódban szükség esetén automatikusan bekapcsolódik, és AF-segédfényként funkcionál.

A következő felvételkészítési feltételek megnehezíthetik az élességállítást:

- Kis kontrasztú témák, például kék ég és egyszínű sík felületek.
- Gyengén megvilágított témák.
- Olyan csíkok és egyéb minták, amelyek csak vízszintes irányban rendelkeznek kontraszttal.
- Olyan fényforrás által megvilágított téma, melynek fényereje, színe, illetve a témára vetülő mintája folyamatosan változik.
- Éjszakai jelenetek, illetve fényes pontok.
- Fénycsöves vagy LED-es megvilágítás, illetve ha a kép villódzik.
- Különösen apró fotótémák.
- Tárgyak a kép szélén.
- Erős fényt kibocsátó témák.
- A közeli és a távoli témák is AF-pontokkal vannak lefedve (például egy ketrecben lévő állat fotózásakor).
- Az AF-ponton belül folyamatosan mozgó témák, melyek mozgása a fényképezőgép bemozdulása vagy a téma elmosódottsága miatt nem merevíthető ki.
- A fényképezőgéptől távolodó vagy a fényképezőgép felé közeledő téma.
- Automatikus fókuszálás, miközben a téma nagyon a fókuszon kívül van.
- Lágyító fókuszhatás alkalmazása lágyító objektívvel.
- Speciális hatású szűrő használata.

Ha a következő objektívek valamelyikével használja az AF-funkciót, a [**Gyors mód**] használata javasolt. Ha a [**FlexiZoneAF**□ (Single)] vagy az [**Élőmód**] opciót választja az automatikus élességállításhoz, hosszabb ideig tarthat a megfelelő fókusz beállítása, illetve előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja beállítani a megfelelő fókuszt.

EF28mm f/2.8, EF35mm f/2, EF50mm f/1.4 USM, EF50mm f/1.8 II, EF50mm f/2.5 Compact Macro, EF135mm f/2.8 (Softfocus), EF75-300mm f/4-5.6 III, EF75-300mm f/4-5.6 III USM

A már nem gyártott objektívekkel kapcsolatos információkért tekintse meg a Canon helyi weboldalát.

Gyors mód: AF Quick

Az AF-érzékelő One-Shot AF módban való fókuszálásra használható (92. oldal) ugyanazon autofókusz módszerrel, mint a keresővel készített felvételek esetén. Habár gyorsan beállíthatja az élességet a kívánt területre, **az Élő nézet képe az automatikus fókusz működése közben rövid időre megszakad.** Tizenegy (automatikusan választott) AF-ponttal fókuszálhat. Ki is jelölhet egyetlen AF-pontot fókuszáláshoz, ekkor a gép csak az adott (manuálisan választott) AF-pont által lefedett területre fókuszál. Alap zóna módokban az AF-pont kiválasztása automatikus. Ön nem választhatja ki az AF-pontot.

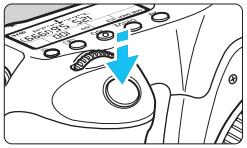
AF-pont

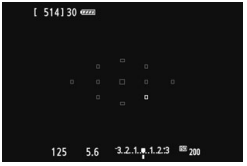
1 Jelenítse meg az Élő nézet képét.

- Nyomja meg a <START/STOP> gombot.
- ▶ Az Élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.
- A kis négyzetek az AF-pontok.

2 Válassza ki az AF-pontot. ☆

- Nyomja meg a <⊡> gombot.
- Az AF-pont kiválasztásához használhatja a <✣> gombot, vagy elforgathatja a <◎> vagy <⊙> tárcsát.
- A <(SET)> gomb megnyomásával átválthat a középső AF-pont és az automatikus választás között.





3 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Az Élő nézet képe kikapcsol, a tükör visszaereszkedik, és az AF végrehajtásra kerül. (Nem készül kép.)
- ▶ Sikeres fókuszálás esetén hangjelzés hallható, és az Élő nézet képe ismét megjelenik.
- ▶ A fókuszáláshoz használt AF-pont zölden világítani kezd.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűen villog.

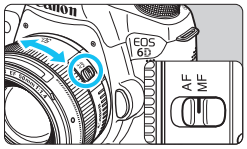
4 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (180. oldal).

Automatikus fókuszálás közben nem készíthet fényképet. Akkor készítse el a felvételt, amíg az Élő nézet képe látható.

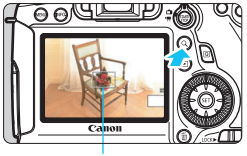
Kézi fókuszbeállítás

Kézi fókusszal nagyíthatja a képet, és precíz fókuszbeállításokat végezhet.



1 Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <MF> állásba.

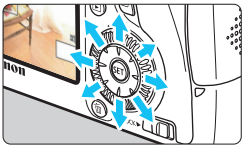
- Forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét az élesség nagyjából történő beállításához.



Nagyítókeret

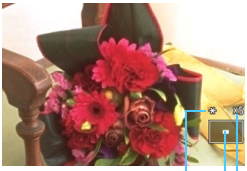
2 Jelenítse meg a nagyítókeretet.

- Nyomja meg a <🔍> gombot.



3 Mozgassa a nagyítókeretet.

- A <✣> vezérlő megnyomásával mozgassa a nagyítókeretet arra a helyre, ahová fókuszálni kíván.
- Ha vissza szeretné vinni középre a nagyítókeretet, nyomja meg a <SET> vagy <🗑> gombot.



AE rögzítése
A kinagyított terület helyzete
Nagyítás

4 Nagyítsa fel a képet.

- Valahányszor megnyomja a <🔍> gombot, a kereten belüli nagyítás az alábbiaknak megfelelően változik:

→ 5x → 10x → Normál nézet → 1x

5 **Fókuszáljon kézzel.**

- A nagyított kép figyelése közben forgassa az objektív élességállító gyűrűjét az élesség beállításához.
- Sikeres élességállítás után a <Q> gombot megnyomva visszatérhet a normál képernyős nézethez.

6 **Készítse el a képet.**

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (180. oldal).

Előírások az Élő nézet felvétellel kapcsolatban

Képminőség

- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (sávok, fényes pontok) jelenhet meg.
- Magas hőmérsékleten való fényképezéskor képzaj, illetve szokatlan színek keletkezhetnek a képen.
- Ha hosszú ideig folyamatosan készít Élő nézet felvételt, a fényképezőgép belső hőmérséklete megnőhet, és ez ronthatja a kép minőségét. Ha éppen nem készít képet, állítsa le az Élő nézet felvételt.
- Ha hosszú expozíció alkalmazásával készít felvételt, miközben a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, a kép minősége romolhat. Állítsa le az Élő nézet felvételt, és várjon néhány percet, mielőtt ismét fényképezni kezdene.

A magas belső hőmérsékletre figyelmeztető fehér <> és vörös <> ikon

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete a huzamosabb ideig tartó Élő nézet felvétel vagy a környezet magas hőmérséklete következtében megnő, fehér <> vagy vörös <> ikon jelenik meg.
- A fehér <> ikon azt jelzi, hogy romlani fog az állóképek minősége. Állítsa le az Élő nézet felvételt, és hagyja lehűlni a fényképezőgép belső hőmérsékletét, mielőtt folytatja a fényképezést.
- A vörös <> ikon azt jelzi, hogy az Élő nézet felvétel rövidesen automatikusan leáll. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Állítsa le az Élő nézet felvételt, vagy kapcsolja ki a tápellátást, és pihentesse egy kis ideig a fényképezőgépet.
- Ha magas hőmérsékleten huzamosabb ideig használja az Élő nézet felvételt, a <> vagy a <> ikon hamarabb megjelenik. Ha épp nem készít felvételt, kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Ha a fényképezőgép túlhevült, a nagy ISO-érzékenységgel vagy hosszú expozícióval készült képek minősége már a fehér <> ikon megjelenése előtt is csökkenhet.

A felvételkészítés eredményei

- Ha nagyított nézetben rögzíti a képet, előfordulhat, hogy nem sikerül elérni a kívánt expozíciót. A kép elkészítése előtt lépjen vissza normál képernyős nézetbe. Nagyított nézetben a záridő és a rekesz értéke narancssárgán jelenik meg. A kép még akkor is normál nézetben rögzül, ha nagyított nézetben rögzíti a képet.
- Ha az [**3: Auto Lighting Optimizer**/**3: Auto megvil. optimalizálás**] (125. oldal) beállítása nem [**Tilt**], a kép csökkentett expozíciókompenzáció vagy csökkentett vaku-expozíciókompenzáció beállítása ellenére is világosnak tűnhet.

Előírások az Élő nézet felvétellel kapcsolatban

Élő nézet képe

- Rossz fényviszonyok mellett vagy éles fényben előfordulhat, hogy az Élő nézet képén nem a rögzített kép fényereje látszik.
- Ha megváltozik a fényforrás (világítás) a képen belül, előfordulhat, hogy a képernyő villódzik. Ha ez bekövetkezik, lépjen ki az Élő nézet felvételből, és a megváltozott fényforrás mellett folytassa a felvételkészítést.
- Ha más irányba tartja a fényképezőgépet, átmenetileg megzavarhatja az Élő nézet képének helyes fényerő-beállítását. Mielőtt fényképezne, várja meg, amíg a fényerő szintje stabilizálódik.
- Ha nagyon világos fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet az LCD-monitoron. A ténylegesen elkészített képen azonban a világos terület megfelelően fog látszani.
- Ha gyenge megvilágítás esetén a [**2: LCD fényerő**] beállításban erős megvilágításnak megfelelő értéket ad meg, képzaj vagy szokatlan színek jelenhetnek meg az Élő nézet képén. A képzaj, illetve a szokatlan színek azonban nem rögzülnek a ténylegesen elkészített képen.
- A nagyított kép a tényleges képhez képest élesebbnek tűnhet.

Egyedi funkciók

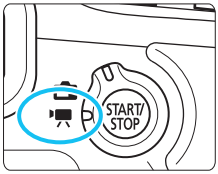
- Az Élő nézet felvételnél az Egyedi funkciók egyes beállításai nincsenek hatással a képre (303. oldal).

Objektív és vaku

- Élő nézet felvételnél csak akkor használható a fókusz-előbeállító funkció, ha 2011 második félévében vagy azután forgalomba hozott, fókusz-előbeállító móddal rendelkező (szuper) teleobjektívet használ.
- Az FE-zár és a modellező vaku külső Speedlite vaku használata esetén nem működik.

8

Videó készítése



A videofelvétel az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsoló <🎥> helyzetbe állításával kapcsolható be. A videofelvételt MOV-formátumban rögzíti a készülék.

- A videofelvételhez használható kártyák a 3. oldalon láthatók.

Ha a [🔧3] lapon a [**Wi-Fi**] pontban [**Enged**] értéket állít be, nem készíthet videofelvételt. Videofelvétel készítése előtt állítsa be a [**Wi-Fi**] pontban a [**Tilt**] értéket.

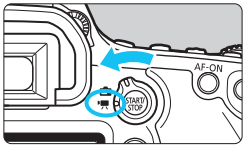
Videó készítése

Felvétel automatikus expozícióval

Ha nem az <**M**> felvételi módot állítja be, akkor a téma aktuális fényességének megfelelő automatikus expozíciószabályozás történik.

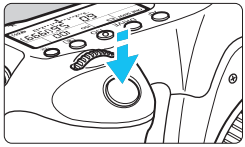
1 Állítsa be a fényképezési módot.

- Állítsa a módválasztó tárcsát az <**M**> felvételi módtól eltérő felvételi módra.



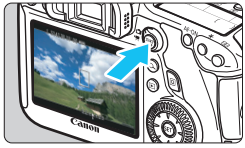
2 Állítsa az Élő nézet felvétel/ videofelvétel kapcsolót <🎥> helyzetbe.

- ▶ A tükör hangja hallható, majd megjelenik a kép az LCD-monitoron.



3 Fókuszáljon a témára.

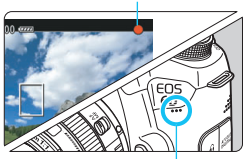
- Videofelvétel készítése előtt autofókusszal vagy kézi fókusszal fókuszáljon (192–200. oldal).
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép az aktuális AF-módszerrel fókuszál.



Videofelvétel

4 Készítse el a videofelvételt.

- A videofelvétel elkezdéséhez nyomja meg a <START/STOP> gombot.
- ▶ A videofelvétel készítése közben a „●” jelzés látszik a képernyő jobb felső sarkában.
- A videofelvétel leállításához nyomja meg újra a <START/STOP> gombot.



Mikrofon

- **A videofelvétel készítésével kapcsolatos figyelmeztetéseket lásd a 233. és a 234. oldalon.**
- **Szükség esetén olvassa el az Élő nézet felvétellel kapcsolatos, 201 és 202. oldalon található figyelmeztetéseket is.**

- Alap zóna módokban a felvételkészítés eredménye az <A+> móddal egyező lesz. Továbbá az észlelt jelenet ikonja megjelenik a bal felső részen (207. oldal).
- A <**Tv**>, <**Av**> és <**B**> felvételi módokban a beállítások megegyeznek a <**P**> mód beállításaival.
- A beállítható menüfunkciók az Alap zóna és a Kreatív zóna üzemmódokban eltérőek (353. oldal).
- Kreatív zóna módokban beállíthatja az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) értékét.
  Az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) menüben az [INFO. ☑ **M v. B módban letiltva**] beállítás is használható.
  A videofelvétel során azonban végtelen expozíció helyett akkor is automatikus expozícióval készül a felvétel, ha a felvételi mód beállítása <**B**>. Így az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) ekkor is beállítható.
- Kreatív zóna módokban a <✳> gomb lenyomásával (153. oldal) rögzítheti az expozíciót (AE-rögzítés). Az expozíciós beállítás megjelenítési ideje a [**1: Mérési időzítő**] opcióval állítható be. Miután alkalmazta az AE-rögzítés funkciót a videofelvétel készítése során, a <⊞> gomb megnyomásával vonhatja vissza. (Az AE-rögzítés a <⊞> gomb lenyomásáig megmarad.)
- Kreatív zóna módokban az expozíciókompenzáció a <LOCK▶> kapcsoló bal oldali helyzetbe csúsztatásával és a <◌> tárcsa elforgatásával engedélyezhető.
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a képernyő alsó részén megjelenik a záridő és az ISO-érzékenység. Fénykép készítése esetén ez az expozíció beállítása (210. oldal). Az expozíció videofelvételre vonatkozó beállítása nem jelenik meg. Ügyeljen arra, hogy az expozíció videofelvételre vonatkozó beállítása a fényképkészítésre vonatkozótól eltérő lehet.
- Ha automatikus expozícióval készít videofelvételt, a záridő és a rekeszérték nem kerül rögzítésre a kép adatai (Exif) között.

ISO-érzékenység az Alap zóna üzemmódokban

- Az ISO-érzékenység automatikusan ISO 100–12800 közötti értékre áll be.

ISO-érzékenység a Kreatív zóna üzemmódokban

- Az ISO-érzékenység automatikusan ISO 100–12800 közötti értékre áll be.
- Ha az [**3: ISO-érzékenység beállításai**] menüpontban az [**ISO érz. tart.**] beállítás [**Maximum**] elemét [**25600/H**] értékre állítja (109. oldal), az automatikus ISO-beállításnál elérhető maximális ISO-érzékenység H (ISO 25600 érzékenységgel egyenértékű) értékre bővül. Ne feledje, hogy amennyiben a [**Maximum**] beállításhoz [**25600**] értéket ad meg, a maximális ISO-érzékenység nem bővül, hanem továbbra is ISO 12800 értéken marad.
- Ha a [**4: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**Engedélyezés**] (130. oldal), az ISO-érzékenység tartománya ISO 200–12800.
- Az [**3: ISO-érzékenység beállításai**] menüpontban az [**Autom. ISO tart.**] és a [**Minimális záridő**] nem állítható be (110., 111. oldal) a videofelvételhez.

Ha a [**Minimum**] beállítás az [**L(50)**] értékre, a [**Maximum**] pedig a [**H1(51200)**] vagy [**H2(102400)**] értékre van beállítva az [**ISO érz. tart.**] opcionál, és Ön állóképek készítéséről videofelvételre vált, az automatikus ISO-tartomány minimális beállítása ISO 100, a maximális pedig H (ISO 25600 beállítással egyenértékű) lesz. Az ISO-érzékenység nem bővíthető ISO 50 vagy ISO 51200/102400 értékre.

LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vaku használata (külön kapható)

Az automatikus expozícióval (nem **M** módban) készített videofelvétel során rossz fényviszonyok esetén a fényképezőgép automatikusan bekapcsolja a Speedlite vaku LED fényét. **Erről az EX sorozatú Speedlite vaku kezelési kézikönyvében talál bővebb információt.**

Jelenetikonok

Alap zóna módokban végzett videofelvétel során a fényképezőgép kijelzi az általa érzékelt jelenet ikonját, és a felvételkészítés az érzékelt jelenethez alkalmazkodik. Bizonyos jelenetek vagy felvételkészítési körülmények között a megjelenő ikon nem felel meg a tényleges jelenetnek.

Téma / Háttér		Portré*1	Nem portré		Háttér színe
			Természet és kültéri jelenetek	Közeli*2	
Világos					Szürke
	Ellenfény				
Kék eget tartalmaz					Világoskék
	Ellenfény				
Naplemente		*3		*3	Narancs
Csúcsfény					Sötétkék
Sötét					

*1: Csak akkor jelenik meg, ha az AF-módszer beállítása [**Élőmód**]. Ha más AF-módszer van beállítva, akkor a „Nem portré” ikon jelenik meg, még akkor is, ha a készülék személy észlelt.

*2: Akkor jelenik meg, ha a felszerelt objektív rendelkezik távolsági adatokkal. Ha fókusztávnövelő előtétet vagy makróobjektívet használ, akkor a megjelenő ikon eltérhet a tényleges jelenettől.

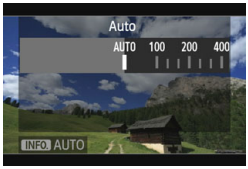
*3: Az észlelt jelenetnek megfelelő ikon jelenik meg.

Felvétel kézi expozícióval

A videofelvétel zárideje, rekeszértéke és ISO-érzékenysége manuálisan szabályozható. A videofelvétel manuális expozícióval történő rögzítése haladó felhasználók számára ajánlott.

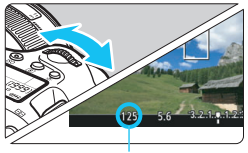
1 **Állítsa a módválasztó tárcsát <M> helyzetbe.**

2 **Állítsa az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsolót <🎥> helyzetbe.**

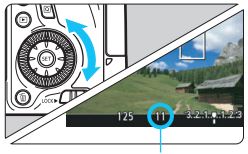


3 **Állítsa be az ISO-érzékenységet.**

- Nyomja meg az <ISO> gombot.
- ▶ Az ISO-érzékenység beállítására szolgáló képernyő megjelenik az LCD-monitoron.
- Forgassa el a <☆> tárcsát a kívánt ISO-érzékenység beállításához.
- Az ISO-érzékenységgel kapcsolatos részletes tudnivalókat lásd a következő oldalon.



Záridő



Rekesz

4 **Állítsa be a záridőt és a rekeszt.**

- Nyomja le félig az exponálógombot, és ellenőrizze az expozíciószint-jelzőt.
- A záridő beállításához forgassa el a <☆> tárcsát. A záridő beállítható értéke a képfrekvenciától függ <☆>.
  - • 30 25 24 : 1/4000 mp. – 1/30 mp
  - • 60 50 : 1/4000 mp. – 1/60 mp
- A rekesz beállításához forgassa el a <◯> tárcsát.
- Ha nem állítható be, állítsa a <LOCK▶> kapcsolót bal oldali helyzetbe, majd forgassa el a <☆> vagy a <◯> tárcsát.

5 **Fókuszáljon, és készítse el a videofelvételt.**

- Az eljárás megegyezik a „Felvétel automatikus expozícióval” rész 3. és 4. lépésével (204. oldal).

ISO-érzékenység kézi expozíció esetén

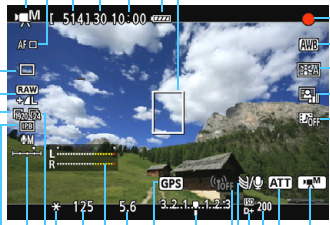
- Az [**Automatikus**] (**A**) beállítással az ISO-érzékenység automatikusan ISO 100–12800 közötti értékre áll be. Ha az [**3: ISO-érzékenység beállításai**] menüpontban az [**ISO érz. tart.**] beállítás [**Maximum**] elemét [**25600/H**] értékre állítja, a maximális ISO-érzékenység kibővül, és a fényképezőgép ISO 100 és H között automatikusan állítja be az ISO-érzékenységet.
- Az ISO-érzékenység kézi beállítása ISO 100–12800 között, 1/3-os lépésenként lehetséges. Ha az [**3: ISO-érzékenység beállításai**] menüpontban az [**ISO érz. tart.**] beállítás [**Maximum**] elemét [**25600/H**] értékre állítja, a kézi ISO-beállításnál elérhető maximális ISO-érzékenység H (ISO 25600 érzékenységgel egyenértékű) értékre bővül. Ne feledje, hogy amennyiben a [**Maximum**] beállításhoz [**25600**] értéket ad meg, a maximális ISO-érzékenység nem bővül, hanem továbbra is ISO 12800 értéken marad.
- Ha a [**4: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**Engedélyezés**] (130. oldal), az ISO-érzékenység ISO 200–12800 közötti értékre állítható be (az [**ISO érz. tart.**] beállítástól függően).
- Az [**3: ISO-érzékenység beállításai**] menüpontban az [**Autom. ISO tart.**] és a [**Minimális záridő**] nem állítható be (110., 111. oldal) a videofelvételhez.

- Mivel az ISO 16000/20000/25600 érzékenységgel rögzített videofelvétel sok zajjal járna, ez bővített ISO-érzékenység formájában áll rendelkezésre (a következőként jelenik meg: [**H**]).
- Ha a [**Minimum**] beállítás az [**L(50)**] értékre, a [**Maximum**] pedig a [**H1(51200)**] vagy [**H2(102400)**] értékre van beállítva az [**ISO érz. tart.**] opciónál, és Ön állóképek készítéséről videofelvételre vált, a kézi ISO-tartomány minimális beállítása ISO 100, a maximális pedig H (ISO 25600) érték lesz. Az ISO-érzékenység nem bővíthető ISO 50 vagy ISO 51200/102400 értékre.
- Videofelvétel közben nem ajánlatos módosítani a záridőt vagy a rekeszt, mert a videón rögzülnek az expozíció változásai.
- Ha mozgó témáról készít videofelvételt, 1/30 mp és 1/125 mp közötti záridő ajánlott. Minél rövidebb a záridő, annál kevésbé tűnik egyenletesnek a téma mozgása.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítás melletti felvételkészítéskor módosítja a záridőt, az elkészített videón villódzhat a kép.

- Ha automatikus ISO-beállítást választott, az <✳> gomb lenyomásával rögzítheti az ISO-érzékenységet.
- Ha a <✳> gomb megnyomását követően újrakomponálja a felvételt, az expozíciószint-jelzőn láthatja az expozíciószint (22., 210. oldal) és a <✳> gomb megnyomásakor használt érték közötti különbséget.
- A hisztogram az <**INFO.**> gombbal jeleníthető meg.

Információkijelzés

- Amikor megnyomja a <**INFO.**> gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.



AF-módszer
• AF □ : FlexiZone - Single
• AF : arcérzékeléses Élőmód
• AF Quick : Gyors mód
Videofelvétel üzemmód
: automatikus expozíció (Alap zóna módok)
: automatikus expozíció (Kreatív zóna módok)
: kézi expozíció
Felvételkészítési mód
Képrögzítési minőség
Videofelvétel mérete
Tömörítési mód
Felvételi szint: Kézi
Képfrekvencia
AE rögzítése
Záridő
Szintmérő
Rekesz
GPS-jel vételének állapota
Készíthető képek száma
Max. sorozatfelvétel
Videofelvétel hátralévő ideje*/Eltelt idő
Akkumulátorfeszültség-jelző
AF-pont (FlexiZone - Single)
Videofelvétel
Fehéregyensúly
Képstílus
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)
Videó-pillanatkép
Expozíciós mód
: Automatikus expozíció
: Kézi expozíció
Csillapítás
ISO-érzékenység
Csúcsfény árnyalat elsőbbség
Szélzajszűrés
Wi-Fi funkció
Expozíciószint-jelző

*Egyetlen videofelvételre vonatkozik.

- Az <**INFO.**> gomb megnyomásával megjeleníthető az elektronikus horizont (60. oldal).
- Ügyeljen arra, hogy ha az AF-módszer beállítása [**Élőmód**], vagy a fényképezőgépet HDMI-kábellel csatlakoztatja a tv-készülékhez (261. oldal), az elektronikus horizont nem jeleníthető meg.
- A videofelvétel indításakor a videofelvétel hátralévő ideje helyett az eltelt idő jelenik meg.

Videofelvételekkel kapcsolatos megjegyzések

- A fényképezőgép nem tud folyamatosan automatikusan fókuszálni mint egy videokamera.
- Videofelvétel közben nem ajánlatos autofókuszt használni, mert előfordulhat, hogy rövid időre teljesen megváltoztatja a fókusz beállítását vagy az expozíciót.
- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy mesterséges világítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Ha az <AWB> beállítás lett megadva, és az ISO-érzékenység vagy a rekeszérték a videofelvétel közben megváltozik, lehetséges, hogy a fehéregyensúly is módosul.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítással készít videofelvételt, előfordulhat, hogy a videokép villódzik.
- Érdemes néhány próbafelvételt készíteni, melyek során kipróbálja a zoomolást videó készítése közben. A videofelvétel közben történő zoomolás az expozícióbeli változások és az objektív működés hangjának felvételéhez vezethet, illetve a képek fókusz nélküliek lehetnek.
- Videofelvétel készítése közben nem lehet nagyítani a képet.
- **A videofelvétel készítésével kapcsolatos figyelmeztetéseket lásd a 233. és a 234. oldalon.**
- **Szükség esetén olvassa el az Élő nézet felvétellel kapcsolatos, 201 és 202. oldalon található figyelmeztetéseket is.**

- A videofelvétellel kapcsolatos beállítások a [**1**] és a [**2**] lapon találhatók (223. oldal).
- Minden egyes videofelvételnél egy videofájl készül. Ha a fájlméret meghaladja a 4 GB értéket, 4 GB-onként új fájl jön létre.
- A videokép képmezeje kb. 100% (ha a videofelvétel-méret beállítása [1920]).
- A képet az <AF-ON> gombbal is fókuszálhatja.
- Videofelvétel közben az <AF-ON> gombbal fókuszálhat. Az exponálógomb megnyomásával nem lehet fókuszálni.
- A hangot monó üzemmódban rögzíti a fényképezőgép beépített mikrofonja (204. oldal).
- A sztereó hangfelvétel-készítés úgy is lehetséges, hogy a (külön megvásárolható) DM-E1 sztereó mikrofont a fényképezőgép külső mikrofon BEMENETI csatlakozójához (20. oldal) csatlakoztatja, mivel a külső mikrofon prioritást élvez.

Videofelvételekkel kapcsolatos megjegyzések

- A videofelvétel készítéséhez a külön kapható RC-6 távirányító (167. oldal) is használható, ha a felvételkészítési mód <i> vagy <i>. Állítsa a felvételi időzítőkapcsolót **<2>** (2 másodperces késleltetés) értékre, majd nyomja meg a továbbítás gombot. Ha a kapcsoló állása <●> (azonnali felvétel), érvénybe lép az állókép készítés.
- Teljesen feltöltött LP-E6 akkumulátoregységgel a teljes videofelvételi idő kb. 1 óra 35 perc szobahőmérsékleten (23 °C), valamint kb. 1 óra 25 perc alacsony hőmérsékleten (0 °C).
- 2011 második félévében vagy azután forgalomba hozott, motoros fókusz móddal rendelkező (szuper) teleobjektív használata esetén videofelvétel közben motoros fókuszálásra is van lehetőség.

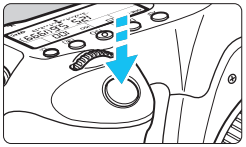
Végleges kép szimulációja

A végleges kép szimulációja funkcióval megtekintheti a képstílus, fehéregyensúly stb. módosításainak hatásait a képen.
Videofelvétel közben a megjelenített kép automatikusan tükrözi az alább felsorolt beállítások hatásait.

Végleges kép szimulációja videofelvétel esetén

- Képstílus
  * Minden beállítás, például a képélesség, kontraszt, színtelítettség, és színtónus is megjelenik a képen.
- Fehéregyensúly
- Fehéregyensúly-korrekció
- Expozíció
- Mélységélesség
- Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)
- Periferikus világítás korr.
- Kromatikus aberráció javítása
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség

Állóképek készítése



Videofelvétel készítése közben az exponálógomb teljes lenyomásával állókép is készíthető.

Állóképek készítése videofelvétel közben

- Ha videofelvétel készítése közben állóképet készít, a videó kb. 1 másodpercre megáll.
- A rögzített állókép a kártyán tárolódik, és az Élő nézet képének megjelenítésekor a videofelvétel készítése automatikusan folytatódik.
- A videó és az állókép külön fájlként tárolódik a kártyán.
- A kifejezetten az állóképek készítéséhez tartozó funkciókat lásd alább. A többi funkció megegyezik a videofelvétel készítésekor használható funkciókéval.

Funkció	Beállítások
Képrögzítési minőség	Az [**1: Képminőség**] beállítás szerint. Ha a videofelvétel mérete [**1920x1080**] vagy [**1280x720**], a képarány 16:9 lesz. Ha a méret [**640x480**], a képarány 4:3.
ISO-érzékenység*	Automatikus expozícióval történő felvétellel: ISO 100 - 12800. Kézi expozícióval történő felvétel esetén lásd az „ISO-érzékenység kézi expozícióval történő felvétel során” című részt a 209. oldalon.
Expozíció beállítása	Automatikus expozícióval történő felvétellel: a záridő és a rekesz automatikus beállítása. Kézi expozícióval történő felvétellel: a záridő és a rekesz kézi beállítása.

* Ha be van állítva a Csúcsfény árnyalat elsőbbség, az ISO-érzékenység tartománya az ISO 200 értékkel kezdődik.

- AEB nem használható.
- Ha külső Speedlite vakut használ, az nem villan.
- Videofelvétel közben lehetőség van folyamatos állóképes felvételkészítésre. A rögzített képek azonban nem jelennek meg a képernyőn. Az állókép képrögzítési minőségétől, a folyamatos felvétellel rögzíthető képek maximális számától, a kártya teljesítményétől stb. függően előfordulhat, hogy a videofelvétel automatikusan leáll.

- Ha folyamatosan állóképeket kíván rögzíteni a videofelvétel közben, nagy sebességű kártya használata javasolt. Szintén javasolt kisebb értékű képrögzítési minőséget beállítani az állóképekhez, valamint kevesebb folyamatosan rögzített állóképet készíteni.
- Állóképek rögzítése az összes felvételkészítési módban lehetséges.
- Az önkioldó a videofelvétel indítása előtt használható. Ha videofelvétel közben használja, az önkioldó átvált egyképes felvételre.

Felvételkészítési funkciók beállításai

Q Gyorsvezérlés

Kreatív zóna módokban a következőket állíthatja be: **AF-módszer**, **felvételkészítési mód**, **képrögzítési minőség**, **videofelvétel mérete**, hangfelvétel szintje (a [Hangfelvétel: Kézi] beállítással), fehéregyensúly, képstílus, Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) és **videó-pillanatkép**.
Az Alap zóna módokban csak a vastagon szedett funkciók állíthatók be.

1 Nyomja meg a <Q> gombot.

▶ Megjelennek a beállítható funkciók.

2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- A <▲▼> gomb megnyomásával válasszon ki egy funkciót.
- ▶ Megjelenik a kiválasztott funkció és a Funkcióismertető (63. oldal).
- Állítsa be a <◀►> gombbal.
- A RAW képrögzítési minőség vagy a képstílus paramétereinek beállításához nyomja meg az <INFO.> gombot.

3 Lépjen ki a beállításból.

- Nyomja meg a <SET> gombot a beállítás végelegesítéséhez és a videofelvételhez való visszatéréshez.

AF/DRIVE/ISO/⊞ beállítások

Ha a videofelvétel képének az LCD-monitoron történő megjelenítése közben megnyomja az <AF> vagy a <DRIVE> gombot, megjelenik a beállítási képernyő az LCD-monitoron, és a <⁂> vagy a <◌> tárcsa elforgatásával beállíthatja a megfelelő felvételkészítési funkciót.
A Gyors mód beállítása esetén a <⊞> gombbal választható ki az AF-pont. Az eljárás azonos a keresős fényképezésnél alkalmazottal.
Kézi expozícióval történő felvétel során (208. oldal) az <ISO> gombbal állíthatja be az ISO-érzékenységet.

MENU A videofelvétel méretének beállítása

A [**2: Videofelv. méret**] opcióval beállíthatja a videokép méretét, a másodpercenként rögzített képkockák számát, valamint a tömörítés módját. A másodpercenként rögzített képkockák száma a [**3 Videorendszer**] beállítástól függően automatikusan változik.

- **Képméret**
  - [**1920x1080**] : Teljes High-Definition (Full HD) rögzítési minőség. A képarány 16:9.
  - [**1280x720**] : High-Definition (HD) rögzítési minőség. A képarány 16:9.
  - [**640x480**] : Normál felbontású rögzítési minőség. A képarány 4:3.

- **Képfrekvencia** (fps: kép/másodperc)
  - / : Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt formátum NTSC (Észak-Amerika, Japán, Korea, Mexikó stb.).
  - / : Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt formátum PAL (Európa, Oroszország, Kína, Ausztrália stb.).
  - : Főleg mozgóképekhez.

- **Tömörítési mód**
  - IPB : Egyszerre több képkockát tömörít a hatékony rögzítés érdekében. Mivel a fájlméret kisebb, mint az ALL-I használata esetén, hosszabb ideig rögzíthet.
  - ALL-I (I-only) : Egyszerre csak egy képkockát tömörít a rögzítéshez. Noha a fájlméret az IPB használatához képest nagyobb lesz, a videó alkalmasabb a későbbi szerkesztésre.

A videofelvétel teljes rögzítési ideje és a percenkénti fájlméret

Videofelvétel mérete			Teljes rögzítési idő (megközelítőleg)			Fájlméret (kb.)
			4 GB-os kártya	8 GB-os kártya	16 GB-os kártya	
1920	30 25 24	IPB	16 perc	32 perc	1 óra 4 perc	235 MB/perc
	30 25 24	ALL-I	5 perc	11 perc	22 perc	685 MB/perc
1280	60 50	IPB	18 perc	37 perc	1 óra 14 perc	205 MB/perc
	60 50	ALL-I	6 perc	12 perc	25 perc	610 MB/perc
640	30 25	IPB	48 perc	1 óra 37 perc	3 óra 14 perc	78 MB/perc

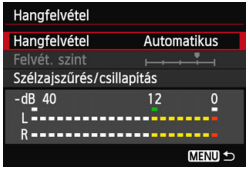
- **A 4 GB-nál nagyobb videofájlokról**
  4 GB méretűnél nagyobb videók rögzítése esetén is megszakítás nélkül folytathatja a felvételt.
  A videofelvétel készítése közben körülbelül 30 másodperccel a videó 4 GB-os fájlméretének elérése előtt villogni kezd az eltelt felvételi idő kijelzése vagy az időkód a videofelvétel során megjelenített képen. Ha tovább folytatja a videofelvételt, amíg a fájlméret meg nem haladja a 4 GB-ot, automatikusan új videofájl jön létre, és leáll az eltelt felvételi idő, illetve az időkód villogása. A videó lejátszásakor a fájlokat egyesével kell lejátszani. A videofájlok automatikus egymás utáni lejátszása nem lehetséges. A videolejátszás végén válassza ki a következő lejátszani kívánt videót.
- **Videofelvétel maximális rögzítési ideje**
  Egy videofelvétel maximális rögzítési ideje 29 perc 59 másodperc. Ha a videó rögzítési ideje eléri a 29 perc 59 másodpercet, a videofelvétel automatikusan leáll. A <START/STOP> gombbal ismét elindíthatja a videofelvételt. (Az új videó új fájlként rögzül.)

A fényképezőgép belső hőmérsékletének emelkedése következtében előfordulhat, hogy a videofelvétel hamarabb leáll, mint a fenti táblázatban jelzett maximális rögzítési idő (233. oldal.).

Full HD 1080
A Full HD 1080 az 1080 függőleges képpontos (pásztázási soros) High-Definition képminőséggel való kompatibilitást jelzi.

FULL HD 1080

MENU A hangfelvétel beállítása



Videofelvétel közben a beépített monó mikrofonnal vagy a külön megvásárolható DM-E1 sztereó mikrofonnal a hangot is rögzítheti. Emellett a hangfelvétel szintjét is tetszés szerint szabályozhatja.
A hangfelvételt a [**2: Hangfelvétel**] opcióval állíthatja be.

Hangfelvétel/Hangfelvétel szintje

[**Automatikus**]: A hangfelvétel szintjének beállítása automatikus. Az automatikus szintszabályozás a hangerő szintjének megfelelően automatikusan működik.

[**Kézi**] : Ez tapasztalt fotósok számára ajánlott. A hangrögzítés szintje 64 szint közül választható.
Válassza ki a [**Felvét. szint**] értékét, és figyelje a szintmérőt a <◌> tárcsa forgatása közben a hangrögzítési szint beállításához. A csúcsértékjelzőt figyelve állítsa be úgy a szintmérőt, hogy a jobb oldali „12” (-12 dB) jelzés időnként világítson a leghangosabb hangoknál. Ha a hangerőszint meghaladja a „0” értéket, torzul a hang.

[**Tiltás**] : A készülék nem vesz fel hangot.

Szélzajszűrés/csillapítás

[**Szélzajszűrés**]: Az [**Enged**] beállítás megadása esetén a készülék csökkenti a szélzajt a kültéri felvételkor. A funkció csak a beépített mikrofonnal működik.
Az [**Enged**] beállítás csökkenti a rögzített mély hangok mennyiségét is, ezért szélmentes helyen a [**Tilt**] beállítást használja. Az [**Enged**] beállításhoz képest természetesebb hangzást rögzít.

[**Csillapítás**] : A nagyon hangos hangok még akkor is torz hangzást eredményezhetnek, ha felvételkészítéskor a [**Hangfelvétel**] beállítása [**Automatikus**] vagy [**Kézi**]. Ebben az esetben az [**Engedélyezés**] beállítás ajánlott.

- **A mikrofon használata**
  A beépített mikrofon monó hangot rögzít. A sztereó hangfelvétel-készítés úgy is lehetséges, hogy a (külön megvásárolható) DM-E1 sztereó mikrofont a fényképezőgép külső mikrofon BEMENETI csatlakozójához (20. oldal) csatlakoztatja, mivel a külső mikrofon prioritást élvez.

- Alap zóna módokban a [**Hangfelvétel**] elérhető beállítása a [**Be/Ki**]. A [**Be**] érték megadásakor a hangfelvétel szintje automatikusan beállításra kerül (ugyanúgy, mint az [**Automatikus**] beállításnál), és aktív lesz a szélzajszűrés funkció.
- Az L (bal) és R (jobb) hangcsatorna közti balansz nem szabályozható.
- Mind a bal, mind a jobb csatornán 48 kHz-es mintavételezési frekvenciával 16 bites felvétel készül.

MENU Az időkód beállítása

Az időkód az automatikusan rögzített időjelzés a videó és a hang szinkronizálásához videofelvétel közben. Ez minden alkalommal a következő egységekkel kerül rögzítésre: óra, perc, másodperc, valamint képkocka. Ez főként videoszerkesztés során használatos. Az időkód az [**2: Időkód**] menüelemmel állítható be.

Számlálás felfelé

[**Felv.közbeni**] : az időkód értéke csak videofelvétel közben nő.
[**Szab. futó**] : az időkód értéke folyamatosan nő, függetlenül attól, hogy éppen rögzít-e felvételt.

Kezdési idő beállítása

Beállíthatja az időkód kezdési idejét.
[**Manuális bevitel beállítása**] : igény szerint állíthatja be az óra, perc, másodperc és képkocka értékeket.
[**Alaphelyzetbe állítás**] : a [**Manuális bevitel beállítása**] és a [**F.gép idejéhez állítás**] opcióval beállított idő visszaáll a következőre: 00:00:00:00.
[**F.gép idejéhez állítás**] : beállítja a fényképezőgép belső órájának megfelelő idő, perc és másodperc értékeket. A „képkockák” értéke 00 lesz.

Videofelvétel számlálója

Beállíthatja, hogy mi jelenjen meg a videofelvételi képernyőn.
[**Felv. idő**] : a videofelvétel indítása óta eltelt időt jelzi.
[**Időkód**] : az időkódot jelzi a videofelvétel során.

- Ha videofelvétel közben állóképeket is rögzít, eltérés lesz a tényleges idő és az időkód között.
- Ha a [**Szab. futó**] beállítás van megadva, az idő, időzóna, illetve nyári időszámítás (36. oldal) módosítása hatással van az időkódra.
- Az időkód videó-pillanatképek esetén nem rögzül.

A [**Videó felv.szám.**] beállítástól függetlenül az időkód mindig rögzítésre kerül a videofelvételen.

Videolejátszás számlálója

Beállíthatja, hogy mi jelenjen meg a videolejátszási képernyőn.

[**Felv. idő**] : a videolejátszás során megjelenik a rögzítési idő és a lejátszási idő.

[**Időkód**] : a videolejátszás során megjelenik az időkód.

Beállított [Időkód] esetén:

Videofelvétel közben

Videolejátszás közben

- Ha módosítja a [**Videó lej. szám.**] beállítást [**2: Időkód**] menüpontban vagy a [**3: Videó lej. szám.**] beállítást, a másik beállítás is automatikusan módosul.
- A videofelvétel és a videolejátszás során a „képkockák” értéke nem jelenik meg.

Képkocka eltávolítása

Ha a képfrekvencia beállítása 29,97 (29,97 kép/másodperc) vagy 59,94 (59,94 kép/másodperc), az időkód képkockaszámlálója miatt eltérés lesz a tényleges idő és az időkód között. Ez az eltérés automatikusan javítható. Ezt a javítási funkciót nevezzük „drop frame”-nek, vagyis a képkockák átszámozásának.

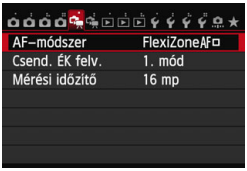
[**Enged**] : az eltérést az időkódszámok kihagyásával automatikusan javítja a rendszer.

[**Tilt**] : az eltérést nem javítja a rendszer.

Ha a képfrekvencia értéke 23,976 (23,976 kép/másodperc), vagy ha a [**Videorendszer**] beállítása [**PAL**] (50/25 beállítás mellett), a képkockák átszámozása nem működik (a [**Képkocka eltáv.**] menüpont nem jelenik meg).

MENU A menüfunkciók beállításai

[1] menü



Ha az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsoló beállítása <>, megjelenik a videofelvételre vonatkozó [**1**] és [**2**] lap. A menü opciói a következők.

- **AF-módszer**
  Az AF-módszer megegyezik a 192–198. oldalon leírttal. A következőkből választhat: [**FlexiZoneAF**□ (Single)], [**Élőmód**] vagy [**Gyors mód**]. Ügyeljen arra, hogy a mozgó témára történő folyamatos fókuszálás nem lehetséges.
  Ha az AF-módszer beállítása [**Gyors mód**], videofelvétel rögzítése közben akkor is át fog váltani az [**FlexiZoneAF**□ (Single)] beállításra.
- **Csend. ÉK felv.** ☆
  Ez a funkció állóképek rögzítésére vonatkozik. Ezzel kapcsolatban a 190. oldalon olvashat részletes tájékoztatást.
- **Mérési időzítő** ☆
  Módosítható, mennyi ideig legyen látható az expozíció beállítása (AE-rögzítés időtartama).

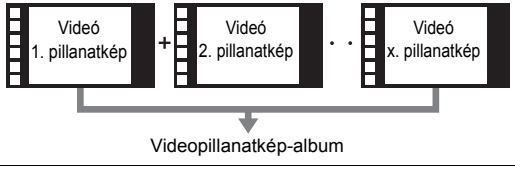
[2] menü

- **Rács megjelenítés**
  A [**3x3** ⊞] vagy a [**6x4** ⊞] opcióval rácsvonalak jeleníthetők meg, amelyek segítséget nyújtanak függőleges vagy vízszintes síkban tartásához. A [**3x3+átló** ⊠] opció használatával a rács átlós vonalakkal együtt jelenik meg, melyek segítenek elhelyezni a metszéspontokat a témán a kiegyensúlyozottabb kompozíció létrehozásához.
- **Videofelv. méret**
  Beállíthatja a videofelvétel méretét (képméret, képfrekvencia és tömörítési módszer). Ezzel kapcsolatban a 216. oldalon olvashat részletes tájékoztatást.
- **Hangfelvétel**
  Megadhatja a hangfelvétel beállításait. Ezzel kapcsolatban a 218. oldalon olvashat részletes tájékoztatást.
- **Időkód**
  Beállíthatja az időkódot. Ezzel kapcsolatban a 220. oldalon olvashat részletes tájékoztatást.
- **Videó pillanatkép**
  Videó-pillanatképeket készíthet. Ezzel kapcsolatban a 225. oldalon olvashat részletes tájékoztatást.

MENU Videó-pillanatképek készítése

A videó-pillanatkép funkcióval könnyen készíthet rövid videókat.
A videó-pillanatképek rövid, körülbelül 2, 4 vagy 8 másodpercig tartó videoklipek. A videó-pillanatképekből álló gyűjteményt videopillanatkép-albumnak nevezzük. Ez egyetlen videofájlként menthető a kártyára.
Az egyes videó-pillanatképek között témát vagy látószöget módosítva dinamikus rövidfilmeket készíthet.
A videopillanatkép-albumok háttérzenével együtt is lejátszhatók (230., 254. oldal).

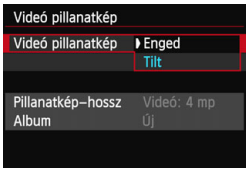
A videopillanatkép-album fogalma



A videó-pillanatképek rögzítési időtartamának beállítása

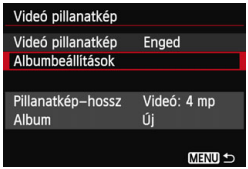
1 Válassza ki a [Videó pillanatkép] elemet.

- A [2] lapon válassza a [**Videó pillanatkép**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



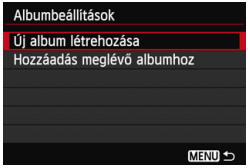
2 Válassza az [Enged] lehetőséget.

- Válassza ki az [**Enged**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



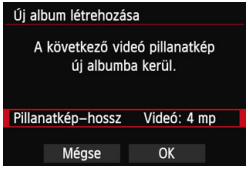
3 Válassza az [Albumbeállítások] lehetőséget.

- Válassza az [**Albumbeállítások**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha egy meglévő albumba szeretné folytatni a felvételek készítését, ugorjon a „Hozzáadás meglévő albumhoz” fejezethez (229. oldal).



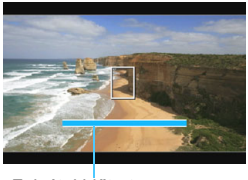
4 Válassza az [Új album létrehozása] lehetőséget.

- Válassza az [**Új album létrehozása**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



5 Válassza ki a pillanatkép hosszát.

- Nyomja meg a <SET> gombot, a <▲▼> gombbal válassza ki a pillanatkép hosszát, majd nyomja meg a <SET> gombot.



6 Válassza ki az [OK] gombot.

- Válassza az [**OK**] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <MENU> gomb megnyomásával kiléphet a menüből, és visszatérhet a videofelvételi képernyőhöz. A pillanatkép hosszát jelző kék sáv jelenik meg.
- Lépjen a „Videopillanatkép-album létrehozása” fejezetre (227. oldal).

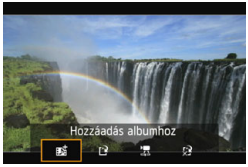
Videopillanatkép-album létrehozása

7 Készítse el az első videó-pillanatképet.

- Nyomja meg a <START/STOP> gombot, majd készítsen felvételt.
- ▶ A felvétel időtartamát jelző kék sáv fokozatosan csökken. A felvétel beállított időtartamának elteltével a felvétel automatikusan leáll.
- ▶ Miután az LCD-monitor kikapcsol, és az elérésjelző fény nem villog tovább, megjelenik a megerősítést kérő képernyő (228. oldal).

8 Mentse a felvételt videopillanatkép-albumként.

- A <◄►> gombbal válassza ki a [**Mentés albumként**] lehetőséget, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.
- ▶ A készülék a videoklipet a videopillanatkép-album első videó pillanatképeként menti.



9 Készítsen további videó-pillanatképeket.

- A következő videó-pillanatkép elkészítéséhez ismételje meg a 7. lépést.
- A <◄►> gombbal válassza ki a [**Hozzáadás albumhoz**] lehetőséget, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.
- Másik videopillanatkép-album létrehozásához válassza a [**Mentés új albumként**] lehetőséget, majd válassza az [**OK**] gombot.

10 Lépjen ki a videopillanatkép-készítésből.

- Állítsa be a [**Videó pillanatkép**] elemet [**Tilt**] értékre. **Ha hagyományos videofelvételt kíván készíteni, feltétlenül állítsa be a [Tilt] értéket.**
- A <MENU> gomb megnyomásával kiléphet a menüből, és visszatérhet a normál videofelvételi képernyőhöz.

A 8. és 9. lépésben választható lehetőségek

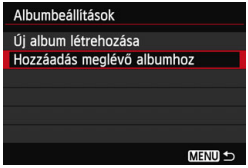
Funkció	Leírás
Mentés albumként (8. lépés)	A készülék a videoklipet a videopillanatkép-album első videó pillanatképeként menti.
Hozzáadás albumhoz (9. lépés)	Az éppen rögzített videó pillanatképet a készülék a közvetlenül előtte készített albumhoz adja hozzá.
Mentés új albumként (9. lépés)	A készülék új videopillanatkép-albumot hoz létre, és a videoklipet annak első videó-pillanatképeként menti. Az új album a korábban rögzített albumtól külön fájl lesz.
Videó pillanatkép lejátszása (8. és 9. lépés)	A készülék lejátssza az éppen rögzített videó-pillanatképet. A lejátszási műveletek az alábbi táblázatban láthatók.
Nincs mentés albumba (8. lépés) **Törlés - nincs mentés albumba** (9. lépés)	Ha az albumba mentés helyett törölni szeretné az éppen felvett videó-pillanatképet, válassza az [**OK**] lehetőséget.

A [Videó pillanatkép lejátszása] opció műveletei

Funkció	A lejátszás leírása
▶ **Lejátszás**	A <(SET)> gombbal lejátszhatja vagy szüneteltetheti az éppen rögzített videó-pillanatképet.
⏮ **Első kocka**	Megjeleníti az album első videó-pillanatképének első jelenetét.
⏪ **Ugrás vissza***	A videó-pillanatkép a <(SET)> gomb minden egyes megnyomásával visszaugrik néhány másodperccel.
◀II **Előző kocka**	A <(SET)> gomb minden egyes megnyomásakor az előző képkocka jelenik meg. Ha lenyomva tartja a <(SET)> gombot, visszatekeri a videót.
II▶ **Következő kocka**	A <(SET)> gomb minden egyes megnyomásával a videót képkockánként lehet lejátszani. Ha lenyomva tartja a <(SET)> gombot, gyorsan előre tekeri a videót.
⏩ **Ugrás előre***	A videó-pillanatkép a <(SET)> gomb minden egyes megnyomásával előreugrik néhány másodperccel.
⏭ **Utolsó kocka**	Megjeleníti az album utolsó videó-pillanatképének utolsó jelenetét.
	Lejátszási pozíció
pp' ss"	Lejátszási idő (perc:másodperc)
Hangerő	A beépített hangszóró (253. oldal) hangereje a <dial> tárcsa elforgatásával állítható be.
MENU ↩	A <MENU> gomb megnyomásával visszatérhet az előző képernyőre.

* Az [**Ugrás vissza/Ugrás előre**] műveletnél az ugrás időtartama a [**Videó pillanatkép**] opciónál beállított másodperceknek felel meg (kb. 2, 4 vagy 8 másodperc).

Hozzáadás meglévő albumhoz



1 Válassza a [Hozzáadás meglévő albumhoz] lehetőséget.

- Kövesse a 226. oldal 4. lépését a [**Hozzáadás meglévő albumhoz**] beállítás kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válasszon ki egy meglévő albumot.

- Forgassa el a <◌> tárcsát a meglévő album kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A megjelenő párbeszédpanel ellenőrzését követően válassza ki a képernyőn az [**OK**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A videó-pillanatképek egyes beállításai a meglévő album beállításai szerint módosulnak.
- A <MENU> gomb megnyomásával kiléphet a menüből, és visszatérhet a videofelvételi képernyőhöz.

3 Készítse el a videó-pillanatképet.

- Lépjen a „Videopillanatkép-album létrehozása” fejezetre (227. oldal).

Nem választhat ki másik fényképezőgéppel készített albumot.

Figyelmeztetések a videó-pillanatképek felvételével kapcsolatban

- Egy albumhoz csak azonos időtartamú videó-pillanatképek adhatók hozzá (kb. 2, 4 vagy 8 másodperc lehet mindegyik).
- Ha a következő műveleteket hajtja végre a videó-pillanatképek készítése közben, az adott műveletet követő videó-pillanatképekhez új album jön létre.
  - A [**Videofelv. méret**] beállítás módosítása (216. oldal).
  - A [**Hangfelvétel**] beállítás módosítása [**Automatikus/Kézi**] értékről [**Tiltás**] értékre vagy [**Tiltás**] értékről [**Automatikus/Kézi**] értékre (218. oldal).
  - A készülékszoftver frissítése.
- Videó-pillanatkép készítése közben nem készíthető állókép.
- A videó-pillanatképek rögzítési időtartama csupán hozzávetőleges érték. A lejátszás közben megjelenített rögzítési időtartam a képfrekvenciától függően pontatlan lehet.

Album lejátszása

A kész albumok a hagyományos videókkal azonos módon játszhatók le (253. oldal).

1 Játssza le a videót.

- Nyomja meg a <▶> gombot a képek megjelenítéséhez.

2 Válassza ki az albumot.

- Az album kiválasztásához forgassa el a <◯> tárcsát.
- Egyképes megjelenítési módban a jobb oldalt felül megjelenő [SET] ikon jelzi, hogy a kép videó-pillanatkép.

3 Játssza le az albumot.

- Nyomja meg a <(SET)> gombot.
- A megjelenő videolejátszási panelen válassz a [▶] (Lejátszás) lehetőséget, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.

Háttérzene

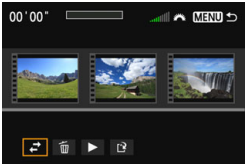
- A memóriakártyán rögzített zene kizárólag magáncélú alkalmazásra használható. Ne sértse meg a szerzői jogok tulajdonosának jogait.
- Háttérzenét játszhat le az albumok, hagyományos videók és diavetítések fényképezőgépen történő megjelenítése közben (254. és 257. oldal). Háttérzene lejátszásához először a (mellékelt) EOS Utility szoftver segítségével a kártyára kell másolni a háttérzenét. A háttérzene másolásával kapcsolatos tudnivalókért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.

Album szerkesztése

A felvétel elkészítése után átrendezheti, törölheti vagy lejátszhatja az albumban szereplő videó-pillanatképeket.

1 A videolejátszási panelen válassza a [✂] (Szerkesztés) lehetőséget.

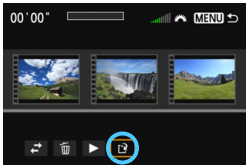
▶ Megjelenik a szerkesztési képernyő.



2 Válasszon szerkesztési műveletet.

- A <◀▶> gombokkal válasszon szerkesztési műveletet, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.

Funkció	Leírás
⇄ **Pillanatkép áthelyezése**	Nyomja meg a <◀▶> gombot az áthelyezni kívánt videó-pillanatkép kiválasztásához, majd nyomja meg a <(SET)> gombot. Nyomja meg a <◀▶> gombot a pillanatkép áthelyezéséhez, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.
🗑 **Pillanatkép törlése**	Nyomja meg a <◀▶> gombot a törölni kívánt videó-pillanatkép kiválasztásához, majd nyomja meg a <(SET)> gombot. A kiválasztott videó-pillanatképen a [🗑] ikon jelenik meg. A <(SET)> gomb ismételt megnyomásával megszüntetheti a kijelölést; ekkor a [🗑] eltűnik.
▶ **Pillanatkép lejátszása**	Nyomja meg a <◀▶> gombot a lejátszani kívánt videó-pillanatkép kiválasztásához, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.



3 Mentse a szerkesztett albumot.

- Nyomja meg a <MENU> gombot a képernyő alján lévő Szerkesztés panelre való visszatéréshez.
- A <◄►> gombbal válassza ki a [⍗] (Mentés) lehetőséget, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.

▶ Megjelenik a mentés képernyő.

- Új videóként való mentéshez válassza ki az [**Új fájl**] opciót. A videó eredeti videofájl felülírásával történő mentéséhez válassza ki a [**Felülírás**] opciót. Ezután nyomja meg a <(SET)> gombot.

- Ha a kártyán nincs elég tárolóhely, az [**Új fájl**] opció nem áll rendelkezésre.
- Ha az akkumulátor töltöttsége alacsony, akkor nem lehet szerkeszteni az albumokat. Használjon teljesen feltöltött akkumulátort.

Az albumokkal használható mellékelt szoftverek

- **EOS Video Snapshot Task:** az albumok szerkeszthetők. Ez az ImageBrowser EX bővítménye.

Videofelvétellel kapcsolatos előírások

A magas belső hőmérsékletre figyelmeztető fehér <🌡> és vörös <🌡> ikon

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete a huzamosabb ideig tartó videofelvétel vagy a környezet magas hőmérséklete következtében megnő, fehér <🌡> vagy vörös <🌡> ikon jelenik meg.
- A fehér <🌡> ikon azt jelzi, hogy romlani fog az állóképek minősége. Állítsa le a videofelvételt, és hagyja lehűlni a fényképezőgép belső hőmérsékletét, mielőtt folytatja a fényképezést. Mivel a videó képminősége alig romlik, a videofelvétel folytatódik.
- A vörös <🌡> ikon azt jelzi, hogy a videofelvétel rövidesen automatikusan befejeződik. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Kapcsolja ki a tápellátást, és pihentesse egy kis ideig a fényképezőgépet.
- Ha magas hőmérsékleten huzamosabb ideig készít videofelvételt, a <🌡> vagy a <🌡> ikon hamarabb megjelenik. Ha épp nem készít felvételt, kapcsolja ki a fényképezőgépet.

Rögzítés és képminőség

- Ha a fényképezőgépre felszerelt objektívben van Image Stabilizer (Képstabilizátor) és annak kapcsolóját <ON> állásba állította, akkor az mindig működni fog, még akkor is, ha nem nyomja le félig az exponálógombot. Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) fogyasztja az akkumulátor energiáját, így csökkenhet a teljes felvételi idő vagy a rögzíthető képek száma. Állvány használata esetén, vagy ha az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióra nincs szükség, ajánlott az IS kapcsolót <OFF> helyzetbe állítani.
- A fényképezőgép beépített mikrofonja felvétel közben rögzíti a fényképezőgép működési és mechanikai hangját is. A videó zajának csökkentése érdekében használja a (külön megvásárolható) DM-E1 irányított sztereó mikrofont.
- A fényképezőgép külső mikrofonbemeneti csatlakozójához kizárólag külső mikrofont csatlakoztasson.
- Ha automatikus expozícióval készített videofelvétel közben megváltozik a fényerő, az adott rész lejátszás közben rövid ideig állóképnek tűnhet. Ilyen esetekben kézi expozícióval készítse a videofelvételt.
- Ha nagyon világos fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet az LCD-monitoron. Ezt a fényképezőgép csaknem ugyanúgy rögzíti, ahogy az az LCD-monitoron látható.
- Gyenge megvilágításnál zaj vagy szokatlan színek jelenhetnek meg a képeken. A videó csaknem ugyanúgy rögzül, ahogy az az LCD-monitoron látható.

Videofelvétellel kapcsolatos előírások

Rögzítés és képminőség

- Kis írási sebességű kártya használata esetén videofelvétel készítése közben a képernyő jobb oldalán öt szintű jelző jelenhet meg. Ez azt jelzi, hogy mennyi adatot nem írt még fel a kártyára (a belső puffermemória maradék kapacitása). Minél lassúbb a kártya, annál gyorsabban emelkedik a jelző. Ha a kijelző minden szintje megtelt, a videofelvétel automatikusan leáll.

Töltésjelző

Nagy írási sebességű kártya esetén vagy nem jelenik meg a kijelző, vagy (ha megjelenik), alig mozdul ki felfelé a szintjelzés. Először készítsen néhány próbafelvételt, hogy megállapítsa, elég gyorsan írható-e a kártya.

Állóképek rögzítése videofelvétel közben

- Az állóképek képminőségével kapcsolatos tudnivalókat lásd a „Képminőség” részben a 201. oldalon.

Lejátszás és csatlakoztatás tv-készülékhez

- Ha a fényképezőgépet tv-készülékhez csatlakoztatja (261., 264. oldal), és videofelvételt készít, a tévén a felvétel közben nem hallható hang. Ennek ellenére a hangfelvétel megfelelő lesz.

Objektív

- Videofelvételnél csak akkor használható a fókusz-előbeállító funkció, ha 2011 második félévében vagy azután forgalomba hozott, fókusz-előbeállító móddal rendelkező (szuper) teleobjektívet használ.

9

Képmegjelenítés

Ez a fejezet bemutatja, hogyan játszhat le, illetve hogyan törölhet fotókat és videofelvételeket, hogyan jelenítheti meg ezeket a tv-képernyőn, továbbá tájékoztat a lejátszással kapcsolatos egyéb funkciókról.

Más fényképezőgéppel készült és elmentett képek esetén
Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja megfelelően megjeleníti a más fényképezőgéppel készült, a számítógéppel szerkesztett vagy a módosított fájlnevű képeket.

Képmegjelenítés

Egyképes megjelenítés

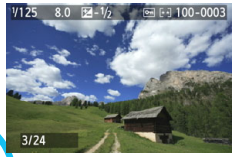
1 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot.
- Az utoljára készített kép vagy az utolsóként megtekintett kép jelenik meg.

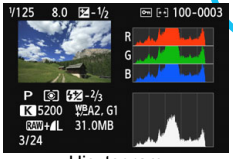
2 Válasszon egy képet.

- Ha az utolsó képpel kezdve szeretné megjeleníteni a képeket, forgassa el a <◯> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba. Ha az elsőként rögzített képpel kezdve szeretné megjeleníteni a képeket, forgassa el a tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.
- Valahányszor megnyomja az <**INFO.**> gombot, a megjelenítési formátum megváltozik.

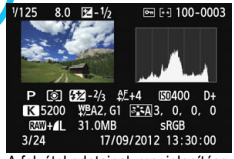
Nincsenek információk



Alapvető információk



Hisztogram

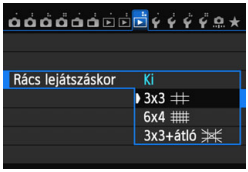


A felvétel adatainak megjelenítése

3 Lépjen ki a képmegjelenítésből.

- A <▶> gomb megnyomásával kiléphet a képmegjelenítésből, és visszatérhet a fényképezéshez.

MENU Rács megjelenítése

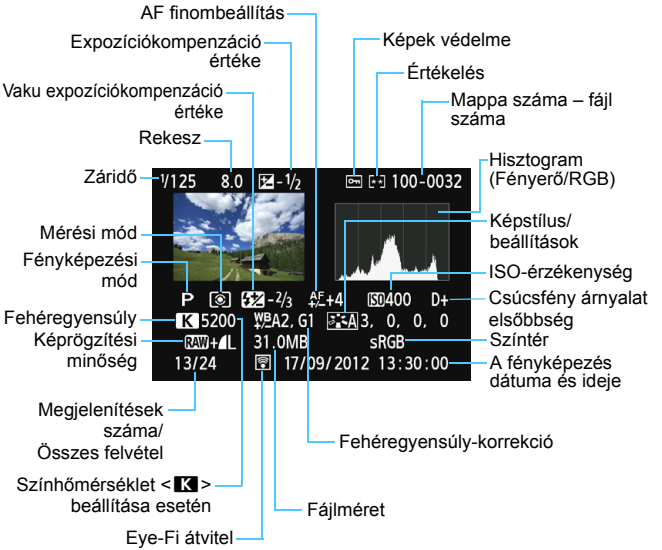


Egyképes megjelenítés esetén lejátszáskor rács jeleníthető meg a képen.
A [▶**3: Rács lejátszáskor**] beállításnál a [**3x3** ⌗], [**6x4** ▦] vagy [**3x3+átló** ⤫] opció közül választhat.
Ez a funkció a kép függőleges és vízszintes dőlésszöge és a kompozíció kényelmes ellenőrzését teszi lehetővé.

A rács nem jelenik meg a videolejátszás során.

INFO.: A felvétel adatainak megjelenítése

Példa Kreatív zóna módban készített képre



* Ha RAW+JPEG képminőségben készít felvételeket, a RAW-kép fájlmérete jelenik meg.

* A vaku-expozíciókompenzáció nélküli vakus fényképezés során a <⚡> ikon látható.

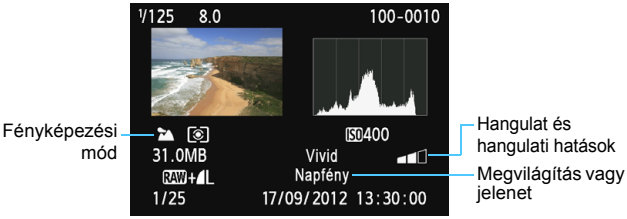
* A <**HDR**> jelzés és a dinamikus tartomány beállítási értéke megjelenik a HDR módban készített képeknél.

* A többszörös expozícióval készített fotóknál <▣> ikon jelenik meg.

* Videofelvétel készítése közben rögzített állóképek esetén a <▣> ikon jelenik meg.

* A fényképezőgép RAW-feldolgozási funkciójával készített vagy átméretezett, majd mentett JPEG-képek esetén <▣> ikon látható.

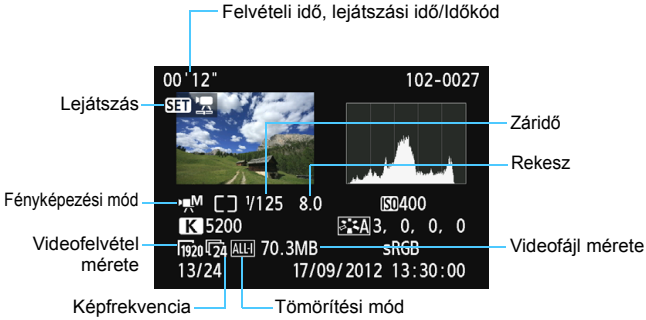
Példa Alap zóna módban készített képre



* Az Alap zóna módban készített képek esetén a megjelenített információk a felvételi módtól függően eltérők.

* A <CA> módban készült fényképeken [**Elmosódott háttér**] jelzés látható.

Minta videó



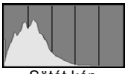
* Ha kézi expozíciót használt, a záridő, rekeszérték és (a manuálisan beállított) ISO-érzékenység nem jelenik meg.

* Videó-pillanatképeknél a <> ikon jelenik meg.

- **Figyelmeztetés túlexponálásra**
  Ha a [▶**3: Túlexp. figyelm.**] beállítása [**Enged**], a túlexponált területek villogni fognak. Ha nagyobb részletességet szeretne elérni a túlexponált területeken, akkor állítsa az expozíció-kompenzációt negatív értékre, és készítsen új felvételt.
- **Az AF-pont megjelenítéséről**
  Ha az [▶**3: AF-pont jelzés**] beállítása [**Enged**], a fókuszt elért AF-pont vörös színben jelenik meg. Ha az automatikus AF-pont választása funkciót használta, egyszerre több AF-pont is vörös színben jelenhet meg.
- **A hisztogramról**
  A hisztogram megmutatja az expozíciós szint eloszlását és az általános fényerőt. Az RGB hisztogram a színtelítettség és gradáció ellenőrzésére alkalmas. A kettő megjelenítése között a [▶**3: Hisztogram**] opcióval válthat át.

[Fényerő] kijelzése
Ez a hisztogram a kép fényerőszintjének eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a fényerőszintet (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes fényerőszintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van eltolódva balra, annál sötétebb a kép. Minél több képpont van eltolódva jobbra, annál világosabb a kép. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, az árnyékos részletek elvesznek. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, a csúcsfényes részletek vesznek el. A közbenső gradáció kerül létrehozásra. A kép és hisztogramjának ellenőrzésével láthatja az expozíciós szint elhajlását, valamint az általános gradációt.

Mintahisztogramok


Sötét kép

Normál fényerő

Világos kép

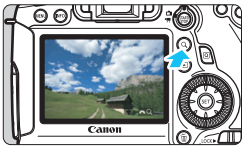
[RGB] kijelzése

Ez a hisztogram a kép elsődleges színeinek (RGB vagy vörös, zöld és kék) fényerő-eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a szín fényerőszintjét (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes színerősségi szintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van a bal oldalon, annál sötétebb és annál kevésbé kiemelkedő a szín. Minél több képpont található a jobb oldalon, annál világosabb és tömörebb a szín. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, akkor az adott színinformáció hiányos lesz. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, akkor a szín túl telített lesz, gradáció nélkül. A kép RGB hisztogramjának ellenőrzésével láthatóvá válik a szín telítettsége és gradációja, valamint a fehéregyensúly-eltérés.

Képek gyors keresése

Több kép megjelenítése egy képernyőn (Indexképes megjelenítés)

Gyorsan megkereshet képeket az indexmegjelenítési funkció használatával, amely lehetővé teszi, hogy egy képernyőn 4–9 képet jelenítsen meg.

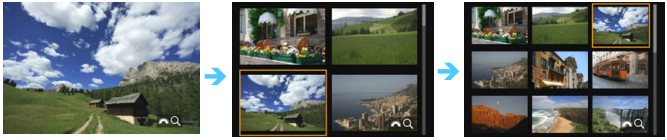


1 Nyomja meg a <Q> gombot.

- Képmegjelenítés közben nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ A [Q] ikon jelenik meg a képernyő jobb alsó sarkában.

2 Kapcsoljon át az indexmegjelenítésre.

- Forgassa el a <> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányban.
- ▶ Megjelenik a négy indexképes ábrázolás. A kiválasztott kép narancssárga keretben látható.
- Ha a <> tárcsát tovább forgatja balra, a 9 képes index jelenik meg. Ha a <> tárcsát jobbra forgatja, az indexmegjelenítés a következőképpen változik: 9 képes, 4 képes és egyképes megjelenítés.

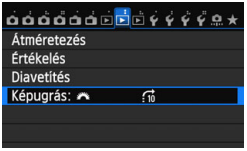


3 Válasszon ki egy képet vagy videót.

- A <> tárcsa elforgatásával mozgathatja a narancssárga keretet a képek kiválasztásához. A képek a <▲▼> vagy <◀▶> gombokkal is kiválaszthatók.
- A <Q> gombbal kikapcsolhatja a [Q] ikont, majd a <> tárcsa elforgatásával a következő, illetve az előző képernyőre léphet.
- Ha az indexképes képernyőn megnyomja a <(SET)> gombot, a kiválasztott kép egyetlen képként jelenik meg.

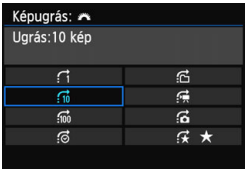
Ugrás a képek között (megjelenítés képugrással)

Egyképes megjelenítés esetén a <dial> tárcsa elforgatásával az ugrási módnak megfelelően ugorhat előre vagy visszafelé a képek között.



1 Válassza ki a [Képugrás:] lehetőséget.

- A [▶2] lapon válassza ki a [**Képugrás:**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki az ugrási módot.

- Forgassa el a <◯> tárcsát az ugrási mód kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.

  1: **Képek megjelenítése egyenként**
  10: **Ugrás:10 kép**
  100: **Ugrás:100 kép**
  : **Megjelenítés dátum szerint**
  : **Megjelenítés mappa szerint**
  : **Csak videók megjelenítése**
  : **Csak állóképek megjelenítése**
  ★: **Képek megjelenítése értékelés alapján** (247. oldal)
  A kiválasztáshoz forgassa el a <dial> tárcsát.

Ugrási mód

Lejátszási pozíció

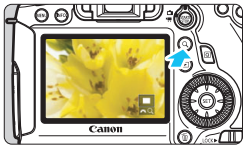
3 Az ugrási mód használatával tallózzon a képek között.

- Nyomja meg a <▶> gombot a képek megjelenítéséhez.
- Egyképes megjelenítési módban forgassa el a <dial> tárcsát.

- A képek rögzítés dátuma szerinti kereséséhez válassza ki a [**Dátum**] opciót.
- A képek mappa szerinti kereséséhez válassza ki a [**Mappa**] opciót.
- Ha a kártya egyaránt tartalmaz videókat és állóképeket is, és Ön csak az egyik típust szeretné megjeleníteni, válassza ki a [**Videók**] vagy az [**Állóképek**] lehetőséget.
- Ha nincs a kiválasztott [**Értékelés**] opciónak megfelelő kép, a <dial> tárcsával tallózhat a képek között.

Nagyított nézet

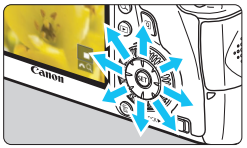
Az elkészített képet legalább kb. 1,5–10-szeresére nagyíthatja az LCD-monitoron.



A kinagyított terület helyzete

1 Nagyítsa fel a képet.

- A kép nagyítása a megjelenítéskor (egyképes megjelenítés), a képrögzítés utáni áttekintéskor, valamint a fényképezés során lehetséges.
- Nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ Megjelenik a nagyított nézet. A nagyított terület és a [Q] ikon a képernyő jobb alsó részén jelenik meg.
- A kép nagyítási arányát a <> tárcsa óramutató járásával megegyező irányba való elforgatásával növelheti. A képet legfeljebb kb. 10-szeres nagyításban tekintheti meg.
- A kép nagyítási arányát a <> tárcsa óramutató járásával ellentétes irányba való elforgatásával csökkentheti. Ha tovább forgatja a tárcsát, megjelenik az indexképes megjelenítés képernyője (242. oldal).

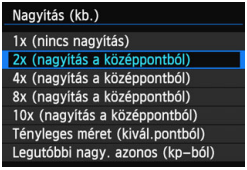


2 Görgessen a képen.

- A nagyított kép görgetéséhez használja a <> tárcsát.
- A nagyított nézetből való kilépéshez nyomja meg a <Q> vagy a <▶> gombot. Ekkor újra az egyképes megjelenítés látható.

- Nagyított nézetben a <> tárcsa elforgatásával azonos nagyítással tekinthet meg egy másik képet.
- A kép a fényképezést követő megjelenítése során nem jeleníthető meg az indexképen.
- A videó nem nagyítható.

MENU Nagyítási beállítások



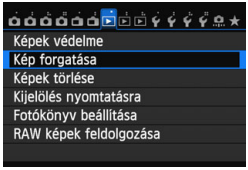
Ha a [▶3] lapon kiválasztja a [**Nagyítás (kb.)**] beállítást, megadhatja a nagyítás kiindulási arányát, valamint a nagyított nézet kiindulási helyzetét.

- **1x (nincs nagyítás)**
  A kép nem lesz felnagyítva. A nagyított nézet az egyképes megjelenítéssel indul.
- **2x, 4x, 8x, 10x (nagyítás a középpontból)**
  A nagyított nézet a kép közepétől indul a kiválasztott nagyítási aránnyal.
- **Tényleges méret (a kiválasztott pontból)**
  A rögzített kép képpontjai kb. 100% aránnyal jelennek meg.
  A nagyított nézet a fókuszt elért AF-ponttól indul. Ha a fotó kézi fókusszal készült, a nagyított nézet a kép középpontjából indul.
- **A legutóbbi nagyítással azonos (a középpontból)**
  A nagyítás aránya ugyanakkora, mint a legutóbb, amikor kilépett a nagyított nézetből a <▶> vagy a <🔍> gombbal. A nagyított nézet a kép középpontjából indul.

A [**FlexiZoneAF□** (Single)] vagy az [**Élőmód**] (192. oldal) opcióval készített képek esetén a nagyított nézet még az [**1x**] beállítás esetén is a kép középpontjából indul.

A kép elforgatása

A megjelenített képet a kívánt irányba forgathatja.

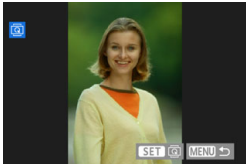


1 Válassza ki a [Kép forgatása] opciót.

- Az [▶1] lapon válassza a [**Kép forgatása**], elemet, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.

2 Válasszon egy képet.

- Az elforgatni kívánt kép kiválasztásához fordítsa el a <◯> tárcsát.
- Az indexképes megjelenítésből is választhat képet (242. oldal).



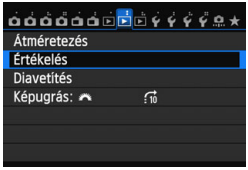
3 Forgassa el a képet.

- A kép a <(SET)> gomb minden megnyomására elfordul az óra járásával egyező irányba a következő módon: 90° → 270° → 0°.
- Egy másik kép elforgatásához ismételje meg a 2. és a 3. lépést.
- A menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

- Ha az [**1: Autom. elforg.**] opciót [**Be** 🖵] állásra állítja (270. oldal), mielőtt függőleges felvételt készítene, nem kell a fentiekben leírt módon elforgatnia a képet.
- Ha az elforgatott kép nem az elforgatásnak megfelelően jelenik meg lejátszás közben, akkor állítsa az [**1: Autom. elforg.**] elemet [**Be** 🖵] értékre.
- A videók nem forgathatók el.

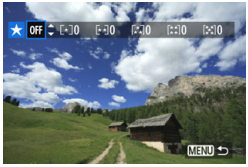
MENU Értékelés beállítása

A képek és videók a következő öt értékelési jellel értékelhetők: [•]/[•:]/[⁘]/[⁘:]/[⁘⁘]. Ezt a funkciót értékelésnek nevezzük.



1 Válassza ki az [Értékelés] lehetőséget.

- A [▶2] lapon válassza ki az [**Értékelés**] opciót, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.



2 Válasszon ki egy képet vagy videót.

- A <◯> tárcsa elfordításával válassza ki az értékelni kívánt képet vagy videót.
- Ha megnyomja a <🔍> gombot, és elforgatja a <⁘> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, háromképes megjelenítésből választhatja ki a kívánt képet vagy videót. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez forgassa el a <⁘> tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.

3 Értékelje a képet vagy videót.

- A <▲▼> gomb megnyomásával válasszon egy értékelést.
- ▶ A készülék kiszámolja az egyes értékelésekhez tartozó képek és videók teljes számát.
- Másik kép vagy videó értékeléséhez ismételje meg a 2. és a 3. lépést.
- A menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

Az adott értékeléssel rendelkező képek közül legfeljebb 999-ig jeleníthető meg. Ha 999-nél több kép rendelkezik az adott értékeléssel, az értékelésnél [**###**] jelzés látható.

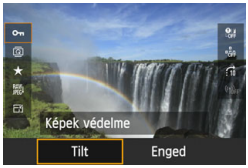
Az értékelés előnyei

- A [▶**2: Képugrás:**] opcióval megadhatja, hogy csak az adott értékeléssel rendelkező képek és videók jelenjenek meg.
- A [▶**2: Diavetítés**] opcióval is megadhatja, hogy csak az adott értékeléssel rendelkező képek és videók jelenjenek meg.
- A Digital Photo Professional (mellékelt szoftver, 390. oldal) használatával csak adott értékeléssel rendelkező képeket és videókat választhat ki (csak állóképek).
- Windows 8.1, Windows 8, Windows 7 stb. operációs rendszeren minden fájl értékelése megjelenik a fájlinformációk megjelenítőjében vagy a mellékelt képmegjelenítőben (csak JPEG-képek esetén).

Gyorsvezérlés megjelenítés közben

Megjelenítés közben a <Q> gomb megnyomásával beállíthatja a következőket: [**: Képek védelme,** : Kép forgatása, **★: Értékelés,** : RAW képek feldolgozása (csak RAW képek), : Átméretezés (csak JPEG képek), **: Túlexponálási figyelmezt., : AF-pont jelzés, : Képugrás:** , : Wi-Fi*].
Videók esetében a fentiek közül csak a félkövérrel szedett funkciók állíthatók be.

* Ha a [3] lapon a [**Wi-Fi**] beállítás értéke [**Tilt**], nem választható ki.



1 Nyomja meg a <Q> gombot.

- Képmegjelenítés közben nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.

2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- A <▲▼> gomb megnyomásával válasszon ki egy funkciót.
- ▶ A kiválasztott funkció beállítása a képernyő alsó részén látható.
- A beállítás megváltoztatásához forgassa el a <> vagy <> tárcsát.
- A RAW-feldolgozás, Átméretezés vagy a Wi-Fi beállításakor a <SET> gombot is nyomja meg a beállítás véglegesítéséhez. A RAW-képfeldolgozással kapcsolatban bővebb információt a 272. oldalon, az átméretezésről pedig a 277. oldalon talál. A visszavonáshoz nyomja meg a <MENU> gombot.

3 Lépjen ki a beállításból.

- A gyorsvezérlés képernyőről a <Q> gombot megnyomva léphet ki.

A képek elforgatásához állítsa be az [**1: Autom. elforg.**] elemet [**Be** 📷 💻] értékre. Ha az [**1: Autom. elforg.**] beállítása [**Be** 💻] vagy [**Ki**], a [**Kép forgatása**] beállítás rögzül ugyan a képhez, de a fényképezőgép nem forgatja el a képet a megjelenítéshez.

- Ha az indexképes megjelenítés során megnyomja a <Q> gombot, azzal átvált az egyképes megjelenítésre, és megjelenik a gyorsvezérlés képernyő. Ha újra megnyomja a <Q> gombot, visszatér az indexképes megjelenítéshez.
- Más fényképezőgéppel készített képek esetében előfordulhat, hogy egyes funkciók nem választhatók ki.

Videók megtekintése

A videókat a következő háromféle módon lehet lejátszani:

Lejátszás tv-készüléken

(261., 264. oldal)

A mellékelt AV-kábel vagy egy (külön megvásárolható) HTC-100 HDMI-kábel segítségével csatlakoztassa a fényképezőgépet tv-készülékhez. Ezt követően lejátszhatja a rögzített videókat és állóképeket a tv-készüléken. Ha nagy felbontású tv-készülékkel rendelkezik, és ehhez HDMI-kábellel csatlakoztatja a fényképezőgépet, lehetősége van teljes High-Definition (Full HD: 1920x1080) és High-Definition (HD: 1280x720) videók jobb képminőséggel történő megtekintésére.

- Mivel a merevlemezes felvevők nem rendelkeznek HDMI bemeneti csatlakozóval, a fényképezőgépet nem lehet HDMI-kábellel merevlemezes felvevőhöz csatlakoztatni.
- A videók és képek még akkor sem jeleníthetők meg, illetve menthetők, ha a fényképezőgépet kábellel csatlakoztatja merevlemezes felvevőhöz.
- Ha a lejátszóeszköz nem kompatibilis MOV-fájlokkal, a videó nem játszható le.

Lejátszás a fényképezőgép LCD-monitorján

(253-260. oldal)

A videofelvételek lejátszhatók a fényképezőgép LCD-monitorán. A videó első és utolsó jelenete ki is vágható, valamint a kártyán lévő állóképek és videók automatikus diavetítésként is megjeleníthetők.

A számítógéppel szerkesztett videók nem írhatók ismét a kártyára, illetve nem játszhatók le a fényképezőgéppel. Az EOS Video Snapshot Task szoftverrel (232. oldal) szerkesztett video-pillanatkép-albumok azonban megjeleníthetők a fényképezőgépen.

Lejátszás és szerkesztés számítógéppel (391. oldal)

A kártyára rögzített videofájlok átvihetők számítógépre, ahol lejátszhatók, illetve szerkeszthetők az ImageBrowser EX (mellékelt szoftver) programmal.

- A videó számítógépen való zökkenőmentes lejátszásához nagy teljesítményű számítógép szükséges. Az ImageBrowser EX használatához szükséges, a számítógépes hardverre vonatkozó követelményeket lásd az ImageBrowser EX Használati útmutató nevű PDF-fájlban.
- Ha a videók lejátszásához vagy szerkesztéséhez kereskedelmi forgalomban kapható szoftvert kíván használni, ügyeljen arra, hogy ez MOV-fájlokkal kompatibilis legyen. A kereskedelmi forgalomban kapható szoftverrel kapcsolatos részletes információért vegye fel a kapcsolatot a szoftver gyártójával.

Videók lejátszása

1 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot a képek megjelenítéséhez.

2 Válasszon ki egy videót.

- A lejátszani kívánt videó kiválasztásához fordítsa el a <◯> tárcsát.
- Egyképes megjelenítés közben a bal felső sarokban megjelenő <SET> ikon jelöli a videofelvételeket. Video-pillanatképek esetén a <SET> ikon jelenik meg.
- Az <**INFO.**> gomb megnyomásával válthat a fénykép-információk megjelenítésére (238. oldal).
- Indexképes megjelenítésnél az indexkép bal oldalán lévő perforációk jelölik a videofelvételeket. **Mivel a videók nem játszhatók le indexképes megjelenítéssel, a <(SET)> gombbal váltson át egyképes megjelenítésre.**

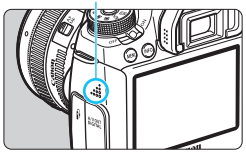
3 Az egyképes megjelenítésben nyomja meg a <(SET)> gombot.

- ▶ Megjelenik a videolejátszás panel a képernyő alján.

4 Játssza le a videót.

- Válassza a [▶] (Lejátszás) lehetőséget, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.
- ▶ Elindul a videó lejátszása.
- A videó lejátszását a <(SET)> gomb megnyomásával szüneteltetheti.
- A hangerő a <◯> tárcsa forgatásával még videolejátszás közben is szabályozható.
- A lejátszás további részleteit illetően lásd a következő oldalt.

Hangszóró



Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja lejátszani a más fényképezőgép által felvett videókat.

Videolejátszás panel

Művelet	A lejátszás leírása
▶ **Lejátszás**	A <(SET)> gomb megnyomásával válthat a lejátszás és leállítás között.
Lassítás	A lassított lejátszás sebességét a <◀▶> gombbal módosíthatja. A lassított lejátszás sebessége a képernyő jobb felső részén látható.
Első kocka	A videó első képkockáját jeleníti meg.
Előző kocka	A <(SET)> gomb minden egyes megnyomásakor az előző képkocka jelenik meg. Ha lenyomva tartja a <(SET)> gombot, visszatekeri a videót.
Következő kocka	A <(SET)> gomb minden egyes megnyomásával a videót képkockánként lehet lejátszani. Ha lenyomva tartja a <(SET)> gombot, gyorsan előre tekeri a videót.
Utolsó kocka	A videó utolsó képkockáját jeleníti meg.
Háttérzene*	Videó lejátszása a kiválasztott háttérzenével (260. oldal).
Szerkesztés	Megjeleníti a szerkesztési képernyőt (255. oldal).
	Lejátszási pozíció
pp' ss"	Lejátszási idő (perc:másodperc a [**Videó lej. szám.: Felv. idő**] beállítás esetén)
hh:mm:ss:kk	Időkód (óra:perc:másodperc:képkocka a [**Videó lej. szám.: Időkód**] beállítás esetén)
Hangerő	A beépített hangszóró (253. oldal) hangereje a <> tárcsa elforgatásával állítható be.
MENU ↩	A <MENU> gomb megnyomásával visszatérhet az egyképes megjelenítésre.

*Háttérzene beállítása esetén a videó saját hangja nem hallható.

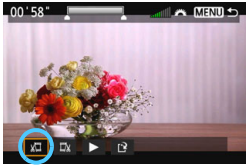
- Teljesen feltöltött LP-E6 akkumulátoregységgel, szobahőmérsékleten (23 °C-on) a folyamatos lejátszási idő a következőképpen alakul: kb. 4 óra 15 perc.
- Ha a fényképezőgépet videolejátszás céljából tv-készülékhez csatlakoztatja (261., 264.oldal), a tv-készüléken állítsa be a hangerőt. (A <> tárcsa elforgatása nem módosítja a hangerőt.)
- Ha a videó készítése közben állóképet készített, az állókép kb. 1 másodpercig látható a videó lejátszása közben.

✂ Videók első és utolsó jelenetének kivágása

Lehetőség van a videó első és utolsó jelenetének kivágására 1 másodperces lépésekben.

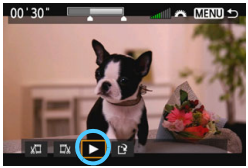
1 A videolejátszás képernyőn válassza ki a [✂] opciót.

- A videoszerkesztő panel a képernyő alsó részén jelenik meg.



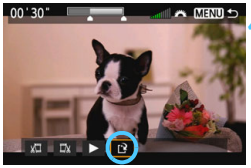
2 Adja meg a kivágandó részt.

- Válassza ki a [] (Kezdési pont megadása) vagy [] (Végpont megadása) opciót, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.
- A <◄►> megnyomásával (gyors előretekeréssel) vagy a <◌> tárcsa elforgatásával (képkockánként léptetve) megadhatja azt a pozíciót, ahol meg szeretné vágni a jelenetet. A képernyő felső részén lévő sávon láthatja, hogy melyik (narancssárgával jelzett) rész, és mennyi anyag fog törlődni.
- Miután eldöntötte, hogy melyik részt szeretné kivágni, nyomja meg a <(SET)> gombot.



3 Ellenőrizze a szerkesztett videót.

- Válassza ki a [►] opciót, majd a megvágott videó lejátszásához nyomja meg a <(SET)> gombot.
- A szerkesztés módosításához térjen vissza a 2. lépéshez.
- A vágás visszavonásához nyomja meg a <MENU> gombot, és válassza a megerősítést kérő képernyőn az [**OK**] lehetőséget.



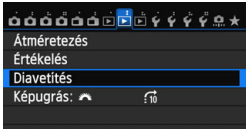
4 Mentse a szerkesztett videót.

- Válassza ki a [⍈] opciót, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.
- ▶ Megjelenik a mentés képernyő.
- Új videóként való mentéshez válassza ki az [**Új fájl**] opciót. A videó eredeti videofájl felülírásával történő mentéséhez válassza ki a [**Felülírás**] opciót. Ezután nyomja meg a <(SET)> gombot.
- A megerősítés képernyőn válassza ki az [**OK**] gombot, majd a <(SET)> gomb megnyomásával mentse a szerkesztett videót, és térjen vissza a videolejátszás képernyőre.

- Mivel a vágás kb. 1 másodperces lépésekben történik (a helyzetet az [✂] ikon jelzi), a videó vágásának tényleges helye eltérő lehet a megadottól.
- Ha a kártyán nincs elég tárolóhely, az [**Új fájl**] opció nem áll rendelkezésre.
- Ha az akkumulátor töltöttsége alacsony, akkor nem lehet szerkeszteni a videót. Használjon teljesen feltöltött akkumulátort.

MENU Diavetítés (Automatikus lejátszás)

A kártyán tárolt képek automatikus diavetítés formájában is megjeleníthetők.



1 Válassza a [Diavetítés] funkciót.

- A [▶2] lapon válassza ki a **[Diavetítés]** funkciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Megjelenítendő képek száma

2 Válassza ki a megjeleníteni kívánt képeket.

- A <▲▼> gombbal válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

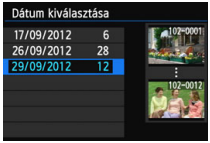
[Minden kép/Videók/Állóképek]

- A <▲▼> gomb megnyomásával válasszon a következő beállítások közül: [**Minden kép/Videók/Állóképek**]. Ezután nyomja meg a <SET> gombot.

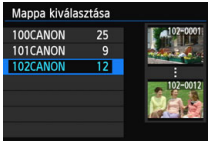
[Dátum/Mappa/Értékelés]

- A <▲▼> gomb megnyomásával válasszon a következő beállítások közül: [**Dátum/Mappa/★ Értékelés**].
- Ha kiemelt az <INFO.> jelzés, nyomja meg az <INFO.> gombot.
- A <▲▼> gombbal válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

[Dátum]



[Mappa]



[Értékelés]

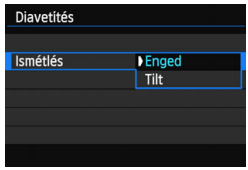
Elem	A lejátszás leírása
Minden kép	A kártyán lévő minden állóképet és videót megjelenít.
Dátum	A kiválasztott napon készített felvételeket és videókat játssza le.
Mappa	A kiválasztott mappában lévő állóképeket és videókat játssza vissza.
Videók	Csak a kártyán lévő videókat játssza le.
Állóképek	Csak a kártyán lévő állóképeket jeleníti meg.
★Értékelés	Csak a kiválasztott értékeléssel rendelkező állóképeket és videókat jeleníti meg.

3 Adja meg a [Beállítás] kívánt értékeit.

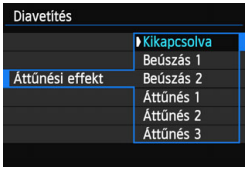
- A <▲▼> gomb megnyomásával válassza ki a [**Beállítás**] lehetőséget, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.
- Adja meg az állóképek [**Megjelenítési idő**], [**Ismétlés**] (ismételt megjelenítés), [**Áttűnési effekt**] (képek váltásakor alkalmazott hatás) és [**Háttérzene**] beállításait.
- A háttérzene kiválasztási eljárása a következő oldalon olvasható: 260.
- A beállítások kiválasztását követően nyomja meg a <MENU> gombot.

[**Megjelenítési idő**]

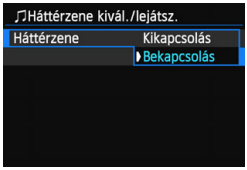
[**Ismétlés**]

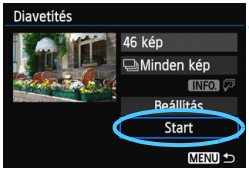


[**Áttűnési effekt**]



[**Háttérzene**]





4 Diavetítés indítása.

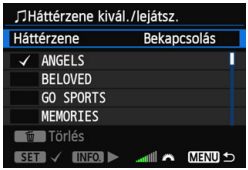
- A <▲▼> gombbal válassza ki a [**Start**] parancsot, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.
- ▶ A [**Kép betöltése...**] üzenet megjelenése után elkezdődik a diavetítés.

5 Kilépés a diavetítésből.

- Ha ki szeretne lépni a diavetítésből, és vissza szeretne térni a beállítás képernyőhöz, nyomja meg a <MENU> gombot.

- A diavetítés szüneteltetéséhez nyomja meg <(SET)> gombot. Szüneteltetés közben [**II**] jelzés látható a kép bal felső sarkában. A diavetítés folytatásához nyomja meg a <(SET)> gombot.
- Automatikus lejátszás közben a <**INFO.**> gomb megnyomásával módosíthatja az állóképek megjelenítési formátumát (236. oldal).
- Videó lejátszása közben a hangerő a <> tárcsa elforgatásával beállítható.
- Automatikus lejátszás, illetve szüneteltetés közben a <◯> tárcsa elforgatásával jeleníthet meg másik képet.
- Automatikus lejátszás közben az automatikus kikapcsolás funkció nem működik.
- A megjelenítési idő képtől függően változik.
- Ha a diavetítést TV-készüléken szeretné megtekinteni, lásd a 261. oldalon található tudnivalókat.

A háttérzene kiválasztása



1 A [Háttérzene] kiválasztása.

- Állítsa a [**Háttérzene**] opciót [**Bekapcsolás**] értékre, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.

2 Válassza ki a háttérzenét.

- A <▲▼> gombbal válassza ki a kívánt háttérzenét, majd nyomja meg a <(SET)> gombot. Több háttérzene is kiválasztható.

3 Játssza le a háttérzenét.

- A háttérzene egy rövid részletének meghallgatásához nyomja meg az <**INFO.**> gombot.
- Másik háttérzene lejátszásához nyomja meg a <▲▼> gombot. A háttérzene hallgatásának befejezéséhez nyomja meg újra az <**INFO.**> gombot.
- A hangerő a <tárcsa> tárcsa elforgatásával szabályozható.
- Háttérzene törléséhez nyomja meg a <▲▼> gombot, válassza ki a zeneszámot, majd nyomja meg a <🗑> gombot.

A vásárláskor még nem lehet háttérzenét választani a fényképezőgépen. Először a (mellékelt) EOS Utility szoftverrel a kártyára kell másolni a háttérzenét. A részletek az EOS Utility kezelési kézikönyvében olvashatók.

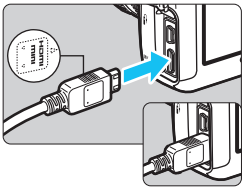
Képek megtekintése tv-készüléken

Az állóképeket és a videofelvételeket tv-készüléken is megtekintheti.

- A videó hangerejét a tv-készüléken állítsa be. A hangerő a fényképezőgéppel nem szabályozható.
- A fényképezőgép és a tv-készülék közötti kábelek csatlakoztatása vagy eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet és a tv-készüléket.
- Az adott tv-készüléktől függően előfordulhat, hogy a kép egy része nem jelenik meg.

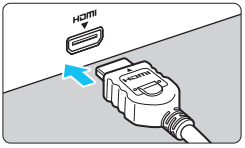
Megjelenítés High-Definition (HD) tv-készülékeken (HDMI-csatlakozással)

A művelethez (külön megvásárolható) HTC-100 HDMI-kábelre van szükség.



1 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a fényképezőgéphez.

- A dugaszt a <▲**HDMI MINI**> logóval jelzett oldalával a fényképezőgép eleje felé csatlakoztassa a <**HDMI OUT**> csatlakozóhoz.

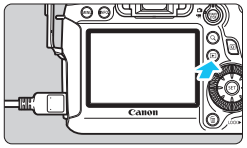


2 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülékhez.

- Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülék HDMI bemeneti portjához.

3 Kapcsolja be a tv-készüléket, és állítsa be a csatlakoztatott portot a tévé videobemeneti forrásául.

4 Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <ON> állásba.



5 Nyomja meg a <▶> gombot.

- A kép megjelenik a tv-képernyőn. (A fényképezőgép LCD-monitorján semmi sem látszik.)
- A képek automatikusan a tv-készülék optimális felbontásával jelennek meg.
- Az <**INFO.**> gomb megnyomásával megváltoztatható a megjelenítés formátuma.
- Videók lejátszásához lásd a 253. oldalt.

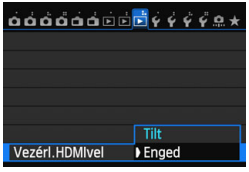
A képek nem jeleníthetők meg egyszerre a <**HDMI OUT**> és az <**A/V OUT**> csatlakozóról.

- Ne csatlakoztassa más eszköz kimenetét a fényképezőgép <**HDMI OUT**> csatlakozójához. Ez hibás működéshez vezethet.
- Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek nem képesek a rögzített képek megjelenítésére. Ilyen esetben a mellékelt AV-kábelt használja a tv-készülékhez való csatlakoztatáshoz.

HDMI CEC szabványú tv-készülékek használata

Ha a fényképezőgéphez HDMI-kábellel csatlakoztatott tv-készülék kompatibilis a HDMI CEC* szabvánnyal, a tv-készülék távirányítóját használhatja a lejátszási műveletekhez.

* Szabványos HDMI-funkció, amely lehetővé teszi a HDMI-készülékek számára egymás vezérlését, így egyetlen távirányítóval vezérelhetők.



1 Állítsa be a [Vezérl.HDMIvel] opciót [Enged] értékre.

- A [▶**3**] lapon válassza ki a [**Vezérl.HDMIvel**] opciót, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.
- Válassza ki az [**Enged**] lehetőséget, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.

2 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a tv-készülékhez.

- HDMI-kábel segítségével csatlakoztassa a fényképezőgépet a tv-készülékhez.
- ▶ A televízió bemenete automatikusan a fényképezőgéphez csatlakoztatott HDMI-portra kapcsol.

3 Nyomja meg a fényképezőgép <▶> gombját.

- ▶ Megjelenik a kép a tv-képernyőn, és a tv-készülék távirányítójával megjelenítheti a képeket.

4 Válasszon egy képet.

- Irányítsa a távirányítót a tv-készülék felé, és válassza ki a képet a ←/→ gombbal.

Állóképek megjelenítési menüje

Videolejátszás menüje

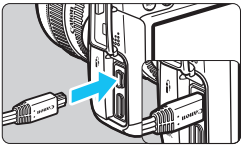
- : Vissza
- : 9-képes index
- : Videó lejátszása
- : Diavetítés
- **INFO.** : Felv. info. megjel.
- : Elforgatás

5 Nyomja meg a távirányító Enter gombját.

- ▶ Megjelenik a menü, és végrehajthatja a bal oldalon látható megjelenítési műveleteket.
- A ←/→ gombbal válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg az Enter gombot. Diavetítés esetén a távirányító ↑/↓ gombjával válassza ki a kívánt opciót, majd nyomja meg az Enter gombot.
- Ha kiválasztja a **[Vissza]** lehetőséget, és megnyomja az Enter gombot, a menü eltűnik, és a ←/→ gombokkal kiválaszthatja a képet.

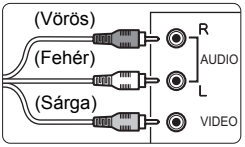
- Egyes tv-készülékeken először engedélyezni kell a HDMI CEC kapcsolatot. Részletes tudnivalókat a tv-készülék kezelési kézikönyvében talál.
- Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek, noha kompatibilisek a HDMI CEC szabvánnyal, nem működnek megfelelően. Ilyen esetben állítsa a [▶**3: Vezérl.HDMIvel**] menüpontot [**Tilt**] értékre, és vezérelje a fényképezőgéppel a lejátszási műveleteket.

Megjelenítés nem HD tv-készülékeken (AV-kábeles csatlakozással)



1 Csatlakoztassa a mellékelt AV-kábelt a fényképezőgéphez.

- A dugaszt a <**Canon**> logóval jelzett oldalával a fényképezőgép hátoldala felé csatlakoztassa az <**A/V OUT**> csatlakozóhoz.

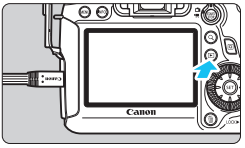


2 Csatlakoztassa az AV-kábelt a tv-készülékhez.

- Csatlakoztassa az AV-kábelt a tv-készülék videobemeneti és audiobemeneti csatlakozójához.

3 Kapcsolja be a tv-készüléket, és állítsa be a csatlakoztatott portot a tévé videobemeneti forrásául.

4 Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <ON> állásba.



5 Nyomja meg a <▶> gombot.

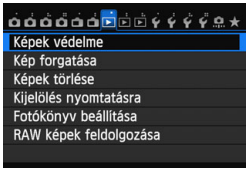
- ▶ A kép megjelenik a tv-képernyőn. (A fényképezőgép LCD-monitorján semmi sem látszik.)
- Videók lejátszásához lásd a 253. oldalt.

- Ne használjon a mellékelttől eltérő AV-kábelt. Más típusú kábel használata esetén előfordulhat, hogy a képek nem jelennek meg.
- Ha a videorendszer formátuma nem egyezik a tévé formátumával, a képek nem jeleníthetők meg megfelelően. Ilyen esetben kapcsoljon át a megfelelő videorendszer-formátumra a [**3: Videorendszer**] menüpontban.

Képek védelme

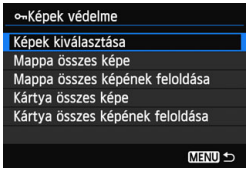
A képek védelmére szolgáló funkció megakadályozza a képek véletlen törlését.

MENU Egyetlen kép védelme



1 Válassza a [Képek védelme] lehetőséget.

- A [▶1] lapon válassza ki a [**Képek védelme**] opciót, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.



2 Válassza ki a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

- Válassza ki a [**Képek kiválasztása**] elemet, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.
- ▶ Megjelennek a képek.

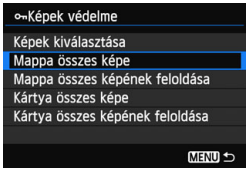
Képvédelem ikonja

3 Állítson be védelmet a képre.

- A <◯> tárcsa elfordításával válassza ki a védeni kívánt képet, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.
- ▶ A kép védett lesz, és a <🔑> ikon jelenik meg a képernyő felső részén.
- A képvédelem megszüntetéséhez ismét nyomja meg a <(SET)> gombot. A <🔑> ikon eltűnik.
- Másik kép védelméhez ismételje meg a 3. lépést.
- A menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

MENU A kártyán vagy a mappában lévő összes kép védelme

Egyszerre láthatja el védelemmel az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet.



Ha a [▶**1: Képek védelme**] menüben a [**Mappa összes képe**] vagy a [**Kártya összes képe**] beállítást választja, a mappában vagy a kártyán lévő összes kép védelmet kap.
A képek védelmének törléséhez válassza ki a [**Mappa összes képének feloldása**] vagy a [**Kártya összes képének feloldása**] elemet.

A kártya formázásakor (53. oldal) **a védett képek is törlődnek.**

- A videók is elláthatók védelemmel.
- Ha egy kép védett, akkor nem törölhető a fényképezőgép törlés funkciójával. Egy védett kép törléséhez előbb vissza kell vonni a védelmet.
- Ha az összes képet törli (268. oldal), akkor csak a védett képek maradnak meg. Ez akkor kényelmes megoldás, ha egyszerre szeretné törölni az összes szükségtelen képet.

Képek törlése

Egyenként kiválaszthatja és törölheti a képeket, illetve egyetlen lépésben is törölheti az összes képet. A védett képek (265. oldal) nem törlődnek.

A törölt képek nem állíthatók vissza. Törlés előtt győződjön meg arról, hogy valóban nincs már szüksége a képre. A fontos képek véletlen törlésének megelőzése érdekében lássa el védelemmel a képeket. Egy RAW+JPEG-kép törlésével a kép RAW- és JPEG-változatát is törli.

Egyetlen kép törlése

1 Jelenítse meg a törölni kívánt képet.

2 Nyomja meg a <🗑> gombot.

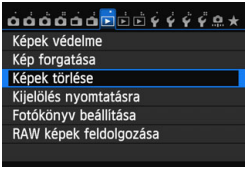
- Megjelenik a Törlés menü a képernyő alsó részén.

3 Törölje a képet.

- Válassza a [**Törlés**] parancsot, majd nyomja meg a <(SET)> gombot. A megjelenített kép törlődik.

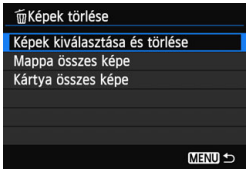
MENU Egyszerre törlendő képek megjelölése <✓>

A törölni kívánt képeket <✓> jellel ellátva egyszerre több kép is törölhető.



1 Válassza a [Képek törlése] lehetőséget.

- A [▶1] lapon válassza ki a [**Képek törlése**] opciót, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.

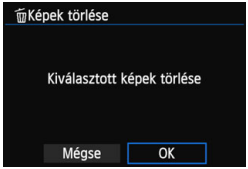


2 Válassza a [Képek kiválasztása és törlése] lehetőséget.

- Válassza ki a [**Képek kiválasztása és törlése**] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik egy kép.
- Ha megnyomja a <Q> gombot és elforgatja a <> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, háromképes megjelenítésből választhatja ki a kívánt képet. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez forgassa el a <> tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.

3 Jelölje ki a törölni kívánt képeket.

- A <> tárcsa elforgatásával válassza ki a törölni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A képernyő bal felső részén megjelenik a <✓> jel.
- Egyéb képek törlésre való kijelöléséhez ismételje meg a 3. lépést.



4 Törölje a képet.

- Nyomja meg a <> gombot.
- Válassza az [**OK**] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A kiválasztott képek törlődnek.

MENU A kártyán vagy egy mappában lévő összes kép törlése

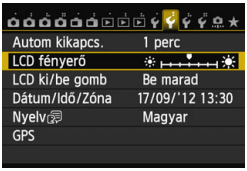
Egyszerre törölheti az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet. Ha a [**▶1: Képek törlése**] beállítás értéke [**Mappa összes képe**] vagy [**Kártya összes képe**], a mappában vagy a kártyán lévő összes kép törlődik.

A védett képek egyidejű törléséhez formázza meg a kártyát (53. oldal).

Képmegjelenítés beállításainak módosítása

MENU Az LCD-monitor fényerejének beállítása

Módosíthatja az LCD-monitor fényerejét a jobb olvashatóság érdekében.



1 Válassza az [LCD fényerő] elemet.

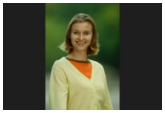
- A [**2**] lapon válassza ki az [**LCD fényerő**] lehetőséget, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.

2 Állítsa be a fényerőt.

- A szürkeárnyalatos színskála tanulmányozása közben nyomja meg a <◄►> gombot, majd a <(SET)> gombot.

A kép expozíciójának ellenőrzéséhez célszerű megnézni a hisztogramot (240. oldal).

MENU Függőleges képek automatikus elforgatása



A függőleges képeket automatikusan elforgatja a rendszer, így a fényképezőgép LCD-monitorán és a számítógép képernyőjén is függőlegesen (nem pedig vízszintesen) jelennek meg. Módosíthatja a funkció beállítását.

1 Válassza az [Autom. elforg.] lehetőséget.

- Az [**1**] lapon válassza ki az [**Autom. elforg.**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Állítsa be az automatikus elforgatást.

- Válassza ki a kívánt opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- **Be**
  A függőleges képet lejátszás közben automatikusan elforgatja a rendszer a fényképezőgép LCD-monitorán és a számítógépen is.
- **Be**
  A függőleges kép csak a számítógép képernyőjén fordul el automatikusan.
- **Ki**
  A függőleges képet nem forgatja el automatikusan a rendszer.

Az automatikus elforgatás nem működik azoknál a függőleges képeknél, melyek készítésekor az automatikus elforgatás [**Ki**] értékre volt állítva. Ezek akkor sem lesznek forgathatók, ha a lejátszáskor [**Be**] állásba kapcsolja az opciót.

- Közvetlenül a kép készítése utáni képmegtekintéskor a függőleges kép nem fordul el automatikusan.
- Ha a függőleges kép készítésekor a fényképezőgépet felfelé vagy lefelé irányítja, előfordulhat, hogy a képet nem forgatja el a rendszer automatikusan a megjelenítéskor.
- Ha a függőleges kép nem fordul el automatikusan a számítógép képernyőjén, ez azt jelenti, hogy a használt szoftver nem képes a kép forgatására. A mellékelt szoftver használata ajánlott.

10

Utómunkálatok

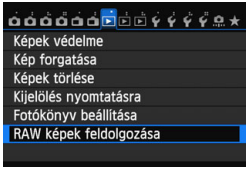
A fényképezőgéppel feldolgozhatja a RAW-képeket, illetve átméretezheti (kicsinyítheti) a JPEG-képeket.

- Az oldalcím jobb oldalán látható ☆ jel azt jelzi, hogy az adott funkció csak a Kreatív zóna módokban (**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**) érhető el.

- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja feldolgozni a másik fényképezőgéppel rögzített képeket.
- A képekre vonatkozó, ebben a fejezetben bemutatott utómunkálatok nem használhatók, ha a fényképezőgép többszörös expozícióra van beállítva, illetve ha a <**DIGITAL**> csatlakozón keresztül éppen számítógéphez van csatlakoztatva.

RAW JPEG RAW-képek fényképezőgéppel való feldolgozása ☆

A fényképezőgéppel feldolgozhatja a RAW-képeket, és az eredményt JPEG-képként mentheti. Míg maga a RAW-kép nem változik, különböző feltételeknek megfelelően feldolgozva tetszőleges számú JPEG-kép készíthető belőle.
Az M RAW és S RAW tömörítésű képek nem dolgozhatók fel a fényképezőgéppel. Ezek feldolgozásához használja a fényképezőgéphez mellékelt Digital Photo Professional szoftvert (390. oldal).



1 Válassza ki a [RAW képek feldolgozása] elemet.

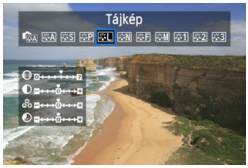
- A [▶1] lapon válassza ki a [**RAW képek feldolgozása**] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelennek a RAW-képek.

2 Válasszon egy képet.

- Forgassa el a <◯> tárcsát a feldolgozni kívánt kép kiválasztásához.
- Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a <◯> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, kiválaszthatja a képet az indexképes megjelenítésből.

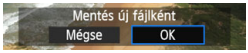
3 Dolgozza fel a képet.

- Nyomja meg a <SET> gombot, és megjelennek a RAW-feldolgozási opciók (274– 276. oldal).
- Az opció kiválasztásához nyomja meg a <▲▼> és <◀▶> gombot, a beállítás módosításához pedig forgassa el a <◯> tárcsát.
- ▶ A megjelenített kép a „Fényerő beállítása”, „Fehéregyensúly” és egyéb beállítások módosításainak megfelelően jelenik meg.
- A képbeállítások felvételkészítés idején érvényes értékeinek visszaállításához nyomja meg az <**INFO.**> gombot.



A beállítási képernyő megjelenítése

- A <SET> gomb megnyomásával jelenítse meg a beállítási képernyőt. A beállítás módosításához forgassa el a <◌> tárcsát. Ha véglegesíteni szeretné a módosítást, és vissza kíván térni a 3. lépésben látható képernyőre, nyomja meg a <SET> gombot.



4 Mentse a képet.

- Válassza ki a [💾] (Mentés) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [**OK**] lehetőséget a kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza ki az [**OK**] lehetőséget.
- Egy másik kép feldolgozásához ismételje meg a 2–4. lépést.
- A menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

Tudnivalók a nagyított nézetről

A kép nagyításához a 3. lépésben nyomja meg a <🔍> gombot. A nagyítás mértéke a [**RAW képek feldolgozása**] opciónál a [**Képminőség**] képpontszámra vonatkozóan megadott beállításától függ. A nagyított kép görgetéséhez használja a <✣> vezérlőt. A nagyított nézet visszavonásához nyomja meg ismét a <🔍> gombot.

Képarány-beállítással ellátott képek

Az Élő nézet felvétel képaránnyal ([**4:3**] [**16:9**] [**1:1**]) készült képek az ennek megfelelő képaránnyal jelennek meg. A JPEG-képek is a beállított képaránnyal tárolódnak.

A Wi-Fi funkció használatakor nem hajtható végre a RAW képek feldolgozása.

RAW-képek feldolgozása

- **±0 Fényerő beállítása**
  A kép fényerejét legfeljebb ±1 lépéssel, 1/3-os lépésközzel módosíthatja. A beállítás hatása a megjelenített képen látható.
- **AWB Fehéregyensúly** (120. oldal)
  Kiválaszthatja a fehéregyensúlyt. Ha kiválasztja a [K] opciót, a <> tárcsa elforgatásával állíthatja be a színhőmérsékletet a beállítás képernyőn. A beállítás hatása a megjelenített képen látható.
- **Képstílus** (112. oldal)
  Kiválaszthatja a képstílust. A képélesség és egyéb paraméterek beállításához nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a beállítási képernyő. A <◄►> gomb megnyomásával válassza ki a képstílust. Forgassa el a <◯> tárcsát a módosítani kívánt paraméter kiválasztásához, majd a <◄►> gombbal állítsa be a kívánt értékre. Ha véglegesíteni szeretné a beállítást, és vissza kíván térni a 3. lépésben látható képernyőre, nyomja meg a <SET> gombot. A beállítás hatása a megjelenített képen látható.
- **Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)** (125. oldal)
  Beállíthatja az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) értékét. A beállítás hatása a megjelenített képen látható.
- **NR Nagy ISO-érzékenység zajcsökkentése** (126. oldal)
  Beállíthatja a zajcsökkentést a nagy ISO-érzékenységű felvételekhez. A beállítás hatása a megjelenített képen látható. Ha a hatás nehezen kivehető, a <Q> gombbal nagyíthatja a képet. (A normál nézethez a <Q> gomb ismételt megnyomásával térhet vissza.)
- **L Képminőség** (102. oldal)
  Beállíthatja a RAW-kép konvertálásakor mentett JPEG-kép képminőségét. A megjelenített képméret, például [***M ****x****], 3:2 képarányú. Az egyes képarányokhoz tartozó képpontszám a 278. oldalon lévő táblázatban látható.

- sRGB **Színtér** (140. oldal)
  Az sRGB és az Adobe RGB beállítások közül választhat. Mivel a fényképezőgép LCD-monitora nem kompatibilis az Adobe RGB színtérrel, a képen egyik színtér beállítása esetén sem látható nagyobb különbség.
- OFF **Peremsötétedés-korrekció** (131. oldal)
  Az [**Enged**] érték beállítása esetén megjelenik a korrigált kép. Ha a hatás nehezen kivehető, a <Q> gombbal nagyítsa fel a képet, és ellenőrizze a kép sarkait. (A normál nézethez a <Q> gomb ismételt megnyomásával térhet vissza.) A fényképezőgéppel alkalmazott peremsötétedés-korrekció kevésbé hangsúlyos és kevésbé észrevehető, mint a (fényképezőgéphez mellékelt) Digital Photo Professional szoftverrel végzett korrekció. Ilyen esetben a Digital Photo Professional szoftverrel alkalmazza a peremsötétedés-korrekciót.
- OFF **Torzításkorrekció**
  Ha az [**Enged**] opció van beállítva, a fényképezőgép korrigálja az objektív jellemzőiből adódó képtorzítást. Az [**Enged**] érték beállítása esetén megjelenik a korrigált kép. A korrigált képen le lesznek vágva a kép szélei. Mivel a kép felbontása valamelyest kisebbnek tűnhet, a Képstílus képélesség paramétere segítségével elvégezheti a szükséges módosításokat.

A [**Torzításkorrekció**] [**Enged**] beállításával készült képek feldolgozásakor a készülék az AF-pont megjelenítési információit (240. oldal) és a portörlési adatokat (281. oldal) nem fűzi hozzá a képhez.

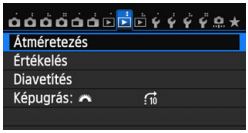
- **Kromatikus aberráció javítása**
  Ha az [**Enged**] opció van beállítva, korrigálható az objektív kromatikus aberrációja (a téma körvonalainál észlelhető színhiba). Az [**Enged**] érték beállítása esetén megjelenik a korrigált kép. Ha a hatás nehezen kivehető, a <Q> gombbal nagyíthatja a képet. (A normál nézethez a <Q> gomb ismételt megnyomásával térhet vissza.)

Megjegyzés a Peremsötétedés-korrekció, a Torzításkorrekció és a Kromatikus aberráció javítása funkciókhoz
A peremsötétedés-korrekció, a torzításkorrekció és a kromatikus aberráció javítása fényképezőgéppel történő végrehajtásához a felvételkészítéskor használt objektív adatait tárolni kell a fényképezőgépben. Ha az objektívadatok nem találhatók meg a fényképezőgépben, a mellékelt EOS Utility szoftverrel (390. oldal) tárolja azokat.

A RAW-képek fényképezőgéppel való feldolgozásakor nem olyan eredményeket kap, mint a Digital Photo Professional szoftverrel való feldolgozáskor.

Átméretezés

A képek a képpontszám csökkentése érdekében átméretezhetők és új képként menthetők. A kép átméretezése csak JPEG **L**/**M**/**S1**/**S2** tömörítésű képek esetén lehetséges. **JPEG S3 és RAW-képek nem méretezhetők át.**



1 Válassza ki az [Átméretezés] lehetőséget.

- A [▶**2**] lapon válassza ki az [**Átméretezés**] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelennek a képek.

2 Válasszon egy képet.

- Forgassa el a <◯> tárcsát az átméretezni kívánt kép kiválasztásához.
- Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a <◯> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, kiválaszthatja a képet az indexképes megjelenítésből.

Célméretek

3 Válassza ki a kívánt képméretet.

- A <SET> gomb megnyomásával jelenítse meg a képméreteket.
- A <◀▶> gomb megnyomásával válassza ki a kívánt képméretet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

4 Mentse a képet.

- Válassza ki az [**OK**] lehetőséget az átméretezett kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza ki az [**OK**] lehetőséget.
- Egy másik kép átméretezéséhez ismételje meg a 2–4. lépést.
- A menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

Átméretezési lehetőségek eredeti képméret szerint

Eredeti képméret	Elérhető átméretezési beállítások			
	M	S1	S2	S3
L	○	○	○	○
M		○	○	○
S1			○	○
S2				○

A képméretekről

Az előző oldal 3. lépésében látható képméret (például [***M ****x****]) 3:2 képarányú. A különböző képarányoknak megfelelő képméret az alábbi táblázatban látható.
A csillaggal jelölt képrögzítési minőségadatok nem pontosan feleltethetők meg a képaránynak. A kép szélei egy kissé le lesznek vágva.

Képminőség	Képarány és képpontszám (hozzávetőleges)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3648x2432 (8,9 megapixel)	3248x2432* (7,9 megapixel)	3648x2048* (7,5 megapixel)	2432x2432 (5,9 megapixel)
S1	2736x1824 (5,0 megapixel)	2432x1824 (4,4 megapixel)	2736x1536* (4,2 megapixel)	1824x1824 (3,3 megapixel)
S2	1920x1280 (2,5 megapixel)	1696x1280* (2,2 megapixel)	1920x1080 (2,1 megapixel)	1280x1280 (1,6 megapixel)
S3	720x480 (350 000 pixel)	640x480 (310 000 pixel)	720x408* (290 000 pixel)	480x480 (230 000 pixel)

A Wi-Fi funkció használatakor nem lehetséges az átméretezés.

11

Érzékelő tisztítása

A fényképezőgép a képérzékelő elülső rétegére (aluláteresztő szűrő) tapadt por automatikus lerázása céljából beépített szenzortisztító rendszerrel rendelkezik. Ezenkívül a portörlési adatok hozzákapcsolhatók a képekhez, így az el nem távolított porszemek foltjai a fényképezőgéphez mellékelt Digital Photo Professional szoftver segítségével (390. oldal) automatikusan törölhetők.

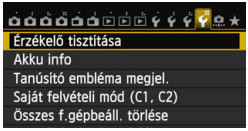
Az érzékelő elejére kenődő szennyeződés
A fényképezőgépbe kívülről bekerülő por mellett esetenként a fényképezőgép belső részeinek kenőanyaga is rákerülhet az érzékelő elülső részére. Ha az automatikus érzékelőtisztítás után is láthatók ilyen foltok, érdemes az érzékelőt Canon szervizközpontban tisztíttatni.

Az exponálógombot még a beépített szenzortisztító rendszer működése közben is félig lenyomhatja, ezzel megszakíthatja a tisztítási műveletet, és azonnal felvételeket készíthet.

Automatikus érzékelőtisztítás

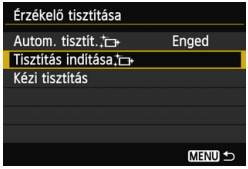
Amikor a főkapcsolót <ON> vagy <OFF> helyzetbe állítja, a beépített szenzortisztító rendszer működésbe lép, és lerázza az érzékelő elülső részén összegyűlt port. Normál esetben nem kell foglalkozni ezzel a művelettel. Lehetősége van azonban tetszőleges időpontban végrehajtani, illetve letiltani az érzékelőtisztítást.

Az érzékelő azonnali tisztítása



1 Válassza az [Érzékelő tisztítása] lehetőséget.

- A [4] lapon válassza ki az [**Érzékelő tisztítása**] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Tisztítás indítása] beállítást.

- Válassza ki a [**Tisztítás indítása**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A párbeszédablakban válassza ki az [**OK**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

▶ A képernyő jelzi, hogy az érzékelő tisztítása folyik. Bár hallható a zár hangja, nem készül felvétel.

- A legjobb eredmény eléréséhez az érzékelő tisztításánál a fényképezőgépet felfelé irányítva és stabilan tegye az asztalra vagy más sima felületre.
- Ha többször megismétli az érzékelő tisztítását, az eredmény akkor sem lesz sokkal jobb. Az érzékelőtisztítás befejeztével a fényképezőgép ideiglenesen letiltja a [**Tisztítás indítása**] funkciót.

Az automatikus szenzortisztítás letiltása

- A 2. lépésben válassza az [**Autom. tisztít.**] lehetőséget, majd válassza a [**Tilt**] elemet.

▶ Nem történik szenzortisztítás abban az esetben, ha a főkapcsolót <ON> vagy <OFF> helyzetbe kapcsolja.

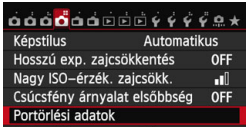
MENU Portörlési adatok hozzáfűzése ☆

Normál esetben a beépített szenzortisztító rendszer eltávolítja a legtöbb porszemet, melyek esetleg látható nyomot hagynának a rögzített képeken. Ha mégis marad látható por, akkor a poreltávolítási adatokat a képhez fűzheti a porfoltok későbbi törléséhez. A portörlési adatokat a mellékelt Digital Photo Professional szoftver (390. oldal) használja a porfoltok automatikus törléséhez.

Előkészítés

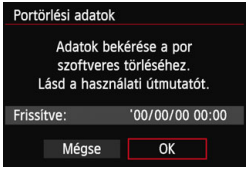
- Készítsen elő egy teljesen fehér tárgyat, például egy papírlapot.
- Az objektív fókusztávolságát állítsa be 50 mm-re vagy ennél nagyobbra.
- Az objektív fókuszmódkapcsolóját állítsa <**MF**> helyzetbe, a fókuszt pedig végtelenre (∞). Ha az objektívon nincs távolsági skála, az objektív elejét maga felé fordítva forgassa el teljesen az élességállító gyűrűt az óra járásával egyező irányba.

Poreltávolítási adatok megszerzése



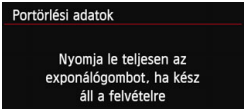
1 Válassza a [Portörlési adatok] beállítást.

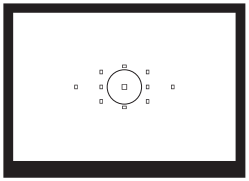
- A [📷4] lapon válassza ki a [**Portörlési adatok**] opciót, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.



2 Válassza ki az [OK] gombot.

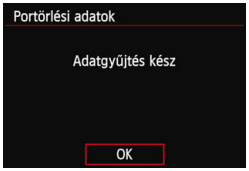
- Válassza ki az [**OK**] gombot, majd nyomja meg a <(SET)> gombot. Az automatikus érzékelőtisztítás végrehajtása után megjelenik egy üzenet. Noha a tisztítás során zárhang hallható, nem készül felvétel.





3 Fényképezzen le egy egyszínű fehér objektumot.

- 20–30 cm távolságból irányítsa a fényképezőgépet egy minta nélküli, egyszínű fehér objektumra úgy, hogy az betöltse a keresőt, és készítsen felvételt.
- ▶ A kép elkészítése rekesz-előválasztás módban, f/22 rekesznyílással történik.
- Bár a készülék nem menti a képet, az adatok mégis elérhetők lesznek abban az esetben is, ha nincs kártya a fényképezőgépben.



- ▶ A kép rögzítésekor a fényképezőgép megkezdi a portörlési adatok gyűjtését. A portörlési adatok beolvasása után megjelenik egy üzenet. Válassza ki az [**OK**] lehetőséget, és a menü újra megjelenik.
- Ha az adatok lekérése nem sikerült, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse az előző oldalon ismertetett „Előkészítés” eljárást, majd válassza ki az [**OK**] opciót. Készítsen újabb fényképet.

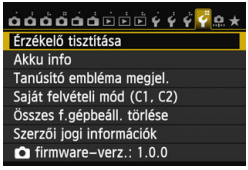
A portörlési adatokról

A portörlési adatok beolvasását követően a készülék hozzáfűzi az adatokat minden ezután készülő JPEG- és RAW-képhez. Fontos felvételkészítés előtt javasolt újra lekérve frissíteni a Portörlési adatokat.
A porfoltok Digital Photo Professional (mellékelt szoftver, 390. oldal) szoftverrel történő eltávolításának részletes leírását a Digital Photo Professional kezelési kézikönyvében olvashatja.
A képhez illesztett portörlési adatok annyira kis méretűek, hogy alig befolyásolják a képfájl méretét.

Használjon egyszínű fehér tárgyat, például egy új fehér papírlapot. Ha a papíron bármilyen minta vagy ábra látható, akkor azt az érzékelő porként észleli, és ez befolyásolja a szoftveres poreltávolítást.

MENU Az érzékelo kézi tisztítása ☆

Az automatikus érzékelőtisztítással nem eltávolítható por kézi módszerrel, pl. légfúvó használatával is eltávolítható. Az érzékelő tisztítása előtt csatlakoztassa le az objektívet a fényképezőgépről.
A képérzékelő felülete rendkívül kényes. Ha az érzékelőt közvetlenül kell tisztítani, ajánlatos ezt egy Canon szervizközpontra bízni.

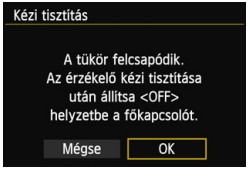


1 Válassza az [Érzékelő tisztítása] lehetőséget.

- A [4] lapon válassza ki az [**Érzékelő tisztítása**] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza a [Kézi tisztítás] beállítást.

- Válassza ki a [**Kézi tisztítás**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Válassza ki az [OK] gombot.

- Válassza az [**OK**] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Egy pillanat alatt felcsapódik a tükör, és a rekeszzár kinyílik.
- A „**CLn**” felirat villogni kezd az LCD-panelen.

4 Tisztítsa meg az érzékelőt.

5 Fejezze be a tisztítást.

- Kapcsolja a főkapcsolót <OFF> állásba.

Akkumulátor használata esetén ellenőrizze, hogy teljesen fel van-e töltve az akkumulátor. AA/LR6 méretű akkumulátorokat tartalmazó külső elemtartó csatlakoztatása esetén a kézi érzékelőtisztítás nem végezhető el.

Áramforrásként a (külön megvásárolható) DR-E6 egyenáramú adapter és a (külön megvásárolható) AC-E6N hálózati adapter használata javasolt.

- **Az érzékelő tisztítása közben soha ne tegye a következőket. Az áramellátás megszakadása esetén a rekeszzár bezáródik, és a redőny, valamint a képérzékelő megsérülhet.**
  • A főkapcsoló <OFF> helyzetbe állítása.
  • Az akkumulátor eltávolítása, illetve behelyezése.
- A képérzékelő felülete rendkívül kényes. Óvatosan tisztítsa meg az érzékelőt.
- Használjon egyszerű légfúvót, amelyhez nincs ecset csatlakoztatva. Az ecset az érzékelő sérülését okozhatja.
- Ne nyúljon a légfúvó hegyével a fényképezőgépbe az objektívszerelvényen belülre. Az áram kikapcsolása esetén a rekeszzár bezáródik, és a zárlemezek vagy a tükör megsérülhet.
- Soha ne használjon sűrített levegőt vagy más sűrített gázt az érzékelő tisztításához. A fúvóerő az érzékelő sérülését okozhatja, a gázpermet pedig ráfagyhat az érzékelőre.
- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje érzékelőtisztítás közben lecsökken, figyelmeztető hangjelzés hallható. Hagyja abba az érzékelő tisztítását.
- Ha a szennyeződés nem távolítható el légbefúvással, ajánlott az érzékelőt Canon szervizközpontban tisztíttatni.

12

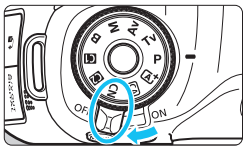
Képek nyomtatása

- **Nyomtatás** (288. oldal)
  A fényképezőgép közvetlenül nyomtatóhoz csatlakoztatható, és kinyomtathatók a kártyán lévő képek. A fényképezőgép kompatibilis a közvetlen nyomtatás „PictBridge” szabványával.
  Vezeték nélküli helyi hálózaton is átküldheti a nyomtatni kívánt képeket a PictBridge (vezeték nélküli LAN) nyomtatókra. Erről a Wi-Fi funkció kezelési kézikönyvében talál bővebb információt.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (295. oldal)
  A DPOF (Digital Print Order Format) funkció lehetővé teszi a kártyára rögzített képek igény szerinti nyomtatási utasításoknak, például képek kiválasztása, nyomtatási minőség stb. megfelelően történő kinyomtatását. Több képet is kinyomtathat egyszerre, illetve fotólabortól is megrendelheti a képek nyomtatását.
- **Fotókönyv képeinek megadása** (299. oldal)
  Megadhat néhányat a kártyán található képek közül fotókönyvben történő nyomtatásra.

A nyomtatás előkészítése

A közvetlen nyomtatás művelete teljes egészében végrehajtható a fényképezőgépről, és közben a folyamat a fényképezőgép LCD-monitorán követhető.

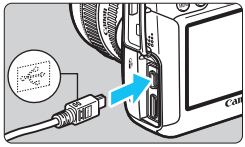
A fényképezőgép csatlakoztatása a nyomtatóhoz

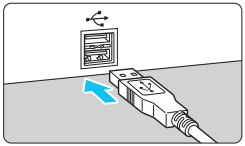


1 Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <OFF> állásba.

2 Telepítse a nyomtatót.

- További részleteket a nyomtató kezelési kézikönyve tartalmaz.

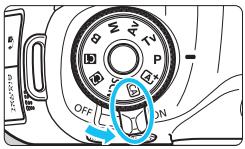




3 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a nyomtatóhoz.

- Használja a fényképezőgéphez mellékelt interfészkábelt.
- Úgy csatlakoztassa a kábelt a fényképezőgép <**DIGITAL**> csatlakozójába, hogy a kábeldugasz <⇠> ikonja a fényképezőgép eleje felé nézzen.
- A nyomtató csatlakoztatásáról lásd a nyomtató kezelési kézikönyvét.

4 Kapcsolja be a nyomtatót.



5 Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <ON> állásba.

- ▶ Néhány nyomtató esetében hangjelzés hallható.

PictBridge

6 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot.
- ▶ A kép megjelenik, majd megjelenik a <PictBridge> ikon a bal felső sarokban annak jelzésére, hogy a fényképezőgép nyomtatóhoz csatlakozik.

- Videofilmeket nem lehet nyomtatni.
- A fényképezőgép nem használható olyan nyomtatókkal, amelyek csak CP Direct- vagy Bubble Jet Direct-kompatibilisek.
- Ne használjon a mellékelttől eltérő interfészkábelt.
- Ha az 5. lépésben hosszú hangjelzés hallatszik, akkor az azt jelenti, hogy probléma van a nyomtatóval. Oldja meg a hibaüzenetben látható problémát (294. oldal).
- A nyomtatás a következő esetekben nem lehetséges: a felvételi mód beállítása <📷> vagy <✨> az <**SCN**> módban, többfelvételes zajcsökkentés vagy HDR mód van beállítva.
- Ha a [📶**3**] lapon a [**Wi-Fi**] pont beállítása [**Enged**], a közvetlen nyomtatás nem hajtható végre. Először állítsa be a [**Wi-Fi**] pontban a [**Tilt**] értéket, és ezután csatlakoztassa az interfészkábelt.

- A fényképezőgéppel készített RAW-képeket is kinyomtathatja.
- Ha a fényképezőgépet akkumulátoregységről működteti, ügyeljen arra, hogy az teljesen fel legyen töltve. Teljesen feltöltött akkumulátorral a nyomtatásra rendelkezésre álló idő kb. 5 óra 30 perc.
- A kábel kihúzása előtt előbb kapcsolja ki a fényképezőgépet és a nyomtatót. A kábelt a dugasznál fogva húzza ki a csatlakozóból.
- Közvetlen nyomtatás esetén ajánlott a fényképezőgépet a külön megvásárolható DR-E6 egyenáramú adapter és a külön megvásárolható AC-E6N hálózati adapter segítségével működtetni.

Nyomtatás

A képernyő megjelenése és a beállítási opciók a nyomtatótól függően változnak. Előfordulhat, hogy néhány beállítás nem áll rendelkezésre. További részleteket a nyomtató kezelési kézikönyve tartalmaz.

Nyomtató csatlakoztatva ikon

1 Jelölje ki a nyomtatandó képet.

- Ellenőrizze, hogy megjelenik-e a <🖨> ikon az LCD-monitor bal felső sarkában.
- A nyomtatni kívánt kép kiválasztásához fordítsa el a <◯> tárcsát.

2 Nyomja meg a <(SET)> gombot.

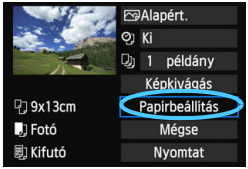
▶ Megjelenik a nyomtatásbeállító képernyő.

Nyomtatásbeállító képernyő

Beállítja a nyomtatási effektusokat (290. oldal).
A dátum vagy a fájlszám nyomtatásának be- vagy kikapcsolása.
A nyomtatni kívánt mennyiség.
A képkivágás (kivágás) megadása (293. oldal).
A papírméret, papírtípus és elrendezés.
Visszatérés az 1. lépés képernyőjéhez.
A nyomtatás megkezdése.

A megadott papírméret, típus és elrendezés jelenik meg.

*** A nyomtató típusától függően előfordulhat, hogy egyes beállítások, például a dátum- és a fájlszámnyomtatás, valamint a képkivágási funkció nem választhatók ki.**

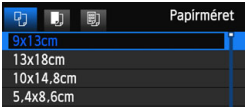


3 Válassza ki a [Papírbeállítás] opciót.

- Válassza a [**Papírbeállítás**] lehetőséget, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.

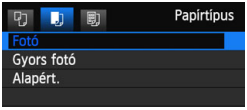
▶ Megjelenik a papírbeállító képernyő.

A papírméret beállítása



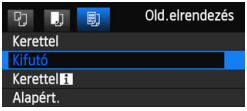
- Válassza ki a nyomtatóba betöltendő papír méretét, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a papírtípus-beállító képernyő.

A papírtípus beállítása



- Válassza ki a nyomtatóba betöltendő papír típusát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik az oldalelrendezés-beállító képernyő.

Az oldalelrendezés beállítása



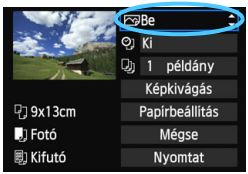
- Válassza ki a megfelelő oldalelrendezést, és nyomja meg az <SET> gombot.
- ▶ Újra megjelenik a nyomtatásbeállító képernyő.

Kerettel	A nyomat élei mentén fehér keret képződik.
Kifutó	A nyomaton nem lesznek keretek. Ha a nyomtató nem alkalmas kifutó nyomtatásra, akkor a nyomaton lesznek keretek.
Kerettel	A felvétel adatait*1 9x13 cm-es és nagyobb nyomatok esetében a készülék a keretre nyomtatja.
xx-szerez	Lehetőség 2, 4, 8, 9, 16 vagy 20 kép egyetlen oldalra történő nyomtatására.
20-szoroz **35-szoroz**	20 vagy 35 indexkép nyomtatása A4 vagy Letter méretű papírra*2. • [**20-szoroz**] beállítás esetén a nyomtató rányomtatja a felvétel adatait*1 a képre.
Alapért.	Az oldalelrendezés a nyomtató típusától, illetve beállításaitól függően változhat.

*1: A nyomtató az Exif adatokból a fényképezőgép nevét, az objektív nevét, a felvételi módot, a záridőt, a rekeszértéket, az expozíciókompenzáció mértékét, az ISO-érzékenységet, a fehéregyensúlyt stb. nyomtatja ki.

*2: Miután kijelölte a képek nyomtatását a „Digital Print Order Format (DPOF)” műveletsorral (295. oldal), hajtsa végre a nyomtatást a „Nyomtatás-előrendeléssel ellátott képek közvetlen nyomtatása” című részben leírtak szerint (298. oldal).

Ha a kép oldalaránya eltér a nyomtató oldalarányától, kifutó nyomtatás esetén előfordulhat, hogy a képből lényeges mennyiség hiányzik. A megvágott kép a kevesebb képpontszám miatt a papíron szemcsésebbnek tűnhet.



4 Állítsa be a nyomtatási effektusokat.

- Válassza ki a szükséges beállítást. Ha nem szükséges megadnia nyomtatási effektusokat, folytassa az 5. lépéssel.
- **A képernyőn megjelenő elemek a nyomtatótól függően eltérőek lehetnek.**
- Válassza ki az opciót, és nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki a kívánt nyomtatási effektust, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a <▤> ikon nem szürke az <INFO> jel mellett, módosíthatja a nyomtatási effektust is (292. oldal).

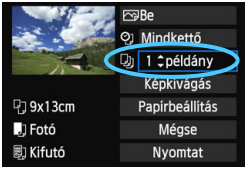
Nyomtatási effektus	Leírás
Be	A kép a nyomtató normál színeivel kerül nyomtatásra. A képre vonatkozó Exif adatok kerülnek felhasználásra az automatikus korrekciók végrehajtásához.
Ki	Nincs automatikus korrekció.
Élénk	A kép nagyobb telítettséggel kerül kinyomtatásra élénk kék és zöld színek létrehozása érdekében.
NR	A fényképezőgép csökkenti a képzajt nyomtatás előtt.
B/W Fekete-feh.	Fekete-fehér nyomtatás valódi fekete színekkel.
B/W Hideg tónus	Fekete-fehér nyomtatás hideg, kékes fekete színekkel.
B/W Meleg tónus	Fekete-fehér nyomtatás meleg, sárgás fekete színekkel.
Természetes	A képet az aktuális színekkel és kontraszttal nyomtatja. Nincs automatikus színbeállítás.
Természet.M	A nyomtatási jellemzők megegyeznek a „Természetes” beállítással. Ez a beállítás azonban finomabb nyomtatási beállítást tesz lehetővé, mint a „Természetes”.
Alapért.	A nyomtatás eredménye a nyomtató típusától függően eltérő lehet. További részleteket a nyomtató kezelési kézikönyve tartalmaz.

*** Ha módosítja a nyomtatási effektusokat, a módosításokat megtekintheti a bal felső sarokban megjelenő képen. A nyomtatott kép kissé eltér a megjelenített képtől, mivel ez csak hozzávetőlegesen szemlélteti a képen alkalmazott effektusokat. Ez a 292. oldalon ismertetett [Fényerő] és [Szintbeáll.] menükre is vonatkozik.**

Ha a H1 vagy H2 ISO-érzékenységgel rögzített kép felvételi adatait kinyomtatja, előfordulhat, hogy nem a megfelelő ISO-érzékenység jelenik meg a nyomaton.

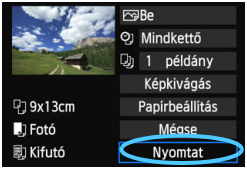
5 Adja meg a dátum- és fájlszámnyomtatást.

- Válassza ki a szükséges beállításokat.
- Válassza a <> lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Adja meg a kívánt értéket, majd nyomja meg a <SET> gombot.



6 Adja meg a példányszámot.

- Válassza ki a szükséges beállítást.
- Válassza a <> lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Adja meg a példányszámot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

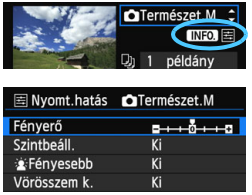


7 Kezdje meg a nyomtatást.

- Válassza a [**Nyomtat**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

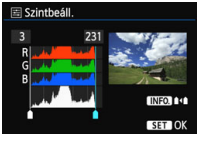
- Az [**Alapért.**] beállítás a nyomtatási hatások és más opciók alapértelmezett beállításait jelenti úgy, ahogyan a nyomtató gyártója megadta azokat. A nyomtató [**Alapért.**] beállításaival kapcsolatos tudnivalókat lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.
- A kép fájlméretétől és a képrögzítés minőségétől függően eltarthat egy ideig a nyomtatás elkezdése, miután megtörtént a [**Nyomtat**] lehetőség kiválasztása.
- Ha a képhez dőléskorrekciót használ (293. oldal), a kép nyomtatása tovább tarthat.
- A nyomtatás leállításához nyomja meg a <SET> gombot, amíg a [**Stop**] felirat meg nem jelenik, majd válassza az [**OK**] gombot.
- Ha végrehajtja az [**4: Összes f.gépbeáll. törlése**] műveletet (56. oldal), minden beállítás visszaáll az alapértékre.

A nyomtatási effektusok módosítása



A 290. oldalon a 4. lépésben válassza ki a nyomtatási effektust. Ha a <▤> ikon világosan jelenik meg az <**INFO.**> jel mellett, nyomja meg az <**INFO.**> gombot. Ezután módosíthatja a nyomtatási effektust. A 4. lépésben megadott beállításoktól függ, hogy mit lehet módosítani, illetve mi jeleníthető meg.

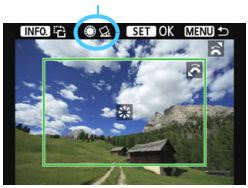
- **Fényerő**
  A kép fényessége módosítható.
- **Szintbeáll.**
  Amikor a [**Kézi**] menü van kiválasztva, módosíthatja a hisztogram eloszlását, és beállíthatja a kép fényerejét és kontrasztját.
  Amikor megjelenik a szintbeállítás képernyő, nyomja meg az <**INFO.**> gombot a <▮> jel helyzetének megváltoztatásához. Nyomja meg a <◀▶> gombot az árnyékolási szint (0–127) vagy a csúcsfényszint (128–255) tetszőleges beállításához.



- **Fényesebb**
  Olyan körülmények között hatékony, amikor a háttérvilágítás miatt a fotóalany arca túl sötéten jelenhet meg. [**Be**] beállítás esetén az arc a nyomtatáshoz világosabb lesz.
- **Vörösszem k.**
  Vakuval készült képek esetén hatékony, amikor a célszemélynek vörös a szeme. [**Be**] beállítás esetén a vörös szemet korrigálja a gép a nyomtatáshoz.

- A [**Fényesebb**] és a [**Vörösszem k.**] hatások nem jelennek meg a képernyőn.
- A [**Részlet beá.**] opció kiválasztása esetén módosíthatja a [**Kontraszt**], [**Telítettség**], [**Színtónus**] és [**Színegyensúly**] beállítások értékét. A [**Színegyensúly**] beállításához használja a <✣> tárcsát. B = kék, A = sárga, M = bíbor, és G = zöld. Az adott irányba eső szín helyesbítésére kerül sor.
- Ha a [**Mind törlése**] opciót választja ki, az összes beállított nyomtatási effektus visszaáll az alapértékre.

A kép vágása



Kivághatja a képet, és kinyomtathatja csak a kivágott részt úgy, mintha újrarendezné a képet.

A képkivágás beállítását közvetlenül a nyomtatás előtt végezze el. Ha beállítja a képkivágást, majd ezt követően adja meg a nyomtatási beállításokat, előfordulhat, hogy a nyomtatás előtt újra be kell állítania a képkivágást.

1 A nyomtatásbeállítások képernyőn válassza ki a [Képkivágás] lehetőséget.

2 Adja meg a vágókeret méretét, helyzetét és oldalarányát.

- A vágókereten belüli képrész kerül nyomtatásra. A vágókeret oldalaránya a [**Papírbeállítás**] opcióval módosítható.

A vágókeret méretének megváltoztatása

A vágókeret méretének módosításához forgassa el a <> tárcsát. Minél kisebb a vágókeret, annál nagyobb lesz a kép nagyítása a nyomtatáshoz.

A vágókeret mozgatása

A keret kép felett történő vízszintes és függőleges mozgatásához használja a <> tárcsát. A vágókeretet addig mozgassa, amíg az le nem fedi a kívánt képterületet.

A keret elforgatása

A vágókeret tájolása az <INFO.> gomb megnyomásakor átvált a függőleges és vízszintes beállítás között. Ez lehetővé teszi függőlegesen tájolt nyomat létrehozását egy vízszintes tájolású képből.

Képdőlés-korrekció

A <> tárcsa elforgatásával akár ±10 fokkal módosíthatja a kép dőlésszögét, 0,5 fokos lépésenként. Ha módosítja a képdőlés szögét, a <> ikon színe a kijelzőn kékre vált.

3 Nyomja meg a <(SET)> gombot a kivágó funkcióból való kilépéshez.

- ▶ Ismét megjelenik a nyomtatási beállítások képernyője.
- A kivágott képterület a nyomtatási beállítások képernyőjének bal felső sarkában ellenőrizhető.

- A nyomtatótól függően előfordulhat, hogy a kivágott képterület nyomtatása nem az Ön által megadottak szerint történik.
- Minél kisebb a vágókeret, annál szemcsésebb lesz a kép nyomtatáskor.
- A kép kivágásakor figyelje a fényképezőgép LCD-monitorját. Ha a képet tv-képernyőn nézi, előfordulhat, hogy a vágókeret megjelenítése nem pontos.

Nyomtatóhibák kezelése

Ha felold egy nyomtatási hibát (nincs festék, nincs papír stb.), és a [**Folytatás**] elemet választja a nyomtatás folytatásához, használja a nyomtatón lévő gombokat a nyomtatás folytatásához. A nyomtatás folytatásáról bővebben a nyomtató kezelési kézikönyvében olvashat.

Hibaüzenetek

Ha nyomtatás közben hiba merül fel, hibaüzenet jelenik meg a fényképezőgép LCD-monitorján. Nyomja meg a <(SET)> gombot a nyomtatás leállításához. A probléma elhárítása után folytassa a nyomtatást.
A nyomtatási problémák megoldásának módjáról bővebb tájékoztatást olvashat a nyomtató kezelési kézikönyvében.

Papírhiba
Ellenőrizze, hogy a papír megfelelően van-e behelyezve a nyomtatóba.

Tintahiba
Ellenőrizze a nyomtató festékszintjét és a hulladékfesték-tartályt.

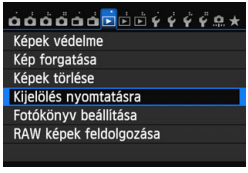
Hardverhiba
Ellenőrizzen minden olyan nyomtatási hibát, amely nem a papírral vagy a festékkel kapcsolatos.

Fájlhiba
A kiválasztott kép nem nyomtatható PictBridge rendszerben. Előfordulhat, hogy a más fényképezőgéppel készített képek, illetve számítógéppel szerkesztett képek nem nyomtathatók.

Digital Print Order Format (DPOF)

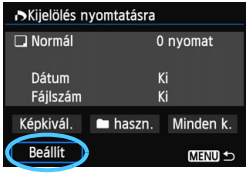
Beállíthatja a nyomatformátumot, a dátumnyomtatást és a fájlszámnyomtatást. A nyomtatási beállítások az összes nyomtatás-előrendeléssel ellátott képre érvényesek lesznek. (Ezek az értékek nem adhatók meg külön minden egyes képhez.)

Nyomtatási beállítások



1 Válassza a [Kijelölés nyomtatásra] lehetőséget.

- Az [▶1] lapon válassza ki a [**Kijelölés nyomtatásra**] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Beállít] opciót.

- Válassza a [**Beállít**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

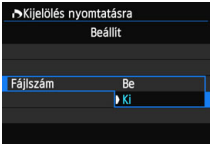
3 Adja meg a kívánt beállítást.

- Adja meg a [**Nyomatformátum**], a [**Dátum**] és a [**Fájlszám**] paramétereket.
- Válassza ki a beállítani kívánt paramétert, és nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

[**Nyomatformátum**]

[**Dátum**]

[**Fájlszám**]



Nyomatformátum		Szabványos	Egy oldalra egy képet nyomtat.
		Tárgymutató	Egy oldalra több kisméretű képet nyomtat (index).
		Mindkettő	Kinyomtatja a normál és indexképeket.
Dátum	Be	[**Be**] állásban megjeleníti a rögzített dátumot a nyomaton.	
	Ki		
Fájlszám	Be	A [**Be**] opció megjeleníti a fájlszámot a nyomaton.	
	Ki		

4 Lépjen ki a beállításból.

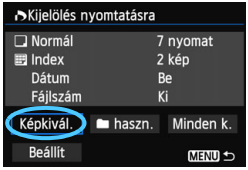
- Nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ Újra megjelenik a nyomtatás-előrendelési képernyő.
- Ezután válassza ki a [**Képkivál.**], a [**haszn.**] vagy a [**Minden k.**] beállítást a nyomtatni kívánt képek sorba rendezéséhez.

- A nyomatformátumtól és a nyomtató típusától függően előfordulhat, hogy még a [**Dátum**] és a [**Fájlszám**] opciók [**Be**] értékre való beállítása esetén sem kerül sor a dátum vagy a fájlszám nyomtatására.
- Az [**Index**] nyomtatási funkcióval a [**Dátum**] és a [**Fájlszám**] opciók nem állíthatók egyszerre [**Be**] állásba.
- A DPOF funkcióval történő nyomtatáskor azt a kártyát kell használnia, amelynek nyomtatás-előrendelési specifikációját megadta. Nem fog működni, ha csak kiválaszt képeket a kártyáról, és azokat próbálja kinyomtatni.
- Előfordulhat, hogy egyes DPOF-kompatibilis nyomtatók és fényképkidolgozó berendezések nem tudják kinyomtatni a képeket az Ön által megadott beállításokkal. Nyomtatás előtt olvassa el a nyomtató kezelési kézikönyvét. Vagy ellenőrizze a fényképkidolgozó kompatibilitását nyomtatás-előrendelés létrehozásakor.
- Ne helyezzen a fényképezőgépbe olyan kártyát, amelynek nyomtatás-előrendelését másik fényképezőgéppel készítették, és ne próbáljon megadni nyomtatás-előrendelést. Előfordulhat, hogy a nyomtatás-előrendelés felülíródik. A képtípustól függően is előfordulhat, hogy a nyomtatás-előrendelés nem működik.

RAW-képek és videók nem rendezhetők nyomtatási sorba. A RAW-képek PictBridge kapcsolattal nyomtathatók (286. oldal).

Kijelölés nyomtatásra

- **Képkivál.**



Egyenként válassza ki és rendelje meg a képeket. Ha megnyomja a <🔍> gombot és elforgatja a <◯> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, háromképes megjelenítésből választhatja ki a kívánt képet. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez forgassa el a <◯> tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.
A nyomtatásra való kijelölés kártyára történő mentéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.

Mennyiség

A kiválasztott képek száma

[Normál] [Mindkettő]
Nyomja meg a <▲▼> gombot, és a készülék a megjelenített képhez rendeli az egy példány nyomtatására vonatkozó kijelölést.

Jelölés

Index ikon

[Index]
A <(SET)> gombbal hozzáadhatja a <✓> jelöléssel ellátott képeket az indexképnyomathoz.

- **haszn.**
  Válassza a [**Mindet megjelöli a mappában**] opciót, majd válassza ki a mappát. A mappában található minden képet ellátja egy példány nyomtatására vonatkozó kijelöléssel. Ha kiválasztja a [**Mindent töröl a mappában**] lehetőséget és a kívánt mappát, a mappára vonatkozó nyomtatási kijelölés törlődik.
- **Minden k.**
  Ha a [**Mindet megjelöli a kártyán**] opciót választja, akkor a kártyán lévő összes kép egy példányos nyomtatását beállítja. Ha a [**Mindent töröl a kártyán**] funkciót választja, akkor a kártyán lévő összes képre vonatkozó nyomtatási kijelölés törlődik.

- Ne feledje, hogy RAW-képek és videók még akkor sem szerepelhetnek a nyomtatáskijelölésben, ha beállítja a mappánkénti „haszn.” vagy „Minden k.” opciót.
- PictBridge nyomtató használata esetén egy nyomtatás-előrendelés során ne nyomtasson 400-nál több képet. Ha ennél nagyobb mennyiséget határoz meg, előfordulhat, hogy nem mindegyik képet nyomtatja ki.

Nyomtatás-előrendeléssel ellátott képek közvetlen nyomtatása

PictBridge nyomtató használata esetén könnyen nyomtathat képeket a DPOF alkalmazásával.

1 Felkészülés a nyomtatásra.

- Lásd a 286. oldalon.
  Kövesse „A fényképezőgép csatlakoztatása a nyomtatóhoz” eljárást az 5. lépésig.

2 Az [▶1] lapon válassza ki a [Kijelölés nyomtatásra] elemet.

3 Válassza a [Nyomtat] lehetőséget.

- A [**Nyomtat**] opció csak akkor jelenik meg, ha a fényképezőgépet nyomtatóhoz csatlakoztatta, és lehetséges a nyomtatás.

4 Adja meg a [Papírbeállítás] értékeit (288. oldal).

- Ha szükséges, állítsa be a nyomtatási effektusokat (290. oldal).

5 Válassza az [OK] gombot.

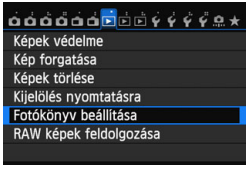
- Nyomtatás előtt ellenőrizze a papírméretet.
- Egyes nyomtatók nem tudják kinyomtatni a fájlszámot.
- Ha a [**Kerettel**] beállítás van megadva, előfordulhat, hogy egyes nyomtatók a keretre nyomtatják a dátumot.
- A nyomtatótól függően előfordulhat, hogy a dátum halványan látszik, ha világos háttérre vagy a keretre kerül.

- A [**Szintbeáll.**] menüben a [**Kézi**] beállítás nem választható.
- Ha leállította a nyomtatást, majd szeretné folytatni a maradék képek nyomtatását, válassza a [**Folytat**] lehetőséget. Ne feledje, hogy a nyomtatás nem folytatható, ha leállítja a nyomtatást, és a következő esetek valamelyike fordul elő:
  - A nyomtatás folytatása előtt Ön megváltoztatta a nyomtatási sorrendet vagy törölt nyomtatási sorba rendezett képeket.
  - Amikor beállította az indexet, a nyomtatás folytatása előtt megváltoztatta a papírbeállítást.
  - Amikor szüneteltette a nyomtatást, a kártya szabad kapacitása kicsi volt.
- Ha nyomtatás közben probléma merülne fel, lásd a 294. oldalt.

Fotókönyv képeinek megadása

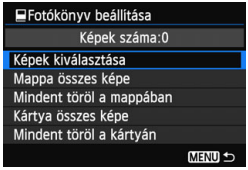
Amikor kiválasztja a fotókönyvekben használni kívánt képeket (legfeljebb 998 képet), és az EOS Utility program (mellékelt szoftver) használatával átviszi azokat a számítógépre, a kiválasztott képeket a rendszer egy erre szolgáló mappába másolja. Ez a funkció hasznos lehet fotókönyvek online megrendelése, és fotókönyvek nyomtatón történő nyomtatása esetében.

Egyszerre egy kép megadása



1 Válassza a [Fotókönyv beállítása] opciót.

- A [▶1] lapon válassza a [**Fotókönyv beállítása**] lehetőséget, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.



2 Válassza ki a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

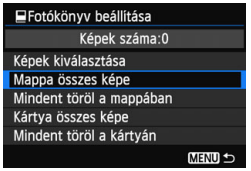
- Válassza ki a [**Képek kiválasztása**] elemet, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.
- ▶ Megjelenik egy kép.
- Ha megnyomja a <Q> gombot és elforgatja a <⚙> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, háromképes megjelenítésből választhatja ki a kívánt képet. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez forgassa el a <⚙> tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.

3 Jelölje ki a megadni kívánt képet.

- Forgassa el a <◯> tárcsát a kép kiválasztásához, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.
- További képek kiválasztásához ismételje ezt a lépést. A megadott képek száma a képernyő bal felső sarkában jelenik meg.
- A megadott kép kijelölésének törléséhez ismét nyomja meg a <(SET)> gombot.
- A menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

A kártyán vagy a mappában lévő összes kép megadása

Egyszerre megadhatja az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet.



Ha a [▶**1: Fotókönyv beállítása**] menüpontban a [**Mappa összes képe**] vagy a [**Kártya összes képe**] lehetőséget választja, egyszerre megjelölheti a mappában vagy a kártyán lévő összes képet.
A képek megadásának visszavonásához válassza a [**Mindent töröl a mappában**] vagy a [**Mindent töröl a kártyán**] lehetőséget.

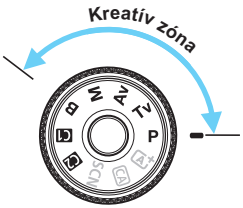
Ne adjon másik fotókönyvhöz ezzel a fényképezőgéppel olyan képeket, amelyeket másik fényképezőgépen már kijelöltek egy fotókönyvhöz. A készülék felülírhatja a fotókönyv-beállításokat.

RAW-képek és videók nem adhatók meg.

13

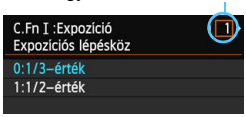
A fényképezőgép testreszabása

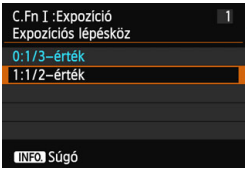
Az Egyedi funkciókkal a különböző fényképezőgép-funkciókat a saját fényképezési stílusához igazíthatja. Ezenkívül az aktuális fényképezőgép-beállításokat is társíthatja a módválasztó tárcsa <C1> és <C2> állásához.
A fejezetben ismertetett funkciók csak a Kreatív zóna módokban működnek.

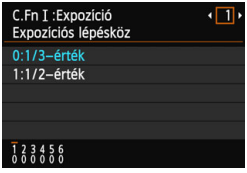


MENU Egyedi funkciók beállítása ☆

Egyedi funkció száma







1 Válassza ki a [⚙] lehetőséget.

2 Válassza ki a csoportot.

- Válassza ki az egyik menüpontot a C.Fn I–III közül, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Válassza ki az Egyedi funkció számát.

- A <◄►> gomb megnyomásával válassza ki az Egyedi funkció számát, majd nyomja meg a <SET> gombot.

4 Módosítsa a beállítást igény szerint.

- Válassza ki a kívánt beállítást (számot), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha más egyedi funkciókat is be szeretne állítani, ismételje meg a 2–4. lépést.
- A képernyő alján az egyes funkciószámok alatt az aktuális egyedi funkcióbeállítások láthatók.

5 Lépjen ki a beállításból.

- Nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ Újra a 2. lépéshez tartozó képernyő jelenik meg.

Minden egyedi funkció törlése

Az összes egyedi funkcióbeállítás törléséhez válassza ki a 2. lépésben a [**Minden C.Fn törlése**] opciót.

A [⚙**C.Fn III -2: Fókuszképernyő**] és a [⚙**C.Fn III -5: Felhasználói beállítások**] beállításai akkor is megőrződnek, ha az összes Egyedi funkció beállításait törli.

MENU Egyedi funkciók ☆

C.Fn I: Expozíció

			ÉK felvétel	Videofelvétel
1	Expozíciós lépésköz	304. oldal	○	○
2	ISO érzékenység lépésköz		○	**M** módban
3	Sorozat automatikus visszavonása		○	(Állókép, FE-sorozattal)
4	Sorozat	305. oldal	○	
5	Sorozatképek száma		○	
6	Biztonsági eltolás	306. oldal	○	

C.Fn II: Automatikus fókusz

1	Követési érzékenység	307. oldal		
2	Gyorsulás/lassulás követése	308. oldal		
3	AI servo - 1. kép előval.			
4	AI servo - 2. kép előval.	309. oldal		
5	AF-segédfény indítása		AFQuick móddal	
6	Objektívmeghajtás, ha az AF nem lehetséges	310. oldal	AFQuick móddal	AFQuick móddal
7	Tájoláshoz kapcsolódó AF-pont		AFQuick móddal	AFQuick móddal
8	Rávetített kijelzés			
9	AF finombeállítás	311. oldal	AFQuick móddal	AFQuick móddal

* Ha LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vakut használ (külön kapható), a LED fényforrás még az AF□ és AF módokban is bekapcsolódik.

C.Fn III: Működés/Egyéb

1	Tárcsairány Tv/Av során	311. oldal	○	○
2	Fókuszképernyő	312. oldal		
3	Többfunkciós zárolás	313. oldal	○	○
4	! figyelmeztetések a keresőben			
5	Egyéni vezérlőbeállítások		A beállítástól függ	

Az árnyékoltan megjelenő Egyedi funkciók Élő nézet felvétel és videofelvétel készítése közben nem működnek. (A beállítások le vannak tiltva.)

MENU Az Egyedi funkciók beállításai ☆

C.Fn I: Expozíció

C.Fn I -1 Expozíciós lépésköz

0: 1/3-érték

1: 1/2-érték

1/2 értékű lépésközöket ad meg a záridőhöz, a rekeszhez, az expozíciókompenzációhoz, az expozíciósorozathoz (AEB), a vaku-expozíciókompenzációhoz stb. Akkor hatékony, ha az expozícióvezérlést az 1/3 értékű lépésközöknél kevésbé finom mértékben kívánja szabályozni.

Az 1. beállítás esetén az expozíciós szint az alábbiakban látható módon jelenik meg a keresőben és az LCD-monitoron.

C.Fn I -2 ISO érzékenység lépésköz

0: 1/3-érték

1: 1-érték

C.Fn I -3 Sorozat automatikus visszavonása

0: Be

Ha a főkapcsolót az <OFF> helyzetbe állítja, törli az AEB és a fehéregyensúly-sorozat beállításait. Az AEB beállításai akkor is törlődnek, ha a vaku működésre kész, illetve ha a felhasználó videofelvételre vált.

1: Ki

Az AEB és a fehéregyensúly-sorozat beállításai akkor sem törlődnek, ha a főkapcsolót <OFF> állásba kapcsolja. (Ha a vaku működésre kész, illetve ha a felhasználó videofelvételre vált, az AEB ideiglenesen törlődik, ám az AEB-tartomány megmarad.)

C.Fn I -4 Sorozat

Az AEB felvételsorozat és fehéregyensúly-sorozat módosítható.

0: 0→-→+

1: -→0→+

2: +→0→-

AEB	Fehéregyensúly-sorozat	
	B/A irány	M/G irány
0 : Normál expozíció	0 : Normál fehéregyensúly	0 : Normál fehéregyensúly
- : Csökkentett expozíció	- : Eltolódás a kék irányába	- : Eltolódás a bíbor irányába
+ : Növelt expozíció	+ : Eltolódás a sárga irányába	+ : Eltolódás a zöld irányába

C.Fn I -5 Sorozatképek száma

Az AEB és a fehéregyensúly-sorozat funkciókkal készült felvételek száma a szokásos 3 felvételről 2, 5 vagy 7 felvételre is átállítható.
Ha a [**Sorozat: 0**] opciót állította be, a sorozatfelvételek az alábbi táblázat szerint készülnek.

0: 3 felvétel

1: 2 felvétel

2: 5 felvétel

3: 7 felvétel

(1-es lépésköz)

	1. felvétel	2. felvétel	3. felvétel	4. felvétel	5. felvétel	6. felvétel	7. felvétel
0: 3 felvétel	Normál (0)	-1	+1				
1: 2 felvétel	Normál (0)	±1					
2: 5 felvétel	Normál (0)	-2	-1	+1	+2		
3: 7 felvétel	Normál (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

Az 1. beállítás esetén az AEB-beállítás során kiválaszthatja a + vagy a - értéket.

C.Fn I -6 Biztonsági eltolás

0: Tilt

1: Zársebesség/rekesznyílás

Ez a beállítás a záridő-előválasztás AE (**Tv**) és a rekesz-előválasztás AE (**Av**) üzemmódokban érvényes. Ha a téma fényereje változik, és a normál expozíció nem érhető el az automatikus expozíció tartományában, a fényképezőgép automatikusan módosítja a manuálisan megadott beállításokat a normál expozíció érdekében.

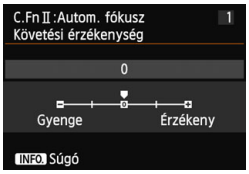
2: ISO-érzékenység

Ez a funkció a programautomatika (**P**), záridő-előválasztás (**Tv**) és rekesz-előválasztás (**Av**) üzemmódokban működik. Ha a téma fényereje változik, és a normál expozíció nem érhető el az automatikus expozíció tartományában, a fényképezőgép automatikusan módosítja a manuálisan megadott ISO-érzékenységet a normál expozíció érdekében.

- Ha az [**3: ISO-érzékenység beállításai**] menüpontban az [**ISO érz. tart.**] és a [**Minimális záridő**] beállítást módosítja is az alapértelmezett értékhez képest, a biztonsági eltolás akkor is felülírja azt, amennyiben a normál expozíció nem érhető el.
- Az ISO-érzékenység használatával végzett biztonsági eltolás minimális és maximális ISO-érzékenységét az [**Autom. ISO tart.**] beállítás (110. oldal) határozza meg. Ha azonban a manuálisan beállított ISO-érzékenység meghaladja az [**Autom. ISO tart.**] beállítás értékét, a biztonsági eltolás a manuálisan megadott ISO-érzékenységig fog hatni.
- Ha a [**Zársebesség/rekesznyílás**] vagy az [**ISO-érzékenység**] opciót állította be, a biztonsági eltolás szükség esetén akkor is működésbe lép, ha a vaku használatban van.

C.Fn II: Autom. fókusz

C.Fn II -1 Követési érzékenység



A témakövetési érzékenység értékét állítja be AI Servo AF módban arra az esetre, ha akadályok kerülnek az AF-pontok tartományába, illetve ha a téma távolodik az AF-pontoktól.

[0]

A legtöbb téma fényképezésére alkalmas, alapértelmezés szerinti beállítás. Normál, mozgó témák fényképezésére alkalmas.

[Gyenge: -2 / Gyenge: -1]

A fényképezőgép abban az esetben is megpróbál a témára fókuszálni, ha akadályok kerülnek az AF-pontok tartományába, illetve ha a téma távolodik az AF-pontoktól. A -2 beállításnál a fényképezőgép tovább követi a témát, mint a -1 beállításnál.

Ha azonban a fényképezőgép nem a megfelelő témára fókuszál, valamivel lassabban tud a kívánt téma követésére váltani.

[Érzékeny: +2 / Érzékeny:+1]

Amint valamelyik AF-pont követni kezdi a témát, a fényképezőgép képes lesz a különböző távolságban egymást követő témákra fókuszálni. Akkor is célravezető, ha mindig a legközelebbi témára szeretne fókuszálni. A +2 beállításnál a fényképezőgép gyorsabban át tud váltani az egymást követő témák közül a következő fókuszálására, mint a +1 beállításnál.

Ugyanakkor a fényképezőgép nagyobb valószínűséggel fog nem a megfelelő témára fókuszálni.

A [**Követési érzékenység**] az EOS-1D Mark III/IV, EOS-1Ds Mark III és EOS 7D típusú készülékeknél az [**AI Servo követési érzékenység**] nevű funkciónak felel meg.

C.Fn II -2 Gyorsulás/lassulás követése

A követési érzékenység értékét állítja be a hirtelen elmozdulás vagy leállás miatt jelentősen sebességet váltó témák esetére.

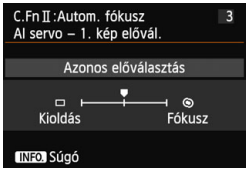
[0]

Az állandó sebességgel mozgó témáknál ideális.

[+2/+1]

A hirtelen elmozduló, lelassuló/felgyorsuló vagy leálló témáknál célravezető. A fényképezőgép még a hirtelen elmozdulás vagy leállás miatt jelentősen sebességet váltó témák esetében is folyamatosan a témára fókuszál. Közeledő téma esetén például a fényképezőgép a téma elmosódottságának elkerülése érdekében kisebb valószínűséggel fog a téma mögé fókuszálni. A hirtelen leálló témáknál a készülék kisebb valószínűséggel fog a téma elé fókuszálni. A +2 beállításnál a fényképezőgép jobban tudja követni a mozgó téma sebességének jelentős változásait, mint a +1 beállításnál.
Mivel azonban ekkor a fényképezőgép még a téma kis elmozdulására is érzékeny, a fókuszálás átmenetileg megbízhatatlanná válhat.

C.Fn II -3 AI servo - 1. kép előválasztása



Itt állíthatja be az AF-működés jellemzőit és a zárkioldás időzítését az AI Servo AF módban folyamatos felvétel során elsőként készíteni kívánt felvételhez.

[Azonos előválasztás]

Egyformán fontos a fókuszálás és a zárkioldás.

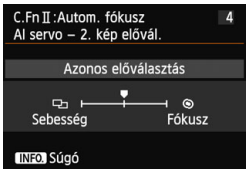
[Kioldás-előválasztás] (□)

A készülék azonnal elkészíti a képet az exponálógomb lenyomásakor, abban az esetben is, ha még nem sikerült beállítani az élességet. Akkor hatékony, ha az exponálási alkalom fontosabb, mint a megfelelő fókusz.

[Fókusz-előválasztás] (◉)

A készülék csak az élesség beállítását követően készíti el a képet az exponálógomb lenyomásakor. Akkor célravezető, ha csak az élesség beállítását követően szeretné elkészíteni a felvételt.

C.Fn II -4 AI servo - 2. kép előválasztása



Itt állíthatja be az AF-működés jellemzőit és a zárkioldás időzítését az AI Servo AF módban folyamatos felvétel során az elsőként elkészült felvételt követően készíteni kívánt felvételekhez.

[Azonos előválasztás]

Egyformán fontos a fókuszálás és a folyamatos felvétel sebessége. Gyengén megvilágított vagy kis kontrasztú témák esetén a folyamatos felvétel sebessége lelassulhat.

[Felvételiseb.-elővál.] (▭)

A folyamatos felvétel sebessége fontosabb, mint az élesség elérése. A folyamatos felvétel sebessége nem lassul. Akkor hasznos, ha a folyamatos felvétel sebességét fenn kívánja tartani.

[Fókusz-előválasztás] (◉)

Az élesség elérése fontosabb, mint a folyamatos felvétel sebessége. A készülék csak az élesség beállítását követően készíti el a képet. Akkor célravezető, ha csak az élesség beállítását követően szeretné elkészíteni a felvételt.

C.Fn II -5 AF-segédfény indítása

Engedélyezi vagy letiltja az EOS-specializált Speedlite vaku AF-segédfényét.

0: Engedélyezés

A Speedlite vaku akkor bocsát ki AF-segédfényt, amikor szükséges.

1: Letiltás

A Speedlite vaku nem bocsát ki AF-segédfényt. Ekkor az AF-segédfény nem zavarhat más személyeket.

2: Csak infravörös AF-segédfény

A Speedlite eszközök közül csak az infravörös AF-segédfénnyel rendelkezők tudnak segédfényt kibocsátani. Ez megakadályozza, hogy az AF-segédfény kis villantássorozat formájában adjon fényt.
LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vaku esetén a LED fényforrás nem kapcsolódik be automatikusan AF-segédfényként.

Ha a külső Speedlite vaku [**AF-segédfény indítása**] beállításánál a [**Letiltás**] lehetőséget választja, a készülék felülbírálja ennek a funkciónak a beállítását, és nem bocsát ki AF-segédfényt.

C.Fn II -6 Objektív meghajtása, ha AF nem lehetséges

Itt állíthatja be, hogy a készülék tovább próbálkozzon-e a megfelelő élesség beállításával, vagy leálljon, ha az automatikus élességállítással nem készíthető éles kép.

0: Fókuszkeresés folytatása

1: Fókuszkeresés leállítása

Ha elindul az automatikus élességállítás, és a fókusz túlságosan messze van, vagy ha nem készíthető éles kép, a készülék nem hajtja tovább az objektívet. Ezzel megakadályozza, hogy az objektív nagyon homályos képeket készítsen a fókuszálási kísérlet miatt.

A szuper teleobjektívek hajlamosak arra, hogy nagyon homályos képeket készítsenek a folyamatos fókuszálási kísérlet miatt, mert tovább tart a fókusz következő pontjának beállítása. Ezért a szuper teleobjektíveknél célszerű a [**Fókuszkeresés leállítása**] beállítást megadni.

C.Fn II -7 Tájoláshoz kapcsolódó AF-pont

Ahelyett, hogy ugyanazt az AF-pontot használná a függőleges és vízszintes tájolású felvételekhez, mindkettőhöz különböző AF-pontokat választhat ki és használhat.

0: Ugyanaz függőleges/vízszintes esetében

A fényképezőgép a kézzel kiválasztott AF-pontot használja a függőleges és vízszintes fényképezéshez.

1: Különböző AF-pontok kiválasztása

Az AF-pont külön kiválasztható a fényképezőgép minden tájolásához (1. vízszintes, 2. függőleges, a fényképezőgép markolata felül van, 3. függőleges, a fényképezőgép markolata alul van). Kényelmes megoldás, ha például folyamatosan a jobb oldali AF-pontot szeretné használni a fényképezőgép összes tájolása esetén.

Ha kézzel választ ki AF-pontot a három tájolás egyikében (1., 2. vagy 3.), ez a beállítás lép érvénybe. Ha megváltoztatja a fényképezőgép tájolását, az AF-pont is átvált a kézzel kiválasztottnak megfelelő AF-pontra.

C.Fn II -8 Rávetített kijelzés

0: Be

1: Ki

Az élesség beállításakor a keresőben látható AF-pont(ok) nem világít(anak) vörösen. Akkor állítsa be, ha a világító AF-pont zavaró.

Az AF-pont kiválasztáskor ettől függetlenül vörösen világít.

C.Fn II -9 AF finombeállítás

Az AF-fókuszpont finombeállítása keresővel történő felvételkészítéshez vagy a Gyors módban használt Élő nézet felvételhez végezhető el. Ezzel kapcsolatban a 314. oldalon olvashat részletes tájékoztatást.

C.Fn III: Működés/Egyéb

C.Fn III -1 Tárcsairány Tv/Av során

0: Normál

1: Ellentétes irány

A tárcsa záridőhöz és a rekesz értékéhez tartozó forgásiránya megfordítható. Az <**M**> felvételi módban a <☆> és a <◎> tárcsa forgatási iránya is megfordul. A többi felvételi módban csak a <☆> tárcsa forgatási iránya lesz fordított. A <◎> tárcsa forgásiránya azonos lesz az <**M**> üzemmódban és az expozíciókompenzáció beállítása közben.

C.Fn III -2 Fókuszképernyő

A mattüveg cseréje esetén a helyes expozíció érdekében módosítsa ezt a beállítást a mattüveg típusának megfelelő értékre.

0: Eg-A II

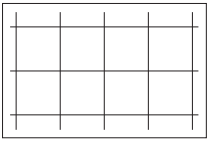
1: Eg-D

2: Eg-S

A mattüveg jellemzői

Eg-A II: Normál precíziós mattüveg
A fényképezőgéphez mellékelt normál mattüveg. Egyaránt gondoskodik a kereső megfelelő fényerejéről és a könnyű kézi fókuszálásról.

Eg-D : Precíziós mattüveg ráccsal
A mattüvegen rácsvonalak találhatók, amelyek segítenek a kép függőlegesen vagy vízszintesen tartásában.



Eg-S : Szuper precíziós mattüveg
Segítségével könnyebben látható a tökéletes fókusz, mint az Eg-A II típussal. Kényelmes megoldás, ha gyakran állít kézzel élességet.

- Az Eg-A típusú mattüveg behelyezhető ugyan a fényképezőgépbe, de nem érhető el vele helyes expozíció.

Maximális rekeszérték az Eg-S szuper precíziós mattüveggel

- F/2.8-nál nagyobb maximális fényerejű objektívekhez optimális.
- Ha f/2.8-nál kisebb maximális rekeszű objektívet használ, a kereső sötétebbnek látszik, mint az Eg-A II mattüveggel.

- Ez a beállítás akkor is megmarad, ha kiválasztja a [: **Minden C.Fn törlése**] opciót.
- Mivel a fényképezőgép szabványos mattüvege az Eg-A II, a gyári alapbeállítás C.Fn III -2-0.
- A mattüveg cseréjéről bővebben a mattüveg kezelési kézikönyvében olvashat. Ha a mattüveg nem jön le a tartóval együtt, döntse maga felé a fényképezőgépet.

C.Fn III -3 Többfunkciós zárolás

Ha a <LOCK▶> kapcsoló a jobb oldali állásban van, megakadályozza, hogy a <> vagy <> tárcsa, illetve a <> vezérlő véletlenül módosítsa valamelyik beállítást. Válassza ki a fényképezőgép lezárni kívánt vezérlőjét, majd a <(SET)> gombbal adja hozzá a <✓> jelölést, és válassza ki az [**OK**] opciót.

Fő tárcsa

Gyorsvezérlő tárcsa

Többfunkciós vezérlő

- Ha a <LOCK▶> kapcsoló bekapcsolt állapotában a fényképezőgép valamelyik zárolt kezelőszervét próbálja használni, a keresőben és az LCD-panelen is <**L**> jelzés látható. Emellett a felvételi funkciók beállításait tartalmazó képernyőn (48. oldal) megjelenik a [**LOCK**] jelzés.
- Alapértelmezés szerint ha a <LOCK▶> kapcsoló a jobb oldali állásban van, a <> tárcsa lezárt állapotban lesz.

C.Fn III -4 ! figyelmeztetések a keresőben

Az alábbi funkciók bármelyikének beállítása esetén a <**!**> ikon jelenhet meg a kereső bal alsó sarkában (23. oldal).

Válassza ki azt a funkciót, amelyiknél szeretné, hogy megjelenjen a figyelmeztető ikon, nyomja meg a <(SET)> gombot a <✓> jelzés hozzáadásához, majd válassza ki az [**OK**] opciót. A beállítás esetén a <(!)> ikon a felvételkészítési funkciók beállításainál is megjelenik (48. oldal).

Ha egyszínűt V állít be

Ha a képstílus beállítása [**Egyszínű**] (113. oldal), megjelenik a figyelmeztető ikon.

Ha a fehéregyensúly korrigált

Ha be van állítva a fehéregyensúly-korrekció (123. oldal), megjelenik a figyelmeztető ikon.

ISO-kiterjesztés használatakor

Ha az ISO-érzékenységet manuálisan állítja be L (50), H1 (51200) vagy H2 (102400) értékre (107. oldal), megjelenik a figyelmeztető ikon.

Pontszerű mérés beállításakor

Ha a fénymérési mód a [**Szpot mérés**] (150. oldal) értékre van beállítva, megjelenik a figyelmeztető ikon.

C.Fn III -5 Felhasználói beállítások

Saját igényeinek megfelelően rendelhet hozzá gyakran használt funkciókat a fényképezőgép gombjaihoz vagy tárcsáihoz. Ezzel kapcsolatban a 320. oldalon olvashat részletes tájékoztatást.

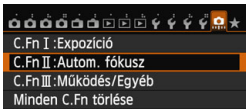
: AF finombeállítás

Az AF-fókuszpont finombeállítása keresővel történő felvételkészítéshez vagy a Gyors módban használt Élő nézet felvételhez végezhető el. Ez az úgynevezett AF finombeállítás. Finombeállítás előtt olvassa el „Az AF-fókuszpont finombeállításával kapcsolatos megjegyzések” című részt a 319. oldalon.

Erre a beállításra rendes körülmények között nincs szükség. Csak szükség esetén végezze el ezt a beállítást. Fontos tudni, hogy ez a beállítás akadályozhatja a megfelelő fókuszálást.

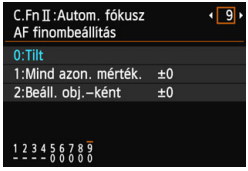
1: Azonos mértékű beállítás

Manuálisan korrigálja a beállításokat: módosítsa a kívánt beállítást, készítsen egy felvételt, majd ellenőrizze az eredményt. Ismételje ezt a lépéssort a kívánt beállítás eléréséig. Automatikus élességállítás során a készülék az objektívtől függetlenül mindig a korrigált értéknek megfelelően tolja el a fókuszpontot.



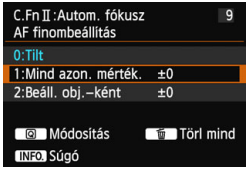
1 Válassza ki a [C.Fn II: Autom. fókusz] opciót.

- A [ ] lapon válassza ki a [**C.Fn II: Autom. fókusz**] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a [9]:[AF finombeállítás] opciót.

- Válassza ki a [**9**]:[**AF finombeállítás**] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

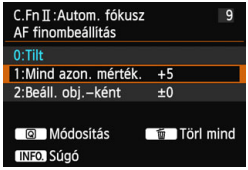


3 Válassza ki az [1: Mind azon. mérték.] beállítást.

- Válassza ki az [**1: Mind azon. mérték.**] beállítást.

4 Nyomja meg a <Q> gombot.

- Megjelenik az [**1: Mind azon. mérték.**] képernyő.



5 Végezze el a beállítást.

- A <◄►> gomb megnyomásával végezze el a beállítást.
  A beállítás ±20 lépésnyi tartományban módosítható.
- A „–: ” ikonhoz közelebb állítva a normál fókuszpont elé helyezi a fókuszpontot.
- A „+: ” ikonhoz közelebb állítva a normál fókuszpont mögé helyezi a fókuszpontot.
- A beállítást követően nyomja meg a <(SET)> gombot.
- Válassza ki az [**1: Mind azon. mérték.**] beállítást, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.
- Kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.

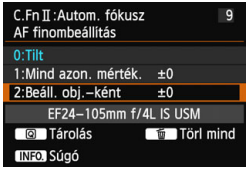
6 Ellenőrizze a beállítás eredményét.

- A beállítás eredményének ellenőrzéséhez készítsen egy képet, majd jelenítse meg (236. oldal).
- Ha a kapott képen a célpontnál közelebb van a fókusz, állítsa a „+: ” ikonhoz közelebbi értékre.
  Ha a kapott képen a célpontnál távolabbra került a fókusz, állítsa a „–: ” ikonhoz közelebbi értékre.
- Szükség esetén korrigálja újra a beállítást.

Az [**1: Mind azon. mérték.**] beállítás kiválasztása esetén az AF-finombeállítás nem végezhető el a zoom objektívek nagy látószögű és tele állásában.

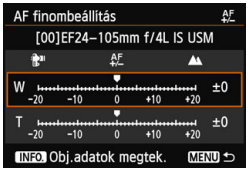
2: Beállítás objektívenként

Külön elvégezheti a korrekciót minden objektívhez, és a fényképezőgépben tárolhatja a módosítást. Összesen 40 objektív módosított beállítását tárolhatja. Ha az automatikus élességállítás során olyan objektívet használ, amelynek módosított beállítását tárolta, a készülék mindig a korrigált értéknek megfelelően tolja el a fókuszpontot.
Manuálisan korrigálja a beállításokat: módosítsa a kívánt beállítást, készítsen egy felvételt, majd ellenőrizze az eredményt. Ismételje ezt a lépéssort a kívánt beállítás eléréséig. Zoom objektív esetén a nagy látószögű (W) és a tele (T) álláshoz is végezze el a finombeállítást.



1 Válassza a [2: Beáll. obj.-ként] lehetőséget.

- Válassza a [**2: Beáll. obj.-ként**] lehetőséget.



2 Nyomja meg a <Q> gombot.

- Megjelenik a [**2: Beáll. obj.-ként**] beállítási képernyője.

3 Ellenőrizze, és igény szerint módosítsa az objektívek adatait.

Ellenőrizze az objektívek adatait.

- Nyomja meg az <**INFO.**> gombot.
- A képernyőn láthatóvá válik az objektív megnevezése és egy 10 számjegyű sorozatszám. A sorozatszám megjelenését követően válassza az [**OK**] gombot, és folytassa a 4. lépéssel.
- Ha a készülék nem tudja teljes bizonyossággal megállapítani az objektív sorozatszámát, a „0000000000” jelzés lesz látható. Az alábbiak szerint adja meg a sorozatszámot. Az objektív sorozatszáma előtti „ * ” csillagról a következő oldalon olvashat.

Adja meg a sorozatszámot.

- Nyomja meg a <◄►> gombot a megadni kívánt számjegy kiválasztásához, majd nyomja meg a <(SET)> gombot a <⍰> kijelölés megjelenítéséhez.
- A <▲▼> gombbal adja meg a számot, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.
- Az összes számjegy megadását követően válassza ki az [**OK**] gombot, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.

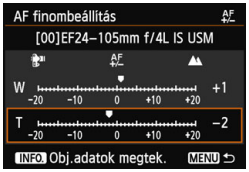
Az objektívek sorozatszámáról

- **A 3. lépés során a 10 számjegyből álló sorozatszám előtt megjelenő „ * ” jelzés arról tájékoztat, hogy nem tárolhat több példányt ugyanannak az objektívtípusnak a beállításaiból. A „ * ” jelzés a sorozatszám megadása esetén sem tűnik el.**
- **Az objektív sorozatszáma nem feltétlenül egyezik a 3. lépés során megjelenő sorozatszámmal. Ez nem rendellenesség.**
- Ha betűk is vannak az objektív sorozatszámában, csak a számokat adja meg a 3. lépésben.
- Ha az objektív sorozatszáma tizenegy vagy több számjegyből áll, akkor csak az utolsó tíz számjegyet adja meg.
- A sorozatszám objektívenként más és más helyen található.
- Nem minden objektív van ellátva sorozatszámmal. Sorozatszámmal nem rendelkező objektív beállításainak tárolásához adjon meg tetszőleges sorozatszámot a 3. lépésben.

- Ha konverter használata esetén a [**2: Beáll. obj.-ként**] lehetőséget választja, a készülék az objektív és a konverter közös módosított beállítását tárolja.
- 40 objektív tárolását követően megjelenik egy üzenet. Ha kiválasztja, hogy mely objektív tárolt beállításait törölje (írja felül) a készülék, másik objektív beállításait is regisztrálhatja.

Fix fókusztávolságú objektív

Zoom objektív



4 Végezze el a beállítást.

- Zoom objektív esetén a <▲▼> gomb megnyomásával válassza ki a nagy látószögű (W) vagy a tele (T) állást. A <(SET)> gomb megnyomására a mező eltűnik, így elvégezheti a beállítást.
- A <◀▶> gomb megnyomásával igény szerint módosítsa a beállítást, majd nyomja meg a <(SET)> gombot. A beállítás ±20 lépésnyi tartományban módosítható.
- A „–: ” ikonhoz közelebb állítva a normál fókuszpont elé helyezi a fókuszpontot.
- A „+: ▲” ikonhoz közelebb állítva a normál fókuszpont mögé helyezi a fókuszpontot.
- Zoom objektív esetén hajtsa újra végre a 4. lépést, és végezze el a beállítást a nagy látószögű (W) és a tele (T) álláshoz is.
- A módosítást követően a <MENU> gomb megnyomásával térhet vissza az 1. lépés képernyőjéhez.
- Válassza ki az [**2: Beáll. obj.-ként**] beállítást, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.
- Kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.

5 Ellenőrizze a beállítás eredményét.

- A beállítás eredményének ellenőrzéséhez készítsen egy képet, majd jelenítse meg (236. oldal).
- Ha a kapott képen a célpontnál közelebb van a fókusz, állítsa a „+: ▲” ikonhoz közelebbi értékre. Ha a kapott képen a célpontnál távolabbra került a fókusz, állítsa a „–: ” ikonhoz közelebbi értékre.
- Szükség esetén korrigálja újra a beállítást.

Ha a zoom objektív közepes tartományában (fókusztávolság) készít felvételt, a készülék a nagy látószögű és tele állásnál végzett finombeállításhoz képest korrigálja az AF fókuszpontját. Még akkor is automatikusan korrekciót végez, ha csak a nagy látószögű vagy csak a tele állás finombeállítását végezte el.

Az összes AF finombeállítás törlése

Ha a képernyő alján megjelenik a [**Törl mind**] elem, az <> gomb megnyomásával törölheti az [**1: Mind azon. mérték.**] és a [**2: Beáll. obj.-ként**] elemnél végzett beállításokat.

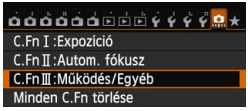
Az AF-fókuszpont finombeállításával kapcsolatos megjegyzések

- Az AF fókuszpontja a téma jellemzőitől, a fényerőtől, a zoomhelyzettől és a felvétel egyéb körülményeitől függően kissé arrébb kerülhet. Ezért előfordulhat, hogy még az AF finombeállítása ellenére sem mindig sikerül automatikusan beállítani a fókuszt a megfelelő helyzetben.
- Az AF finombeállítás akkor is megmarad, ha minden egyedi funkció beállítását törli (302. oldal). Ugyanakkor a beállítás értéke [**0: Tilt**] lesz.

- Célszerű a felvétel elkészítésének helyén elvégezni a korrekciót. Ez növeli a beállítás pontosságát.
- A finombeállítás során állvány használata ajánlott.
- A finombeállítás eredményének ellenőrzéséhez ajánlott a **L** képrögzítési minőségben készíteni a felvételt.
- Egy-egy lépés beállítási értéke az objektív maximális rekeszértékétől függ. Ismételt lépésekben végezze az AF-fókuszpont beállítását: módosítsa a kívánt beállítást, készítsen egy felvételt, majd ellenőrizze a fókuszt.
- A FlexiZone - Single és az Élőmód (AF-kontraszt) AF-finombeállítása nem lehetséges.

: Felhasználói beállítások

Saját igényeinek megfelelően rendelhet hozzá gyakran használt funkciókat a fényképezőgép gombjaihoz vagy tárcsáihoz.



1 Válassza ki a [C.Fn III: Működés/Egyéb] opciót.

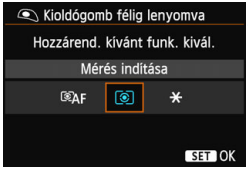
- A [ ] lapon válassza ki a [**C.Fn III: Működés/Egyéb**] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza ki az [5]:[Felhasználói beállítások] opciót.

- Válassza ki a [**5**]:[**Felhasználói beállítások**] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik az Egyéni vezérlőbeállítások képernyő.

3 Válassza ki a fényképezőgép egyik gombját vagy tárcsáját.

- Válassza ki a fényképezőgép valamelyik gombját vagy tárcsáját, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a fényképezőgép-vezérlő és a hozzárendelhető funkciók neve.



4 Rendeljen hozzá egy funkciót.

- Válasszon ki egy funkciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

5 Lépjen ki a beállításból.

- Ha a beállításból való kilépéshez megnyomja a <SET> gombot, ismét megjelenik a 3. lépés képernyője.
- Kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.

A 3. lépésben megjelenő képernyőnél a <🗑> gomb megnyomásával törölheti a felhasználói beállításokat. Ügyeljen arra, hogy a [**C.Fn III -5: Felhasználói beállítások**] beállításai még akkor sem törlődnek, ha kiválasztja a [**: Minden C.Fn törlése**] menüpontot.

A fényképezőgép-vezérlőkhöz hozzárendelhető funkciók

Funkció			Oldal		AF-ON	
AF	AF	Mérés és AF-indítás	324	○	○	○
	AF-OFF	AF-stop			○	○
	ONE SHOT ⇄ AI SERVO	ONE SHOT ⇄ AI SERVO				
		AF-pont közvetlen választása				
Expozíció		Mérés indítása	324	○		
	AEL FEL	AE-rögzítés/FE-rögzítés			○	○
		AE rögzítése	325		○	○
		AE-rögzítés (gomb lenyomva)		○		
	H	AE-rögzítés (nyomva tartás)			○	○
	FEL	FE-rögzítés			○	○
	ISO	ISO-érzékenység beállítása (gomb nyomva tartása, forgatása)				
	Tv	Záridő beállítása M módban				
	Av	Rekesznyílás beállítása M módban				
Külső vaku		Vaku expozíciókompenzáció	326			
Kép		Képminőség	326			
		Képstílus				
Művelet		Mélységélességi előnézet	326			
		IS indítása				
		VF elektronikus horizont				
	MENU	Menü kijelzése				
	OFF	Nincs funkció (tiltva)			○	○

	LENS*	SET			
	○				
○	○				
○	○				
					○
○	○				
○	○				
○	○				
○	○				
		○			
			○	○	
			○	○	
		○			
		○			
		○			
○					
○	○				
○					
		○			
○		○			○

* Az AF-stop gomb (LENS) csak szuper IS teleobjektíveken áll rendelkezésre.

AF: Mérés és AF-indítás

Ha megnyomja az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gombot, megtörténik a mérés és az AF-műveletek végrehajtása.

AF-OFF: AF-stop

Az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gomb lenyomva tartásakor az automatikus élességállítás leáll. Kényelmes megoldás, ha AI Servo AF közben szeretné rögzíteni a fókuszt.

ONE SHOT ⇄ AI SERVO: ONE SHOT ⇄ AI SERVO

Átválthat az AF-műveletek között. One-Shot AF módban az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gomb lenyomva tartásakor a fényképezőgép az AI Servo AF módra vált. AI Servo AF módban a fényképezőgép csak akkor vált One-Shot AF módra, ha a gombot lenyomva tartja. Kényelmes megoldás, ha egy mozgó, majd megálló témához folyamatosan váltogatni kíván a One-Shot AF és az AI Servo AF módok között.

: AF-pont közvetlen választása

A fénymérés során az AF-pont közvetlenül kiválasztható a <✣> vezérlővel, nem kell lenyomni a <⊡> gombot.

: Mérés indítása

Ha félig lenyomja az exponálógombot, csak fénymérést hajt végre a fényképezőgép.

AEL FEL: AE-rögzítés/FE-rögzítés

AE-rögzítés: az ehhez a funkcióhoz társított gomb megnyomásával rögzítheti az expozíciót (AE-rögzítés) a fénymérés során. Kényelmes megoldás, ha a felvételt különböző területekre szeretné fókuszálni és mérni, illetve ha több felvételt kíván készíteni azonos expozíciós beállítással.

FE-rögzítés: vakuval történő fényképezéskor az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gomb megnyomásakor elővillantás történik, és a szükséges vakufényerő rögzítésre kerül (FE-rögzítés).

✳: AE-rögzítés

Az ehhez a funkcióhoz társított gomb megnyomásával rögzítheti az expozíciót (AE-rögzítés) a fénymérés során. Kényelmes megoldás, ha a felvételt különböző területekre szeretné fókuszálni és mérni, illetve ha több felvételt kíván készíteni azonos expozíciós beállítással.

✳: AE-rögzítés (gomb lenyomva)

Az expozíció az exponálógomb lenyomva tartásakor rögzül (AE-rögzítés).

✳H: AE-rögzítés (nyomva tartás)

Az ehhez a funkcióhoz társított gomb megnyomásával rögzítheti az expozíciót (AE-rögzítés). Az AE-rögzítés a gomb ismételt megnyomásáig érvényben marad. Kényelmes megoldás, ha a felvételt különböző területekre szeretné fókuszálni és mérni, illetve ha több felvételt kíván készíteni azonos expozíciós beállítással.

FEL: FE-rögzítés

Vakuval történő fényképezéskor az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gomb megnyomásakor elővillantás történik, és a szükséges vakufényerő rögzítésre kerül (FE-rögzítés).

ISO: ISO-érzékenység beállítása (gomb nyomva tartása, forgatása)

Az ISO-érzékenységet úgy is beállíthatja, ha nyomva tartja a <SET> gombot, és közben elforgatja a <> tárcsát.
Ha az automatikus ISO van beállítva, a kézi ISO-érzékenység beállítás lép érvénybe. Az automatikus ISO-érzékenység nem állítható be. Ha ezt a funkciót <**M**> módban használja, beállíthatja az expozíciót az ISO-érzékenységgel, miközben az aktuális záridő és rekeszérték változatlan marad.

Tv: Záridő beállítása M módban

Kézi expozíció <**M**> módban a záridőt a <> vagy a <> tárcsával állíthatja be.

Av: Rekesznyílás beállítása M módban

Kézi expozíció <**M**> módban a rekeszértéket a <> vagy a <> tárcsával állíthatja be.

: Vaku expozíciókompenzáció

Nyomja meg a <SET> gombot a vaku-expozíciókompenzáció beállítási képernyőjének (170. oldal) LCD-monitoron történő megjelenítéséhez.

: Képminőség

Nyomja meg a <SET> gombot a képrögzítési minőség beállításai képernyő (102. oldal) LCD-monitoron történő megjelenítéséhez.

: Képstílus

Nyomja meg a <SET> gombot a képstílus kiválasztó képernyőjének (112. oldal) LCD-monitoron történő megjelenítéséhez.

: Mélységélességi előnézet

Ha megnyomja a mélységélességi előnézet gombot, a rekeszérték rögzül, így ellenőrizheti a mélységélességet (147. oldal).

: IS indítása

Ha az objektív IS kapcsolója <ON> állásban van, az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkciója az ehhez társított gomb megnyomásakor működésbe lép.

: Kereső elektronikus horizont

Ha megnyomja az ehhez a funkcióhoz társított gombot, a keresőben és az LCD panelen látható expozíciószint-jelzőn megjelenik az elektronikus horizont (61. oldal).

MENU: Menü kijelzése

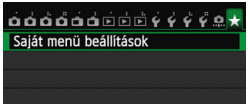
A <SET> gomb megnyomásakor megjelenik a menü az LCD-monitoron.

OFF: Nincs funkció (tiltva)

Használja ezt a beállítást, ha nem kíván hozzárendelni funkciót a gombhoz.

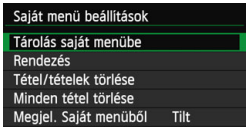
MENU Saját menü regisztrálása ☆

A Saját menü lapon akár hat olyan menüpontot és Egyedi funkciót regisztrálhat, melyek beállításait gyakran változtatja.



1 Válassza a [Saját menü beállítások] opciót.

- A [★] lapon válassza a [**Saját menü beállítások**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Tárolás saját menübe] opciót.

- Válassza a [**Tárolás saját menübe**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Regisztrálja a kívánt elemeket.

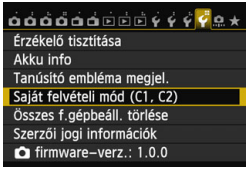
- Válassza ki a kívánt elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A megerősítő párbeszédablakban válassza ki az [**OK**] lehetőséget, és nyomja meg a <SET> gombot az elem regisztrálásához.
- Legfeljebb hat elem regisztrálható.
- A 2. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

A Saját menü beállításai

- **Rendezés**
  A Saját menüben megváltoztathatja a regisztrált elemek sorrendjét. Válassza a [**Rendezés**] lehetőséget, majd azt az elemet, amelynek sorrendjét módosítani szeretné. Ezután nyomja meg a <SET> gombot. A [⬍] ikon megjelenése közben a <▲▼> gomb megnyomásával módosítsa a sorrendet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- **Tétel/tételek törlése és Minden tétel törlése**
  Ezzel törölheti a regisztrált elemeket. A [**Tétel/tételek törlése**] funkció egyenként törli az elemeket, a [**Minden tétel törlése**] pedig az összes tárolt elemet törli.
- **Megjel. Saját menüből**
  Amikor az [**Enged**] van beállítva, a [★] lap jelenik meg először a menüképernyő megnyitásakor.

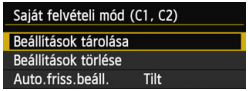
C1 Saját felvételi módok tárolása ☆

Az aktuális fényképezőgép-beállításokat, például a felvételi módot, a menüfunkciókat és az Egyedi funkciók beállításait saját felvételi módként tárolhatja a módválasztó tárcsa <C1> és <C2> pozíciójában.



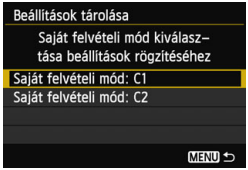
1 Válassza ki a [Saját felvételi mód (C1, C2)] opciót.

- A [4] lapon válassza ki a [**Saját felvételi mód (C1, C2)**] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a [Beállítások tárolása] lehetőséget.

- Válassza ki a [**Beállítások tárolása**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Tárolja a saját felvételi módot

- Válassza ki a tárolni kívánt saját felvételi módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A megerősítő párbeszédablakban válassza ki az [**OK**] opciót, és nyomja meg a <SET> gombot.

▶ A fényképezőgép aktuális beállításai (329., 330. oldal) a módválasztó tárcsa C* pozíciójában tárolódnak.

Automatikus frissítés

Ha módosítja valamelyik beállítást a <C1> vagy <C2> módban való felvételkészítés során, a saját felvételi mód automatikusan frissíthető a módosított érték(ek)kel. Az automatikus frissítés engedélyezéséhez állítsa be a 2. lépésben az [**Auto.friss.beáll.**] opciót az [**Enged**] értékre. Az automatikusan frissíthető beállítások listáját a 329. és 330. oldalon látható.

Tárolt saját felvételi módok törlése

Ha a 2. lépésben a [**Beállítások törlése**] opciót választja, a módválasztó tárcsa megfelelő pozíciója visszaáll a fényképezőgép-beállítás tárolása előtti alapértelmezett értékre. Az eljárás azonos a 3. lépésben leírtakkal.

Tárolt beállítások

- **Felvételkészítési beállítások**
  Felvételi mód + beállítások, ISO-érzékenység, expozíciókompenzáció, vaku-expozíciókompenzáció, AF-művelet, AF-pont, felvételkészítési mód és fénymérési mód.
- **Menüfunkciók**
  - [📷1] Képminőség, hangjelzés, zárkioldás kártya nélkül, lejátszási idő
  - [📷2] Objektívtorzítás korrekciója (peremsötétedés-korrekció, kromatikus aberráció javítása), külső Speedlite vezérlés, tükör felcsapása
  - [📷3] Expozíciókompenzáció/AEB, ISO-érzékenység beállításai, Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás), fehéregyensúly, egyedi fehéregyensúly, fehéregyensúly eltolása/-sorozat, színtér
  - [📷4] Képstílus, hosszú expozíciós zajcsökkentés, nagy ISO-érzékenység zajcsökkentése, csúcsfény árnyalat elsőbbség, többszörös expozíció (beállítások), HDR mód (beállítások)
  - [📷1] Élő nézet felvétel, AF-módszer, rácsmegjelenítés, képarány, expozíciószimuláció
  - [📷2] Csendes ÉK felvétel, mérési időzítő
  - [🎥1] AF-módszer, csendes ÉK felvétel, mérési időzítő
  - [🎥2] Rácsmegjelenítés, videofelvétel mérete, hangfelvétel, videofelvétel számlálója, videolejátszás számlálója, videó-pillanatkép
  - [▶2] Képugrás: 20
  - [▶3] Túlexponálási figyelmeztetés, AF-pont jelzés, rács lejátszáskor, hisztogram, videolejátszás számlálója, nagyítás (kb.)
  - [🔧1] Fájlszámozás, automatikus elforgatás
  - [🔧2] Automatikus kikapcsolás, LCD fényerő

[**C.Fn I: Expozíció**]
Expozíciós lépésköz, ISO érzékenység lépésköz, sorozat automatikus visszavonása, sorozat, sorozatképek száma, biztonsági eltolás

[**C.Fn II: Autom. fókusz**]
Követési érzékenység, gyorsulás/lassulás követése, AI servo – 1. kép előválasztása, AI servo – 2. kép előválasztása, AF-segédfény indítása, objektív meghajtása, ha AF nem lehetséges, tájoláshoz kapcsolódó AF-pont, rávetített kijelzés, AF finombeállítás

[**C.Fn III: Működés/Egyéb**]
Tárcsairány Tv/Av során, mattüveg, többfunkciós zárolás, felhasználói beállítások

- A Saját menü beállításait a gép nem tárolja.
- A módválasztó tárcsa <C1> vagy <C2> helyzetében a [**4: Összes f.gépbeáll. törlése**] és [**: Minden C.Fn törlése**] menüpont nem választható ki.

- Ha a módválasztó tárcsa beállítása <C1> vagy <C2>, akkor is módosíthatja a felvételi funkció beállításait és a menübeállításokat.
- Az <INFO.> gomb megnyomásával ellenőrizheti, hogy melyik felvételi módot tárolta a <C1> és <C2> beállításnál (332., 333. oldal).

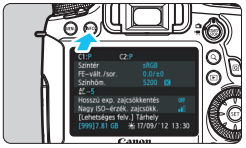
14

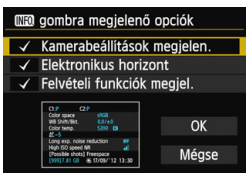
Referencia

Ez a fejezet referencia-adatokat tartalmaz a fényképezőgép jellemzőiről, a rendszertartozékokról stb.

Tanúsító embléma
Ha a [**4**] lapon kiválasztja a [**Tanúsító embléma megjel.**] lehetőséget, és megnyomja a <SET> gombot, megjelenik néhány a fényképezőgép tanúsító emblémái közül. További tanúsító emblémák találhatók a kezelési kézikönyvben, a fényképezőgépvázon és a fényképezőgép csomagolásán.

Az INFO. gombhoz tartozó funkciók





Ha akkor nyomja meg az <**INFO.**> gombot, miközben a fényképezőgép készen áll a felvétel rögzítésére, megjeleníthető a [**Kamerabeállítások megjelen.**], [**Elektronikus horizont**] (60. oldal), valamint a [**Felvételi funkciók megjel.**] (333. oldal) opció.

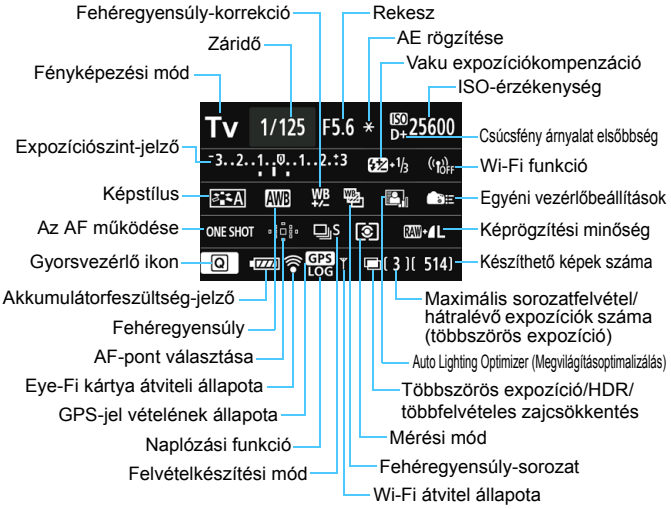
A [**3**] lapon az [**INFO. gombra megjelenő opciók**] lehetőséggel kiválaszthatja, hogy az <**INFO.**> gomb megnyomásakor milyen opciók jelenjenek meg.

- Válassza ki a kívánt opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot a <✓> jel hozzáadásához.
- A kiválasztás végrehajtása után válassza ki az [**OK**] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

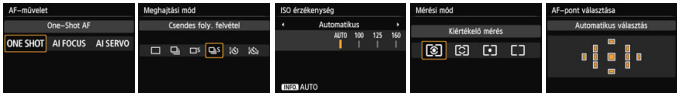
- A <✓> jel nem távolítható el mindhárom megjelenítési opcióból.
- A [**Kamerabeállítások megjelen.**] képernyőminta minden nyelv esetében angol nyelven jelenik meg.
- Az [**Elektronikus horizont**] Élő nézet felvétel és videofelvétel esetén az **INFO.** gomb megnyomásakor akkor is megjelenik, ha eltávolította a kijelölését.

Fényképezőgép beállításai

Felvételkészítési funkciók beállításai



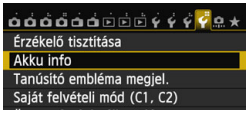
- A <Q> gomb megnyomásával aktiválhatja a felvételkészítési beállítások gyorsvezérléssel való módosítását (49. oldal).
- Ha megnyomja az <AF>, <DRIVE>, <ISO>, <⊛> vagy <⊡> gombot, megjelenik a megfelelő beállítás képernyője az LCD-monitoron, és a <⌓> vagy <◯> tárcsa elforgatásával, illetve a <✣> vezérlővel beállíthatja a funkciót.



Ha kikapcsolja a főkapcsolót a „Felvételi funkciók beállításai” képernyő megjelenítése közben, a főkapcsoló legközelebbi bekapcsolásakor ugyanaz a képernyő jelenik meg újra. Visszavonáshoz a <**INFO.**> gombbal kapcsolja ki a képernyőt, ezután pedig kapcsolja ki a főkapcsolót.

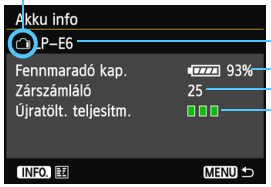
MENU Az akkumulátor töltöttségi szintjének ellenőrzése

Az akkumulátor állapotát az LCD-monitoron ellenőrizheti. Minden LP-E6/LP-E6N akkumulátoregységnek egyedi sorozatszáma van, és a fényképezőgéphez több akkumulátoregységet lehet regisztrálni. Ezzel a funkcióval ellenőrizhető a regisztrált akkumulátoregységben maradó kapacitás és a használat előzményei.



Válassza az [Akku info] elemet.

- A [4] lapon válassza ki az [**Akku info**] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Megjelenik az akkumulátorinformációs képernyő.



Az akkumulátor helyzete

Az alkalmazott akkumulátor vagy háztartási áramforrás típusa.

Megjelenik az akkumulátorszint ikonja (35. oldal), amely 1%-os léptékben jelzi az akkumulátor maradék kapacitását.

A jelenlegi akkumulátorral készült felvételek száma. Az akkumulátor cseréjénél a szám törlődik.

Az akkumulátor újratöltési teljesítményszintje három szint valamelyikével van jelezve.

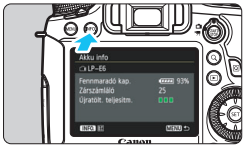
- (zöld): az akkumulátor újratöltési teljesítménye jó.
- (zöld): az akkumulátor újratöltési teljesítménye kissé csökkent.
- (vörös): ajánlatos új akkumulátort vásárolni.

Eredeti Canon LP-E6/LP-E6N akkumulátoregység használata javasolt. Ha nem LP-E6/LP-E6N akkumulátoregységet használ, előfordulhat, hogy a fényképezőgépet nem tudja a teljes kapacitással kihasználni, illetve a készülék

- A zárszámláló a rögzített állóképek számát jelzi. (A videók nem számítanak bele.)
- Az akkumulátoradatok akkor is megjelennek, ha az LP-E6/LP-E6N akkumulátoregység BG-E13 külső elemtartóban található. Ha AA/LR6 elemeket használ, csak az akkumulátorszint jelzője fog megjelenni.
- Ha valamilyen oknál fogva az akkumulátorral való kapcsolat nem lehetséges, illetve nem megfelelő, a [**Használja ezt az akkut?**] felirat jelenik meg. Ha az [**OK**] gombot választja, folytathatja a felvételkészítést. Az akkumulátortól függően azonban előfordulhat, hogy az akkumulátor adatainak képernyője nem jelenik meg, illetve nem megfelelően jeleníti meg az akkumulátor adatait.

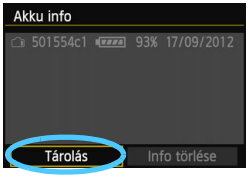
Az akkumulátor regisztrálása a fényképezőgépen

A fényképezőgéphez legfeljebb hat darab LP-E6/LP-E6N akkumulátoregység regisztrálható. Ha több akkumulátoregységet akar regisztrálni a fényképezőgéphez, minden egyes egységre végezze el az alábbi eljárást.



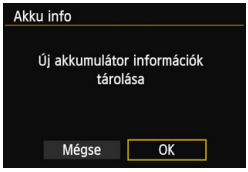
1 Nyomja meg az <INFO.> gombot.

- Az Akku info képernyő megjelenítése után nyomja meg az <**INFO.**> gombot.
- Megjelenik az akkumulátor előzetes használatát bemutató képernyő.
- Ha az akkumulátort nem regisztrálta, szürkén jelenik meg a kijelzőn.



2 Válassza ki a [Tárolás] opciót.

- Válassza ki a [**Tárolás**] lehetőséget, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.
- Megjelenik a megerősítő párbeszédablak.



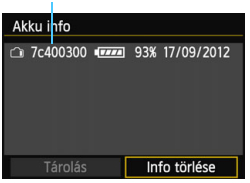
3 Válassza ki az [OK] gombot.

- Válassza az [**OK**] gombot, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.
- Az akkumulátoregységet regisztrálja, és ismét megjelenik az akkumulátor előéletét bemutató képernyő.
- A kiszürkített akkumulátorszám most fehér betűkkel jelenik meg.
- Nyomja meg a <**MENU**> gombot. Az Akku info képernyő ismét megjelenik.

- Az akkumulátoregység nem regisztrálható, ha a fényképezőgéphez AA/R6 elemekkel feltöltött (külön kapható) BG-E13 külső elemtartó van csatlakoztatva, valamint ha a fényképezőgép a (külön kapható) DR-E6 egyenáramú adapterről vagy a (külön kapható) AC-E6N hálózati adapterről működik.
- Hat akkumulátoregység regisztrálása után a [**Tárolás**] már nem választható. A szükségtelen akkumulátor-információ törléséhez lásd a 337. oldalt.

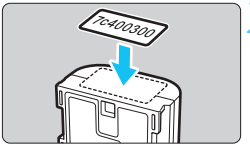
Az akkumulátor sorozatszámának megjelölése

Célszerű lehet kereskedelmi forgalomban kapható címkékkel megjelölni a sorozatszámot az összes regisztrált LP-E6/LP-E6N akkumulátoregységen.



1 Írja rá a sorozatszámot egy címkére.

- Írja fel az akkumulátor előzményeinek képernyőjén megjelenő sorozatszámot egy kb. 25 mm x 15 mm méretű címkére.



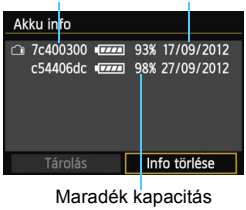
2 Vegye ki az akkumulátort, és ragassza rá a címkét.

- Kapcsolja a főkapcsolót <OFF> állásba.
- Nyissa fel az akkumulátortartó fedelét, és vegye ki az akkumulátort.
- Az ábrán látható módon ragassza fel a címkét (az elektromos csatlakozások nélküli oldalra).
- Ismételje meg ezt a műveletet az összes regisztrált akkumulátoregységgel, így könnyen láthatja a sorozatszámokat.

- A 2. lépés ábráján bemutatott helyen kívül sehova se ragasszon fel címkét. Ellenkező esetben a rossz helyre ragasztott címke megnehezítheti az akkumulátor behelyezését, vagy nem lehet bekapcsolni a fényképezőgépet.
- A BG-E13 külső elemtartó használata esetén előfordulhat, hogy a címke az akkumulátoregység ismételt behelyezése és eltávolítása során leválik. Ilyen esetben ragasszon fel új címkét.

Egy regisztrált akkumulátoregység maradék kapacitásának ellenőrzése

Bármely akkumulátoregység fennmaradó kapacitása (még akkor is, ha nincs behelyezve), továbbá a legutóbbi használat időpontja is ellenőrizhető.



Keresse meg az akkumulátor sorozatszámát.

- Nézze meg az akkumulátor sorozatszámot tartalmazó címkéjét, és keresse meg az akkumulátor sorozatszámát az akkumulátor előzményeit megjelenítő képernyőn.
- ▶ Ellenőrizhető az adott akkumulátoregység maradék kapacitása és az utolsó használat időpontja.

A regisztrált akkumulátoregység-információ törlése

1 Válassza az [Info törlése] pontot.

- A 335. oldalon lévő 2. lépés végrehajtásával válassza ki az [**Info törlése**] opciót, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.

2 Válassza ki a törölni kívánt akkumulátoregység-információt.

- Válassza ki a törölni kívánt akkumulátoregység-információt, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.
- ▶ Ekkor <✓> jelenik meg.
- Egy másik akkumulátoregység adatainak törléséhez ismételje meg ezt az eljárást.

3 Nyomja meg a <🗑> gombot.

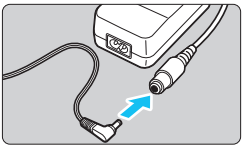
- ▶ Megjelenik a megerősítő párbeszédablak.

4 Válassza az [OK] opciót.

- Válassza az [**OK**] gombot, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.
- ▶ Az akkumulátoregység-információ törlődik és ismét megjelenik az 1. lépésben leírt képernyő.

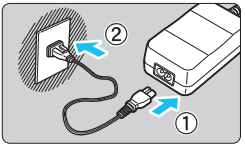
Háztartási elektromos aljzat használata

A fényképezőgépet háztartási elektromos aljzathoz csatlakoztathatja a DR-E6 egyenáramú adapter vagy az AC-E6N hálózati adapter használatával (mindkettő külön vásárolható meg).



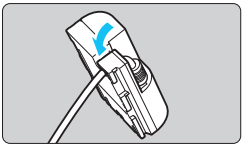
1 Csatlakoztassa az egyenáramú adapter csatlakozóját.

- Csatlakoztassa az egyenáramú adapter csatlakozóját a hálózati adapter aljzatához.



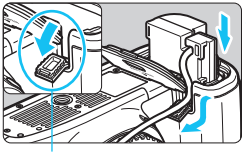
2 Csatlakoztassa a tápkábelt.

- Csatlakoztassa a tápkábelt az ábrán látható módon.
- A fényképezőgép használata után húzza ki a csatlakozót a fali aljzatból.



3 Helyezze a kábelt a horonyba.

- Óvatosan helyezze be az egyenáramú adapter kábelét anélkül, hogy a kábel sérülését okozná.



Egyenáramú adapter tápkábelének nyílása

4 Helyezze be az egyenáramú adaptert.

- Nyissa ki az akkumulátorrekesz fedelét és az egyenáramú adapter kábelvezető nyílásának borítását.
- Tolja be óvatosan az egyenáramú adaptert, amíg az a helyére nem kattan, és vezesse át a kábelt a nyíláson.
- Csukja le a fedelet.

Ne csatlakoztassa és ne húzza ki a tápkábelt vagy az egyenáramú adaptert, amíg a fényképezőgép főkapcsolója <ON> helyzetben van.

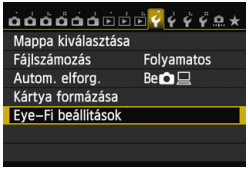
Eye-Fi kártyák használata

A kereskedelmi forgalomban kapható, már beállított Eye-Fi kártyákkal vezeték nélküli LAN-kapcsolaton keresztül automatikusan áttöltheti a rögzített képeket a számítógépre, illetve feltöltheti ezeket online szolgáltatásokra.
A képátviteli funkciót az Eye-Fi kártya biztosítja. Az Eye-Fi kártya beállításához és használatához, illetve az esetleges képátviteli problémák megoldásához az Eye-Fi kártya kezelési kézikönyvéből vagy a kártya gyártójától kaphat segítséget.

Nem garantált, hogy a fényképezőgép támogatja az Eye-Fi kártya funkcióit (beleértve a vezeték nélküli átvitelt is). Ha az Eye-Fi kártyával kapcsolatban probléma merül fel, forduljon a kártya gyártójához. Ügyeljen arra is, hogy az Eye-Fi kártyák használata több országban és régióban engedélyköteles. Engedély nélkül a kártya nem használható. Ha nem biztos abban, hogy a kártya használata az adott területen engedélyezett, forduljon a kártya gyártójához.

---

1 **Helyezze be az Eye-Fi kártyát** (31. oldal)**.**



2 **Válassza ki az [Eye-Fi beállítások] opciót.**

- Az [**1**] lapon válassza ki az [**Eye-Fi beállítások**] opciót, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.
- Ez a menü csak akkor látható, ha Eye-Fi kártyát helyezett a fényképezőgépbe.

3 **Engedélyezze az Eye-Fi átvitelt.**

- Nyomja meg a <(SET)> gombot, állítsa az [**Eye-Fi átvitel**] opciót [**Enged.**] értékre, majd nyomja meg ismét a <(SET)> gombot.
- Ha a [**Letilt.**] értéket állítja be, akkor sem történik automatikus átvitel, ha behelyezte az Eye-Fi kártyát (átviteli állapot ikon).

4 Jelenítse meg a csatlakozási információkat.

- Válassza ki a [**Kapcsolat adatai**] lehetőséget, majd nyomja meg a <(SET)> gombot.

5 Ellenőrizze a [Hozzáférési pont SSID:] értékét.

- Ellenőrizze, hogy látható-e hozzáférési pont a [**Hozzáférési pont SSID:**] pontban.
- Az Eye-Fi kártya MAC-címe és készülékszoftver-verziója is ellenőrizhető.
- A menüből való kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.

6 Készítse el a képet.

- ▶ Megtörténik a képátvitel, és a <((•))> ikon szürkéről (nincs csatlakoztatva) az alábbi ikonok egyikére vált.
- Az átvitt képek esetében 🖼 ikon jelenik meg a felvétel adatainak képernyőjén (238. oldal).

Átviteli állapot ikonja

((•)) (szürke) **nincs csatlakoztatva** : nincs kapcsolat a hozzáférési ponttal.

((•)) (villog) **csatlakozás** : csatlakozás a hozzáférési ponthoz.

((•)) (látható) **csatlakoztatva** : létrejött a kapcsolat a hozzáférési ponttal.

((•)) (↑) **átvitel** : hozzáférési pontra történő képátvitel folyamatban.

Figyelmeztetések az Eye-Fi kártyák használatával kapcsolatban

- Ha a [**3: Wi-Fi**] beállítás értéke [**Enged**], akkor az Eye-Fi kártyával történő képátvitel nem lehetséges.
- Ha a „” jel látható, hiba történt a kártyaadatok lekérése közben. Kapcsolja ki, majd ismét be a fényképezőgép főkapcsolóját.
- Az Eye-Fi kártya akkor is sugározhat jeleket, ha az [**Eye-Fi átvitel**] beállítás értéke [**Letilt.**]. Ahol a vezeték nélküli átvitel tilos, pl. kórházakban vagy repülőtereken, távolítsa el az Eye-Fi kártyát a fényképezőgépből.
- Ha nem működik a képátvitel, ellenőrizze az Eye-Fi kártya és a számítógép beállításait. Részletes tudnivalókat a kártya kezelési kézikönyvében talál.
- A vezeték nélküli hálózati kapcsolat állapotától függően előfordulhat, hogy a képátvitel hosszabb ideig tart vagy megszakad.
- Az átviteli funkció miatt az Eye-Fi kártya felforrósodhat.
- Az akkumulátor gyorsabban merül.
- A képátvitel során az automatikus kikapcsolás nem működik.
- Eye-Fi kártyától eltérő vezeték nélküli hálózati kártya behelyezése esetén az [**Eye-Fi beállítások**] menüpont nem jelenik meg. Az átviteli állapot <> ikonja sem jelenik meg az LCD-monitoron.

Funkcióelérési táblázat felvételi mód szerint

Állóképes felvételkészítés esetén

●: Automatikus beállítás ○: Felhasználó által választható □: Nem választható/letiltva

Funkció		Alap zóna									Kreatív zóna				
				SCN											
		🅰+	CA								P	Tv	Av	M	B
A képminőség összes beállítása kiválasztható		○	○	○	○	○	○	○	○	○*1	○*1	○	○	○	○	○
ISO-érzékenység	Automatikus beállítás/ Automatikus ISO-érzékenység	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Kézi											○	○	○	○	○
Képstílus	Automatikus beállítás/Automatikus	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Kézi kiválasztás											○	○	○	○	○
Fehéregyensúly	Automatikus	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Előre beállított											○	○	○	○	○
	Egyedi											○	○	○	○	○
	Színhőmérséklet-beállítás											○	○	○	○	○
	Korrekció/sorozat											○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
Objektívtorzítás korrekciója	Periferikus világítás korr.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Kromatikus aberráció javítása	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Hosszú expozíció zajcsökkentés												○	○	○	○	○
Nagy ISO-érzékenység zajcsökkent.		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
Csúcsfény árnyalat elsőbbség												○	○	○	○	○
Többszörös expozíció												○	○	○	○	○
HDR felvételkészítés												○	○	○	○	
Színtér	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB											○	○	○	○	○
AF	One-Shot AF			●	●	●		●	●	●	●	○	○	○	○	○
	AI Servo AF						●					○	○	○	○	○
	AI Focus AF	●	●									○	○	○	○	○
	AF-pont választása	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Kézi fókuszbeállítás (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	AF finombeállítás											○	○	○	○	○

*1: A RAW+JPEG és a RAW beállítás nem választható ki.

Funkció		Alap zóna									Kreatív zóna				
				SCN											
											P	Tv	Av	M	B
Mérési mód	Kiértékelő mérés	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Mérési mód kiválasztása										○	○	○	○	○
Expozíció	Programeltolás										○				
	AE rögzítése										○	○	○	*2	
	Expozíciókompenzáció										○	○	○		
	AEB										○	○	○	○	
	Mélységélességi előnézet										○	○	○	○	○
Felvétel	Egyes felvétel	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Folyamatos felvétel	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Csendes egyes felvétel	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Csendes folyamatos felvétel	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	10 másodperces önkioldó/ Távvezérlés	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	2 másodperces önkioldó/ Távvezérlés	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Külső vaku	Vaku bekapcsolva	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
	FE-rögzítés										○	○	○	○	○
	Vaku expozíciókompenzáció										○	○	○	○	○
	AF-segédfény	●	●	●	●	●		●	●	●	○	○	○	○	○
Élő nézet felvétel		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Képarány[*3]											○	○	○	○	○
Gyorsvezérlés		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*2: Az Automatikus ISO beállítással rögzített ISO-érzékenységet állít be.
*3: Kizárólag Élő nézet felvételhez állítható be.

Videofelvétel esetén

●: Automatikus beállítás ○: Felhasználó által választható □: Nem választható/letiltva

Funkció		Videó								Állóképek		
		A+	CA	SCN	P	Tv	Av	B	M	📷*1		
		🎥A+			🎥				🎥M	🎥A+	🎥	🎥M
A képminőség összes beállításának kiválasztása (videó)		○	○	○	○	○	○	○	○			
A képminőség összes beállításának kiválasztása (állóképek)										○	○	○
Videó-pillanatkép		○	○	○	○	○	○	○	○			
ISO-érzékenység	Automatikus beállítás/Automatikus ISO-érzékenység	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○
	Kézi								○			○
Képstílus	Automatikus beállítás/Automatikus	●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○
	Kézi kiválasztás				○	○	○	○	○		○	○
Fehéregyensúly	Automatikus	●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○
	Előre beállított				○	○	○	○	○		○	○
	Egyedi				○	○	○	○	○		○	○
	Színhőmérséklet-beállítás				○	○	○	○	○		○	○
	Korrekció				○	○	○	○	○		○	○
	Sorozat										○	○
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)		●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○
Objektívtorzítás korrekciója	Peremsötétedés korrekciója	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Kromatikus aberráció javítása	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Hosszú expozíció zajcsökkentés											●	
Nagy ISO-érzékenység zajcsökkentése*2		●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○
Csúcsfény árnyalat elsőbbség					○	○	○	○	○		○	○
Többszörös expozíció												
HDR felvételkészítés												
Színtér	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○
	Adobe RGB										○	○

*1 : A 📷 ikon a videofelvétel közben történő állóképkészítést jelzi.
*2 : A többfelvételes zajcsökkentés (NR) nem állítható be.

Funkció		Videó								Állóképek		
		🅰+	CA	SCN	P	Tv	Av	B	M	📷*1		
		🎥A+			🎥				🎥M	🎥A+	🎥	🎥M
AF	FlexiZone - Single AF □	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Élőmód AF ☺	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Gyors mód*3 AF Quick	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Kézi fókuszbeállítás (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Mérési mód		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Expozíció	Programeltolás											
	AE rögzítése				○	○	○	○	*4		○	
	Expozíciókompenzáció				○	○	○	○			○	
	AEB											
	Mélységélességi előnézet											
Felvétel	Egyes felvétel									○	○	○
	Folyamatos felvétel									○	○	○
	Csendes egyes felvétel									○	○	○
	Csendes folyamatos felvétel									○	○	○
	10 másodperces önkioldó/Távvezérlés *5									○	○	○
	2 másodperces önkioldó/ Távvezérlés *5									○	○	○
Külső vaku	FE-rögzítés											
	Vaku expozíciókompenzáció											
	AF-segédfény									●*6	●*6	●*6
Képarány												
Hangfelvétel		○	○	○	○	○	○	○	○			
Időkód		○	○	○	○	○	○	○	○			
Gyorsvezérlés		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*3 : videofelvétel közben átkapcsol [**FlexiZoneAF**□ (Single)] módra.
*4 : Az Automatikus ISO beállítással rögzített ISO-érzékenységet állít be.
*5 : Kizárólag a videofelvétel indítása előtt működik.
*6 : Ha az AF-módszer beállítása [**Gyors mód**], a külső Speedlite vaku a videofelvétel megkezdése előtt állóképek készítésekor szükség esetén kibocsátja az AF-segédfényt.

Keresővel történő felvételkészítéshez és Élő nézet felvételhez

: Felvételkészítés 1 (vörös) Oldal

Képminőség	RAW*/M RAW*/S RAW* L/L/M/M/S1/S1/S2/S3	102
Hangjelzés	Enged/Tilt	-
Zárkioldás kártya nélkül	Enged/Tilt	32
Lejátszási idő	Ki/2 mp /4 mp /8 mp /Megtart	55

* Nem választható <> vagy <> módban.

: Felvételkészítés 2 (vörös)

Objektívtorzítás korrekciója	Peremsötétedés-korrekció: Enged/Tilt Színtorzítás javítása: Enged/Tilt	131
Külső Speedlite vezérlés	Vaku villantás/E-TTL II mérés/Vakuszinkron idő Av módban/Vaku funkcióbeállítások/Vaku C.Fn beállításai/Beállítások törlése	172
Tükör felcsapása	Letiltás/Engedélyezés	165

Az árnyékolt menüelemek az Alap zóna módokban nem jelennek meg.

📷: Felvételkészítés 3 (vörös)

		Oldal
Expozíció-kompenzáció/AEB	1/3-os lépésközzel ±5 lépés (AEB ±3 lépés)	151 152
ISO-érzékenység beállításai	ISO érzékenység/ISO érz. tart./Autom. ISO tart./Minimális záridő	106 – 111
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)	Tilt/Enyhe/Normál/Erős	125
	M vagy Bulb módban kikapcsolva	
Fehéregyensúly	AWB / ☀ / ⛅ / ☁ / ☀ / 💡 / ⚡ / 🖋 / K (kb. 2500–10 000)	120
Egyedi FE	Fehéregyensúly kézi beállítása	121
Fehéregyensúly-váltás/ sorozat	Fehéregyensúly-korrekció: B/A/M/G elhajlás, mindegyik 9 szint Fehéregyensúly-sorozat: B/A és M/G elhajlás, szintenkénti lépésekben, ±3 szint	123 124
Színtér	sRGB/Adobe RGB	140

* Videofelvétel során az [**Exp. komp./AEB**] opció a következő lesz: [**Expozíció komp.**].

📷: Felvételkészítés 4 (vörös)

Képstílus	Automatikus/ Normál/ Portré/ Tájkép/ Semleges/ Élethű/ Egyszínű/ 1-3. saját b.	112 – 119
Hosszú expozíció zajcsökkentés	Letiltás/Automatikus/Engedélyezés	128
Nagy ISO-érzékenység zajcsökkent.	Letiltás/Enyhe/Normál/Erős/Többfelvételes zajcsökk.	126
Csúcsfény árnyalat elsőbbség	Letiltás/Engedélyezés	130
Portörlési adatok	Adatgyűjtés a porfoltok mellékelt szoftverrel történő eltávolításához	281
Többszörös expoz.	Többszörös expoz./Többsz. exp. mód/ Expozíciók száma/Többsz.exp.folyt.	158
HDR mód	Dinamikus tartomány beállítása/Folyamatos HDR/Autom.képilleszt.	155

* Videofelvétel közben a [**Többszörös expoz.**] és a [**HDR mód**] nem jelenik meg.

1: Élő nézet felvétel 1 (vörös)

		Oldal
Élő nézet felvétel	Enged/Tilt	187
AF-módszer	FlexiZone- Single/ Élőmód/Gyors mód	192
Rács megjelenítés	Ki/3x3 /6x4 /3x3+átló	187
Képarány	3:2/4:3/16:9/1:1	188
Expozíciószimuláció	Enged/ közben/Tilt	189

2: Élő nézet felvétel 2 (vörös)

Csendes ÉK felvétel	1. mód/2. mód/Tilt	190
Mérési időzítő	4 mp /16 mp /30 mp /1 perc /10 perc /30 perc	191

: Lejátszás 1 (kék)

Képek védelme	Képek törlésvédelme	265
Kép forgatása	Függőleges képek elforgatása	246
Képek törlése	Képek törlése	267
Kijelölés nyomtatásra	A nyomtatandó képek megadása (DPOF)	295
Fotókönyv beállítása	Fotókönyv képeinek megadása	299
RAW képek feldolgozása	RAW képek feldolgozása	272

[▶]: Lejátszás 2 (kék)

		Oldal
Átméretezés	A kép képpontszámának csökkentése	277
Értékelés	[**OFF**]/[★1]/[★2]/[★3]/[★4]/[★5]	247
Diavetítés	Megjelenítés leírása/Megjelenítési idő/ Ismétlés/Áttűnési effekt/Háttérzene	257
Képugrás:	1 kép/10 kép/100 kép/Dátum/Mappa/Videók/ Állóképek/Értékelés	243

[▶]: Lejátszás 3 (kék)

Túlexp. figyelm.	Tilt/Enged	240
AF-pont jelzés	Tilt/Enged	240
Rács lejátszáskor	Ki/3x3 ⌗/6x4 ⌗/3x3+átló ⌘	237
Hisztogram megjelenítés	Fényerő/RGB	240
Videó lej. szám.*	Felv. idő/Időkód	221
Nagyítás (kb.)	1x (nincs nagyítás)/2x (nagyítás a középpontból)/4x (nagyítás a középpontból)/8x (nagyítás a középpontból)/10x (nagyítás a középpontból)/Tényleges méret (kivál.pontból)/Legutóbbi nagy. azonos (kp-ból)	245
Vezérl.HDMIvel	Tilt/Enged	262

* Ez a beállítás a [🔧**2**] lap [**Időkód**] menüpontjának [**Videó lej. szám.**] opciójához kapcsolódik.

: Beállítás 1 (sárga)

		Oldal
Mappa kiválasztása	Mappa létrehozása és kiválasztása	134
Fájlszám	Folyamatos/Automatikus visszaállítás/Kézi visszaállítás	136
Autom. elforg.	Be / Be / Ki	270
Kártya formázása	Kártyán lévő adatok inicializálása és törlése	53
Eye-Fi beállítások	Kereskedelmi forgalomban kapható Eye-Fi kártya behelyezése esetén jelenik meg	339

: Beállítás 2 (sárga)

Autom kikapcs.	1 perc /2 perc /4 perc /8 perc /15 perc / 30 perc /Letiltás	55
LCD fényerő	Hét fényerőszint	269
LCD ki/be gomb*1	Be marad Zár gomb	56
Dátum/Idő/Zóna	Dátum (év, hónap, nap)/Idő (óra, perc, mp)/ Nyári időszámítás/Időzóna	36
Nyelv	A kezelőfelület nyelvének kiválasztása	38
GPS	GPS-eszköz kivál./Beállít	*2

*1 Videofelvétel közben az [**LCD ki/be gomb**] menüpont nem látható.
*2 Erről a GPS funkció kezelési kézikönyvében talál bővebb információt.

A GPS funkció használata esetén ellenőrizze a felhasználási területeket, és az adott ország vagy régió törvényi és jogszabályi rendelkezéseinek megfelelően használja az eszközt.

: Beállítás 3 (sárga)

		Oldal
Videorendszer	NTSC/PAL	216 264
Funkcióismertető	Enged/Tilt	63
INFO. gombra megjelenő opciók	Kamerabeállítások megjelen./Elektronikus horizont/Felvételi funkciók megjel.	332
Wi-Fi	Tilt/Enged	*
Wi-Fi funkció	Fényképezőgépek közti képátvitel/Csatlakozás okostelefonhoz/Távvezérlés (EOS Utility)/ Nyomtatás Wi-Fi nyomtatóról/Feltöltés webszolg.-hoz/Képek megtek. DLNA eszközökön	

* Erről a Wi-Fi funkció kezelési kézikönyvében talál bővebb információt.

: Beállítás 4 (sárga)

Érzékelő tisztítása	Autom. tisztít.: Enged/Tilt	280
	Tisztítás indítása	
	Kézi tisztítás	283
Akku info	Áramellátás/Fennmaradó kap./Zárszámlálót/ Újratölt. teljesítm./Akkumulátor regisztráció/ Akkumulátor előzmények	334 – 337
Tanúsító embléma megjel.	Megjeleníti a fényképezőgép néhány tanúsító emblémáját	331
Saját felvételi mód (C1, C2)	Az aktuális fényképezőgép-beállítások tárolása a módválasztó tárcsa C1 és C2	328
Összes f.gépbeáll. törlése	Visszaállítja a fényképezőgépet az alapértékekre	56
Szerzői jogi információk	Szerzői jogok megjelenítése/Szerző nevének megadása/ Szerzői jogi adatok megadása/Szerzői jogok törlése	138
firmware-verz.	A készülékszoftver frissítéséhez	-

- A Wi-Fi funkció használata esetén ellenőrizze a felhasználási területeket, és az adott ország vagy régió törvényi és jogszabályi rendelkezéseinek megfelelően használja.
- Ha a fényképezőgépet számítógéphez vagy nyomtatóhoz csatlakoztatja, a Wi-Fi opció nem állítható be.

: Egyedi funkciók (narancssárga)

		Oldal
C.Fn I: Expozíció	A fényképezőgép funkcióinak egyéni testreszabása	304
C.Fn II: Autom. fókusz		307
C.Fn III: Működés/ Egyéb		311
Minden C.Fn törlése	Minden egyedi funkcióbeállítás törlése	302

★: Saját menü (zöld)

Saját menü beállítások	Gyakran használt menübeállítások és egyedi funkciók regisztrálása	327

Videofelvétel esetén

1: Videó1 (vörös)

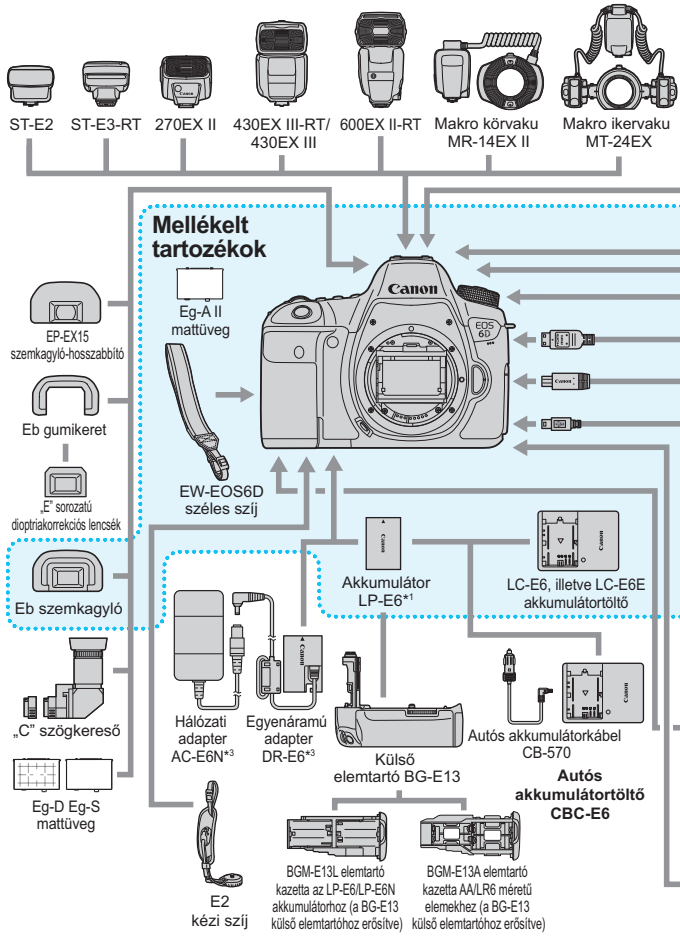
		Oldal
AF-módszer	FlexiZone- Single/ Élőmód/Gyors mód	223
Csendes ÉK felvétel	1. mód/2. mód/Tilt	223
Mérési időzítő	4 mp /16 mp /30 mp /1 perc /10 perc /30 perc	223

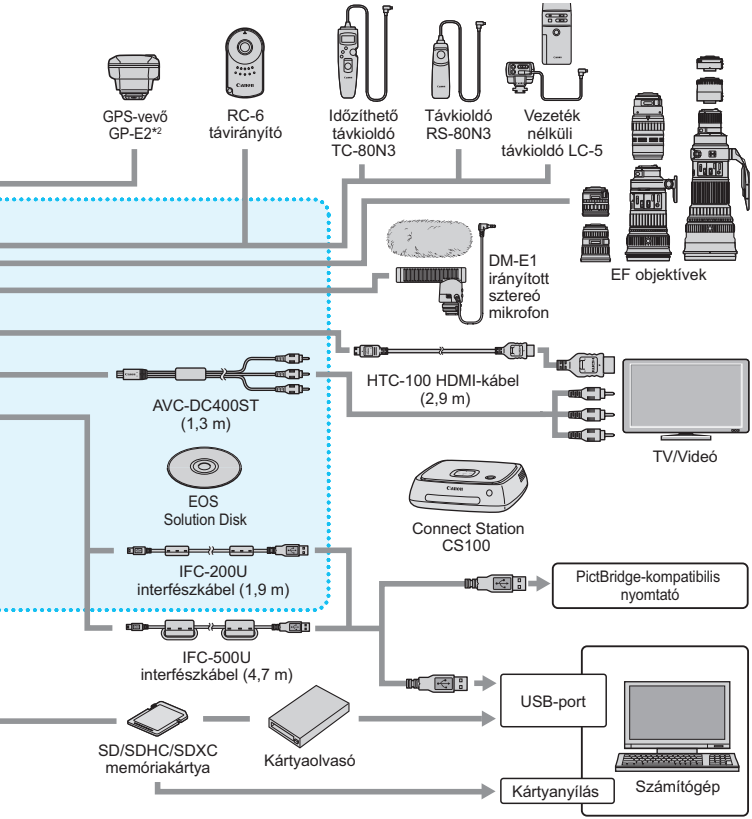
2: Videó2 (vörös)

Rács megjelenítés	Ki/3x3 /6x4 /3x3+átló	224
Videofelvétel mérete	1920x1080 (/ /) (/) 1280x720 (/) (/) 640x480 (/) ( )	216
Hangfelvétel[*1]	Hangfelvétel: Automatikus/Kézi/Tiltás	218
	Felvét. szint	
	Szélzajszűrés: Tilt/Enged	
	Csillapítás: Letiltás/Engedélyezés	
Időkód	Számlálás felfelé/Kezdési idő beállítása/Videó felv.szám./Videó lej. szám.[*2]/Képkocka eltáv.	220
Videó pillanatkép	Videó pillanatkép: Tilt/Enged	225
	Albumbeállítások: Új album létrehozása/ Hozzáadás meglévő albumhoz	

*1: Alap zóna módokban a [**Hangfelvétel**] elérhető beállítása a [**Be/Ki**].
*2: A beállítás a [**Videó lej. szám.**] opcióhoz kapcsolódik a [**3**] lapon.

Rendszertérkép





*1: Az LP-E6N akkumulátoregység is használható.
*2: GP-E2 GPS-vevő nem kompatibilis az EOS 6D (N) fényképezőgéppel.
*3: Az ACK-E6 hálózati adapterkészlet is használható.
* A kábelek megadott hossza hozzávetőleges.
* A WFT-E7 vezeték nélküli adó nem kompatibilis az EOS 6D (WG, N) fényképezőgéppel.

Hibaelhárítási útmutató

Ha probléma merül fel a fényképezőgéppel, előbb tanulmányozza ezt a hibaelhárítási útmutatót. Ha az útmutatóval nem oldható meg a probléma, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközponthoz.

Áramellátással kapcsolatos problémák

Az akkumulátoregység nem töltődik.

- Ha az akkumulátor maradék kapacitása (334. oldal) 94% vagy több, nem tölti fel a töltő.
- Csak eredeti Canon LP-E6/LP-E6N akkumulátoregység töltésére használja.

A töltő jelzőlámpája szaporán villog.

- Ha (1) probléma van az akkumulátortöltővel vagy az akkumulátoregységgel, vagy (2) az akkumulátoregységgel való kommunikáció sikertelen (nem Canon gyártmányú akkumulátoregység esetén), a védőáramkör megszakítja a töltést, és a lámpa gyorsan, narancssárga fénnyel villog. Az (1) esetben húzza ki a töltő csatlakozóját a fali aljzatból. Vegye ki, majd tegye vissza az akkumulátoregységet a töltőbe. Várjon néhány percet, ezután dugja vissza a konnektorba a hálózati vezetéket. Ha a probléma továbbra is fennáll, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközponthoz.

A töltő lámpája nem villog.

- Ha a töltőhöz csatlakoztatott akkumulátoregység belső hőmérséklete nagy, a töltő biztonsági okokból nem tölti az akkumulátort (a lámpa kikapcsol). Ha töltés közben az akkumulátor hőmérséklete bármilyen okból megnő, a töltés automatikusan leáll (a lámpa villog). Amikor az akkumulátor lehűl, a töltés automatikusan újraindul.

A fényképezőgép akkor sem működik, ha a főkapcsoló <ON> helyzetben van.

- Győződjön meg arról, hogy az akkumulátor megfelelően van behelyezve a fényképezőgépbe (30. oldal).
- Ügyeljen, hogy az akkumulátorrekesz fedele legyen lezárva (30. oldal).
- Ügyeljen, hogy a kártyanyílás fedele legyen lezárva (31. oldal).
- Töltse fel az akkumulátort (28. oldal).

Az elérésjelző fény akkor is villog, ha a főkapcsoló <OFF> helyzetben van.

- Ha a fényképek kártyára történő rögzítése közben megszakad az áramellátás, az elérésjelző fény még néhány másodpercig tovább világít, illetve villog. Amikor a képrögzítés befejeződött, az áramellátás automatikusan kikapcsol.

Az akkumulátor hamar lemerül.

- Használjon teljesen feltöltött akkumulátoregységet (28. oldal).
- Az akkumulátor teljesítménye csökkenhetett. Az akkumulátor újratöltési teljesítményének ellenőrzéséhez lásd az [**4: Akku info**] menüt (334. oldal). Ha az akkumulátor teljesítménye gyenge, cserélje ki az akkumulátoregységet egy újra.
- A készíthető felvételek száma az alábbi műveletek esetén csökken:
  - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
  - Ha gyakran bekapcsolja az AF-funkciót, de nem készít képet.
  - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
  - Ha gyakran használja az LCD-monitort.
  - Ha hosszabb ideig folyamatosan használja az Élő nézet felvételt, illetve a videofelvételt.
  - Az Eye-Fi kártya átviteli funkciója be van kapcsolva.
  - A GPS be van kapcsolva.

A fényképezőgép magától kikapcsol.

- Működik az automatikus kikapcsolás funkció. Ha nem szeretné, hogy az automatikus kikapcsolás működjön, állítsa az [**2: Autom kikapcs.**] opciót [**Letiltás**] állásba (55. oldal).
- Ha az [**2: Autom kikapcs.**] beállításban a [**Letiltás**] értéket választja ki, az LCD-monitor ennek ellenére is kikapcsol, ha 30 percig nem végez semmilyen műveletet a fényképezőgépen. (A fényképezőgép áramellátása nem szűnik meg.)

Felvételkészítéssel kapcsolatos problémák

Az objektívet nem lehet csatlakoztatni.

- A fényképezőgép EF-S és EF-M objektívekkel nem használható (39. oldal).

Nem készíthető vagy rögzíthető egyetlen kép sem.

- Győződjön meg róla, hogy a kártya megfelelően be van helyezve (31. oldal).
- Tolja a kártya írásvédelmi kapcsolóját írás/törlés helyzetbe (31. oldal).
- Ha a kártya megtelt, cserélje ki, vagy törölje róla a szükségtelen felvételeket (31., 267. oldal).
- Ha fókuszálni próbál a One-Shot AF módban, miközben a fókuszvisszajelző fény <●> villog a keresőben, nem készülhet felvétel. Félig nyomja le újra az exponálógombot az automatikus újrafókuszáláshoz, vagy fókuszáljon kézzel (44., 97. oldal).

A kártya nem használható.

- Ha hibaüzenet jelenik meg a kártyával kapcsolatban olvassa el a 33. vagy a 370. oldalt.

A kép nincs fókuszban.

- Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <**AF**> helyzetbe (39. oldal).
- A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése érdekében óvatosan nyomja meg az exponálógombot (43., 44. oldal).
- Ha az objektív rendelkezik Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval, állítsa az IS kapcsolót <ON> állásba (42. oldal).
- Gyenge megvilágítás esetén a záridő túl hosszú lehet. Használjon rövidebb záridőt (144. oldal), állítson be nagyobb ISO-érzékenységet (106. oldal), használjon vakut (170. oldal) vagy használjon állványt.

Nem tudom rögzíteni a fókuszt és újrakomponálni a felvételt.

- Az AF működését állítsa a One-Shot AF üzemmódba. A fókuszt nem lehet rögzíteni az AI Servo AF és AI Focus AF művelet esetén (69. oldal).

A folyamatos felvétel sebessége lassú.

- A folyamatos felvételkészítés a záridőtől, a rekesztől, a téma jellemzőitől, a fényerőtől stb. függően lelassulhat.

A sorozatfelvételek maximális száma folyamatos felvételi mód mellett kisebb.

- Ha olyan témát fényképez, amelyben finom részletek vannak (például füves rét), a fájlméret nagyobb lesz, és a ténylegesen rögzíthető sorozatfelvételek maximális száma a103. oldalon feltüntetett számértéknél alacsonyabb lehet.

ISO 100 érzékenység nem állítható be. Nem választható ki az ISO-érzékenység kiterjesztése.

- Ha a [**4: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**Engedélyezés**], a beállítható ISO-érzékenységtartomány ISO 200–25600 lesz (vagy legfeljebb ISO 12800 videofelvétel esetén). Ha kiterjeszti a beállítható ISO-érzékenységtartományt az [**ISO érz. tart.**] opciónál, akkor sem állíthat be kiterjesztett ISO-érzékenység értékeket (L, H, H1, H2). Ha a [**4: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítás értéke [**Letiltás**], az ISO 100/125/160 opció beállítható (130. oldal).

Az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) nem állítható be.

- Ha a [**4: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítás értéke [**Engedélyezés**], nem állítható be az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) opció. Ha a [**4: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítás értéke [**Letiltás**], az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) beállítható (130. oldal).

Bár csökkentett expozíciókompenzációt állítottam be, a kép túl fényes lesz.

- Állítsa a [**3: Auto Lighting Optimizer**/**3: Auto megvil. optimalizálás**] beállítást [**Tilt**] értékre. Amikor a [**Normál/Enyhe/Erős**] értékek valamelyike van beállítva, akkor csökkentett expozíciókompenzáció vagy vaku-expozíciókompenzáció esetén is világos lehet a kép (151 oldal).

A többszörös expozícióval készült kép RAW minőségben lesz rögzítve.

- Ha a képrögzítési minőség beállítása M RAW vagy S RAW, a többszörös expozícióval készült képet a fényképezőgép RAW minőségben rögzíti (164. oldal).

Ha a <Av> módot vakuval használom, a záridő hosszú lesz.

- Éjszakai jelenetek fényképezésénél, amikor sötét a háttér, a záridő automatikusan hosszú lesz (lassú szinkron fényképezés), így mind a téma, mind a háttér helyesen exponált lesz. A hosszú záridő elkerüléséhez a [**2: Külső Speedlite vezérlés**] menüpontban állítsa a [**Vakuszinkron idő Av módban**] beállítást [**1/180-1/60 mp automatikus**] vagy az [**1/180 mp (rögzített)**] értékre (173. oldal).

A vaku nem villan.

- Ha nem Canon gyártmányú vakut használ az Élő nézet felvételhez, állítsa a [**2: Csend. ÉK felv.**] opciót [**Tilt**] értékre (190. oldal).

A vaku mindig maximális teljesítménnyel villan.

- Ha az EX sorozatú Speedlite típustól eltérő vakut használ, a vaku mindig maximális teljesítménnyel villan (171. oldal).
- Ha a [**Vakumérési mód**] egyedi vakufunkció [**TTL**] (automata vaku) módra van állítva, a vaku mindig maximális teljesítménnyel villan (177. oldal).

A vaku-expozíciókompenzáció nem állítható be.

- Ha már beállította a vaku-expozíciókompenzációt a Speedlite vakuval, a fényképezőgéppel nem állítható be a vaku-expozíciókompenzáció. Ha törli a Speedlite vakun beállított vaku-expozíciókompenzációt (0 értékre állítja), a fényképezőgéppel beállítható a vaku-expozíciókompenzáció.

A gyors szinkron nem állítható be <Av> módban.

- A [**2: Külső Speedlite vezérlés**] menüpontban állítsa a [**Vakuszinkron idő Av módban**] beállítást [**Autom.**] értékre (173. oldal).

Élő nézet felvétel során kétszer hallható zárhang.

- Vaku használata esetén minden egyes felvétel készítésekor kétszer hallható zárhang (181. oldal).

Élő nézet felvétel vagy videofelvétel közben fehér <> vagy vörös <> ikon jelenik meg.

- Az ikon azt jelzi, hogy magas a fényképezőgép belső hőmérséklete. Ha a fehér <> ikon jelenik meg, előfordulhat, hogy romlik az állóképek minősége. Ha a vörös <> ikon jelenik meg, az azt jelzi, hogy az Élő nézet felvétel vagy a videofelvétel rövidesen automatikusan leáll (201., 233. oldal).

Nem készíthető videó.

- Ha a [**3**] lapon a [**Wi-Fi**] pontban [**Enged**] értéket állít be, nem készíthet videofelvételt. Videofelvétel készítése előtt állítsa be a [**Wi-Fi**] pontban a [**Tilt**] értéket.

A videofelvétel magától leáll.

- Ha a kártya írási sebessége lassú, automatikusan leállhat a videofelvétel. Ha a tömörítési mód beállítása [**IPB**], használjon legalább másodpercenkénti 6 MB írási/olvasási sebességű kártyát. Ha a tömörítési mód beállítása [**ALL-I (I-only)**], használjon legalább másodpercenkénti 20 MB írási/olvasási sebességű kártyát (3. oldal). A kártya írási/olvasási sebességének ellenőrzését illetően lásd a kártya gyártójának weboldalát.
- Ha a videó rögzítési ideje eléri a 29 perc 59 másodpercet, a videofelvétel automatikusan leáll.

Az ISO-érzékenység nem állítható be a videofelvételhez.

- Az <**M**> fényképezési mód kivételével a készülék minden esetben automatikusan beállítja az ISO-érzékenységet. <**M**> módban tetszés szerint állíthatja be az ISO-érzékenységet (209. oldal).

Az ISO 16000/20000/25600 érzékenység nem állítható be a videofelvételhez.

- Ha az [**3: ISO-érzékenység beállításai**] menüpontban az [**ISO érz. tart.**] beállítás [**Maximum**] elemét [**25600/H**] értékre állítja, a kézi ISO-beállításnál elérhető maximális ISO-érzékenység kibővül, így ezt követően beállítható az ISO 16000/20000/25600 érték. Mivel azonban az ISO 16000/20000/25600 érzékenységgel rögzített videofelvétel sok zajjal járna, ez bővített ISO-érzékenység formájában áll rendelkezésre (a következőként jelenik meg: [**H**]).

A manuálisan beállított ISO-érzékenység videofelvételre váltáskor módosul.

- Ha videofelvétel készítésekor a [**Maximum: 25600**] értéket adja meg az [**ISO érz. tart**] beállításnál, és ISO-érzékenységként az ISO 16000/20000/25600 lehetőséget választja, akkor az ISO-érzékenység ISO 12800 értékre vált (kézi expozícióval végzett videofelvétel készítése közben). Az ISO-érzékenység beállítása még akkor sem nyeri vissza az eredeti értékét, ha visszavált állóképes felvételkészítésre.
- Videofelvétel készítésekor az 1. L (ISO 50) vagy 2. H1 (ISO 51200)/H2 (ISO 102400) beállítás esetén az ISO-érzékenység rendre 1. ISO 100 vagy 2. H (ISO 25600) értékre vált (kézi expozícióval végzett videofelvétel készítése közben). Az ISO-érzékenység beállítása még akkor sem nyeri vissza az eredeti értékét, ha visszavált állóképes felvételkészítésre.

Az expozíció a videofelvétel során módosul.

- Ha módosítja a záridőt vagy a rekeszt a videofelvétel során, a videofelvételre kerülhetnek az expozíció módosításai.
- Videofelvétel közben az objektív zoom funkciójának használata az expozíció változását okozhatja, függetlenül attól, hogy az objektív maximális rekeszértéke módosul-e vagy sem. Ennek eredményeként rögzülhetnek a videón az expozíció változásai.

A téma torzan jelenik meg a videofelvételen.

- Ha gyorsan mozgatja jobbra vagy balra a fényképezőgépet (gyors svenkelés), vagy mozgó témáról készít felvételt, a kép torznak tűnhet.

Videofelvétel közben a kép villódzik, vagy vízszintes sávok láthatók.

- A villódzást, vízszintes sávokat (zajt) vagy szokatlan expozíciót okozhatja a fénycsöves világítás, LED vagy más fényforrás a videofelvétel során. Ekkor az is előfordulhat, hogy az expozíció (fényerő) vagy a színtónus változása is rögzül a felvételen. <**M**> módban a rövid záridő megoldhatja a problémát.

Ha videofelvétel közben állóképeket rögzítek, a videofelvétel leáll.

- A gyengébb képminőség beállítása az állóképekhez, valamint kevesebb folyamatosan rögzített állókép készítése megoldhatja a problémát.

Az időkód nem megfelelő.

- Ha videofelvétel közben állóképeket is rögzít, eltérés lesz a tényleges idő és az időkód között. Ha időkód használatával szeretne videót szerkeszteni, javasoljuk, hogy videofelvétel közben ne készítsen állóképeket.

Wi-Fi

Nem állítható be a Wi-Fi.

- Ha a fényképezőgép interfészkábellel nyomtatóhoz, számítógéphez vagy GPS-vevőhöz stb. csatlakozik, a Wi-Fi opció nem állítható be (a [**3**] lap [**Wi-Fi**] opciója szürkén jelenik meg). Húzza ki az interfészkábelt, majd állítsa be a Wi-Fi opciót.

Kezelési problémák

Nem tudom módosítani a beállítást a <>, <> tárcsával vagy a <> vezérlővel.

- Állítsa a <LOCK▶> kapcsolót bal oldali helyzetbe (zárolás feloldása, 47. oldal).
- Ellenőrizze a [**C.Fn III -3: Többfunkciós zárolás**] beállítást (313. oldal).

Megváltozott a fényképezőgép gombjának/tárcsájának funkciója.

- Ellenőrizze a [**C.Fn III -5: Felhasználói beállítások**] beállítást (320. oldal).

Kijelzőproblémák

A menüképernyőn csak kevés lap és opció látható.

- Az Alap zóna módokban bizonyos lapok és menübeállítások nem jelennek meg. Állítson be Kreatív zóna üzemmódot (51. oldal).

A fájlnév első karaktere alulvonás („_”).

- Állítsa a színteret sRGB értékre. Ha Adobe RGB van beállítva, az első karakter alulvonás lesz (140. oldal).

A fájlszámozás nem 0001-től indul.

- Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik (136. oldal).

A fényképezés dátuma és ideje hibás.

- Győződjön meg róla, hogy a megfelelő dátum és idő van beállítva (36. oldal).
- Ellenőrizze az időzóna és a nyári időszámítás beállításait (36., 37. oldal).

A dátum és idő nem látható a képen.

- A fényképezés dátuma és ideje nem jelenik meg a képen, hanem a képadatokban tárolódik fénykép-információként. Nyomtatáskor rányomtathatja a fénykép-információban tárolt dátumot és időt a képre (291., 295. oldal).

A [###] jel látható.

- Ha a kártyán több képet rögzített, mint amennyinek a számát a fényképezőgép meg tudja jeleníteni, a [**###**] jel látható (248. oldal).

Az LCD-monitoron a kép nem tiszta.

- Ha az LCD-monitor szennyezett, puha törlőruhával tisztítsa meg.
- Nagy hidegben és nagy melegben az LCD-monitor feketének vagy a megjelenítése lassúnak tűnhet. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

Nem jelenik meg az [Eye-Fi beállítások] opció.

- Az [**Eye-Fi beállítások**] elem csak akkor jelenik meg, ha Eye-Fi kártyát helyezett a fényképezőgépbe. Ha az Eye-Fi kártyán van írásvédelmi kapcsoló, és az zárt helyzetben van, nem ellenőrizheti a kártya csatlakozási állapotát, illetve nem tilthatja le a kártyaátvitelt (339. oldal).

Megjelenítési problémák

A kép egy része feketén villog.

- A [▶**3: Túlexp. figyelm.**] beállítása [**Enged**] (240. oldal).

A képen megjelenik egy piros doboz.

- A [▶**3: AF-pont jelzés**] beállítása [**Enged**] (240. oldal).

A képet nem lehet törölni.

- Ha a kép védelemmel van ellátva, akkor nem törölhető (265. oldal).

A videó nem játszható le.

- A számítógépen a mellékelt ImageBrowser EX (391. oldal) vagy egyéb szoftverrel szerkesztett videók nem játszhatók le a fényképezőgépen. Az EOS Video Snapshot Task szoftverrel (232. oldal) szerkesztett video-pillanatkép-albumok azonban megjeleníthetők a fényképezőgépen.

A videó lejátszása közben a fényképezőgép kezelési zaja hallható.

- Ha videofelvétel rögzítése közben használja a fényképezőgép tárcsáit vagy objektívjét, a művelet zaját is rögzíti a videofilm. A (külön megvásárolható) DM-E1 sztereó mikrofon ajánlott (219. oldal).

A videó időnként leáll.

- Ha az automatikus expozícióval készített videofelvétel közben drasztikusan megváltozik az expozíciószint, a felvétel egy pillanatra leáll, amíg nem stabilizálódik a fényerő. Ilyen esetben az <**M**> felvételi móddal készítsen felvételt (208. oldal).

A tv-képernyőn nem láthatók képek.

- Használja a fényképezőgéphez mellékelt sztereó AV-kábelt (264. oldal).
- Ellenőrizze, hogy a sztereó AV-kábel vagy a HDMI-kábel csatlakozója teljesen be van-e dugva (261., 264. oldal).
- A videokimeneti rendszert (NTSC/PAL) állítsa be a tv-készülék által használtnak megfelelő videorendszerre (264. oldal).

Egy videofelvételhez több videofájl tartozik.

- Ha a videofájl mérete meghaladja a 4 GB határértéket, automatikusan új videofájl jön létre (217. oldal).

A kártyaolvasóm nem ismeri fel a kártyát.

- A használt kártyaolvasótól és a számítógép operációs rendszerétől függően előfordulhat, hogy a rendszer nem ismeri fel megfelelően az SDXC-kártyákat. Ebben az esetben csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez a tartozék interfészkábellel, majd vigye át a képeket a számítógépre az EOS Utility segítségével (tartozék szoftver, 390. oldal).

Nem tudom feldolgozni a RAW-képet.

- **M** RAW és **S** RAW tömörítésű képek nem dolgozhatók fel a fényképezőgéppel. A képek feldolgozásához használja a mellékelt Digital Photo Professional szoftvert (390. oldal).

Nem tudom átméretezni a képet.

- S3 JPEG-képek és RAW/M RAW/S RAW képek nem méretezhetők át a fényképezőgéppel (277. oldal).

Az érzékelő tisztításával kapcsolatos problémák

Az érzékelő tisztítása közben zárhang hallatszik.

- Ha a [**Tisztítás indítása**] beállítást választotta ki, zárhang hallatszik, ám nem készül felvétel (280. oldal).

Az automatikus érzékelőtisztítás nem működik.

- Ha rövid idő alatt többször <ON>/<OFF> állásba kapcsolja a főkapcsolót, előfordulhat, hogy nem jelenik meg a < > ikon (34. oldal).

Nyomtatással kapcsolatos problémák

A kezelési kézikönyvben felsoroltnál kevesebb nyomtatási effektus van.

- A képernyőn megjelenő elemek a nyomtatótól függően eltérőek lehetnek. A jelen kezelési kézikönyv az összes lehetséges nyomtatási effektust felsorolja (290. oldal).

Nem működik a közvetlen nyomtatás.

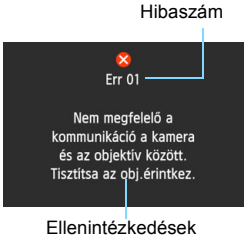
- Ha a [3] lapon a [**Wi-Fi**] pont beállítása [**Enged**], a közvetlen nyomtatás nem hajtható végre. Először állítsa be a [**Wi-Fi**] pontban a [**Tilt**] értéket, és ezután csatlakoztassa a fényképezőgépet a nyomtatóhoz az interfészkábellel.

Képátviteli problémák

Nem tudom átvinni a képeket számítógépre.

- Telepítse az EOS Utility szoftvert a számítógépre (390. oldal).
- Ha a [🔧3] lapon a [**Wi-Fi**] pont beállítása [**Enged**], a fényképezőgép nem tud számítógéphez csatlakozni. Először állítsa be a [**Wi-Fi**] pontban a [**Tilt**] értéket, és ezután csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez az interfészkábellel.

Hibakódok



Ha a fényképezőgéppel probléma merülne fel, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

Szám	Hibaüzenetek és megoldások
01	**Nem megfelelő a kommunikáció a kamera és az objektív között. Tisztítsa az obj.érintkez.**
	➔Tisztítsa meg a fényképezőgép és az objektív elektromos érintkezőit, vagy használjon Canon objektívet (20., 386. oldal).
02	**A kártya nem elérhető. Tegye be újra, cserélje ki vagy formázza a kártyát a kamerával.**
	➔Távolítsa el és helyezze be újra a kártyát, cserélje ki a kártyát, vagy formázza a kártyát (31., 53. oldal).
04	**Képek mentése sikertelen, mert a kártya megtelt. Cserélje ki a kártyát.**
	➔Cserélje ki a kártyát, törölje a felesleges képeket, vagy formázza a kártyát (31., 53., 267. oldal).
06	**Nem végezhető el a szenzor tisztítása. Kapcsolja ki, majd kapcsolja be újra a fényképezőgépet.**
	➔Működtesse a főkapcsolót (34. oldal).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	**Hiba miatt sikertelen a felvétel. Kapcsolja ki, majd kapcsolja be újra a fényképezőgépet, vagy helyezze be újra az akkumulátort.**
	➔Működtesse a főkapcsolót, távolítsa el és helyezze be újra az akkumulátoregységet, illetve használjon Canon objektívet (30., 34. oldal).

*** Ha a hiba továbbra is fennáll, jegyezze fel a hibakód számát, és lépjen kapcsolatba a legközelebbi Canon szervizközponttal.**

Műszaki adatok

• Típus

Típus:	Digitális, egyaknás, tükörreflexes AF/AE fényképezőgép
Adatrögzítő eszköz:	SD-memóriakártya, SDHC-memóriakártya*, SDXC-memóriakártya* * UHS-I szabványnak megfelelő
Képérzékelő mérete:	Kb. 35,8 x 23,9 mm
Kompatibilis objektívek:	Canon EF objektívek (kivéve EF-S és EF-M objektívek) (az objektív 35 mm-es egyenértékű fókusztávolsága az objektíven feltüntetett érték)
Objektívfoglalat:	Canon EF-bajonett

• Képérzékelő

Típus:	CMOS-érzékelő
Hasznos képpontok:	Kb. 20,20 megapixel
Képarány:	3:2
Poreltávolítási funkció:	Automatikus, kézi, poreltávolítási adatok hozzáfűzése

• Képrögzítő rendszer

Rögzítési formátum:	Design rule for Camera File System 2.0
Képtípus:	JPEG, RAW (14 bites, eredeti Canon), RAW+JPEG párhuzamos rögzítés engedélyezett
Rögzített képpontok:	L (Nagy) : kb. 20,00 megapixel (5472 x 3648) M (Közepes): kb. 8,90 megapixel (3648 x 2432) S1 (Kicsi 1) : kb. 5,00 megapixel (2736 x 1824) S2 (Kicsi 2) : kb. 2,50 megapixel (1920 x 1280) S3 (Kicsi 3) : kb. 350 000 pixel (720 x 480) RAW : kb. 20,00 megapixel (5472 x 3648) M-RAW : kb. 11,00 megapixel (4104 x 2736) S-RAW : kb. 5,00 megapixel (2736 x 1824)
Fájlszámozás:	Folyamatos, automatikus nullázás, kézi visszaállítás

• Képfeldolgozás felvétel közben

Képstílus:	Automatikus, Normál, Portré, Tájkép, Semleges, Élethű, Egyszínű, 1–3. saját b.
Fehéregyensúly:	Automatikus, Előre beállított (Napfény, Árnyékos, Felhős, Volfrám izzó, Fehér fénycső, Vaku), Egyedi, Színhőmérséklet-beállítás (kb. 2500–10 000 K), Fehéregyensúly-korrekció, valamint Fehéregyensúly-sorozat lehetséges * Vaku színhőmérséklet-információ átvitele engedélyezett

Zajcsökkentés:	Hosszú expozíciókhoz és nagy ISO-érzékenységű képekhez alkalmazható
Kép fényerejének automatikus javítása:	Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)
Csúcsfény árnyalat elsőbbség:	Van
Objektívtorzítás korrekciója:	Peremsötétedés korrekciója, Kromatikus aberráció javítása

• Kereső

Típus:	Szemmagasságú pentaprizma
Lefedettség:	Függőleges/vízszintes kb. 97% (szemmagasság kb. 21 mm)
Nagyítás:	Kb. 0,71-szeres (-1 m^{-1} 50 mm-es objektívvel végtelenre állítva)
Szemmagasság:	Kb. 21 mm (a szemlencse közepétől mérve -1 m^{-1} esetén)
Beépített dioptriakorrekció:	Kb. -3,0 - +1,0 m^{-1} (dpt)
Mattüveg:	Tartozék Eg-A II, cserélhető
Elektronikus horizont:	Vízszintes: 1°-os lépések, ±9° * Csak vízszintes felvételkészítés közben
Tükör:	Gyors visszatéréses típus
Mélységélességi előnézet:	Van

• Automatikus fókusz

Típus:	TTL másodlagos képrögzítés, fázisészlelés
AF-pontok:	11 AF-pont Középső: kereszttípusú AF f/5.6 rekesszel Középső: függőleges vonalra érzékeny AF f/2.8 rekesszel
Fókuszálási fényerő-tartomány:	-3–18 Fé (a középső AF-pontnál [érzékenység: f/2.8 és f/5.6], szobahőmérséklet, ISO 100)
Fókusz működése:	One-Shot AF, AI Servo AF, AI Focus AF, kézi fókuszálás (MF)
AI Servo AF jellemzői:	Követési érzékenység, Gyorsulás/lassulás követése
AF-finombeállítás:	AF finombeállítás (minden objektívnél azonos értékkel, illetve módosítás objektívenként)
AF-segédfény:	Az EOS-kompatibilis külső Speedlite vaku bocsátja ki

• Expozícióvezérlés

Fénymérési módok: 63 zónás TTL teljes rekeszes fénymérés
- Kiértékelő mérés (az összes AF-ponthoz kapcsolt)
- Részleges mérés (a kereső kb. 8,0%-a, középen)
- Szpot mérés (a kereső kb. 3,5%-a, középen)
- Középre súlyozott átlagoló mérés

Fénymérési tartomány: 1–20 Fé (szobahőmérsékleten EF50mm f/1.8 II objektívvel, ISO 100 érzékenységnél)

Expozícióvezérlés: Programautomatika (Intelligens jelenetválasztó automatika, Kreatív automatikus, Speciális jelenet (Portré, Tájkép, Közeli, Sport, Éjszakai portré, Kézi Éjszakai jelenet, HDR háttérfény-kompenzáció), Program), Zársebesség-előválasztás AE, Rekesz-előválasztás AE, Kézi exponálás, Bulb expozíció

ISO-érzékenység: (Ajánlott expozíciós index) Alap zóna módok*: automatikus beállítás ISO 100–12800 között
* Tájkép: automatikus beállítás ISO 100–1600 között, Kézi Éjszakai jelenet: automatikus beállítás ISO 100–25600 között
P, Tv, Av, M, B: Automatikus ISO, ISO 100–25600 (1/3-os vagy teljes lépésközzel) vagy ISO-kiterjesztés L (ISO 50 érzékenységgel egyenértékű), H1 (ISO 51200 érzékenységgel egyenértékű), H2 (ISO 102400 érzékenységgel egyenértékű) értékre

ISO-érzékenység beállításai: ISO-érzékenységtartomány, Automatikus ISO-tartomány, valamint az Automatikus ISO minimális zárideje állítható be

Expozíciókompenzáció: Kézi: ±5 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel
AEB: ±3 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel (beállítható a kézi expozíciókompenzációval együtt)

AE-rögzítés: Automatikus: alkalmazás One-Shot AF módban kiértékelő fénymméréssel a fókusz elérésekor
Kézi: az AE-zárolás gombbal

• HDR-felvételek készítése

Dinamikatartomány beállítása: Automatikus, ±1 Fé, ±2 Fé, ±3 Fé

Automatikus képillesztés: Lehetséges

• Többszörös expozíció

Többszörös expozíció száma: 2–9 expozíció

Többszörös expozíciós mód: Additív, átlagoló

• Zár

Típus: Elektronikusan vezérelt redőnyzár
Záridők: 1/4000 mp. és 30 mp. között, bulb, X-szinkron 1/180 másodpercen

• Felvételi rendszer

Felvételkészítési módok: Egyes felvétel, Folyamatos felvétel, Csendes egyes felvétel, Csendes folyamatos felvétel, 10 másodperces önkioldó/távvezérlés, 2 másodperces önkioldó/távvezérlés

Folyamatos felvétel sebessége: Folyamatos felvétel: max. kb. 4,5 felvétel/mp.
Csendes folyamatos felvétel: max. kb. 3,0 felvétel/mp.

Sorozatfelvételek maximális száma: JPEG nagy/finom: kb. 73 felvétel (kb. 1250 felvétel)
RAW: kb. 14 felvétel (kb. 17 felvétel)
RAW+JPEG nagy/finom: kb. 7 felvétel (kb. 8 felvétel)

* A zárójelben lévő számadatok UHS-I-kompatibilis 8 GB-os kártyára vonatkoznak, és a Canon tesztelési szabványain alapulnak.
* A számadatok a Canon tesztelési szabványain (ISO 100 és Normál képstílus) alapulnak, 8 GB-os kártya használata mellett.

• Külső Speedlite vaku

Kompatibilis Speedlite vakuk: EX sorozatú Speedlite vakuk
Vaku fénymérés: E-TTL II automatikus vaku
Vakuexpozíció-kompenzáció: ±3 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel
FE-rögzítés: Van
Számítógép-csatlakozó: Nincs
Külső Speedlite vezérlés: Van

* Kompatibilis a vezeték nélküli vakus fényképezési funkcióval.

• Élő nézet felvétel

Képarány beállításai: 3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Fókuszmódok: FlexiZone - Single, Arcérzékeléses élőmód (kontrasztészlelés), Gyors mód (fáziskülönbség-észlelés), Kézi fókuszálás (kb. 5-szörös/10-szeres nagyítás lehetséges)
Fókuszálási fényerőtartomány: 1–18 Fé (kontrasztészleléssel, szobahőmérsékleten, ISO 100)

Fénymérési módok: Kiértékelő mérés (315 zóna), Részleges mérés (kb. az Élő nézet képernyő 11%-a), Szpot mérés (kb. az Élő nézet képernyő 3%-a), Középre súlyozott átlagoló mérés
Fénymérési tartomány: 0–20 Fé (szobahőmérsékleten EF50mm f/1.4 USM objektívvel, ISO 100 érzékenységnél)
Csendes felvétel: Rendelkezésre áll (1. és 2. mód)
Rácsmegjelenítés: Három típus

• Videofelvétel

Rögzítési formátum: MOV
Videó: MPEG-4 AVC/H.264
Változó (átlagos) tömörítési arány
Audió: Lineáris PCM
Rögzítési méret és képfrekvencia:
1920x1080 (Full HD): 30 p/25 p/24 p
1280x720 (HD) : 60 p/50 p
640x480 (SD) : 30 p/25 p
* 30 p: 29,97 kép/mp., 25 p: 25,00 kép/mp., 24 p: 23,976 kép/mp., 60 p: 59,94 kép/mp., 50 p: 50,00 kép/mp.
Tömörítési mód: IPB, ALL-I (I-only)
Fájlméret:
1920x1080 (30 p/25 p/24 p) / IPB : kb. 235 MB/perc
1920x1080 (30 p/25 p/24 p) / ALL-I : kb. 685 MB/perc
1280x720 (60 p/50 p) / IPB : kb. 205 MB/perc
1280x720 (60 p/50 p) / ALL-I : kb. 610 MB/perc
640x480 (30 p/25 p) / IPB : kb. 78 MB/perc
* Videofelvételhez szükséges kártyaírási/-olvasási sebesség: IPB: legalább 6 MB/másodperc / ALL-I: legalább 20 MB/másodperc
Fókuszálás: Azonos az Élő nézet felvétel funkcióval történő fókuszálással
Fénymérési módok: Középre súlyozott átlagoló és kiértékelő fénymérés a képérzékelővel
* A készülék a fókuszálási mód alapján automatikusan állítja be.
Fénymérési tartomány: 0–20 Fé (szobahőmérsékleten EF50mm f/1.4 USM objektívvel, ISO 100 érzékenységnél)
Expozícióvezérlés: Programautomatika a videókhoz és kézi expozícióhoz
Expozíciókompenzáció: ±3 lépés 1/3-os lépésközzel (állóképeknél ±5 lépés)

ISO-érzékenység: (Ajánlott expozíciós index)	Automatikus expozícióval: automatikus ISO-érzékenység (automatikus beállítás ISO 100 és ISO 12800 között), a maximális és minimális ISO-érzékenység Kreatív zóna módokban módosítható Kézi expozícióval: automatikus ISO-érzékenység (automatikusan ISO 100 és ISO 12800 közötti értékre áll be), manuálisan beállított ISO 100 és ISO 12800 (1/3-os vagy teljes lépésközzel), kibővíthető H (ISO 16000/20000/25600 érzékenységgel egyenértékű) értékre
Időkód:	Támogatott
Képkockák átszámozása:	Kompatibilis a 60 p/30 p opcióval
Videó-pillanatképek:	Beállítható 2 mp./4 mp./8 mp. értékre
Hangfelvétel:	Beépített monó mikrofon, külső sztereó mikrofoncsatlakozó rendelkezésre áll A hangrögzítés szintje beállítható, szélzajszűrés biztosítva, csillapítás biztosítva
Rácsmegjelenítés:	Három típus
Állóképek rögzítése:	Lehetséges

• LCD-monitor

Típus:	TFT színes, folyadékkristályos kijelző
Monitor mérete és képpontok:	Széles, 7,7 cm-es (3") (3:2) kb. 1,04 millió képponttal
Fényerő beállítása:	Kézi (7 szint)
Elektronikus horizont:	Van
Kezelőfelület nyelvei:	25
Funkcióismertető/Súgó:	Megjeleníthető

• Lejátszás

Képmegjelenítési formátumok:	Egyképes megjelenítés, egyképes megjelenítés + információk (alapadatok, felvételi adatok, hisztogram), 4 indexkép, 9 indexkép
Túlexponálási figyelmeztetés:	A túlexponált csúcsfények villognak
AF-pont megjelenítése:	Lehetséges
Rácsmegjelenítés:	Három típus
Zoomnagyítás:	Kb. 1,5–10-szeres, megadhatja a nagyítás kiindulási arányát, valamint a nagyított nézet kiindulási helyzetét
Képek tallózási módszerei:	Egyképes, ugrás 10 vagy 100 képenként, felvétel dátuma szerint, mappánként, videofilmenként, állóképenként, értékelés szerint
Kép elforgatása:	Lehetséges
Értékelés:	Van
Videolejátszás:	Engedélyezve (LCD-monitor, video-/audiokimenet, HDMI kimenet), beépített hangszóró

Diavetítés:	Minden kép, dátum szerint, mappa szerint, videók, állóképek, értékelés szerint
Háttérzene:	Diavetítéshez és videolejátszáshoz kiválasztható
Képvédelem:	Lehetséges

• Utómunkálatok

RAW-képek fényképezőgépen belüli feldolgozása:	Fényerő javítása, fehéregyensúly, képstílus, Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás), nagy ISO-érzékenység zajcsökkentése, JPEG képrögzítési minőség, színtér, peremsötétedés-korrekció, torzításkorrekció, és a színtorzítás korrekciója
Átméretezés:	Lehetséges

• Közvetlen nyomtatás

Kompatibilis nyomtatók:	PictBridge-kompatibilis nyomtatók
Nyomtatható képek:	JPEG- és RAW-képek
Kijelölés nyomtatásra:	DPOF 1.1 verzióval kompatibilis

• Egyedi funkciók

Egyedi funkciók:	20
Saját menü tárolása:	Lehetséges
Saját felvételi módok:	A módválasztó tárcsa C1/C2 helyzetében tárolhatók
Szerzői jogi információk:	Bevitel és belefoglalás engedélyezve

• Interfész

Audio-/videokimenet/ Digitális csatlakozó:	Analóg videó (NTSC/PAL kompatibilis)/sztereó audiokimenet Számítógéphez való csatlakoztatás, közvetlen nyomtatás (Hi-Speed USB vagy egyenértékű), GP-E2 GPS-vevő csatlakozás
HDMI mini kimeneti csatlakozó:	C típusú (automatikus felbontásátkapcsolás), CEC-kompatibilis
Külső mikrofonbemeneti csatlakozó:	ϕ3,5 mm-es sztereó mini aljzat
Távirányító-csatlakozó:	N3 típusú távirányítóval kompatibilis
Vezeték nélküli távvezérlés:	RC-6 távirányító
Eye-Fi kártya:	Kompatibilis

• Áramellátás

Akkumulátor:	LP-E6/LP-E6N akkumulátoregység (1 db) * Hálózati tápellátás lehetséges a háztartási elektromos aljzat tartozékaival. * BG-E13 külső elemtartóval, AA/LR6 méretű elemekkel/ akkumulátorokkal használható.
Akkumulátoradatok:	Fennmaradó kapacitás, zárszámláló, újratöltési teljesítmény, valamint akkumulátorregisztráció lehetséges
Készíthető képek száma: (a CIPA tesztelési szabványok alapján)	Keresős fényképezéssel: Kb. 1090 felvétel szobahőmérsékleten (23 °C), kb. 980 felvétel alacsony hőmérsékleten (0 °C) Élő nézet felvétel esetén: Kb. 220 felvétel szobahőmérsékleten (23 °C), kb. 190 felvétel alacsony hőmérsékleten (0 °C)
Videofelvétel időtartama:	Kb. 1 óra 35 perc szobahőmérsékleten (23 °C) Kb. 1 óra 25 perc alacsony hőmérsékleten (0 °C) (Teljesen feltöltött LP-E6 akkumulátoregységgel)

• Méretek és tömeg

Méretek (szé×ma×mé):	Kb. 144,5×110,5×71,2 mm
Tömeg (EOS 6D (WG)):	Kb. 755 g (CIPA irányelvek szerint), Kb. 680 g (csak a váz)
Tömeg (EOS 6D (N)):	Kb. 750 g (CIPA irányelvek szerint), Kb. 675 g (csak a váz)

• Üzemelési környezet

Üzemi hőmérsékleti tartomány:	0–40 °C
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb

- Minden fenti adat a Canon tesztelési szabványain és a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványain és irányelvein alapul.
- A fentiekben felsorolt méretek, maximális átmérő, hossz és tömeg a CIPA irányelveken alapul (kivéve a csak a fényképezőgépvázra vonatkozó súlyadat).
- A termékjellemzők és a külső megjelenés előzetes értesítés nélkül változhat.
- Ha probléma merül fel egy a fényképezőgéphez csatlakoztatott nem Canon objektívvel kapcsolatban, forduljon az objektív gyártójához.

Védjegyek

- Az Adobe az Adobe Systems Incorporated védjegye.
- A Microsoft és a Windows a Microsoft Corporation védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- A Macintosh és a Mac OS az Apple Inc. védjegye az Amerikai Egyesült Államokban.
- Az SDXC embléma az SD-3C LLC. védjegye.
- A HDMI, a HDMI embléma és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC. védjegye vagy bejegyzett védjegye.
- Minden más védjegy a megfelelő tulajdonos birtokában van.

Tudnivalók az MPEG-4 licencelésről

„A termék AT&T szabványok szerint az MPEG-4 szabványnak megfelelően licencelt, és az MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolására és/vagy MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolásának feloldására használható, amelyeket kizárólag (1) személyes és nem kereskedelmi célú használatra kódoltak vagy (2) amelyek kódolását olyan videoszolgáltató végezte, amelyre az AT&T MPEG-4 szabványnak megfelelő videotartalom készítésére vonatkozó licencek vonatkoznak. Az MPEG-4 szabvány ettől eltérő célú használatára semmilyen licenc nem terjed ki.”

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Javasoljuk az eredeti Canon-tartozékok használatát.

Ezt a terméket arra tervezték, hogy eredeti Canon tartozékokkal használva kiváló teljesítményt nyújtson.

A Canon nem vállal felelősséget a nem eredeti Canon tartozékok hibás működése által a termékben okozott károsodásokért és/vagy balesetekért, pl. tűz, akkumulátoregység szivárgása és/vagy robbanása. Ne feledje, hogy ez a garancia nem terjed ki a nem eredeti Canon tartozékok hibás működéséből eredő javításokra, ilyen javításokat térítéses alapon vehet igénybe.

Az LP-E6/LP-E6N akkumulátoregység kizárólag Canon termékekhez használható. Nem kompatibilis akkumulátortöltővel vagy termékkel történő használat esetén hibás működés vagy baleset fordulhat elő, amelyért a Canon nem vonható felelősségre.

Biztonsági óvintézkedések

Az alábbi óvintézkedések segítenek az anyagi károk és a személyi sérülések megelőzésében. A termék használata előtt mindenképpen gondosan olvassa át, és tartsa be ezeket az óvintézkedéseket.
Ha rendellenes működést, problémát vagy a termék károsodását tapasztalja, akkor forduljon a legközelebbi Canon szervizközponthoz vagy ahhoz a kereskedőhöz, akitől a terméket vásárolta.

⚠ Figyelmeztetések: Vegye figyelembe az alábbi figyelmeztetéseket. Ennek elmulasztása súlyos sérülésekhez, akár halálhoz is vezethet.

- A tűz, a túlmelegedés, a vegyianyag-szivárgás, a robbanásveszély és az áramütés megelőzése érdekében tartsa be az alábbi biztonsági utasításokat:
  - Ne használjon olyan akkumulátorokat, áramforrásokat és tartozékokat, amelyek nem szerepelnek ebben a kezelési kézikönyvben. Ne használjon házilag készített vagy átalakított akkumulátorokat.
  - Az akkumulátort nem szabad rövidre zárni, szétszerelni vagy átalakítani. Ne tegye ki hőnek az akkumulátort, és ne forrassza. Az akkumulátort nem érheti tűz és víz. Óvja az akkumulátort az erős fizikai behatásoktól.
  - Ügyeljen, hogy az akkumulátor pozitív és negatív pólusának irányára.
  - Ne töltse az akkumulátort a megengedett környezeti hőmérséklet-tartományon kívül. Továbbá ne lépje túl a kezelési kézikönyvben jelzett töltési időt.
  - Ne érintsen idegen fémtárgyakat a fényképezőgép, a tartozékok, csatlakozókábelek stb. elektromos érintkezőihez.
- Az akkumulátor ártalmatlanításakor szigetelőszalaggal szigetelje az elektromos érintkezőket, hogy ne érjenek hozzá más fémtárgyakhoz vagy akkumulátorokhoz. Ezzel megelőzhető a tűz és a robbanás.
- Ha az akkumulátor töltése közben túlzott melegedés, füst vagy gőzök keletkezése észlelhető, akkor azonnal fejezze be a töltést, és válassza le az akkumulátortöltőt az elektromos hálózatról. Ha ezt nem teszi meg, akkor tűz, hőkár vagy áramütés következhet be.
- Ha az akkumulátor szivárog, a színe megváltozik, deformálódik, illetve füstöt vagy gőzt bocsát ki, akkor azonnal el kell távolítani. Ügyeljen, hogy közben ne szenvedjen égési sérülést. A további használat tüzet, áramütést vagy bőrégést okozhat.
- Ügyeljen, hogy az akkumulátorból szivárgó anyag ne kerüljön szembe, bőrre vagy ruházatra. Ez vakságot vagy bőrproblémát okozhat. Ha a szivárgó anyag szembe, bőrre vagy ruházatra kerül, dörzsölés nélkül öblítse le az érintett területet bőséges mennyiségű tiszta vízzel. Azonnal forduljon orvoshoz.
- A kábeleket ne hagyja hőforrások közelében. A hő miatt a kábel deformálódhat, szigetelése megolvadhat, és ez tüzet vagy áramütést okozhat.
- Ne tartsa sokáig ugyanabban a helyzetben a fényképezőgépet. Ha huzamosabb ideig érintkezik a fényképezőgép egyazon részével, akkor is kipirulhat vagy felhólyagosodhat a bőre, illetve alacsony hőmérsékletű érintkezési égést szenvedhet, ha a fényképezőgépet nem érzi forrónak. A keringési zavarban szenvedő vagy nagyon érzékeny bőrű felhasználók számára állvány használata ajánlott, ha nagyon meleg helyen használják a fényképezőgépet.
- Ne villantsa a vakut autót vagy más járművet vezető személyre. Balesetet okozhat.

- Ha éppen nem használja a fényképezőgépet vagy annak tartozékait, akkor mielőtt eltenné, vegye ki az akkumulátort, és húzza ki a tápcsatlakozót az eszközből. Ezzel megelőzi az áramütést, a túlmelegedést, a tűzveszélyt és a korróziót.
- Ne használja a készüléket olyan helyen, ahol gyúlékony gázok fordulnak elő. E szabály célja a robbanás- és tűzveszély megelőzése.
- Ha elejti a készüléket, és a burkolat törése miatt láthatóvá válnak a belső alkatrészek, akkor ne érintse meg a belső alkatrészeket. Ilyenkor fennáll az áramütés veszélye.
- Ne szerelje szét, és ne alakítsa át a készüléket. A nagy feszültséggel működő belső alkatrészek áramütést okozhatnak.
- Ne nézzen a fényképezőgépen vagy az objektíven keresztül a Napba vagy nagyon erős fényforrásba. Ez látáskárosodást okozhat.
- A készüléket mindig úgy tárolja és használja, hogy ahhoz kisgyerekek ne férhessenek hozzá. A szíjak és kábelek fulladást, áramütést vagy egyéb sérüléseket okozhatnak. Akkor is fennáll a fulladás és sérülés veszélye, ha egy kisgyermek véletlenül lenyeli a fényképezőgép valamelyik részét vagy tartozékát. Ha a kisgyerekek lenyelik a készülék valamely alkatrészét vagy tartozékát, azonnal orvoshoz kell fordulni.
- Ne használja és ne tárolja a készüléket poros vagy nedves helyen. Az akkumulátort is mindig a ráhelyezett védőfedéllel együtt tárolja, hogy megelőzze a rövidzárlatot. E szabály célja a tűz, a túlmelegedés, az áramütés és égés megakadályozása.
- Mielőtt a fényképezőgépet repülőgépen vagy kórházban használná, ellenőrizze, hogy ez nem tilos-e. A fényképezőgép által kibocsátott elektromágneses hullámok zavart okozhatnak a repülőgép műszereiben vagy a kórház gyógyászati eszközeiben.
- A tűz és áramütés elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági utasításokat:
  - A tápcsatlakozót mindig teljesen dugja be.
  - Ne érintse a tápcsatlakozót nedves kézzel.
  - A tápcsatlakozó kihúzásakor ne a kábelt, hanem a dugaszt fogja meg és húzza ki.
  - A kábelt ne sértse meg, ne vágja el és ne hajlítsa meg túlzott mértékben, illetve ne tegyen rá nehéz tárgyat. Tilos a kábelek megcsavarása vagy összecsomózása is.
  - Ne csatlakoztasson túl sok tápcsatlakozót ugyanarra az elektromos kimenetre.
  - Ne használjon szakadt vezetékű vagy sérült szigetelésű kábelt.
- Időnként húzza ki a tápcsatlakozót, és száraz ruhával törölje le a port a csatlakozó környékéről. Ha a környezet poros, nedves vagy olajos, a csatlakozó aljzatra rakódó por nedvessé válhat, ami az aljzatban rövidzárlatot okozva tüzet idézhet elő.
- Az akkumulátort nem szabad közvetlenül elektromos aljzathoz vagy autó szivargyújtó-csatlakozójához csatlakoztatni. Az akkumulátor szívároghat, túlmelegedhet vagy felrobbanhat, tüzet, égési és egyéb sérülést okozva.
- Ha a terméket gyermek használja, akkor egy felnőttnek alaposan el kell magyaráznia neki a termék használatát. Gyermekek csak felügyelet mellett használják a terméket. A helytelen használat áramütéshez vagy sérüléshez vezethet.
- Ne hagyja az objektívet vagy a fényképezőgépre szerelt objektívet tűző napon objektívsapka nélkül. Ellenkező esetben az objektív összegyűjtheti a napsugarakat, és ez tüzet okozhat.
- Ne takarja le és ne csavarja ruhába a készüléket. Ilyen esetben a hő nem képes eltávozni, és ez deformálódást vagy tüzet okozhat.
- Ügyeljen, hogy ne érje nedvesség a fényképezőgépet. Ha a terméket vízbe ejti, vagy ha víz vagy fémrészecskék jutnak a belsejébe, akkor azonnal vegye ki az akkumulátort. Ezzel megelőzheti a tüzet és az áramütést.
- Ne használjon festékhígítót, benzint vagy más szerves oldószert a termék tisztítására. Ez ugyanis tüzet vagy egészségkárosodást okozhat.

⚠ Óvintézkedések: Kövesse az alábbi óvintézkedéseket. Elmulasztásuk testi sérülést és anyagi kárt eredményezhet.

- Ne használja és ne hagyja a terméket tűző napon álló gépkocsiban vagy hőforrás közelében. A termék felforrósodhat és égési sérülést okozhat. Ennek hatására az akkumulátor is szivárogni kezdhet vagy felrobbanhat, ami rontja a termék teljesítményét, illetve lerövidíti az élettartamát.
- Ne szállítsa a fényképezőgépet állványra erősítve. Ezzel sérülést okozhat. Ellenőrizze azt is, hogy az állvány elég erős-e ahhoz, hogy elbírja a fényképezőgépet és az objektívet.
- Ne hagyja a terméket hosszabb ideig alacsony hőmérsékletű környezetben. A termék kihűlhet, és megérintéskor sérülést okozhat.
- Ne villantsa a vakut a közelben állók szemébe. A vaku bánthatja a szemet.
- Soha ne játssza le a mellékelt CD-ROM-ot olyan meghajtóval, amely nem kompatibilis a CD-ROM formátummal.
  Ha CD-s zenelejátszóba helyezi, azzal kárt tehet a hangszórókban és egyéb alkatrészekben.
  Fejhallgató használata esetén fennáll a túl nagy hangerőből eredő hallássérülés kockázata is.

Csak az Európai Unió és az EGT (Norvégia, Izland és Liechtenstein) országaiban.

Ezek a szimbólumok azt jelzik, hogy a termék hulladékkezelése a háztartási hulladéktól különválasztva, az elektromos és elektronikus berendezések hulladékairól (WEEE) szóló (2012/19/EU) irányelvnek és az elemekről és akkumulátorokról, valamint a hulladék elemekről és akkumulátorokról szóló (2006/66/EK) irányelvnek megfelelően és/vagy ezen irányelveknek megfelelő helyi előírások szerint történik.

Amennyiben a fent feltüntetett szimbólum alatt egy vegyjel is szerepel, az elemekről és akkumulátorokról szóló irányelvben foglaltak értelmében ez azt jelzi, hogy az elem vagy az akkumulátor az irányelvben meghatározott határértéknél nagyobb mennyiségben tartalmaz nehézfémet (Hg = higany, Cd = kadmium, Pb = ólom).

E terméket az arra kijelölt gyűjtőhelyre kell juttatni - pl. hasonló termék vásárlásakor a régi becserélésére vonatkozó hivatalos program keretében, vagy az elektromos és elektronikus berendezések (EEE) hulladékainak gyűjtésére, valamint a hulladék elemek és hulladék akkumulátorok gyűjtésére kijelölt hivatalos gyűjtőhelyre. Az ilyen jellegű hulladékok nem előírásszerű kezelése az elektromos és elektronikus berendezésekhez (EEE) általánosan kapcsolható potenciálisan veszélyes anyagok révén hatással lehet a környezetre és az egészségre.

E termék megfelelő leselejtezésével Ön is hozzájárul a természeti források hatékony használatához.

A termék újrahasznosítását illetően informálódjon a helyi polgármesteri hivatalnál, a helyi közterület-fenntartó vállalatnál, a hivatalos hulladéklerakó telephelyen vagy a háztartási hulladék begyűjtését végző szolgáltatónál, illetve látogasson el a www.canon-europe.com/weee, vagy www.canon-europe.com/battery internetes oldalra.

ÓVINTÉZKEDÉSEK

ROBBANÁSVESZÉLY LÉPHET FEL, HA NEM MEGFELELŐ TÍPUSÚ ELEMET/AKKUMULÁTORT HASZNÁL.
A HASZNÁLT ELEMEKET/AKKUMULÁTOROKAT A HELYI ELŐÍRÁSOKNAK MEGFELELŐEN DOBJA KI.

Kezelési óvintézkedések: EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM

Az EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM léptetőmotort használ az objektív fókuszálásához. Ez a motor az objektív fókuszát is vezérli zoomolás közben.

1. Ha a fényképezőgép ki van kapcsolva

A motor nem működik, ha a fényképezőgép az automatikus kikapcsolási funkció következtében kikapcsolt. Ezért a felhasználóknak tudatában kell lenniük az alábbiaknak.

- Nem lehetséges a fókusz kézi állítása.
- A zoomolás közben az élesség beállítása késhet.

2. Ha az objektív készenléti állapotban van

Ha adott ideig nem használja, az objektív készenléti állapotba vált, hogy energiát takarítson meg. A készenléti állapot nem egyenlő azzal az állapottal, amikor az automatikus kikapcsolási funkció következtében a fényképezőgép kikapcsol. A készenléti állapotból való kilépéshez nyomja le félig az exponálógombot. Ebben az állapotban a motor akkor sem működik, ha a fényképezőgép be van kapcsolva. Ezért a felhasználóknak tudatában kell lenniük az alábbiaknak.

- Nem lehetséges a fókusz kézi állítása.
- A zoomolás közben az élesség beállítása késhet.

3. A kezdeti visszaállítás közben

Ha a fényképezőgép be van kapcsolva, illetve amikor az automatikus kikapcsolási funkció által kikapcsolt fényképezőgépet bekapcsolja az exponálógomb félig történő lenyomásával*1, az objektív először alaphelyzetbe állítja a fókuszt.*2

- Eközben a keresőben megjelenő kép életlen, ez azonban nem jelenti az objektív hibáját.
- Bár a zár kioldható a kezdeti alaphelyzetbe állítás közben is, a fényképezéshez nagyjából 1 másodpercet*3 várni kell a kezdeti alaphelyzetbe állítás után.

*1: Nem érvényes a következő EOS fényképezőgép-típusokra: EOS 760D, EOS 750D, EOS 700D, EOS 100D, EOS 650D

*2: Egyes fényképezőgépeknél az objektív teljesítményének javítása érdekében az objektív az ebben a részben ismertetett időszakoktól eltérő időben is visszaállhat a kezdeti alaphelyzetbe.

*3: A kezdeti alaphelyzetbe állításhoz szükséges idő fényképezőgépenként eltérhet.

Kezelési óvintézkedések

LCD-panel és LCD-monitor

- Annak ellenére, hogy az LCD-monitorok nagy pontosságú technológiával, több mint 99,99%-nyi hasznos képponttal készülnek, előfordulhat néhány nem működő, csak fekete, piros stb. színű képpont a maradék 0,01%-nyi vagy még kevesebb képpont között. A nem működő képpontok nem jelentenek hibás működést. Ezek nem befolyásolják a rögzített kép minőségét.
- Ha az LCD-monitor hosszabb időn át bekapcsolt állapotban van, akkor a képernyő beéghet, ami azt jelenti, hogy az ábrázolt kép árnyékként megmarad. Ez azonban csak ideiglenes jelenség, amely megszűnik, ha a fényképezőgépet néhány napig nem használják.
- Hidegben az LCD-monitor megjelenítése lassúnak tűnhet, magas hőmérsékleten pedig feketének. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

Kártyák

A kártya és a rajta tárolt adatok védelme érdekében ügyeljen az alábbiakra:

- Ne ejtse le és ne hajlítsa meg a kártyát; tartsa szárazon. Ne tegye ki túlzott erőhatásnak, ütésnek vagy rázkódásnak.
- Ne érjen a kártya elektronikus érintkezőihez ujjal vagy fémtárgyakkal.
- Ne ragasszon címkét és más jelölőt a kártyára.
- Ne tárolja vagy használja a kártyát erős mágneses sugárzást kibocsátó eszköz, például tv-készülék, hangszórók vagy mágnes közelében. Kerülje azokat a helyeket is, ahol statikus elektromosság van jelen.
- Ne hagyja a kártyát közvetlen napsugárzásnak kitéve, vagy hőforrás közelében.
- A kártyát tokban tárolja.
- Ne tárolja a kártyát forró, poros vagy nedves helyen.

Objektív

Ha leveszi az objektívet a fényképezőgépről, a felület és az elektromos érintkezők sérülésének megelőzése érdekében a hátsó végével felfelé tegye le az objektívet, és helyezze fel az objektívsapkát.

Óvintézkedések hosszabb használat esetére

Hosszabb ideig tartó folyamatos felvétel, Élő nézet felvétel vagy videofelvétel esetén a fényképezőgép felmelegedhet. Bár ez nem jelent hibás működést, a fényképezőgép hosszabb időn keresztül történő kézben tartása a bőr könnyű égési sérülését okozhatja.

15

Képek letöltése a számítógépre

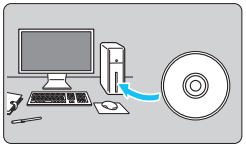
Ez a fejezet bemutatja, hogyan tölthetők le a képek a fényképezőgépről a számítógépre, és áttekintést nyújt az EOS Solution Disk CD-ROM-on található szoftverekről, valamint ismerteti a szoftverek számítógépre történő telepítésének módját.

EOS Solution Disk
(szoftver)

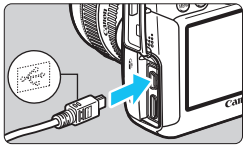
Képek letöltése számítógépre

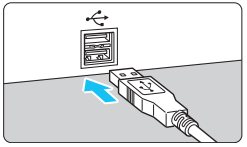
A mellékelt szoftver segítségével töltheti le a képeket a fényképezőgépről a számítógépre. Ennek két módja van.

Letöltés a fényképezőgép számítógéphez csatlakoztatásával



1 Telepítse a szoftvert (392. oldal)**.**





2 Használja a mellékelt interfészkábelt a fényképezőgép és a számítógép csatlakoztatásához.

- Használja a fényképezőgéphez mellékelt interfészkábelt.
- Úgy csatlakoztassa a kábelt a fényképezőgép <DIGITAL> csatlakozójába, hogy a kábeldugasz <⇐> ikonja a fényképezőgép eleje felé nézzen.
- Csatlakoztassa a kábel csatlakozóját a számítógép USB-csatlakozójához.

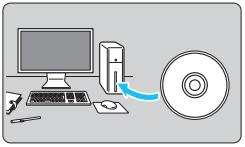
3 Az EOS Utility használatával töltse le a képeket/videókat.

- A részletek az EOS Utility kezelési kézikönyvében olvashatók.

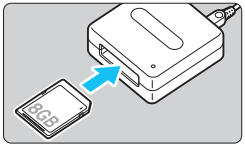
Ha a [**3**] lapon a [**Wi-Fi**] pont beállítása [**Enged**], a fényképezőgép nem tud számítógéphez csatlakozni. Először állítsa be a [**Wi-Fi**] pontban a [**Tilt**] értéket, és ezután csatlakoztassa az interfészkábelt.

Képek letöltése kártyaolvasó használatával

Ha rendelkezik kereskedelmi forgalomban kapható kártyaolvasóval, akkor annak használatával is letöltheti a képeket a számítógépre.



1 Telepítse a szoftvert (392. oldal)**.**



2 Helyezze a kártyát a kártyaolvasóba.

3 A Canon szoftver használatával töltse le a képeket/videókat.

- **Használja a Digital Photo Professional szoftvert.**
- **Használja az ImageBrowser EX szoftvert.**
- A részleteket lásd a szoftver PDF formátumú kezelési kézikönyvében.

Amikor Canon szoftver nélkül kártyaolvasóval tölt le képeket a fényképezőgépről a számítógépre, másolja a kártyán található DCIM mappát a számítógépre.

A szoftverekről

EOS Solution Disk

A lemezen többféle alkalmazás található az EOS fényképezőgépekhez.

A korábbi fényképezőgépekhez mellékelt szoftverek nem minden esetben támogatják az ezzel a készülékkel rögzített állóképeket és filmfájlokat. Kérjük, az ehhez a fényképezőgéphez tartozó szoftvert használja.

❶ EOS Utility

A fényképezőgép és a számítógép közötti kommunikációt biztosító szoftver

- A fényképezőgéppel készített képeket (állóképeket/videókat) letöltheti a számítógépre.
- A számítógépről kezelheti a fényképezőgép számos beállítását.
- Táveléréssel készíthet fényképeket, ha a fényképezőgépet a számítógéphez csatlakoztatja.
- Háttérzenéket másolhat a kártyára, és lejátszhatja azokat a képek/videók megtekintése során.

❷ Digital Photo Professional

Képmegtekintő és -szerkesztő szoftver

- A számítógépen gyorsan megtekintheti, szerkesztheti és kinyomtathatja a rögzített képeket.
- Úgy szerkeszthet képeket, hogy az eredeti példány változatlan marad.
- Számos felhasználói szinten, amatőr és professzionális célokra egyaránt használható. Különösen ajánlott azok számára, akik elsősorban RAW-képeket készítenek.

❸ Picture Style Editor

Képstílusfájlok létrehozására szolgáló szoftver

- Ezt a szoftvert képfeldolgozásban gyakorlott, haladó felhasználók számára ajánljuk.
- A képstílusokat egyedi képjellemzőknek megfelelően szerkesztheti, valamint eredeti képstílusfájlt hozhat létre és menthet.

Az alábbi szoftver letöltéséhez internetkapcsolat szükséges.
Helyezze az EOS Solution Disk lemezt egy internetkapcsolattal rendelkező számítógépbe.

❹ ImageBrowser EX

Képmegtekintő és -szerkesztő szoftver

- A szoftver letöltéséhez és telepítéséhez csatlakozzon az internethez.*
- A számítógépen megtekintheti és kinyomtathatja a JPEG-képeket, valamint tallózhat közöttük.
- Lejátszhatja a videókat (MOV-fájlok) és a videopillanatkép-albumokat, vagy állóképeket menthet a videókból.
- Internetkapcsolaton keresztül további funkciókat tölthet le, például az EOS Video Snapshot Task szoftvert (→ PDF).
- Digitális fényképezőgépet először használók és amatőr felhasználók számára javasolt.

* Az ImageBrowser EX letöltéséhez és telepítéséhez szükség van az EOS Solution Disk lemezre.

❺ Map Utility

GPS szoftver

- A szoftver letöltéséhez és telepítéséhez csatlakozzon az internethez.
- A számítógépen a felvételek készítésének a helye megtekinthető térképen a GPS funkció által rögzített földrajzi helyre vonatkozó címkék adatai alapján.

A korábbi fényképezőgépekhez mellékelt ZoomBrowser EX és ImageBrowser programok nem támogatják az EOS 6D használatával készített fényképeket, valamint MOV videofájlokat. Használja az ImageBrowser EX szoftvert.

A szoftverek telepítése

Szoftvertelepítés Windows operációs rendszeren

Kompatibilis operációs rendszer **Windows 8.1** **Windows 8** **Windows 7**

1 Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép nem csatlakozik a számítógéphez.

- Ne csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez, amíg nem telepítette a szoftvert. Ilyen esetben ugyanis a szoftver telepítése nem lesz megfelelő.

2 Helyezze be az EOS Solution Disk (CD) lemezt.

3 Válassza ki a földrajzi régiót, az országot és a nyelvet.

4 A telepítés elindításához kattintson az [**Easy Installation/Egyszerű telepítés**] pontra.

- A telepítési eljárás végrehajtásához kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.
- Ha a rendszer kéri, telepítse a Microsoft Silverlight programot.

5 A telepítés végeztével kattintson a [**Finish/Befejezés**] gombra.

6 Vegye ki a CD lemezt.

Szoftvertelepítés Macintosh operációs rendszeren

Kompatibilis operációs rendszer **MAC OS X 10.8-10.9**

1. Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép nem csatlakozik a számítógéphez.
2. Helyezze be az EOS Solution Disk (CD) lemezt.
   - Kattintson duplán a számítógép asztalán lévő CD-ROM ikonra a megnyitáshoz, majd kattintson duplán a [Canon EOS Digital Installer/Canon EOS Digital telepítő] elemre.
3. Válassza ki a földrajzi régiót, az országot és a nyelvét.
4. A telepítés elindításához kattintson az [**Easy Installation/Egyszerű telepítés**] pontra.
   - A telepítési eljárás végrehajtásához kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.
5. A telepítés befejeztével kattintson a [**Restart/Újraindítás**] lehetőségre.
6. Miután a számítógép újraindult, vegye ki a CD lemezt.

Tárgymutató

Számok

10 másodperces vagy
2 másodperces késleltetés 100
11 pontos AF automatikus kiválasztása ... 94
1280x720 216
1920x1080 216
4 vagy 9 képes indexmegjelenítés ... 242
640x480 216

A

(Intelligens jelenetválasztó automatika) 66
A felvétel adatainak megjelenítése ... 238
A felvételi mód beállítható funkciói 342
Adobe RGB 140
AEB 152, 304
AE-rögzítés 153
AF
  AF finombeállítás 314
  AF-módszer 192, 223
  AF-művelet 92
  AF-pont választása 94, 324
  AF-segédfény 309
  Átrendezés 69
  Fókuszálási nehézségek 96, 196
  Fókuszon kívül 42, 43, 96, 196
  Hangjelzés 346
  Kézi fókuszálás 97, 199
AF-ON (AF indítás) gomb 44
AF-pont 94
AF-pont automatikus kiválasztása ... 94
AI FOCUS (AI Focus AF) 93
AI SERVO (AI Servo AF) 93
  Követési érzékenység 307, 308
AI Servo AF 69, 93
Akkumulátor 28, 30, 35
Alap zóna módok 24
ALL-I (I-only) 216
Audio-/videokimenet 251, 261
Auto Lighting Optimizer
(Megvilágításoptimalizálás) 125
Automatikus fókusz → AF
Automatikus elforgatás 270
Automatikus kikapcsolás 34, 55
Automatikus lejátszás 257
Automatikus nullázás 137
Av (Rekesz-előválasztás) 146

Á

Állványfoglalat 21
Áramellátás
  Akku info 334
  Akkumulátorfeszültség-jelző ... 35, 334
  Automatikus kikapcsolás 55
  Háztartási áram 338
  Készíthető képek száma ... 35, 103, 181
  Töltés 28
  Újratöltési teljesítmény 334
Árnyalat elsőbbség 130
Átméretezés 277

B

B (Bulb) 154
BGM 260
Biztonsági eltolás 306
Biztonsági óvintézkedések 382
Bulb expozíciók 154

C

(Saját felvételi mód) 328
(Kreatív automatikus) 71
Csendes felvétel
  Csendes ÉK felvétel 190, 223
  Egyes felvétel 98
  Folyamatos felvétel 98

Csillapítás 218
Csúcsfény árnyalat elsőbbség 130

D

Dátum és idő.....36
Diavetítés 257
Digitális csatlakozó 286, 388
Dioptriakorrekció 43
DPOF 295

E

Egyedi fehéregyensúly.....121
Egyedi funkciók.....302
Egyenáramú adapter 338
Egyes felvétel.....73, 98
Egyéni fehéregyensúly.....122
Egyéni vezérlőbeállítások 50, 320
Egyképes megjelenítés.....236
Egypontos AF 94
Egyszínű képek.....84, 113, 117
Elektronikus horizont.....60, 326
Elérésjelző fény.....32
Elforgatás (kép).....246, 270, 293
Elnevezések.....20
Első redőny szinkronizálása 175
Exponálógomb 44
Expozíciószimuláció.....189
Expozíciókompenzáció 151
Expozíciós lépésköz 304
Expozíciószint-jelző 23, 333
Eye-Fi kártya.....339

É

Éjszakai jelenetek 79, 80
Éjszakai portré 79
Élő nézet felvétel 70, 179
Arcérzékeléses Élőmód 193
Csendes felvétel 190
Expozíciószimuláció..... 189
FlexiZoneAFo (Single) 192
Gyors mód 197
Gyorsvezérlés 185
Információkijelzés 182
Képarány..... 188
Készíthető képek száma..... 181
Kézi fókusz..... 199
Mérési időzítő..... 191
Rácsmegjelenítés 187
Értékelési jel 247
Érzékelő tisztítása 279

F

Fájlkiterjesztés..... 137
Fájlméret 103, 217, 238
Fájlnév..... 136
FE (fehéregyensúly)..... 120
Egyedi 121
Egyéni 122
Korrekció..... 123
Sorozat..... 124
Színhőmérséklet-beállítás..... 122
Fekete-fehér kép 84, 113, 117
Felvételi funkciók beállításait tartalmazó képernyő..... 48, 333
Felvételi mód 24
Av (Rekesz-előválasztás) 146
B (Bulb)..... 154
C1 (Saját felvételi mód) 328
M (Kézi exponálás) 148
P (Programautomatika)..... 142
Tv (Záridő-előválasztás) 144
A+ (Intelligens jelenetválasztó automatika) 66
CA (Kreatív automatikus)..... 71

SCN (Speciális jelenet) 74
(Portré).....75
(Tájkép) 76
(Közeli).....77
(Sport) 78
(Éjszakai portré).....79
(Kézi Éjszakai jelenet).....80
(HDR háttérfény-komp.)....81
Felvételi szint.....218
Felvételi tájolás tárolása 310
Felvételkészítési mód 73, 98
FE-rögzítés 170
Félig lenyomva.....44
Fényképezőgép
A fényképezőgép tartása.....43
Beállítások képernyő 332
Fényképezőgép bemozdulása....165
Fényképezőgép-beállítások törlése.....56
Fényképezőgép-beállítások törlése 56
Figyelmeztetés ikon 313
Finom (képrögzítési minőség) 102
Finombeállítás 314
Firmware verzió 351
Folyamatos fájlszámozás 136
Folyamatos felvétel.....98
Formázás (kártya inicializálása) 53
Fotókönyv beállítása.....299
Fókuszálás → AF
Fókuszmódkapcsoló.....39, 97, 199
Fókuszvisszajelző fény 66
Fókuszzár 69
Fő tárcsa.....45
Funkcióismertető 63

G

GPS..... 350
Gyors mód..... 197
Gyorsvezérlő tárcsa 46

H

Hangerő (videolejátszás) 254
Hangjelzés 346
Hangszóró..... 253
Hálózati adapter 338
Háztartási áram..... 338
HDMI 251, 261
HDMI CEC 262
HDR 155
HDR háttérfény-komp. 81
Hibakódok 370
Hibás működés 356
Hisztogram (Fényerő/RGB)..... 240
Hordszíj 27
Hosszú expozíció zajcsökkentés 128
Hosszú expozíciók 154
Hőmérséklet-figyelmeztetés ... 201, 233

I

ICC profil 140
Időkód 220
Időzóna 36
Indexképes megjelenítés 242
INFO. gomb..... 182, 210, 236, 332
Intelligens jelenetválasztó automatika... 66
IPB 216
ISO-érzékenység 106, 206, 209
Automatikus beállítás (Automatikus)..... 108
Automatikus beállítás tartománya 110
ISO kiterjesztés..... 109

Kézi beállítás tartománya 109
Lépésköz 304
Minimális záridő.....111

J

Jelenet ikonok.....183, 207
JPEG.....102

K

Kábel.....4, 261, 264, 354, 388
Kártyák.....3, 31, 53, 386
Alacsony szintű formázás.....54
Formázás.....53
Írásvédelmi kapcsoló.....31
Kártyaemlékeztető.....32
Problémák 33, 54
Kereső.....23
Dioptriakorrekció.....43
Elektronikus horizont 60, 326
Kép portalanítása.....279
Képarány.....188
Képek
AF-pont megjelenítése 240
Automatikus elforgatás 270
Automatikus megjelenítés 257
Diavetítés.....257
Értékelés.....247
Felvétel adatai 238
Hisztogram megjelenítése 240
Index.....242
Kézi elforgatás.....246
Megjelenítés 235
Megjelenítés
tv-készüléken.....251, 261
Nagyított nézet 244
Számozás.....136
Törlés.....267
Túlexponálási figyelmeztetés 240
Ugró megjelenítés
(képek tallózása) 243
Védelem 265
Képek törlése 267
Képélesség..... 116
Képfrekvencia..... 216
Képkivágás (nyomtatáshoz)..... 293
Képmegjelenítés..... 55
Képrögzítési minőség..... 102
Képstílus..... 112, 115, 118
Készíthető képek száma ... 35, 103, 181
Kézi exponálás 148, 208
Kézi Éjszakai jelenet 80
Kézi fókuszálás 97, 199
Kézi kiválasztás (AF)..... 94
Kézi nullázás 137
Kicsi (képrögzítési minőség).... 103, 277
Kicsinyített megjelenítés..... 242, 244
Kiértékelő mérés 149
Kontraszt 116
Környezetfüggő felvétel..... 84
Közelképek..... 77
Közepes
(képrögzítési minőség)..... 103, 277
Középre súlyozott átlagoló mérés... 150
Közvetlen kiválasztás (AF-pont)... 324
Közvetlen nyomtatás 298
Kreatív automatikus..... 71
☆ ikon 6
Kreatív zóna módok 24
Kromatikus aberráció javítása 132
Külső elemtartó 35, 354
Külső Speedlite → Vaku

L

LCD-monitor..... 386
Elektronikus horizont..... 60

Felvételi funkciók beállításait tartalmazó képernyő 48, 333
Fényerő-beállítás 269
Képmegjelenítés 235
Menüképernyő 51, 346
LCD-panel 22
Leállított rekesz 147
Lejátszás 235
LOCK 47

M

M (kézi expozíció) 148, 208
Makrófényképezés 77
Mappa létrehozása/kiválasztása ... 134
Második redőny szinkronizálása ... 175
Megjelenítés tv-készüléken ... 251, 261
Megvilágítás (LCD-panel) 48
Megvilágítás-/jelenetfüggő felvételek 87
Memóriakártyák → Kártyák
Menü 51
Beállítási eljárás 52
Beállítások 346
Saját menü 327
MENU ikon 6
Mélységélességi előnézet ... 147, 180, 184
Mérési időzítő 191, 223
Mérési mód 149
MF (kézi fókuszálás) 97, 199
Mikrofon 204, 219
Módválasztó tárcsa 24, 45
M-RAW (Közepes RAW) 104
Multi-szabályzó 47, 94

N

Nagy (képrögzítési minőség) 103
Nagy felbontás (HD) 216, 251, 261
Nagy ISO-érzékenység zajcsökkentése 126
Nagyítás 245
Nagyított nézet 199, 244
Napellenző 41
Nem Canon gyártmányú vakuegységek 171
Normál (képrögzítési minőség) 102
NTSC 216, 351
Nyári időszámítás 37
Nyelv 38
Nyomtatás 285
Dőléskorrekció 293
Elrendezés 289
Fotókönyv beállítása 299
Képkivágás 293
Kijelölés nyomtatásra (DPOF) ... 295
Nyomtatási effektusok 290
Papírbeállítás 289

O

Objektív 25, 39
Image Stabilizer (Képstabilizátor) 42
Kioldógomb 40
Kromatikus aberráció javítása ... 132
Peremsötétedés-korrekció 131
ONE SHOT (One-Shot AF) 92

Ö

Önkioldó 100, 168

P

P (Programautomatika) 142
PAL 216, 351
Periferikus világítás korrekció 131
PictBridge 285
Pixel 102
Portörlési adatok 281
Portrék 75

Programautomatika.....142, 204
Programeltolás 143

Q

Q
(Gyorsvezérlés) ...49, 83, 185, 215, 249

R

RAW.....102, 104
RAW+JPEG 102
RAW-képek feldolgozása.....272
Rács megjelenítés 187, 224, 237
Rekesz-előválasztás 146
Rendszertérkép.....354
Részleges mérés 149

S

Saját felvételi mód.....328
Saját menü.....327
SD, SDHC, SDXC kártyák → Kártyák
Sorozat.....124, 152, 304
Sorozatfelvételek
maximális száma 103, 105
Speciális jelenet mód 74
Sport 78
S-RAW (Kis RAW) 104
sRGB 140
Súgó.....64
Szemkagyló 166
Szemlencsevédő.....27, 166
Szerzői jogi információk.....138
Szélzajszűrés.....218
Szépia (egyszínű) 84, 117
Színezés (egyszínű) 117
Színhőmérséklet 120, 122
Színtér.....140
Színtónus.....116
Szoftverek 390
Szpotmérés 150
Szűrőeffektus 117

T

Tájképek..... 76
Tárcsa
Fő tárcsa 45
Gyorsvezérlő tárcsa 46
Távkioldó használata..... 167
Telítettség..... 116
Teljes High-Definition
(Full HD)..... 216, 251, 261
Teljesen lenyomva..... 44
Tisztítás 279
Többfelvételes zajcsökkentés 126
Többfunkciós zárolás 47
Többszörös expozíció 158
Töltés..... 28
Töltő 26, 28
Túlexponálásban elveszett adatok ... 240
Túlexponálási figyelmeztetés 240
Tükör felcsapása 165
Tv (záridő-előválasztás) 144

U

Ugró megjelenítés 243
USB (Digitális) csatlakozó..... 388
USB (digitális) csatlakozó..... 286

V

Vaku (Speedlite)
Egyedi funkciók..... 177
FE-rögzítés 170
Kézi vaku 174
Külső Speedlite 170
Vaku-expozíciókompenzáció.... 170, 176
Vakuszinkron idő..... 171, 173

Vakuvezérlés 172
Vezeték nélküli 175
Zár szinkronizálása (1./2. redőny) 175
Vaku mód 174
Vaku-expozíciókompenzáció 170, 176
Vakupapucs 20, 170
Vakuszinkron-érintkezők 20
VES (vaku-expozíciósorozat) 176
Védelem (kép törlésvédelme) 265
Végleges kép szimulációja ... 184, 212
Videopillanatkép-album 225
Videorendszer 216, 264, 351
Videók 203
AE-rögzítés 205
AF-módszer 215, 223
Állóképek rögzítése 213
Csendes felvétel 223
Csillapítás 218
Első és utolsó jelenet kivágása ... 255
Fájlméret 217
Felvétel automatikus expozícióval ... 204
Felvétel kézi expozícióval 208
Gyorsvezérlés 215
Hangfelvétel 218
Időkód 220
Információk megjelenítése 210
Képfrekvencia 216
Képkocka eltávolítása 222
Külső mikrofon 219
Lejátszás 251, 253
Megjelenítés tv-készüléken ... 251, 261
Megtekintés 251
Mérési időzítő 223
Mikrofon 204, 219
Rács megjelenítés 224
Rögzítési idő 217
Szélzajszűrés 218
Tömörítési mód 216
Vágás 255
Videofelvétel mérete 216
Videopillanatkép-album 225
Videó-pillanatképek 225
Videó-pillanatképek 225

W

Wi-Fi 351

Z

Zajcsökkentés
Hosszú expozíciók 128
Nagy ISO-érzékenység 126
Zár szinkronizálása 175
Záridő-előválasztás 144
Zárkioldás kártya nélkül 32

CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japán

Európa, Afrika és a Közel-Kelet

CANON EUROPA N.V.
Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Hollandia

A helyi Canon-iroda elérhetőségét lásd a garancialevélen vagy a www.canon-europe.com/Support címen

A terméket és a kapcsolódó garanciát az európai országokban a Canon Europa N.V. biztosítja.

A kezelési kézikönyvben szereplő leírások a 2017. februári állapotokat tükrözik. Az e dátum után bevezetett termékek kompatibilitásáról a Canon szervizközpontjaitól kérhet tájékoztatást. A kezelési kézikönyv legfrissebb verzióját letöltheti a Canon webhelyéről.

CEL-ST6QA2F4 © CANON INC. 2017