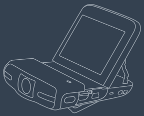
Canon

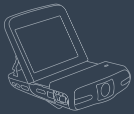
PUB. DIE-0444-000

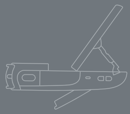
HD 캠코더
사용 설명서

NTSC



VIXIA
mini





Wi Fi CERTIFIED

HDMI MP4

중요한 사용 지침

저작권 경고:
저작권을 가진 자료들의 불법 복사는 저작권자의 권리를 침해하고 저작권 법을 위배하는 것입니다.

배터리 충전기 CB-2LV
본 전원 유닛은 세로 또는 플로어 마운트 위치에 올바르게 장착하여야 합니다.

안전에 관한 주요 지침 – 이 설명서를 보관하십시오.
위험 – 화재나 감전의 위험을 줄이기 위해 다음의 사항을 지켜 주십시오.

본 배터리 충전기는 배터리 팩 NB-4L에만 사용할 수 있습니다. 다른 배터리 팩을 사용하면 폭발의 위험이 있습니다.

주의
잘못된 종류의 배터리를 장착하면 폭발의 위험이 있습니다. 사용한 배터리는 해당 지역의 규정에 따라 폐기하여 주십시오.

사용 지역

VIXIA mini는 아래 기재된 지역들의 무선 신호 규정에 준거 (2013년 6월 기준)합니다.

지역
대한민국, 캐나다, 홍콩 특별 행정구, 미국

모델

ID0032: VIXIA mini

상표권 고지

- microSD, microSDHC, microSDXC 로고는 SD-3C, LLC.의 상표입니다.
- Microsoft와 Windows는 미국과 기타 국가에서 Microsoft사의 상표 또는 등록상표입니다.
- App Store, iPad, iPhone, iTunes 그리고 Mac OS는 미국과 기타 국가에서 Apple Inc.의 상표입니다.
- HDMI와 HDMI logo, High-Definition Multimedia Interface는 미국과 기타 국가에서 HDMI Licensing LLC의 상표 또는 등록상표입니다.
- Google, Android, Google Play, YouTube는 Google Inc.의 상표입니다.
- Facebook은 Facebook, Inc.의 등록상표입니다.
- IOS는 미국과 기타 국가에서 Cisco의 등록상표이며 라이선스를 취득하여 사용되고 있습니다.
- Twitter의 이름과 마크는 Twitter, Inc.의 상표입니다.
- Wi-Fi는 Wi-Fi Alliance의 등록상표입니다.
- Wi-Fi Certified, WPA, WPA2, Wi-Fi Certified 로고는 Wi-Fi Alliance의 상표입니다.
- 캠코더의 설정, 화면상 표시 및 본 설명서에 사용되는 WPS는 Wi-Fi 보안 설정 (Wi-Fi Protected Setup)을 의미합니다.
- Wi-Fi 보안 설정 표시 마크는 Wi-Fi Alliance의 마크입니다.
- 위에서 언급되지 않은 명칭과 제품명은 해당 회사의 상표 또는 등록상표일 수 있습니다.
- 이 기기는 Microsoft사에서 개발한 exFAT 기술을 도입하였습니다.
- "Full HD 1080"은 캐논 캠코더가 1,080 세로 픽셀 (주사선)로 구성되는 고화질 비디오에 부응함을 나타냅니다.

- 이 제품은 MPEG-4 표준의 AT&T 특허권을 허가받았으며 인코딩 또는 (1) 개인적이고 비영리적인 목적으로 인코딩되었거나 (2) MPEG-4 기준 비디오를 제공할 수 있는 AT&T 특허가 있는 비디오 공급자가 인코딩한 MPEG-4 기준 비디오에 한하여 디코딩에 사용할 수 있습니다. MPEG-4 표준 이외에는 다른 어떤 사용도 허락되거나 묵인되지 않습니다.

저작권

- 비디오 제작에 저작권의 보호를 받는 노래와 음악 트랙을 사용하는 경우, 저작권이 있는 음악은 개인적인 용도와 같이 준거법으로 허용된 경우를 제외하고는 저작권 소유자의 허가 없이는 사용하지 못할 수 있습니다. 음악 파일을 사용할 때는 준거법에 따라 주십시오.

이 기기는 가정용 (B급) 전자파 적합 기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다

MEMO

본 설명서에 대하여

캐논 VIXIA mini를 구입해 주셔서 감사합니다. 캠코더를 사용하기 전에 먼저 본 설명서를 주의 깊게 읽고 나중에 참조할 수 있도록 보관하여 주십시오. 캠코더가 올바르게 작동하지 않으면 **문제 해결** (□ 199)을 참조하십시오.

본 설명서에 사용된 기호

!	캠코더 조작에 관련된 중요한 주의사항
i	기본 조작 과정을 보충하는 참조 사항과 추가 내용
☑	언급한 기능에 대한 제한, 요구 사항 또는 주의 사항
□	참조 페이지 번호
>	이 화살표는 메뉴 선택을 간략하기 표시하기 위해 사용되었습니다. 메뉴 사용 방법에 대한 자세한 설명은 **메뉴 사용하기** (□ 45)를 참조하여 주십시오.

- "장면"은 [●]를 눌러 촬영을 시작한 시점부터 [■]를 눌러 촬영을 중단한 때까지의 동영상 단위를 의미합니다.
- 대괄호 [ ]는 터치하는 화면상의 조작부 (메뉴, 버튼 등)와 화면에 나타나는 메시지를 나타내기 위해 사용됩니다.

- 설명서에 포함된 사진은 스틸 카메라로 촬영한 가상의 사진입니다.
- 본 설명서에 포함된 캠코더 화면이나 컴퓨터 화면의 일러스트는 화면의 필요한 부분만을 나타낼 수 있습니다.
- **탐색 버튼:** 페이지의 하단에 있는 탐색 바에 최대 4개의 버튼을 제공하여 원하는 정보를 빠르게 찾을 수 있습니다.

전체 목차로 이동합니다.

실제 촬영 현장에서의 사용에 따라 나뉘어진 선택 기능 목록으로 이동합니다. 이 추가 인덱스는 특정한 문제를 접했지만 무슨 기능을 사용해야 할 지 모르는 초보자들에게 매우 유용합니다.

색인 페이지로 이동합니다.

숫자가 있는 버튼을 누르면 현재 장의 처음으로 이동하여 그 장의 전체적인 정보와 설명된 관련 기능들을 볼 수 있습니다. 현재 읽고 있는 장에 따라 아이콘 자체가 변경됩니다.

목차

중요한 사용 지침 2
본 설명서에 대하여 6
실제 생활에서 사용되는 캠코더의 기능 13
특별한 경우를 위한 유니크한 기능 13
원하는 장면을 연출 14
어려운 피사체 및 촬영 조건 15
오디오, 재생, 편집 및 기타 15
무선 기능 17
캠코더 이해하기 19
기본 제공 액세서리 및 CD-ROM 19
각 부의 명칭 21

사용 준비 27

배터리 팩 충전 및 삽입하기 29
메모리 카드 사용하기 34
캠코더와 사용 가능한 메모리 카드 34
메모리 카드 삽입 및 제거 36

처음 사용 시의 설정 38
기본 설정 38
시간대 변경하기 41
메모리 카드 초기화하기 42
캠코더의 기본 조작 44
터치 스크린 사용하기 44
메뉴 사용하기 45
작동 모드 51
기본 촬영 및 재생 53
기본 촬영 54
비디오 촬영하기 54
화각 변경하기 57
사진 촬영하기 61
기본 재생 65
비디오 재생하기 65
사진 보기 72
장면 삭제하기 76
장면 트리밍하기 79
사진 삭제하기 81
슬라이드 쇼 84

고급 기능 85

비디오 화질 및 촬영 모드 87

비디오 화질 선택하기 87
사진 크기 선택하기 89
촬영 모드 선택하기 90

특수 촬영 모드 94

인터벌 촬영 94
슬로우&패스트 모션 98
비디오 스냅샷 100

편리한 기능 102

셀프 타이머 102
꾸미기: 개인적인 효과 추가하기 103
이미지 회전 및 이미지 대칭 108
오디오 장면 110

더욱 다양한 조작을 하려면 112

화이트 밸런스 112
노출 114
얼굴 인식 117
동영상에서 비디오 스냅샷 장면과 사진 캡처하기 120

외부 연결 123

캠코더 단자 124

연결 구성도 125

TV 화면으로 재생 127

촬영물 저장 및 공유하기 128

동영상 변환 및 리사이즈하기 128

컴퓨터에 촬영물 저장하기 131

웹에 촬영물 업로드하기 137

Wi-Fi 기능 138

캠코더의 Wi-Fi 기능 140

액세스 포인트를 사용하지 않은 무선 연결 145

iOS 또는 Android 기기를 리모컨으로 사용하기 145

원격 브라우즈: iOS 기기 또는 Android 기기에서 웹 브라우저를 사용하여 촬영물 확인하기 148

iOS 기기를 사용하여 촬영물 저장 및 웹에 동영상 업로드하기 151

액세스 포인트를 사용한 무선 연결 154

CANON iMAGE GATEWAY로 촬영물 공유하기 154

컴퓨터에서 무선 재생 161

액세스 포인트를 사용한 Wi-Fi 연결 163

Wi-Fi 설정 확인 및 변경하기 173

추가 정보 176
부록: 메뉴 옵션 목록 178
[🔧 기타 설정] 메뉴 180
부록: 화면상의 아이콘 및 표시물 192
문제? 199
문제 해결 199
메시지 목록 210
주의 사항 226
취급시 주의사항 226
유지 관리/기타 232
청소 232
응결 233
해외에서의 캠코더 사용 234
일반 정보 235
별매 액세서리 235
제품 사양 239
색인 245

실제 생활에서 사용되는 캠코더의 기능

특별한 경우를 위한 유니크한 기능

댄스연습 시 좌우대칭의 미러 이미지를 촬영하여 재생 장면을 따라 연습합니다.

▶ 이미지 회전 및 이미지 대칭 (📖 108)

타임 랩스 비디오를 촬영하거나 슬로우 모션을 사용하여 자신의 골프 스윙 자세를 확인합니다.

▶ 인터벌 촬영 (📖 94)
▶ 슬로우&패스트 모션 (📖 98)

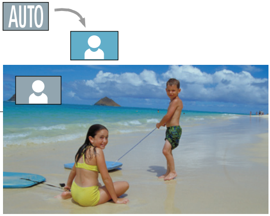
다양한 그래픽과 스탬프로 동영상을 꾸밉니다.

▶ 꾸미기 (📖 103)

짧은 컷을 사용하여 다이내믹한 몽타주 시퀀스를 만듭니다.

▶ 비디오 스냅샷 (📖 100)

원하는 장면을 연출



설정에 신경쓰지 않고도 멋진 비디오와 사진을 만듭니다.

▶ AUTO 모드 (📖 54)

캠코더가 설정한 노출보다 이미지를 더 밝거나 어둡게 만들 수 있습니다.

▶ 노출 (📖 114)

비디오에 보이는 움직임의 부드러움이나 자연스러움의 정도를 변경합니다.

▶ 프레임 레이트 (📖 182)

동영상에 유니크한 시네마 룩 필터를 적용하고 복사본을 생성합니다.

▶ 동영상 변환 및 크기 조정 (📖 128)

시네마 룩 필터
[FILTER 2] (비비드)

어안 렌즈와 같은 초광각부터 클로즈업의 중앙 뷰까지 화각을 변경합니다.

Ultra WIDE Angle Lens

▶ 화각 (📖 57)

어려운 피사체 및 촬영 조건

최소한의 설정으로 특별한 장면 상황을 멋진 비디오로 촬영합니다.

▶ 녹화 모드 (□ 90)

특수한 조명 조건에서도 자연스러운 컬러를 얻을 수 있습니다.

▶ 화이트 밸런스 (□ 112)

화면을 터치하는 것만으로 원하는 피사체의 노출을 최적화시킵니다.

▶ 터치 AE (□ 116)

움직이는 피사체를 촬영하는 중에도 노출이 최적으로 유지됩니다.

▶ 얼굴 인식 및 추적 (□ 117)

촬영자가 사진을 함께 찍을 수 있도록 시간을 줍니다.

▶ 셀프 타이머 (□ 102)

오디오, 재생, 편집 및 기타

촬영 상황에 따라 최상의 사운드로 녹음합니다.

▶ 오디오 장면 (□ 110)

Audio Scene
SELECT

비디오의 한 부분을 사진이나 비디오 스냅샷 장면으로 저장합니다.

▶ 사진/비디오 스냅샷 장면 캡쳐하기 (📖 120)

웹에 업로드할 수 있도록 동영상을 작은 파일 사이즈로 변환합니다.

▶ 동영상 변환 및 크기 조정 (📖 128)

사진의 슬라이드 쇼를 재생합니다.

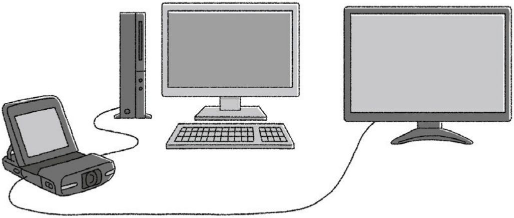
▶ 슬라이드 쇼 (📖 84)

TV에서 촬영물을 재생합니다.

▶ HDMI 연결 (📖 125)
▶ 재생 (📖 127)

촬영물을 컴퓨터에 저장하고 웹에 업로드합니다.

▶ 촬영물 저장하기 (ImageBrowser EX) (📖 131)



무선 기능

촬영 시에 스마트폰이나 태블릿을 리모컨으로 사용합니다.

▶ Wi-Fi 리모트 컨트롤 (CameraAccess) (□ 145)

스마트폰이나 태블릿에서 웹 브라우저를 사용하여 캠코더의 촬영물을 액세스하고 재생합니다.

▶ 리모트 브라우즈/브라우저를 통한 재생 (□ 148)

iOS 앱을 사용하여 촬영물을 iPhone/iPad에 무선으로 전송하고 웹에 업로드합니다.

▶ Movie Uploader (□ 151)

CANON iMAGE GATEWAY를 사용하여 웹 앨범으로 촬영물을 공유합니다.

▶ CANON iMAGE GATEWAY (🕮 154)

캠코더를 홈 네트워크에 연결하여 무선으로 촬영물을 스트리밍합니다.

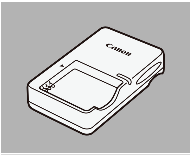
▶ 미디어 서버 (🕮 161)
▶ 액세스 포인트에 Wi-Fi 연결 (🕮 163)

Wi-Fi 설정 확인 및 변경하기 (고급 사용자용)

▶ Wi-Fi 설정 (🕮 173)

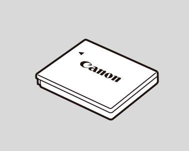
기본 제공 액세서리 및 CD-ROM

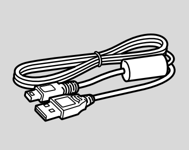
다음의 액세서리들이 캠코더와 함께 제공됩니다:



▶ CB-2LV 배터리 충전기*

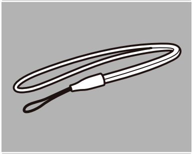
NB-4L 배터리 팩 ◀

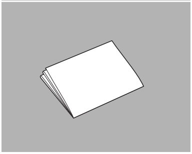




▶ IFC-400PCU USB 케이블

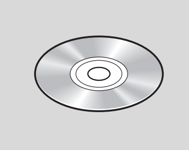
WS-DC11 손목 스트랩 ◀





▶ 시작하기 리플렛

캐논 VIXIA mini CD-ROM ◀



* 아시아 지역은 CB-2LVE (전원 코드 포함)

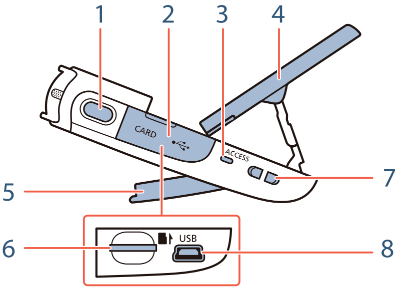
캐논 VIXIA mini CD-ROM에는 다음의 품목들이 포함되어 있습니다:

- 사용 설명서 – 캠코더 사용 설명서의 풀 버전 (본 PDF 파일).
- ImageBrowser EX – 이 CD-ROM은 동영상과 사진을 저장, 관리하고 CANON iMAGE GATEWAY*, YouTube, Facebook에 업로드 할 수 있도록 제공된 ImageBrowser EX 소프트웨어의 자동 인스톨러를 포함하고 있습니다. 설치를 위해서는 인터넷 연결이 필요합니다.

* CANON iMAGE GATEWAY는 사진과 동영상 공유, 비디오 팟캐스트 제작, 포토 앨범 제작 등을 할 수 있게 해주는 온라인 서비스입니다. 이 서비스는 모든 국가와 지역에서 사용가능하지 않을 수도 있습니다.

각 부의 명칭

좌측면



1 사진 버튼 (📖 61)

2 메모리 카드 슬롯 커버 (📖 36)

3 ACCESS 표시등 (📖 54, 61)

4 LCD 패널 (📖 25)

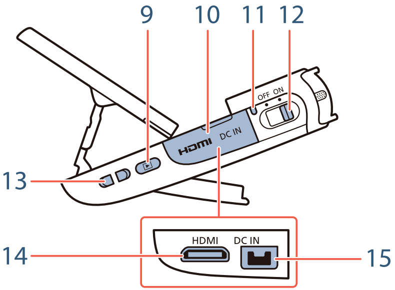
5 조절식 스탠드 (📖 25)

6 메모리 카드 슬롯 (📖 36)

7 스트랩 마운트 (📖 25)

8 USB 단자 (📖 124, 126)

우측면



9 ▶ (재생 모드) 버튼 (📖 65, 70)

10 단자 커버

11 전원 표시등

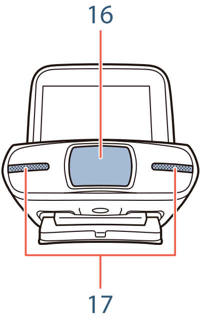
12 전원 스위치 (ON/OFF) (📖 54, 61)

13 스트랩 마운트 (📖 25)

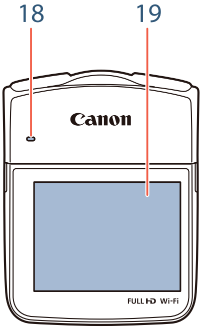
14 HDMI 단자 (📖 124, 125)

15 DC IN 단자
별매품 CA-110 컴팩트 전원 어댑터용

정면



윗면



16 렌즈 커버

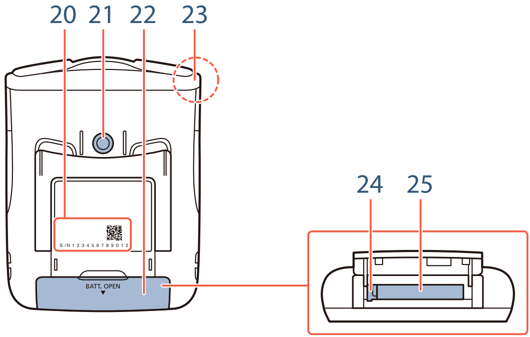
17 스테레오 마이크 (📖 110)

18 스피커 (📖 67)

19 LCD 터치 스크린 (📖 26, 44)

아랫면

후면



20 시리얼 넘버

21 삼각대 소켓 (📖 228)

22 배터리실 커버 (📖 30)

23 Wi-Fi 안테나 (📖 138)

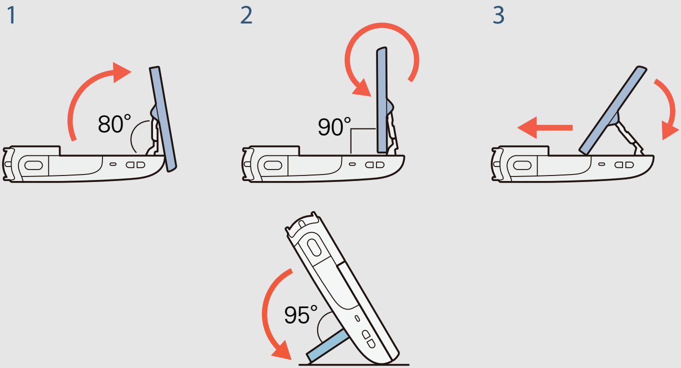
24 배터리 해제 고리 (📖 30)

25 배터리실 (📖 30)

캠코더 위치조절하기

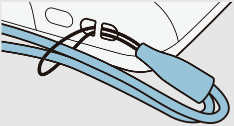
캠코더에는 각도 조정이 가능한 스탠드 (**5**)와 LCD 패널 (**4**)이 있어 촬영 조건에 따라 편하게 위치 조절이 가능합니다.

아래의 그림은 일반적인 촬영 위치입니다
(각도의 수치는 근사치입니다):



13 스트랩 마운트

캠코더의 한 쪽에 기본 제공 손목 스트랩을 부착할 수 있습니다.



19 LCD 터치 스크린

- 스크린은 극히 고정밀의 제조 기술로 생산되어 픽셀의 99.99% 이상이 사양에 맞게 작동하며 0.01% 미만의 픽셀이 때때로 발광하지 않거나 흑색, 적색, 청색, 또는 녹색의 점으로 나타날 수 있습니다.
  이는 기록되는 이미지에는 아무 영향이 없으며 오작동이 아닙니다.
- 터치 스크린 관리에 대한 자세한 내용은 **취급시 주의사항** (226), **청소** (232)를 참조하여 주십시오.
- [LCD 밝기]와 [LCD 배경조명] 설정을 사용하여 스크린의 밝기를 조정할 수 있습니다.

촬영 준비

29 **배터리 팩 충전 및 삽입하기**

캠코더를 사용하기 위한 첫 단계는 전원 준비입니다. 이 부분에서는 배터리 팩을 충전하고 캠코더에 장착하는 방법을 설명합니다.

34 **메모리 카드 사용하기**

다음은 동영상과 사진을 기록할 메모리 카드를 준비하여야 합니다. 이 부분에서는 사용 가능한 메모리 카드의 종류와 캠코더에 삽입하는 방법을 설명합니다.

38 **처음 사용 시 설정**

캠코더의 전원이 준비되고 메모리 카드가 설치되어 있으면 전원을 켜고 기본 설정을 완료할 수 있습니다. 기본 설정에는 캠코더의 언어 선택과 날짜 및 시간 설정이 포함됩니다.

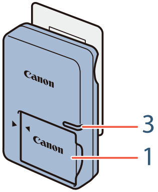
44

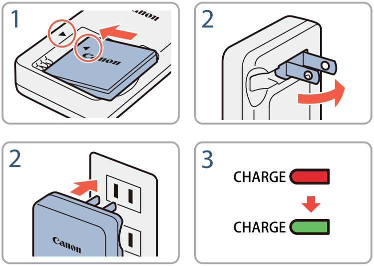
캠코더의 기본 조작

이 부분에서는 터치 스크린 사용하기, 작동 모드 변경하기, 메뉴 사용하기 등 캠코더의 기본 조작에 대해 설명합니다.

배터리 팩 충전 및 삽입하기

기본 제공된 배터리 충전기를 사용하여 기본 제공 배터리 팩을 사전에 충전하십시오.





배터리 팩 충전하기

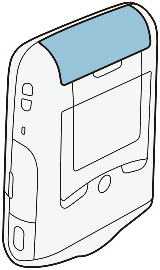
1 **삼각형 표시에 맞추어 배터리 팩을 배터리 충전기에 장착하십시오.**

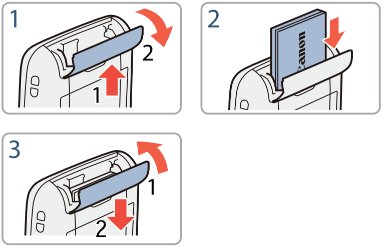
2 **접이식 플러그를 꺼내 배터리 충전기를 전원 콘센트에 꽂습니다.**

- 아시아에만 해당: 전원 코드를 배터리 충전기에 연결하고 다른 쪽을 전원 콘센트에 연결합니다.

• 배터리 충전기의 CHARGE 표시등이 녹색으로 바뀌면 배터리가 완전히 충전된 것입니다.

3 **배터리 팩이 완전히 충전되면 배터리 팩을 배터리 충전기에서 분리하고 배터리 충전기를 전원 콘센트에서 분리하십시오.**





배터리 팩 삽입하기

1 **배터리실 커버를 화살표 방향으로 밀어 엽니다.**

2 **캐논 라벨이 캠코더의 바닥쪽을 향하도록 하여 배터리 팩을 삽입하십시오.**

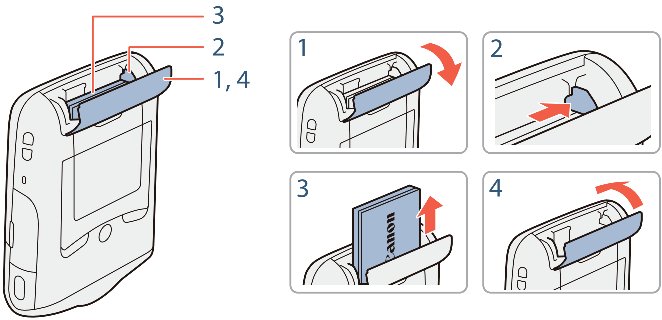
• 배터리 해제 고리가 고정될 때까지 배터리 팩을 완전히 삽입하십시오.

3 배터리실 커버를 닫습니다.

- 찰칵 소리가 날 때까지 커버를 밉니다. 배터리 팩이 올바르게 삽입되지 않은 상태에서 무리하게 커버를 닫지 마십시오.

배터리 팩 제거하기

배터리실 커버를 열고 배터리 해제 고리를 화살표 방향으로 밀어 배터리 팩이 튀어나오도록 합니다. 배터리 팩을 제거하고 커버를 닫습니다.



- 배터리 팩을 제거하기 전에 캠코더의 전원을 끄십시오. 캠코더를 끈 후에는 메모리 카드에 중요한 데이터가 업데이트 됩니다. 녹색 전원 표시등이 꺼질 때까지 기다려 주십시오.

- 캠코더의 DC IN 단자에 본 캠코더와 사용할 수 있다고 확실히 표기된 제품 이외에는 연결하지 마십시오.
- 장비가 고장 나거나 과열되는 것을 방지하기 위하여 해외 여행 중에 기본 제공된 배터리 충전기를 변압기 또는 비행기나 선박에 있는 특수 전원이나 DC-AC 인버터 등에 연결하지 마십시오.

- 배터리 팩을 완전히 충전하는 데에는 약 1시간 30분이 소모됩니다. (실제 충전 시간은 충전 조건이나 배터리 팩의 첫 충전에 따라 달라질 수 있습니다.)
- 배터리 잔여 시간이 중요한 경우에는 별매품인 CA-110 컴팩트 전원 어댑터를 사용하여 캠코더에 전원을 공급할 수 있습니다. 별매의 컴팩트 전원 어댑터를 사용하여도 캠코더가 배터리 팩을 충전하지는 않습니다.
- 완전히 충전된 배터리 팩 사용 시의 대략적인 촬영/재생 시간에 대해서는 **대략적인 사용 시간** (□ 237)을 참조하십시오.

- 충전된 배터리 팩은 자연적으로 계속 방전이 됩니다. 그러므로 사용 당일이나 하루 전날 충전하여 완전 충전 상태로 유지하여 주십시오.

메모리 카드 사용하기

캠코더와 사용 가능한 메모리 카드

시중에서 판매하는 다음 종류의 microSD 카드를 사용할 수 있습니다. SD 스피드 클래스 10 등급의 메모리 카드를 사용하는 것을 권장합니다. 2013년 6월 기준으로 Panasonic, Toshiba, SanDisk의 microSD/ microSDHC/microSDXC 카드를 사용하여 동영상 기록 기능을 테스트 하였습니다. 사용 가능한 메모리 카드에 대한 최신 정보는 해당 국가의 캐논 웹사이트를 확인하여 주십시오.

메모리 카드 종류:	**microSD 카드** **microSDHC 카드** **microSDXC 카드**
SD 스피드 클래스*:	CLASS 2 ** CLASS 4 ** CLASS 6 ** CLASS 10
용량:	**128 MB 이상*****

* 스피드 클래스 등급이 없는 microSD 카드를 사용하면 사용하는 메모리 카드에 따라 동영상 기록이 불가능할 수 있습니다.

** 이 SD 스피드 클래스 등급의 microSD 카드를 사용하는 경우에는 4 Mbps 비디오 화질의 동영상만 기록할 것을 권장합니다.

*** 용량이 64 MB 이하인 microSD 카드는 동영상 기록에 사용할 수 없습니다.

- 장면의 기록, 삭제, 편집을 반복하면 (메모리 단편화) 메모리 카드에 데이터를 기록하는 것이 더 오래 걸리며 기록이 중단될 수 있습니다. 촬영물을 저장하고 [완전 초기화] 옵션을 사용하여 메모리 카드를 초기화하십시오.

- **스피드 클래스에 관하여:** 스피드 클래스는 SD 카드의 최소 보장 데이터 전송 속도를 표시하는 규격입니다. 새 메모리 카드를 구매할 때에는 포장에 표시된 스피드 클래스 로고를 확인하십시오.

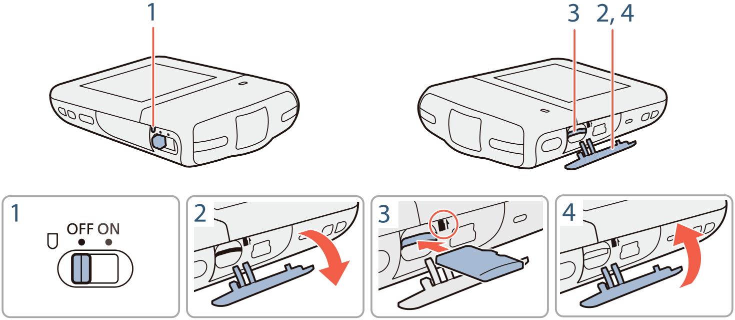
microSDXC 카드

microSDXC 카드를 본 캠코더와 함께 사용할 수 있습니다.
디지털 레코더, 컴퓨터, 카드 리더기 등의 다른 기기와 함께 microSDXC 카드를 사용할 때에는 사용할 **외부 기기에서 microSDXC 카드가 호환되는지 확인하십시오**. 호환성에 관한 자세한 정보는 컴퓨터나 운영체제, 메모리 카드의 제조업체에 문의해 주십시오.

- SDXC와 호환되지 않는 컴퓨터 OS에서 microSDXC 카드를 사용하면 메모리 카드를 포맷하라는 메시지가 나타날 수도 있습니다. 그런 경우에는 **조작을 취소하여 데이터 손실을 방지하십시오**.

메모리 카드 삽입 및 제거

모든 메모리 카드는 캠코더에서 처음 사용하기 전에 [완전 초기화] 옵션을 사용하여 초기화하여 주십시오. 처음 캠코더를 켤 때에는 먼저 기본 설정 (🕮 38)을 완료하고 메모리 카드를 초기화 (🕮 42)하십시오.



1 **캠코더를 끕니다.**

- 전원 스위치를 OFF로 설정하고 전원 표시등이 꺼졌는지 확인하십시오.

2 **메모리 카드 슬롯 커버를 엽니다.**

3 **메모리 카드의 라벨을 위쪽으로 하여 찰칵 소리가 날 때까지 메모리 카드 슬롯에 끝까지 삽입합니다.**

4 **메모리 카드 슬롯 커버를 닫습니다.**

- 메모리 카드가 올바르게 삽입되지 않은 상태에서 무리하게 커버를 닫지 마십시오.

메모리 카드를 꺼내려면

메모리 카드를 한 번 눌러서 해제시키십시오. 메모리 카드가 튀어나오면 당겨서 완전히 빼냅니다.

- 메모리 카드에는 앞면과 뒷면이 서로 다릅니다. 메모리 카드를 잘못된 방향으로 삽입하면 캠코더가 오작동할 수 있습니다. 반드시 단계 3에서 설명한 대로 메모리 카드를 삽입하여 주십시오.

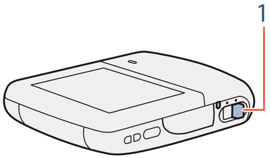
처음 사용 시 설정

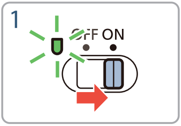
기본 설정

캠코더를 처음으로 켜면 캠코더의 기본 설정 화면이 캠코더의 언어와 날짜 및 시간을 선택하도록 안내합니다. 터치 스크린 사용 방법에 대한 자세한 설명은 **터치 스크린 사용하기** (□ 44)를 참조하여 주십시오.

1 전원 스위치를 ON으로 설정하여 캠코더를 켭니다.

- 렌즈 커버가 열립니다.

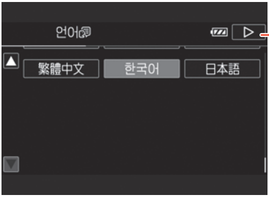




- 언어 선택 화면이 나타납니다.

2 화면상의 표시에 사용하려는 언어를 터치하고 [▷]를 터치합니다.

- 27가지 언어 중에서 선택할 수 있습니다. 스크롤하여 원하는 언어를 찾습니다.
- 언어를 선택한 후에 [날짜 형식] 화면이 나타납니다.



언어를 선택한 후에 [▷]를 터치합니다.

3 **[Y.M.D], [M.D,Y], [D.M.Y]를 터치하여 선호하는 날짜 형식을 선택한 다음 [▷]을 터치합니다.**

- 날짜 표시 형식을 선택하면 [날짜/시간] 화면이 첫번째 필드가 선택된 상태로 나타납니다.

4 **변경하려는 필드 (년, 월, 일, 시, 분)를 터치합니다.**

5 **[▲]나 [▼]를 터치하여 필요한 대로 필드를 변경합니다.**

6 모든 필드를 동일한 방법으로 변경하여 올바른 날짜와 시간을 설정합니다.

- [24H]를 터치하여 24시간 시계를 사용하거나 체크하지 않은 상태로 두어 12시간 시계 (AM/PM)를 사용합니다.

7 [OK]를 터치하면 기본 설정이 완료되고 설정 화면이 닫힙니다.

- 일부 화면의 [ON]/[OFF]와 같은 일부 버튼들은 선택한 언어와 상관없이 영문으로 나타납니다.
- 추후에 다음의 메뉴 설정을 사용하여 언어를 변경하고 날짜 및 시간을 조정할 수 있습니다.
  - [언어]
  - [날짜/시간]
- 캠코더를 약 3주간 사용하지 않을 경우 내장 충전용 리튬 배터리가 완전히 방전되어 날짜와 시간 설정이 지워질 수 있습니다. 이런 경우에는 내장 리튬 배터리를 재충전해 주십시오 (231). 다음 번에 캠코더를 켤 때 초기 설정을 다시 수행해야 합니다.

시간대 변경하기

거주하는 지역의 시간대에 맞추어 시간대를 변경하십시오. 초기 설정값은 뉴욕입니다. 또한 캠코더에 다른 위치의 날짜와 시간을 보유할 수도 있습니다. 이는 여행할 때 캠코더가 자국의 시간대나 목적지의 시간대에 맞추도록 할 수 있으므로 편리합니다.

이 부분에서는 캠코더의 메뉴를 사용하여야 합니다. 메뉴를 사용하는 방법에 대한 자세한 내용은 **메뉴 사용하기** (□ 45)를 참조하십시오.

촬영 모드 AUTO P / 재생

1 [시간대/DST] 화면을 엽니다.

⌂ » [기타 설정] » [ ] » [시간대/DST]

2 [ ]을 터치하여 자국 시간대를 설정하거나 [ ]을 터치하여 여행 시 목적지의 시간대를 설정합니다.

3 [▲]나 [▼]를 터치하여 원하는 시간대를 설정합니다. 필요한 경우 [☀]을 터치하여 서머 타임을 설정합니다.

4 [✕]를 터치하여 메뉴를 닫습니다.

메모리 카드 초기화하기

메모리 카드를 캠코더에서 처음 사용할 때는 카드를 초기화하십시오. 메모리 카드를 초기화하여 카드에 포함된 모든 촬영물을 영구적으로 삭제할 수도 있습니다.

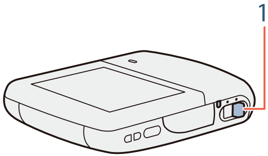
촬영 모드 AUTO | 재생

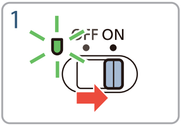
1 캠코더에 작업을 완료할 만큼의 전원이 충분히 있는지 확인하십시오.

- 완전히 충전된 배터리 팩을 삽입하거나 별매품 CA-110 컴팩트 전원 어댑터를 사용하십시오.

2 전원 스위치를 ON으로 설정하여 캠코더를 켭니다.

- 렌즈 커버가 열립니다.





3 메모리 카드를 초기화합니다.

[기타 설정] ≫ [초기화 SD] ≫ [초기화] ≫ [완전 초기화][1] ≫ [예][2] ≫ [OK] ≫ [✕]

[1] 단순히 파일 할당 테이블 (FAT)을 삭제하지 않고 메모리 카드의 모든 데이터를 물리적으로 삭제하려면 이 옵션을 터치합니다.

[2] [완전 초기화] 옵션을 선택한 경우, 완전 초기화 작업의 진행 중에 [취소]를 터치하여 초기화를 취소할 수 있습니다. 모든 촬영물이 삭제되지만 다른 문제없이 메모리 카드를 사용할 수 있습니다.

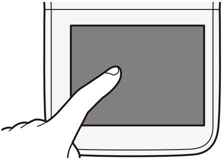
- 메모리 카드를 초기화하면 모든 촬영물이 영구적으로 삭제됩니다. 삭제된 원본 기록은 복구가 불가능 합니다. 중요한 촬영물은 사전에 저장하여 주십시오 (□ 131).

캠코더의 기본 조작

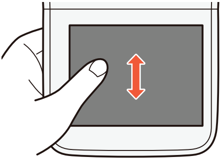
터치 스크린 사용하기

터치 스크린에 나타나는 버튼과 메뉴 항목은 작동 모드와 수행 중인 작업에 따라 동적으로 바뀝니다. 직관적인 터치 스크린 인터페이스로 손끝으로 모든 제어가 가능합니다.

1



2



1 터치

터치 스크린에 표시된 내용을 터치합니다.
인덱스 스크린의 장면을 재생하거나 메뉴에서 설정을 선택하는 경우 등에 사용합니다.

2 드래그

스크린을 터치하면서 손가락을 스크린에서 상하좌우로 움직이십시오.
메뉴를 스크롤하고 인덱스 스크린 페이지 간을 탐색하며 볼륨 등의 슬라이더를 조정하는 경우에 사용됩니다.

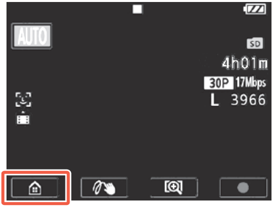
- 다음의 경우, 터치 조작이 올바르게 실행되지 않을 수 있습니다.
  - 손톱이나 볼펜 등의 끝이 단단한 물건을 사용할 경우
  - 젖은 손이나 장갑을 낀 손으로 터치 스크린을 조작할 경우
  - 터치 스크린에 손가락으로 과도한 압력을 가하는 경우

메뉴 사용하기

(홈) 메뉴에서 캠코더의 대부분의 기능과 설정을 액세스할 수 있습니다. 녹화 모드에서는 (홈) 메뉴에서 자주 사용하는 기능을 직접 액세스할 수 있습니다.

재생 모드에서는 (홈) 메뉴에서 동영상과 사진의 인덱스 스크린을 전환할 수 있습니다. 2가지 모드 모두 (홈) 메뉴에서 [기타 설정] 메뉴를 열어 세부 설정을 하고 캠코더의 다양한 Wi-Fi 기능을 액세스할 수 있습니다.

(홈) 메뉴



녹화 모드

재생 모드

1 화면의 좌측 하단 가장자리 (녹화 모드)나 좌측 상단 가장자리 (재생 모드)에 있는 [ ]을 터치하여 (홈) 메뉴를 엽니다.

2 손가락을 좌/우로 드래그하여 원하는 메뉴를 중앙으로 가져옵니다.

3 원하는 메뉴의 아이콘을 터치하여 엽니다.

- 각 메뉴의 설명은 다음의 표를 참조하십시오.

메뉴 항목 설명	
[기타 설정]	(50, 180)
다양한 캠코더 설정을 액세스 할 수 있는 [기타 설정] 메뉴가 열립니다.	
[오디오 장면]* (녹화 모드만 해당)	(110)
주변 상황에 맞는 오디오 장면을 선택하여 최적의 사운드를 얻을 수 있습니다.	
[특수 촬영 모드]* (녹화 모드만 해당)	(94)
슬로우&패스트 모션 또는 인터벌 촬영 등의 특수 촬영을 사용하여 독특한 효과를 얻습니다.	
[촬영 모드]* (녹화 모드만 해당)	(90)
캠코더에서 각종 특수 장면에 가장 적합한 몇 가지의 촬영 모드를 제공합니다.	
[이미지 대칭/회전] (녹화 모드만 해당)	(108)
캠코더에서 거울 이미지 (수평으로 회전)를 기록하거나 위치를 자동으로 감지하여 재생 시 이미지를 회전할 수 있습니다.	

* 이 메뉴 항목에서 (홈) 메뉴의 아이콘은 각각 현재 선택된 촬영 모드, 특수 촬영 모드, 오디오 장면을 나타냅니다.

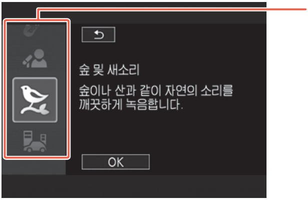
메뉴 항목 설명	
[셀프타이머] (녹화 모드만 해당) 캠코더를 설정한 다음 촬영자가 사진에 들어갈 수 있도록 시간을 주는 편리한 기능입니다.	(□ 102)
[리모컨+스트리밍] (녹화 모드만 해당) 스마트폰이나 태블릿을 리모컨으로 사용하여 캠코더로 촬영합니다. 캠코더의 비디오를 스트리밍하여 스마트폰이나 태블릿에 기록할 수도 있습니다.	(□ 145)
[정지영상 재생] (재생 모드만 해당) 캠코더를 정지영상 재생 모드로 전환하고 [ ] 인덱스 스크린을 엽니다.	(□ 72)
[동영상 재생] (재생 모드만 해당) 캠코더를 동영상 재생 모드로 전환하고 [ ] 인덱스 스크린을 엽니다.	(□ 65)
[비디오 스냅샷] (재생 모드만 해당) 캠코더를 동영상 재생 모드로 전환하고 [ ] 인덱스 스크린을 열어 비디오 스냅샷 장면을 표시합니다.	(□ 65)

메뉴 항목 설명	
[((ı)) Wi-Fi] (재생 모드만 해당)	(📖 138)
웹에 촬영물 업로드하기 또는 스마트폰을 이용해 촬영물 재생하기 등 각종 Wi-Fi 기능에 액세스할 수 있습니다.	

메뉴 사용하기

메뉴를 사용하여 캠코더의 각종 설정을 쉽게 변경할 수 있습니다. 원하는 옵션의 버튼을 누르는 것만으로 선택이 가능합니다. 버튼이 스크린에 나타나면 [⮌]를 터치해 이전 화면으로 돌아가거나 [✕]를 터치해 메뉴를 닫습니다.

일부 화면에서는 스크롤하여 원하는 옵션을 선택해야 할 수도 있습니다.



일부 화면은 옵션에 대한 추가 정보를 제공합니다. 이러한 경우에는 아이콘 열에서 손가락을 위아래로 드래그 합니다.

[기타 설정] 메뉴

[기타 설정] 메뉴에서는 캠코더의 동작을 다양하게 컨트롤하는 여러 가지 옵션을 제공합니다. 자세한 내용은 부록의 **[기타 설정] 메뉴** (□ 180)에서 설정 전체 목록을 참조하십시오..

[기타 설정] 메뉴에서는 설정이 서브메뉴 (탭)에 정리되어 있습니다. 간략한 설명을 위해 본 설명서에서는 설정을 이와 같이 표기하였습니다: " > [] > [언어]". 이 예시 (언어 변경)에서는 다음과 같이 조작해야 합니다:

1 **[]을 터치하여 (홈) 메뉴를 엽니다.**

2 **손가락을 좌/우로 드래그하여 [기타 설정]을 중앙으로 가져옵니다. 아이콘을 터치해 [기타 설정] 메뉴를 엽니다.**

3 원하는 메뉴의 탭을 터치합니다.

4 손가락을 상하로 드래그하여 변경하려는 설정을 주황색 선택 바로 가져옵니다.

- [▲]와 [▼] 아이콘을 사용하여 스크롤할 수도 있습니다.
- 사용 불가능한 메뉴 항목은 회색으로 나타납니다.
- 화면의 메뉴 항목을 터치하여 곧바로 선택 바에 위치시킬 수 있습니다.

5 원하는 메뉴 항목이 선택 바에 있을 때 [▷]을 터치합니다.

6 원하는 옵션을 터치하고 [✕]를 터치합니다.

- [✕]를 터치하여 언제든 메뉴를 닫을 수 있습니다.

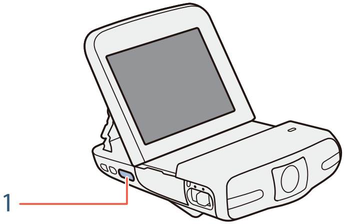
작동 모드

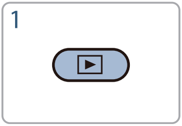
본 설명서에서는 캠코더의 작동 모드가 아이콘 바로 표시됩니다. 청색 아이콘 (AUTO)은 기능이 해당 작동 모드에서 사용 가능함을 표시하며 회색으로 표시된 아이콘 ( )은 해당 작동 모드에서 그 기능을 사용할 수 없음을 표시합니다. 아이콘은 녹화 모드와 재생 모드로 나뉘어져 있습니다.

녹화

전원 스위치를 ON으로 설정하면 캠코더가 녹화 모드로 켜집니다.
녹화 모드에서 캠코더의 작동 모드는 선택한 촬영 모드에 따라 결정됩니다 (📖 90). 촬영 모드 아이콘은 촬영 모드 선택 화면에 사용되는 것과 같은 아이콘입니다.

재생





▶ 버튼을 눌러서 캠코더를 녹화 모드와 재생 모드 간에 전환할 수 있습니다.
작동 모드 아이콘 바에서 '🎥 아이콘은 ['🎥] 인덱스 스크린 (모든 장면)과 [🎞♪] 인덱스 스크린 (비디오 스냅샷 장면만 해당)에서의 동영상 재생을 의미합니다 (📖 65). 📷 아이콘은 [📷] 인덱스 스크린에서의 사진 확인을 의미합니다 (📖 72).

2

기본 촬영 및 재생

54

기본 촬영

이 부분에서는 AUTO 모드에서 간편하게 비디오와 사진을 기록하는 방법을 설명합니다. 다른 촬영 모드를 사용해 녹화하거나 더욱 고급 기능을 사용하고 모든 메뉴 설정에 액세스하려면 고급 기능 (📖 85)을 참조하십시오.

65

기본 재생

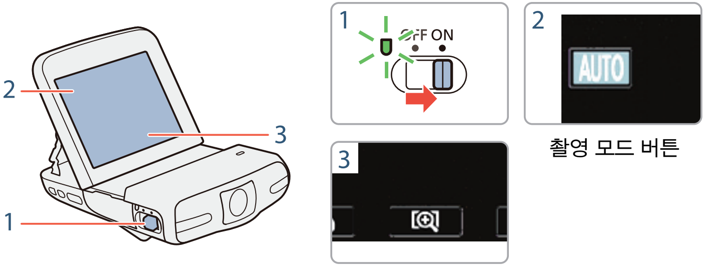
이 부분에서는 동영상을 재생, 트리밍, 삭제하는 방법과 사진을 재생(슬라이드 쇼 모드 포함)하고 삭제하는 방법에 대해 설명합니다.

기본 촬영

비디오 촬영하기

AUTO 모드에서는 캠코더가 자동으로 설정을 조정하게 하여 멋진 비디오를 촬영할 수 있습니다. 그러므로 다음의 과정에서는 **AUTO** 모드를 예시로 사용하였습니다. 촬영 조건에 따라 다른 촬영 모드를 선택할 수 있습니다 (📖 90).

- **촬영을 시작하기 전에** 먼저 테스트 촬영을 실시하여 캠코더가 올바르게 작동하는지 확인하십시오.



1 전원 스위치를 ON으로 설정하여 캠코더를 켭니다.

- 렌즈 커버가 열립니다.
- 캠코더를 놓고 필요한 대로 조정합니다. 캠코더를 손으로 들고 촬영할 때에는 렌즈를 막지 않도록 주의하십시오.

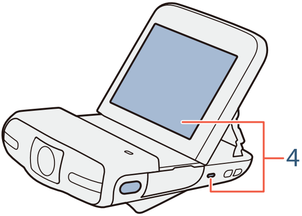
2 캠코더를 AUTO 모드로 설정하십시오.

촬영 모드 버튼을 터치 ❯ [AUTO 오토] ❯ [OK]

- 처음 캠코더를 사용할 때에는 이 단계가 필요하지 않습니다.

3 필요한 경우 화각을 변경할 수 있습니다 (울트라 와이드 또는 클로즈업).

- **화각 변경하기** (📖 57)를 참조하십시오. 기본 설정 화각은 울트라 와이드 앵글입니다.



4 [●]을 터치하면 녹화가 시작됩니다.

- 동영상의 화면 비율은 16:9입니다. 녹화가 시작되면 화면상의 디스플레이가 레터 박스 모드로 변경됩니다.
- 장면이 기록되는 동안에는 이따금씩 ACCESS 표시등이 깜빡입니다.

5 [■]을 터치하면 녹화가 중단됩니다.

촬영을 마치면

ACCESS 표시등이 꺼졌는지 확인하고 전원 스위치를 OFF로 설정하십시오.

화각 변경하기

캠코더에는 울트라 와이드 앵글 렌즈가 탑재되어 있어 넓은 화각 (비디오 약 160°, 사진 약 170°)을 캡처하여 어안 렌즈같은 이미지에 큰 그룹을 포함시키는 촬영 등이 가능합니다. 또는 화면 중앙을 확대하여 보다 가깝게 보이도록 촬영할 수도 있습니다.

[ ]을 터치하면 화면 중앙을 확대합니다 (클로즈업).
[ ]을 터치하면 기본 화각 (울트라 와이드)으로 돌아갑니다.

(울트라 와이드)

(클로즈업)

AUTO 모드에 관하여

- AUTO 모드에서는 다음의 기능들만 사용할 수 있습니다.
  - 비디오 스냅샷 (📖 100).
  - 사람의 얼굴이 감지되면 최적의 노출을 얻는 얼굴 인식 & 추적 (📖 117)
  - 스탬프와 그림을 이용해 재미있는 개인 효과를 추가하는 꾸미기 (📖 103)

스마트 AUTO 기능에 대하여

AUTO 모드에서는 캠코더가 자동으로 피사체, 배경, 조명 조건 등의 특성을 인식합니다.* 그 다음 노출과 색상을 조정하여 촬영하려는 장면에 맞는 최적의 설정값을 선택합니다. 촬영 모드 버튼의 아이콘이 자동으로 다음 스마트 AUTO 아이콘 중 하나로 변경됩니다.

* 일부 조건에서는 화면에 나타나는 스마트 AUTO 아이콘이 실제 장면과 맞지 않을 수 있습니다. 특히 주황색이나 청색 배경에서 촬영할 때 일몰이나 푸른 하늘 아이콘 중 하나가 나타날 수 있으며 색상이 자연스럽게 나타나지 않을 수 있습니다. 이러한 경우 **P** 모드로 촬영할 것을 권장합니다 (📖 90).

스마트 AUTO 아이콘

피사체	배경		
	밝음*	푸른 하늘*	선명한 색상*
인물 (정지)	( )	( )	( )
인물 (이동)	( )	( )	( )
인물 이외의 피사체, 풍경 등	( )	( )	( )

* 괄호 안의 아이콘은 역광 조건에서 나타납니다.

피사체	배경		
	일몰	어두움	어두움 + 스팟라이트
인물 (정지)	—		—
인물 (이동)	—		—
인물 이외의 피사체, 풍경 등			

- 렌즈를 보호하려면 촬영이 끝난 후 캠코더의 전원을 꺼서 렌즈 커버가 닫혀 있도록 하십시오.

- ACCESS 표시등이 켜졌거나 깜빡이면 다음의 주의사항을 준수하여 주십시오. 본 경고 사항을 따르지 않는 경우 데이터가 영구적으로 삭제되거나 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
  - 메모리 카드를 꺼내지 마십시오.
  - 전원을 분리하거나 캠코더를 끄지 마십시오.
  - [▶] 버튼을 누르지 마십시오.
- 반드시 촬영물을 정기적으로 저장하여 주십시오 (📖 131). 특히 중요한 촬영을 한 후에는 반드시 저장하여야 하며 캐논에서는 데이터의 손실이나 손상에 대하여 어떠한 책임도 지지 않습니다.

- 피사체가 캠코더에 너무 가까이 있으면 초점을 올바르게 맞추지 못할 수도 있씁니다. 촬영 모드를 🌷 (📖 90)로 설정하면 캠코더와 20 cm의 거리에 있는 피사체에도 초점을 맞출 수 있습니다.
- [메뉴] ▶ [🔧] ▶ [자동전원 끄기]를 [ON 켜기]로 설정 시 배터리 팩으로 전원을 공급하면서 캠코더를 조작하지 않고 3분 동안 두면 캠코더가 전원을 절약하기 위하여 자동으로 꺼집니다. 이 경우, 전원 스위치를 OFF로 설정했다가 다시 ON으로 설정하여 캠코더를 켜십시오.

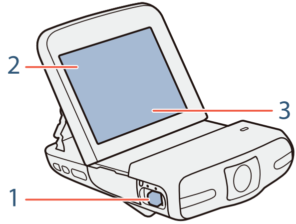
- 밝은 곳에서 촬영 시 LCD 스크린을 사용하는 것이 어려울 수 있습니다. 그런 경우에는 [LCD 배경조명] 설정으로 LCD 배경 조명을 조정하거나 [LCD 밝기] 설정으로 LCD 화면의 밝기를 조정할 수 있습니다.
- 전원 절약을 위해 녹화 대기 모드 시 화면에 보이는 이미지는 실제 기록되는 이미지보다 덜 세밀합니다.
- 부엌에서 녹화하는 경우 등 젖은 손으로 캠코더를 조작할 때에는 별매품 SP-V1 방수 케이스를 사용할 것을 권장합니다. 방수 케이스로 캠코더를 보호하는 경우에는 사용 가능한 기능과 조작이 제한됩니다.

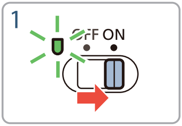
사진 촬영하기

캠코더로 쉽게 사진을 촬영할 수 있습니다. 다음의 과정에서는 AUTO 모드를 예로 사용하였으나 촬영 조건에 따라 다른 촬영 모드를 선택할 수 있습니다 (□ 90).

1 전원 스위치를 ON으로 설정하여 캠코더를 켭니다.

- 렌즈 커버가 열립니다.
- 캠코더를 놓고 필요한 대로 조정합니다. 캠코더를 손으로 들고 촬영할 때에는 렌즈를 막지 않도록 주의하십시오.





촬영 모드 버튼

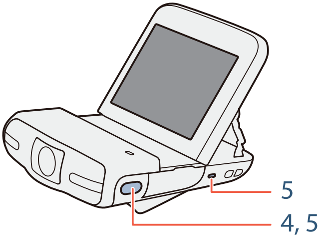
2 캠코더를 AUTO 모드로 설정하십시오.

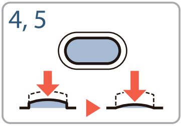
> 촬영 모드 버튼 터치 ❯ [AUTO 오토] ❯ [OK]

- 처음 캠코더를 사용할 때에는 이 단계가 필요하지 않습니다.

3 필요한 경우에는 화각과 사진 크기를 변경할 수 있습니다.

- **화각 변경하기** (📖 57)와 **사진 크기 선택하기** (📖 89)를 참조하십시오.





4 사진 촬영 버튼을 반누름해 노출을 고정시킵니다.

- 캠코더에서 표시음이 발생하고 자동으로 노출을 조정합니다.
- ⊙, 조리개 값, 셔터 스피드가 화면에 나타납니다.

5 사진 촬영 버튼을 완전히 눌러 사진을 촬영합니다.

- 셔터음이 들리고 다시 표시음이 발생합니다. 사진이 촬영되면 ACCESS 표시등도 깜빡입니다.
- 사진의 화면 비율은 4:3입니다.

사진 촬영을 마치면

ACCESS 표시등이 꺼졌는지 확인하고 전원 스위치를 OFF로 설정하십시오.

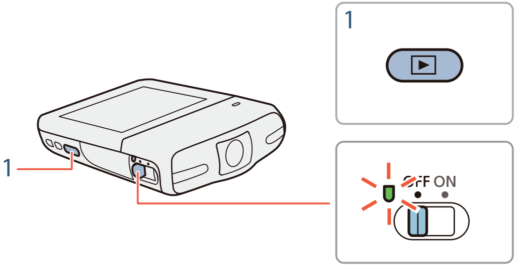
이전 페이지 (□ 58-61)에 있는 사이드 바의 정보, ! (중요한 주의 사항) 및 i (추가적인 참조사항) 부분은 사진 촬영에도 적용됩니다.

- 사진 촬영은 기록 대기 모드 시에만 가능합니다.

기본 재생

비디오 재생하기

촬영 모드 | 재생



1 캠코더의 [▶] 버튼을 눌러 캠코더를 재생 모드로 켭니다.

- [▶] 인덱스 스크린이 나타납니다.
- 비디오 스냅샷 장면만 재생하려면 [⌂] ▶ [♪]를 터치해 [♪] 인덱스 스크린을 엽니다.

2 재생하려는 장면을 찾습니다.

• 손가락을 좌우로 드래그하거나 (2a) [◀] 또는 [▶]를 터치하여 (2b) 이전/다음 화면을 디스플레이합니다.

3 원하는 장면을 터치하여 재생합니다.

• 선택한 장면부터 인덱스 스크린에 있는 마지막 장면의 끝까지 계속 재생합니다.

• 화면을 터치하면 재생 컨트롤이 나타납니다. 재생 시 재생 컨트롤을 조작하지 않으면 몇 초 후에 자동으로 사라집니다.

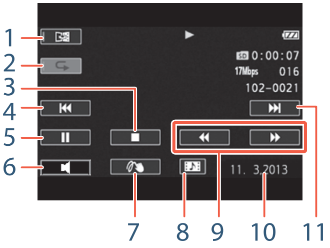
볼륨 조정하기

1 재생 시 화면을 터치하면 재생 컨트롤이 표시됩니다.

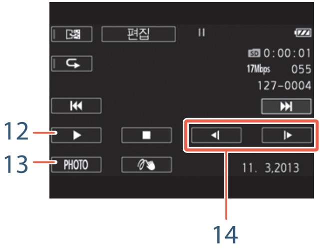
2 [ ]를 터치하고 [스피커 음량] 바에서 손가락을 드래그하거나 스피커 아이콘의 양쪽 끝을 터치하여 볼륨을 조정하고 [ ]를 터치합니다.

재생 컨트롤

재생



재생 일시 정지



1 거울 이미지 재생

2 반복 재생

3 재생 중단

4 장면의 시작 지점으로 점프
두 번 탭하면 이전 장면으로 점프

5 재생 일시 정지

6 볼륨 컨트롤

7 꾸미기 (□ 103)

8 비디오 스냅샷 장면 캡쳐하기 (□ 120)

9 고속 재생* 역진행/진행

10 촬영 날짜

11 다음 장면의 시작 지점으로 점프

12 재생 재개

13 디스플레이된 프레임을 사진으로 캡쳐 (□ 122)

14 저속 재생** 역진행/진행

* 여러 번 터치하면 재생 속도가 일반 속도의 5x → 15x → 60x 로 빨라집니다.

** 여러 번 터치하면 재생 속도가 일반 속도의 1/8x → 1/4x로 느려집니다.

장면 정보 화면

장면 정보 화면에서 장면의 길이, 촬영 날짜 및 시간, 비디오 화질을 포함한 다양한 정보를 확인할 수 있습니다.

1 [ ] 또는 [ ] 인덱스 스크린에서 [i]를 터치한 다음 원하는 장면을 터치합니다.

- [장면 정보] 화면이 나타납니다.
- [◀]나 [▶]를 터치하여 이전/다음 장면을 선택합니다.

2 [⮌]를 두번 터치하여 인덱스 스크린으로 돌아갑니다.

반복 재생

원하는 장면 재생 중:

화면을 터치해 재생 컨트롤 표시 ❯ [❚❚] ❯ [⟲] ❯ [▶]

- 같은 장면이 반복하여 재생됩니다. 일반 재생으로 돌아가려면 이 과정을 반복합니다. 재생을 중단하면 반복 재생도 취소됩니다.

거울 이미지 재생

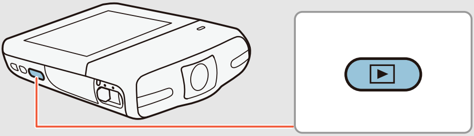
원하는 장면 재생 중:

화면을 터치해 재생 컨트롤 표시 ❯ [ ]

- 이미지의 좌우가 반전됩니다. 거울 이미지 재생을 종료하려면 과정을 반복합니다.

▶ 버튼

캠코더가 켜진 상태에서 ▶ 버튼을 누르면 재생 모드와 녹화 모드 간에 전환합니다.



- 캠코더가 꺼진 상태에서 ▶ 버튼을 누르면 곧바로 재생모드로 켤 수 있습니다.
- [설정] ▶ [기타] ▶ [SP-V1 모드]가 [ON 켜기]로 설정되어 있으면 재생 모드를 사용할 수 없습니다. 그러나 ▶ 버튼을 누르면 캠코더에 기록된 마지막 장면을 확인할 수 있습니다.

- ACCESS 표시등이 켜졌거나 깜빡이는 동안에는 다음 주의사항을 지켜주십시오. 그러지 않으면 데이터가 영구적으로 손실될 수 있습니다.
  - 메모리 카드를 꺼내지 마십시오.
  - 전원을 분리하거나 캠코더를 끄지 마십시오.
  - [▶] 버튼을 누르지 마십시오.
- 다른 장비를 사용하여 기록한 동영상은 본 캠코더에서는 재생되지 않을 수 있습니다.

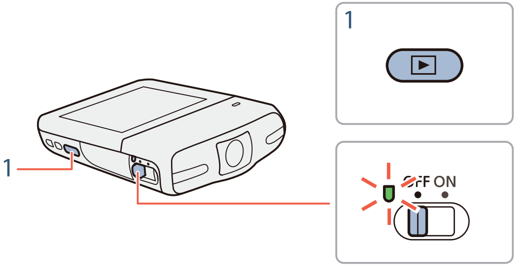
- [날짜/시간 표시] 설정을 사용해 장면을 재생할 때 촬영 날짜를 표시할 지의 여부를 선택할 수 있습니다.
- 촬영 조건에 따라 재생 중에 비디오 또는 사운드가 잠시 동안 끊기는 현상이 발생할 수 있습니다.
- 고속/저속 재생 시 재생 화면에서 약간의 이상 현상 (격자 무늬 영상이나 밴딩 현상 등)이 나타날 수 있습니다.
  또한 음성은 출력되지 않습니다.
- 화면에 표시된 속도는 근사치입니다.
- 저속 역방향 재생은 프레임 단위 연속 역진행과 동일하게 보입니다.

- 별매품 HTC-100 고속 HDMI 케이블이 캠코더에 연결되어 있으면 내장 스피커에서 음성이 출력되지 않습니다.

사진 보기

1 캠코더의 [▶] 버튼을 눌러 캠코더를 재생 모드로 켭니다.

- [동영상 재생 아이콘] 인덱스 스크린이 나타납니다.



2 [사진 재생 아이콘] 인덱스 스크린을 엽니다.

[정지영상 재생]

바 표시로 현재 인덱스 스크린에서의 위치를 나타납니다.

폴더명. 마지막 4자리 숫자는 날짜를 나타냅니다 (1103 = 11월 3일).

3 확인하려는 사진을 찾습니다.

- 손가락을 좌우로 드래그하거나 (3a) [◀] 또는 [▶]를 터치하여 (3b) 이전/다음 화면을 디스플레이합니다.

4 확인하려는 사진을 터치합니다.

- 사진이 단일 사진 보기로 표시됩니다.
- 손가락을 좌우로 드래그해 사진을 하나씩 볼 수 있습니다.
- [▶] 인덱스 스크린으로 돌아가려면:

화면을 터치하여 재생 컨트롤 표시 [▦]

사진 점프 기능

대량의 사진을 기록한 경우에는 스크롤 바를 사용하여 사진을 쉽게 건너뛸 수 있습니다.

1 단일 사진 보기에서 [사진 점프] 스크롤 바를 표시합니다.

> 화면을 터치하여 재생 컨트롤 표시 ❯ [ ]

2 [◀] 또는 [▶]를 터치하거나 스크롤 바에서 손가락을 드래그하여 원하는 사진을 선택합니다.

3 단일 사진 보기로 돌아가려면 [ ]를 터치합니다.

재생 중 사진 확대하기

1 단일 사진 보기에서 확대하려는 이미지를 선택합니다.

2 사진을 확대합니다.

> 화면을 터치하여 재생 컨트롤 표시 ❯ [ ]

• 사진의 중앙이 약 2배 확대됩니다.

- 이미지를 더 확대하려면 [🔍+]를 터치합니다. 배율을 축소하려면 [🔍−]를 터치합니다.
- 사진의 다른 부분을 확인하려면 확대된 영역에서 손가락을 드래그합니다. 프레임 안의 흰 사각형은 사진에서 확대된 부분의 대략적인 위치를 나타냅니다.

3 확대 보기를 취소하고 단일 사진 보기로 돌아가려면 [⮌]를 터치합니다.

- 확대 보기가 취소될 때까지 [🔍−]를 반복하여 터치할 수도 있습니다.

- ACCESS 표시등이 켜졌거나 깜빡이는 동안에는 다음 주의사항을 지켜주십시오. 그러지 않으면 데이터가 영구적으로 손실될 수 있습니다.
  - 메모리 카드를 꺼내지 마십시오.
  - 전원을 분리하거나 캠코더를 끄지 마십시오.
  - [▶] 버튼을 누르지 마십시오.
- 다음의 이미지 파일은 올바르게 디스플레이되지 않을 수 있습니다.
  - 이 캠코더로 촬영하지 않은 이미지
  - 컴퓨터로 편집한 이미지
  - 파일명이 변경된 이미지

장면 삭제하기

보관할 필요 없는 장면은 삭제할 수 있습니다. 장면들을 삭제하면 메모리 카드의 여유 공간도 늘릴 수 있습니다.

촬영 모드 | 재생

단일 장면 삭제하기

1 삭제하려는 장면을 재생합니다 (65).

2 재생 일시 정지

화면을 터치하여 재생 컨트롤 표시 » [❚❚]

3 장면을 삭제합니다.

[편집] » [삭제] » [예] » [OK]

인덱스 스크린에서 장면 삭제하기

1 [동영상] 또는 [음악] 인덱스 스크린을 엽니다 (📖 65).

- 같은 폴더에 저장된 (같은 날짜에 촬영된) 장면을 모두 삭제하려면 삭제할 장면이 나타날 때까지 손가락을 좌우로 드래그합니다.

2 장면을 삭제합니다.

[편집] ❯ [삭제] ❯ 원하는 옵션* ❯ [예]** ❯ [OK]

* [선택]을 선택하는 경우, 다음의 과정을 수행하여 삭제하려는 개별 장면을 선택한 다음 [예]를 터치합니다.

** 진행 중인 작업을 중단하려면 [중지]를 선택하십시오. 하지만 일부 장면은 삭제될 수 있습니다.

개별 장면을 삭제하려면

1 삭제하려는 개별 장면을 터치합니다.

- 터치한 장면에 체크 표시 ✓가 나타납니다. 선택한 장면들의 총 개수가 ☑ 아이콘 옆에 나타납니다.
- 선택한 장면을 터치하면 체크 표시가 제거됩니다. 모든 체크 표시를 한꺼번에 제거하려면 [모두 해제] ❯ [예]를 터치하십시오.

2 원하는 장면을 모두 선택한 후 [OK]를 터치합니다.

옵션

[〈폴더명〉]:

같은 폴더안에 저장된 특정 날짜에 기록된 장면들을 모두 삭제합니다. 버튼에 나타나는 폴더명의 마지막 4자리는 폴더가 생성된 날짜를 의미합니다 (예: 1103 = 11월 3일).

[선택]:

장면을 개별적으로 선택하여 삭제합니다.

[모든 장면]:

모든 장면을 삭제합니다.

- 촬영물을 삭제할 때는 주의하여 주십시오. 삭제된 장면은 복구할 수 없습니다.
- 중요한 장면은 삭제하기 전에 복사본을 저장해두십시오 (📖 131).
- ACCESS 표시등이 켜졌거나 깜빡이는 동안 (장면이 삭제되는 중)에는 다음 주의사항을 준수하여 주십시오.
  - 메모리 카드를 꺼내지 마십시오.
  - 전원을 분리하거나 캠코더를 끄지 마십시오.
  - ▶ 버튼을 누르지 마십시오.

• 모든 동영상을 삭제하여 기록 가능한 공간 모두를 다시 확보하려면 메모리 카드를 초기화하는 것이 좋습니다 (□ 42).

장면 트리밍 (삭제)하기

특정 지점까지 또는 특정 지점 이후의 부분을 모두 삭제하여 장면을 트리밍할 수 있습니다. 이렇게 하면 기억에 남는 부분만 오래도록 보관할 수 있습니다.

촬영 모드 AUTO P | 재생

1 **트리밍하려는 장면을 재생합니다 (□ 65).**

2 **장면을 트리밍하려는 부분에서 장면 삭제 화면을 엽니다.**

화면을 터치하여 재생 컨트롤 표시 ❯ [❙❙] ❯ [편집] ❯ [삭제]

3 **필요한 경우, 장면의 특정 지점으로 이동합니다.**

• 동영상이 장면이 삭제되는 지점은 ▼ 마커로 표시됩니다.

• 화면에 재생 컨트롤이 나타납니다 (📖 67). 필요하면 특수 재생 모드 (고속 재생, 프레임 단위 역진행/진행)를 사용하여 원하는 지점을 찾으십시오.

4 장면을 삭제합니다.

[삭제] ❯ [초반부 삭제] 또는 [후반부 삭제] ❯ [새 파일] 또는 [덮어쓰기]

• ▼ 마커의 앞부분 또는 뒷부분 삭제를 선택하고 비디오의 남은 부분을 새로운 장면으로 저장할지 (원본 장면 유지) 원본 장면을 덮어쓸지를 선택할 수 있습니다.
• 진행 중인 작업을 중단하려면 [중지]를 터치하십시오.

• 다른 장비를 사용하여 메모리 카드에 기록하거나 복사한 장면은 올바르게 트리밍하지 못할 수 있습니다.
• 아이콘이 있는 인터벌 장면은 트리밍할 수 없습니다.

사진 삭제하기

보관할 필요 없는 정지영상은 삭제할 수 있습니다.

촬영 모드 AUTO P | 재생

단일 사진 삭제하기

1 단일 사진 보기에서 삭제하려는 이미지를 선택합니다.

2 화면을 터치하면 재생 컨트롤이 나타납니다.

3 사진을 삭제합니다.

[편집] ❯ [삭제] ❯ [🗑 실행] ❯ [예]

4 손가락을 좌우로 드래그하여 다른 삭제할 사진을 선택하거나 [✕]를 터치합니다.

인덱스 스크린에서 사진 삭제하기

1 [▶] 인덱스 스크린을 엽니다 (72).

- 같은 폴더에 저장된 (같은 날짜에 촬영된) 사진을 모두 삭제하려면 삭제할 사진이 나타날 때까지 손가락을 좌우로 드래그합니다.

2 사진을 삭제합니다.

[편집] ❯ [삭제] ❯ 원하는 옵션* ❯ [예]** ❯ [OK]

* [선택]을 선택하는 경우, 다음의 과정을 수행하여 삭제하려는 개별 사진을 선택한 다음 [예]를 터치합니다.

** 진행 중인 작업을 중단하려면 [중지]를 선택하십시오. 그래도 일부 사진은 삭제될 수 있습니다.

개별 사진을 선택하려면

1 삭제하려는 개별 장면을 터치합니다.

- 터치한 이미지에 체크 표시 ✓가 나타납니다. 선택한 사진들의 총 개수가 ☑ 아이콘 옆에 나타납니다.
- 선택한 사진을 터치하면 체크 표시가 제거됩니다. 모든 체크 표시를 한꺼번에 제거하려면 [모두 해제] ❯ [예]를 터치하십시오.

2 원하는 사진을 모두 선택한 후 [OK]를 터치합니다.

옵션

[〈폴더명〉]:

특정 날짜에 촬영된 사진을 모두 삭제합니다. 버튼에 나타나는 폴더명의 마지막 4자리는 폴더가 생성된 날짜를 의미합니다 (예: 1103 = 11월 3일).

[선택]:

사진을 개별적으로 선택하여 삭제합니다.

[모든 이미지]:

모든 사진을 삭제합니다.

- 사진을 삭제할 때에는 주의하여 주십시오. 삭제된 사진은 복구할 수 없습니다.
- 다른 기기를 사용해 보호된 사진은 이 캠코더로 삭제할 수 없습니다.

슬라이드 쇼

모든 사진의 슬라이드 쇼를 재생할 수 있습니다.

촬영 모드 | 재생

1 [ ] 인덱스 스크린을 엽니다 (72).

2 슬라이드 쇼를 시작할 사진을 터치하여 단일 사진 보기로 디스플레이합니다.

3 슬라이드 쇼를 시작합니다.

화면을 터치하여 재생 컨트롤을 표시 [▶]

• 사진 슬라이드 쇼 중에 화면을 터치하고 [❚❚]를 터치하면 슬라이드 쇼가 중단됩니다.

인덱스 스크린에서 슬라이드 쇼 변환 효과를 변경하려면

[기타 설정] [ ] [슬라이드쇼 전환] [OFF 끄기], [디졸브] 또는 [슬라이드 이미지] [✕]

3

고급 기능

비디오 화질 및 촬영 모드

87

이 부분에서는 촬영물의 비디오 화질을 변경하는 방법과 캠코더의 다양한 촬영 모드를 사용하여 패션, 댄스 레슨, 야경 또는 다른 특수 장면을 촬영할 때 완벽한 촬영물을 얻는 방법을 설명합니다.

특수 촬영 모드

94

이 부분에서는 인터벌 촬영을 사용한 타임랩스 장면, 슬로우&패스트 모션의 독특한 촬영물, 비디오 스냅샷 장면의 빠른 페이스의 흥미로운 비디오 클립을 생성하는 방법을 설명합니다.

편리한 기능

102

이 부분에서는 셀프 타이머, 장면 꾸미기, 거울 이미지 촬영 및 오디오 장면 선택 등 특수한 상황에 편리한 캠코더의 기능들을 소개합니다.

112

더욱 다양한 조작을 하려면

이 부분에서는 촬영 결과물에 좀 더 다양한 조작을 원할 때 사용할 수 있는 기능을 설명합니다. 고급 사용자용으로 밸런스, 노출 보정, 프레임 레이트 등의 기능을 다룹니다.

비디오 화질 및 촬영 모드

비디오 화질 선택하기

캠코더는 동영상 기록에 3가지 비디오 화질 (비트 레이트*)을 제공합니다. 높은 비디오 화질을 원하는 경우에는 24 Mbps; 긴 촬영 시간과 작은 파일 크기를 원하는 경우에는 4 Mbps를 선택합니다. 과정 (88) 후에 나오는 표에 대략적인 기록 시간을 표시하였습니다.

* 비트레이트 (Mbps 단위)는 비디오에 1초당 얼마만큼의 정보가 기록되는지를 표시하며 메모리 카드의 기록 가능 시간에 영향을 미칩니다.

촬영 모드 AUTO P 재생

[기타 설정] > [비디오 화질] > 원하는 비디오 화질 > [X]

기록 시간 근사치

메모리 카드	비디오 화질 (해상도)		
	24 Mbps (1920x1080)	17 Mbps (1920x1080)	4 Mbps (1280x720)
8 GB	40분	1시간	4시간 20분
16 GB	1시간 25분	2시간 5분	8시간 40분
32 GB	2시간 55분	4시간 10분	17시간 20분*
64 GB	5시간 55분	8시간 20분	34시간 45분*

* 별매품인 CA-110 컴팩트 전원 어댑터를 사용하면 한 장면을 12시간 연속하여 촬영할 수 있습니다. 그 후에는 별도의 장면으로 촬영이 계속됩니다.

- 사용하는 기기에 따라 다른 기기에서 촬영물을 재생하지 못할 수도 있습니다.
- 캠코더는 비디오 데이터를 인코딩할 때 가변 비트율 (VBR) 을 사용하기 때문에, 실제 기록 시간은 장면의 내용에 따라 달라질 수 있습니다.
- 비디오 데이터가 4 GB가 넘는 긴 장면은 다른 기기에서 여러 개의 파일로 인식됩니다.

사진 크기 선택하기

사진은 JPG 파일로 기록됩니다. 캠코더는 3가지 사진 크기를 제공하지만 사진 화질은 변경할 수 없습니다. 일반적으로는 고화질에는 큰 사진 크기를 선택합니다.

촬영 모드: AUTO P | 재생

[기타 설정] > [사진 크기] > 원하는 옵션 > [X]

4 GB 메모리 카드에 기록 가능한 사진 매수

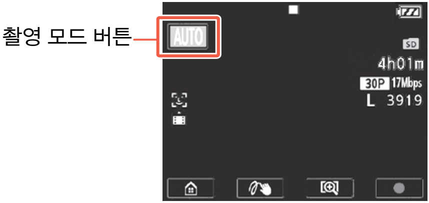
♦ 초기 설정값

사진 크기	사진 매수
[L 4000x3000]♦	750
[M 1920x1440]	3,200
[S 640x480]	23,500

- 사진 크기가 L 로 설정되어 있어도 화각을 클로즈업으로 설정하면 자동으로 M 크기로 변경됩니다.

촬영 모드 선택하기

캠코더에서는 AUTO 모드 뿐 아니라 각종 특수 장면에 가장 적합한 몇 가지의 촬영 모드를 제공합니다. 노출은 자동으로 설정하고 일부 고급 설정은 수동으로 조작하려면 **P** 촬영 모드를 사용할 수도 있습니다.



1 화면 좌측 상단의 촬영 모드 버튼을 터치합니다.

- 버튼은 현재 선택된 촬영 모드의 아이콘을 표시합니다. 캠코더가 AUTO 모드로 설정되어 있으면 버튼은 스마트 AUTO 아이콘 (🕮 59) 중 하나를 표시합니다.
- 또는 🏠 (홈) 메뉴에서 촬영 모드 선택 화면을 열 수도 있습니다: 🏠 ❯ [촬영 모드].

2 손가락을 위아래로 드래그하여 원하는 촬영 모드를 중앙으로 가져온 다음 [OK]를 터치합니다.

옵션 (♦ 초기 설정값; SCN – 특수 장면 촬영 모드)

[AUTO 오토]♦

촬영에 집중할 수 있도록 캠코더가 대부분의 설정을 처리합니다 (□54). 초보자이거나 구체적인 캠코더 설정에 신경쓰고 싶지 않을 때 편리합니다.

[🍴 음식 및 패션] (SCN)

음식과 패션 장면을 생생한 색상으로 촬영합니다.

[스포츠] (SCN)

스포츠 이벤트 및 댄스 장면과 같은 움직임이 많은 장면을 촬영합니다.

[야경] (SCN)

노이즈가 감소된 야경을 촬영합니다.

[해변] (SCN)

햇빛이 내리쬐는 해변에서 피사체가 노출 부족 되지 않도록 촬영합니다.

[설경] (SCN)

밝은 스키장에서 피사체가 노출 부족 되지 않도록 촬영합니다.

[접사] (SCN)

더 짧은 거리에서 초점을 맞출 수 있어 꽃이나 곤충의 근접 촬영을 할 수 있습니다. 울트라 와이드 앵글의 어안렌즈 효과로 인해 가까이에 있는 피사체가 더욱 두드러져 보입니다.

[**P** 프로그램 AE]

캠코더가 자동으로 셔터 스피드와 조리개를 맞추지만 화이트 밸런스 (□ 112)와 노출 (□ 114)을 조정하고 프레임 레이트 (□ 182)를 변경할 수 있습니다.

- [스포츠]/[해변]/[설경]:
  재생 시에 사진이 부드럽게 나오지 않을 수도 있습니다.
- [해변]/[설경]:
  흐린 날이나 그늘진 곳에서는 피사체가 과다 노출될 수 있습니다. 화면에서 이미지를 확인하십시오.
- [접사]:
  캠코더가 20 cm 가까이에 있는 피사체까지 초점을 맞출 수 있습니다.

특수 촬영 모드

인터벌 촬영

5초에서 10분 사이의 고정된 간격으로 0.5초의 비디오 또는 사진을 촬영하도록 설정할 수 있습니다. 인터벌 촬영을 사용해 비디오를 촬영하면 짧은 비디오 조각들 (인터벌 장면)을 연결하여 시간의 흐름을 보여주는 하나의 타임랩스 장면으로 만들 수 있습니다.

이 특수 장면 모드에서는 사운드가 기록되지 않습니다.

촬영 모드: AUTO, P | 재생

1 캠코더에 작업을 완료할 만큼의 전원이 충분히 있는지 확인하십시오.

- 완전히 충전된 배터리 팩을 삽입하거나 별매품 CA-110 컴팩트 전원 어댑터를 사용하십시오.

2 인터벌 촬영을 실행합니다.

> [특수 촬영 모드] » [인터벌 촬영] » [OK]

- 초기 촬영 인터벌은 5초입니다. [OK]를 누르기 전에 다음의 과정을 따라 촬영 인터벌을 변경할 수 있습니다.

- 화면에 [아이콘]와 선택한 인터벌 간격이 나타납니다. 또한 남은 기록 시간이 자동으로 반 정도로 줄어듭니다.

3 인터벌 촬영으로 촬영을 시작합니다.

- 동영상: [●]을 터치하면 첫 비디오가 촬영됩니다.
  정지 영상: 사진 버튼을 먼저 반누름한 다음 완전히 누릅니다.
- 캠코더가 설정된 인터벌로 인터벌 장면 또는 사진 촬영을 계속합니다. 지금까지 촬영된 비디오/사진의 수와 다음 촬영까지의 카운트다운이 화면에 표시됩니다.

4 인터벌 촬영 모드를 종료하려면 ▶ 버튼을 누르고 [예]를 터치합니다.

- 인터벌 촬영 모드가 종료됩니다. 사진을 촬영하는 경우에는 다음의 과정이 필요하지 않습니다.
- 비디오를 촬영하는 경우에는 다음 과정을 계속하여 모든 인터벌 장면을 하나의 타임랩스 장면으로 연결합니다.

5 [예]를 터치하여 인터벌 장면을 연결합니다.

- 인터벌 장면 연결을 나중에 하려면 [아니오]를 터치하십시오. 다음의 과정은 필요하지 않습니다.
- [중지] ❯ [OK]를 터치하여 진행 중인 작업을 중단할 수 있습니다. 인덱스 스크린이 나타나며 인터벌 장면이 저장된 폴더를 표시합니다.

6 [OK]를 터치합니다.

7 원본 인터벌 장면을 삭제하려면 [예]를 터치합니다.

- 장면을 성공적으로 연결한 후에도 원본 인터벌 장면을 보관하려면 [아니오]를 터치하십시오.
- [중지]를 터치하면 진행 중인 작업을 중단할 수 있습니다.

8 [OK]를 터치합니다.

- 모든 인터벌 장면으로 생성된 새 타임랩스 장면이 [ ] 인덱스 스크린에 추가됩니다.

촬영 인터벌을 변경하려면

인터벌 촬영을 실행시키는 동안 ([인터벌 촬영] 선택 화면에서) 또는 인터벌 촬영이 시작된 후 촬영 대기 모드에서 촬영 인터벌을 변경할 수 있습니다.

[ ] ≫ 원하는 인터벌 ≫ [ ]

인터벌 장면을 나중에 연결하려면

인터벌 촬영을 사용해 촬영한 비디오는 촬영 직후에 연결하지 않아도 추후에 연결할 수 있습니다.

1 [ ] 인덱스 스크린을 엽니다 (65).

2 아이콘 표시가 있는 인터벌 장면을 터치합니다.

3 [연결]을 터치하고 이전 과정의 단계 5부터 계속합니다 (□ 95).

- 인터벌 촬영 중에는 얼굴 인식 & 추적, 꾸미기, 노출 조정 및 Wi-Fi 기능을 사용할 수 없습니다. AUTO 모드에서는 밝기와 색상을 자동으로 조정하는 스마트 AUTO 기능도 해제됩니다.
- 인터벌 촬영 모드의 최대 촬영 시간은 선택된 촬영 인터벌에 따라 다릅니다.

촬영 인터벌	최대 촬영 시간
5초, 10초, 30초	3시간
1분	6시간
10분	60시간

- 사용하는 메모리 카드에 따라 메모리 카드에 기록하는 시간이 더 소요될 수 있으며 실제 촬영 인터벌이 선택된 촬영 인터벌보다 길 수 있습니다.

• 30초 이상의 촬영 인터벌을 선택하면 캠코더는 전원을 절약하기 위해 촬영하지 않을 때는 대기 모드에 들어갑니다.
대기 모드에서는 화면이 꺼지고 전원 표시등이 적색으로 점등합니다.

슬로우 & 패스트 모션

슬로우 또는 패스트 모션을 사용하여 독특한 분위기의 동영상을 촬영할 수 있습니다. 이 특수 장면 모드에서는 사운드가 기록되지 않습니다.

촬영 모드 AUTO P
재생

1 슬로우/패스트 모션을 실행합니다.

[특수 촬영 모드] [슬로우 모션] 또는 [패스트 모션] [OK]

• [OK]를 누르기 전에 다음의 과정을 따라 재생 속도를 변경할 수 있습니다.
• 또는 를 선택하면 선택된 속도가 화면에 나타납니다.

2 [●]/[■]를 터치하여 슬로우/패스트 모션으로 장면을 촬영합니다.

재생 속도를 변경하려면

슬로우/패스트 모션을 실행시키는 동안 ([슬로우 모션]/[패스트 모션] 선택 화면에서) 또는 슬로우/패스트 모션이 시작된 후 촬영 대기 모드에서 재생 속도를 변경할 수 있습니다.

[ ] 원하는 속도 [ ]

- 별매품 CA-110 컴팩트 전원 어댑터를 사용하면 슬로우 모션을 사용한 최대 연속 촬영 시간은 6시간 ([x1/2] 스피드) 또는 3시간 ([x1/4] 스피드)입니다. 그 후에는 별도의 장면으로 촬영이 계속됩니다.
- 슬로우 모션을 사용하여 촬영하면 비디오 화질은 자동으로 4 Mbps/1280x720 ([x1/2] 스피드) 또는 3 Mbps/640x360 ([x1/4] 스피드)로 변경됩니다.
- 프레임 레이트가 24P로 설정되어 있어도 슬로우/패스트 모션을 사용하여 촬영하면 자동으로 30P로 변경됩니다.

비디오 스냅샷

각 몇 초간의 짧은 장면들을 시리즈로 기록할 수 있습니다. 비디오 스냅샷 장면을 연달아 재생하면 빠른 페이스의 역동적인 비디오가 됩니다.
사진을 촬영할 때마다 비디오 스냅샷 장면을 녹화할 수도 있습니다.

촬영 모드 AUTO P 재생

1 비디오 스냅샷을 실행합니다.

[특수 촬영 모드] [비디오 스냅샷] [OK]

- , 현재 선택된 비디오 스냅샷 기록시간, 청색 테두리가 화면에 나타납니다.

2 비디오 스냅샷 장면만 촬영하려면: [●]를 터치합니다.

- 캠코더가 약 4초간 녹화한 후에 (청색 프레임이 진행 막대로 기능합니다) 자동으로 촬영 대기 모드로 돌아갑니다.

3 **비디오 스냅샷 장면과 함께 사진을 촬영하려면: 사진 버튼을 먼저 반누름한 다음 완전히 누릅니다.**

- 캠코더가 사진을 촬영하고 그 뒤로 약 4초간 비디오를 촬영합니다. 그 후에는 자동으로 촬영 대기 모드로 들어갑니다.

- [비디오 스냅샷 기록시간] 설정에서 촬영되는 비디오 스냅샷 장면의 길이를 2초 또는 8초로 변경할 수 있습니다.
- 비디오 스냅샷 촬영 중에는 사진이 촬영된 직후에 비디오 스냅샷 장면 기록이 시작됩니다. [이미지 리뷰 시간] 설정과 상관없이 사진은 디스플레이되지 않습니다.

편리한 기능

셀프 타이머

촬영 모드: AUTO, 요리, 스포츠, 야경, 해변, 설경, 접사, P
재생: 동영상, 사진

[셀프 타이머] > [2sec 2 초] 또는 [10sec 10 초] > [] > [X]

- 화면에 또는 가 나타납니다.
- 과정을 반복하여 [OFF 끄기]를 선택하면 셀프타이머가 꺼집니다.

동영상: 촬영 대기 모드에서 [●]를 터치합니다.

카운트다운 후에 캠코더가 촬영을 시작합니다. 카운트다운 숫자는 화면에 표시됩니다.

정지 영상: 촬영 대기 모드에서 사진 버튼을 먼저 반누름한 다음 완전히 누릅니다.

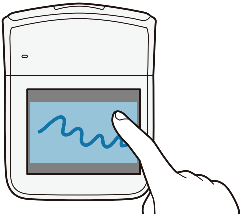
카운트다운 후에 캠코더가 사진을 기록합니다. 카운트다운 숫자는 화면에 표시됩니다.

- 카운트다운이 시작된 후에 다음의 행동을 하면 셀프 타이머가 취소됩니다.
  – 동영상 촬영 시 [●]을 터치
  – 사진 촬영 시 사진 버튼을 누름
  – 캠코더 끔
  – ▶ 버튼 누름

꾸미기: 개인적인 효과 추가하기

장면을 꾸미는 새로운 즐거움을 더할 수 있습니다. 손가락을 사용하는 것만으로 애니메이션 그래픽, 스탬프 및 직접 그린 그림까지도 추가할 수 있습니다.

장면을 변환/리사이즈하기 직전에 꾸미기를 추가할 수도 있습니다 (🕮 128).



촬영 중에 장면 꾸미기

촬영 모드 AUTO 재생

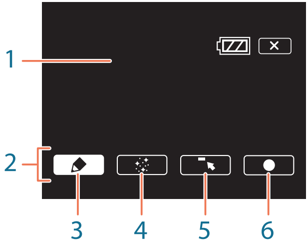
1 촬영 대기 모드에서 [ ]를 터치해 꾸미기 화면을 엽니다.

2 다음 과정에 설명한 대로 툴바의 도구를 사용합니다.

3 [●]/[■]를 터치하여 꾸미기가 적용된 동영상을 촬영합니다.

• 장면을 촬영하면서 꾸미기를 추가할 수도 있습니다.

4 [✕]를 터치하여 꾸미기 화면을 닫습니다.



1 캔버스: 그림을 그리고 움직이는 장식물을 확인하는 영역입니다.

2 툴 바.

3 [펜 & 스탬프] 펜이나 스탬프의 종류와 색상을 선택합니다. 캔버스를 저장하거나 이전에 저장한 캔버스를 불러올 수도 있습니다.

4 [애니메이션 스탬프] 애니메이션 스탬프를 선택하여 꾸미기에 추가합니다.

5 [ ] 툴바를 화면 상단으로 최소화시켜서 캔버스의 대부분을 볼 수 있습니다. 툴바를 되돌리려면 [ ]을 터치하십시오.

6 [●] 라이브 이미지에 꾸민 캔버스를 적용하고 비디오 촬영을 시작합니다.

- [거울 이미지]가 [끄기]로 설정되어 있을 때에는 캠코더 앞쪽에서 볼 수 있도록 LCD 패널을 렌즈 쪽으로 회전하면 꾸미기를 사용할 수 없습니다.

[펜 & 스탬프] 사용하기

촬영 모드 AUTO P 재생

1 [ ]를 터치합니다.

- [펜 & 스탬프] 화면이 나타납니다.

2 **[도구]에서 원하는 펜이나 스탬프를 선택합니다.**

- 꾸미기 메인 화면이 다시 나타납니다.

3 **캔버스 위에 자유롭게 그림을 그립니다.**

- 다른 펜이나 스탬프를 선택하려면: 단계 1과 2 반복.
- 색을 바꾸려면: [✎]을 터치하고 [컬러] 아래의 흰색 또는 검은색 버튼을 터치합니다. 또는 [✎] ≫ [🖋]를 터치하고 컬러 팔레트에서 색을 선택할 수도 있습니다.
- 손으로 그림 그림과 스탬프를 지우려면: [✎] ≫ [지우기] ≫ [예] ≫ [↩]를 터치
- 손으로 그린 그림과 스탬프를 메모리 카드에 저장하려면: [✎] ≫ [SD 저장] ≫ [예] ≫ [↩].
- 이전에 저장한 캔버스(손으로 그린 그림 및 스탬프만 해당)를 메모리 카드에서 불러오려면: [✎] ≫ [SD 불러오기] ≫ [예] ≫ [↩]를 터치. 재생 중에 이전에 저장된 캔버스 파일을 불러오려면 재생을 일시 정지해야 합니다.

[애니메이션 스탬프] 사용하기

촬영 모드								재생	
AUTO	🍴	⛷	🌙	☂	⛄	🌷	P	🎞	▶

1 **[✨]를 터치합니다.**

- [애니메이션 스탬프] 화면이 나타납니다.

2 버튼 중 하나를 터치합니다.

3 캔버스에서 선택한 애니메이션 스탬프로 꾸밀 위치를 터치합니다.
애니메이션 스탬프 일부를 다른 위치로 드래그할 수도 있습니다.

재생 중인 장면 꾸미기

가족이나 친구들과 함께 동영상을 보면서 재생 중에 꾸밀 수 있습니다. 재생 중에 추가된 꾸미기 효과는 장면에 기록되지 않습니다. 이전에 기록된 장면에 꾸미기 효과를 추가하고 저장하려면 장면을 동일한 비디오 화질 설정으로 변환하여 변환 중에 꾸미십시오 (□ 128). 원본 장면에 꾸미기가 추가된 새로운 장면을 생성합니다.

촬영 모드 AUTO P | 재생

1 꾸미려는 장면을 재생합니다 (□ 65).

2 화면을 터치하면 재생 컨트롤이 나타납니다.

3 꾸미기 툴바를 표시하려면 [ ]을 터치하십시오.

4 **이전 부분에서 설명한대로 툴바의 도구를 사용하여 장면을 꾸밉니다.**

- 재생 모드에서는 [●]/[■] 버튼이 [❚❚]/[▶]로 대체됩니다. 재생을 일시 정지하려면 [❚❚]를 터치하고, 재개하려면 [▶]를 터치하십시오.

이미지 회전 및 이미지 대칭

캠코더에서 이미지가 기록되고 재생되는 방법을 조종하는 2가지 기능을 제공합니다. 거울 이미지 기록을 사용하면 캠코더가 좌우를 반전시켜 이미지를 촬영합니다. 방향 감지가 켜져 있으면 캠코더가 촬영 중에 옆으로 기울어져 있거나 위아래로 뒤집혀 있는 것을 감지하여 재생 시에 이미지를 바로잡습니다.

촬영 모드 AUTO P | 재생

[메뉴] ❯ [이미지 대칭/회전] ❯ [거울 이미지] 또는 [방향 감지] ❯ [켜기] ❯ [✕]

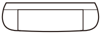
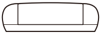
- 선택한 기능의 아이콘이 화면에 나타납니다.
- [끄기]를 선택하면 기능이 꺼집니다.

이미지 대칭 예

[거울 이미지]를 [끄기]로 설정

[거울 이미지]를 [켜기]로 설정

[방향 감지]를 [켜기]로 설정했을 때의 이미지 대칭 예

녹화		재생	
캠코더 방향*	화면상 아이콘	동영상**	정지 영상***
			
			

녹화		재생	
캠코더 방향*	화면상 아이콘	동영상**	정지 영상***

*   렌즈가 앞을 향하도록 하고 캠코더 뒷면에서 본 모양

** 캠코더를 옆으로 놓고 촬영한 동영상은 방향 감지가 켜져 있어도 캠코더를 사용하여 세로 방향으로 재생할 수 없습니다.

***사진을 올바른 방향으로 디스플레이하려면 촬영 시 방향 감지를 켜고 재생 시에 [자동 회전]을 [ON 켜기]로 설정해야 합니다.

오디오 장면

주변 상황에 맞는 오디오 장면을 선택하여 내장 마이크의 설정을 최적화할 수 있습니다. 장면에 현실감을 크게 높여줄 것입니다.

촬영 모드 재생

[오디오 장면] 원하는 오디오 장면 [OK]

옵션 (♦ 초기 설정값)

[STD 일반 표준]♦

대부분의 일반적인 상황 녹화용. 표준 설정으로 기록합니다.

[음악]

공연이나 실내의 노랫소리를 활기 차게 기록합니다.

[연설]

사람의 음성이나 대화를 기록할 때 적합합니다.

[숲 및 새소리]

새소리와 숲의 장면을 기록합니다. 울려 퍼져 나가는 소리를 선명하게 캡쳐합니다.

[소음 억제]

바람, 자동차의 소음과 같은 주변 소음을 억제하면서 장면을 기록합니다. 바닷가나 소음이 많은 장소에서의 녹화에 이상적입니다.

- 인터벌 촬영 및 슬로우/패스트 모션 중에는 오디오 기록이 없으며 [오디오 장면] 설정을 변경할 수 없습니다.

더욱 다양한 조작을 하려면

화이트 밸런스

화이트 밸런스 기능은 서로 다른 조명 조건 하에서도 색상을 더욱 정확하게 재현할 수 있도록 도와줍니다.

촬영 모드 AUTO P | 재생

1 **[P 프로그램 AE] 촬영 모드 (****90****)를 선택하고 [OK]는 터치하지 않습니다.**

2 **[WB]를 터치하여 화이트 밸런스 선택 화면을 엽니다.**

3 **원하는 화이트 밸런스 옵션을 선택합니다.**

- [커스텀 WB]을 선택하는 경우에는 다음의 과정을 따라 화이트 밸런스를 설정합니다.

4 **[✕]를 터치하여 촬영 모드를 P로 설정하고 선택한 화이트 밸런스를 적용합니다.**

- 선택한 화이트 밸런스 설정의 아이콘이 화면에 나타납니다.

커스텀 화이트 밸런스를 설정하려면

1 흰색의 물체에 캠코더를 겨냥하여 화면 중앙의 프레임이 가득 차게합니다.

2 [WB설정]을 터치합니다.

조정이 완료되면 ▲가 깜빡임을 멈추고 사라집니다. 캠코더를 끄더라도 커스텀 화이트 밸런스는 유지됩니다.

3 [↩]를 터치

옵션 (♦ 초기 설정값)

[AWB 자동]♦

캠코더가 자동으로 화이트 밸런스를 설정하여 자연스러운 색상을 나타냅니다.

[☀ 태양광]

실외 촬영 시에 사용합니다.

[✱ 텅스텐]

백열등이나 백열등 형태 (3 파장)의 형광등 조명하에서 촬영하는 경우 사용합니다.

[▲ 커스텀 WB]

색상이 들어간 조명 아래에서도 흰색 피사체가 흰색으로 나타날 수 있도록 하려면 커스텀 화이트 밸런스 설정을 사용합니다.

- **커스텀 화이트 밸런스를 선택한 경우:**
  - 촬영 장소나 조명 및 기타 조건들이 바뀌면 화이트 밸런스를 재설정 하십시오.
  - 광원에 따라서 가 계속 깜빡일 수 있습니다. 그런 경우라도 [AWB 자동]보다 좋은 결과물을 얻습니다.
- 커스텀 화이트 밸런스는 다음의 경우에 더 좋은 결과를 제공할 수 있습니다.
  - 조명이 바뀌는 환경
  - 근접 촬영
  - 단색의 피사체 (하늘, 바다, 숲)
  - 수은등, 특정 타입의 형광등 또는 LED 조명 아래

노출

캠코더는 전체 이미지의 평균 밝기를 기준으로 장면에 최적의 노출을 결정합니다. 주변 환경에 비해 지나치게 밝거나 어두운 피사체를 촬영하는 경우, 캠코더에서 얻은 자동 노출이 이 피사체에 최적의 노출이 아닐 수 있습니다.

이를 수정하려면 노출 보정으로 전체 이미지를 더 밝게 또는 어둡게 하거나 터치 AE를 사용하여 캠코더에서 선택한 피사체에 대한 노출을 최적화하거나 또는 2가지 방법을 모두 사용할 수 있습니다.

촬영 모드 AUTO 재생

• [AUTO 오토] 이외의 촬영 모드를 선택하십시오.

1 원하는 촬영 모드를 선택 (□ 90)하고 [OK]는 터치하지 않습니다.

2 [±]를 터치하여 노출 조정 화면을 엽니다.

노출 보정

1 [M]을 터치합니다.

• 노출이 고정되고 노출 보정 다이얼에 보정값이 ±0으로 설정되어 나타납니다.

• [M]을 다시 터치하면 캠코더가 자동 노출 모드로 돌아갑니다.

2 [◀] 또는 [▶]를 터치하거나 다이얼에서 손가락을 드래그하여 노출을 보정합니다.

• + 값은 이미지를 밝게 만들고 – 값은 이미지를 어둡게 만듭니다.

- 보정 범위는 이미지의 최초 밝기에 따라 달라질 수 있으며 일부 수치는 회색으로 처리될 수 있습니다.

3 [✕]를 터치하여 선택한 촬영 모드와 노출 보정값을 적용합니다.

- 노출 잠금 시에는 ☒와 노출 보정값이 화면에 나타납니다.

터치 AE

1 ☒ 프레임 안에 나타나는 피사체를 터치합니다.

- 터치 AE 마크 (⁘)가 깜빡이며 자동으로 선택한 피사체에 노출이 최적화됩니다.
- [**M**]을 터치하면 캠코더가 자동 노출 모드로 돌아갑니다.

2 [✕]를 터치하여 선택한 촬영 모드와 조정한 노출값을 적용합니다.

- 터치 AE를 사용하면 노출도 고정됩니다 (노출 보정 다이얼이 보정값이 ±0으로 설정되어 나타납니다). [✕]를 터치하기 전에 노출을 더 보정할 수 있습니다 (이전 과정의 단계 2와 3).
- 노출 잠금 시에는 ☒와 노출 보정값이 화면에 나타납니다.

- 노출 보정 중에 촬영 모드를 변경하면 캠코더가 자동 노출로 돌아갑니다.
- 초기 설정값으로 캠코더가 역광 조건을 보정하도록 되어 있습니다. [기타 설정] > [촬영] > [자동 역광 보정] 설정으로 자동 보정을 해제할 수 있습니다.

얼굴 인식

캠코더가 자동으로 인물의 얼굴을 인식하며 이 정보를 사용하여 최적의 노출을 설정합니다.

촬영 모드: AUTO, 음식, 스포츠, 야경, 해변, 눈, 접사, P / 재생: 동영상, 사진

* AUTO 모드에서는 항상 얼굴 감지가 작동합니다.

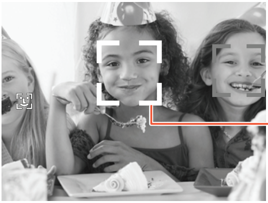
초기 설정값으로 얼굴 인식이 작동하고 있으므로 다음 과정의 단계 1은 생략할 수 있습니다. 기능이 꺼져있으면 다음 과정을 단계 1부터 수행하십시오.

1 얼굴 인식을 실행합니다.

[홈] > [기타 설정] > [촬영] > [얼굴 인식 & 추적] > [ON 켜기] > [✕]

2 캠코더를 인물에 겨냥합니다.

• 사진에 여러 명의 인물이 있는 경우, 캠코더에서 자동으로 주 피사체로 결정한 한 명을 선택합니다. 주 피사체는 흰색 프레임으로 표시되며 캠코더에서 해당 인물을 중심으로 설정값을 최적화합니다. 다른 얼굴들에는 회색 프레임이 표시됩니다.



주 피사체

3 터치 스크린에서 다른 얼굴을 터치하면 그 인물을 기준으로 캠코더의 설정값이 최적화됩니다.

• 선택한 인물의 얼굴 주변에 흰색의 이중 프레임이 나타납니다.
• 프레임을 없애려면 [해제 ⁅ ⁆]를 터치하십시오.

• 캠코더가 잘못하여 사람이 아닌 피사체의 얼굴을 인식할 수 있습니다. 그러한 경우 얼굴 인식 기능을 끄십시오.

- 일부 조건에서는 얼굴이 올바르게 인식되지 않을 수 있습니다. 일반적인 예는 다음과 같습니다:
  - 전체 사진에 비해 너무 크거나 작고, 어둡거나 밝은 얼굴
  - 옆으로 돌린 얼굴, 비스듬하거나 일부가 가려진 얼굴
- 다음의 경우에는 얼굴 인식을 사용할 수 없습니다.
  - 인터벌 촬영 또는 슬로우/패스트 모션으로 촬영하는 경우
  - iOS/Android 기기를 사용하여 캠코더를 원격으로 조작하는 경우
  - 노출을 수동으로 조정한 경우

동영상에서 비디오 스냅샷 장면과 사진 캡처하기

이전에 기록된 장면에서 비디오 스냅샷 장면이나 사진을 캡처할 수 있습니다. 예를 들어, 파티에서 촬영한 비디오로부터 사진을 프린트하고 싶을 때나 행사에서 하이라이트의 비디오 스냅샷 장면을 사용하여 짧은 비디오 클립을 제작할 때 사용할 수 있습니다.

비디오 스냅샷 장면 캡처하기

촬영 모드 AUTO P 재생

1 **비디오 스냅샷 장면을 캡처하려는 장면이 포함된 장면을 재생합니다 (📖 65).**

2 **비디오 스냅샷 장면을 시작하려는 지점에서 화면을 터치하여 재생 컨트롤을 표시합니다.**

3 **[ ]를 터치합니다.**

- 캠코더에서 비디오 스냅샷 장면을 약 4초간 캡처한 후에 (청색 프레임이 진행 막대로 기능합니다) 재생 일시 정지 모드로 돌아갑니다.

4 [■]을 터치하면 재생이 중단됩니다.

- 새 비디오 스냅샷 장면은 캡처한 날짜에 해당하는 폴더에 저장됩니다.

- [비디오 스냅샷 기록시간] 설정에서 캡처되는 비디오 스냅샷 장면의 길이를 2초나 8초로 변경할 수 있습니다.
- 비디오 스냅샷 장면은 재생 중에만 캡처할 수 있습니다; 재생 일시정지 모드에서는 캡처가 불가능합니다.
- 1초 미만의 장면에서는 비디오 스냅샷 장면을 캡처할 수 없습니다.
- 원본 장면 자체가 비디오 스냅샷 장면일 때는 원본 장면의 길이와 비디오 스냅샷 장면용으로 현재 선택된 길이에 따라 비디오 스냅샷 장면을 캡처하지 못할 수 있습니다.
- 장면 끝으로부터 1초 미만의 지점에서 비디오 스냅샷 장면의 캡처를 시작하면 다음 장면의 시작점부터 비디오 스냅샷 장면이 캡처됩니다.

사진 캡처하기

촬영 모드	재생
AUTO, 요리, 스포츠, 야경, 해변, 눈, 접사, P	동영상 재생(활성), 사진 재생

1 **사진을 캡처하려는 장면을 재생합니다 (□ 65).**

2 **캡처하려는 지점에서 재생을 일시 정지하고 사진을 캡처합니다.**

화면을 터치하여 재생 컨트롤을 표시 ❯ [❚❚] ❯ [PHOTO]

3 **[■]을 터치하면 재생이 중단됩니다**

- 장면에서 캡처한 사진의 크기는 1920x1080 (16:9 화면 비율) 입니다.
- 사진의 데이터 코드에는 원본 장면의 촬영 날짜와 시간이 반영됩니다.
- 빠른 움직임이 많이 담긴 장면에서는 캡처한 사진이 흐릿하게 나타날 수 있습니다.

4

외부 연결

124 **캠코더 단자**
이 부분에서는 캠코더의 출력 단자에 대해 자세히 설명하고 캠코더를 다른 장비로 연결하기 위한 연결 구성도를 제공합니다.

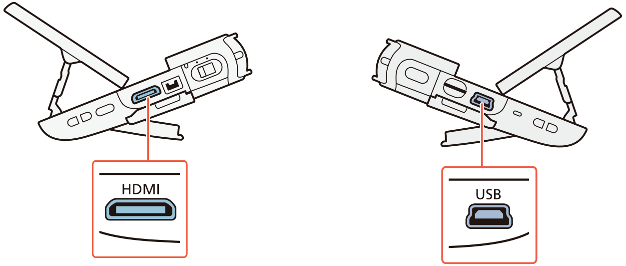
127 **TV 화면으로 재생**
이 부분에서는 별매품 HTC-100 고속 HDMI 케이블을 사용하여 캠코더를 HDTV에 연결하는 방법을 설명합니다.

128 **촬영물 저장 및 공유하기**
마지막으로 이 부분은 동영상을 더 작은 비디오 파일로 변환하는 방법과 기본 제공 USB 케이블을 사용해 동영상과 사진을 컴퓨터에 업로드하는 방법을 설명합니다.

* 이 장에서는 케이블을 사용한 다른 장비로의 연결 (유선 연결)에 대해서만 설명합니다. 캠코더의 편리한 무선 연결에 대해서는 **Wi-Fi 기능** (□ 138)을 참조하십시오.

캠코더 단자

옆면의 단자 커버를 열어 캠코더 단자에 연결합니다.



1 HDMI 단자

HDMI 단자는 편리한 케이블 하나만으로 음성과 영상이 결합된 고품질의 디지털 접속을 제공합니다. 이 단자는 HDMI Mini 커넥터입니다. 시중에 판매하는 HDMI 케이블을 사용할 때에는 HDMI 케이블이 타입A에서 타입 C인지 확인하십시오.

2 USB 단자

이 단자는 mini-B 커넥터입니다. 기본 제공 USB 케이블을 사용하여 standard-A 커넥터를 가진 컴퓨터 또는 디지털 기기와 연결할 수 있습니다.

연결 구성도

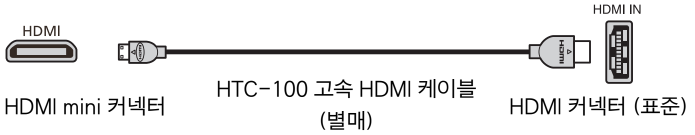
다음의 연결 구성도에서 좌측의 그림은 캠코더에 있는 단자를 보여주며, 우측의 그림 (참고용)은 연결된 장비에 있는 단자의 예시입니다.

연결 1

HDMI

형식: 디지털 • 화질: HD • 출력만 가능

HDMI 입력 단자를 사용하여 고화질 TV (HDTV)에 연결합니다.



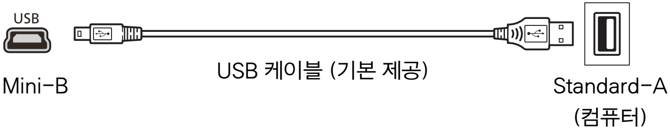
HDMI™ 연결에 관하여

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) 연결 (1)은 하나의 케이블만으로 음성과 영상 모두를 연결할 수 있는 편리한 종합 디지털 연결 방식입니다. HDMI 단자를 가진 HDTV에 캠코더를 연결하면 최상의 비디오와 오디오 품질을 즐길 수 있습니다.

연결 2 USB

형식: 디지털 데이터 연결

촬영물을 저장하기 위해 컴퓨터에 연결합니다.



- 캠코더의 HDMI 단자는 출력만 가능합니다. 고장을 일으킬 수 있으므로 HDMI 출력 단자를 이용하여 다른 기기에 연결하지 마십시오.

- 캠코더를 DVI 모니터에 연결한 경우에는 올바른 작동이 보장되지 않습니다.
- HDTV에 따라 연결 1을 사용하면 비디오가 올바르게 재생되지 않을 수 있습니다.
- 케이블이 HDMI 단자에 연결되어 있으면 내장 스피커의 사운드는 소거됩니다.
- Wi-Fi 기능을 사용하고 있으면 HDMI 단자에서 음성과 영상이 출력되지 않습니다.

TV 화면으로 재생

캠코더를 TV에 연결하여 가족 또는 친구들과 촬영물을 감상할 수 있습니다.

촬영 모드 AUTO … P | 재생

1 캠코더와 TV를 끕니다.

2 캠코더를 TV에 연결합니다.

- 연결 1. 연결 구성도 (□ 125)를 참조하여 주십시오.

3 연결된 TV를 켭니다.

- TV에서 캠코더에 연결한 단자를 비디오 입력으로 선택합니다. 연결된 TV의 사용 설명서를 참조하여 주십시오.

4 캠코더를 켜고 재생 모드로 설정합니다. 원하는 인덱스 스크린을 엽니다 (□ 65, 72).

- 원하는 동영상이나 사진을 재생합니다.

촬영물 저장 및 공유하기

동영상 변환 및 리사이즈하기

장면을 더 낮은 비디오 화질로 변환해 (다운컨버전) 파일 크기를 줄일 수 있습니다. 크기가 작은 파일이 더 빨리 업로드되므로 비디오를 웹에 업로드할 때 편리합니다. 또한 장면 변환 시 변환되는 복사본에 독특한 시네마 룩 필터와 꾸미기 효과를 더할 수 있습니다.

변환된 동영상은 새로운 장면으로 저장되므로 원본 장면을 계속 보관할 수 있습니다.

촬영 모드 … 재생

1 [] 또는 [] 인덱스 스크린을 엽니다 (65).

2 화면을 열어 변환할 장면을 선택합니다.

[편집] ▶ [MP4로 변환] ▶ [OK] ▶ 변환 후 동영상의 비디오 화질*

* 비디오 화질을 선택하기 전에 [장면 연결하기]를 터치하여 변환된 동영상을 하나의 장면으로 연결할 수 있습니다.

3 변환할 개별 장면을 터치합니다.

- 터치한 장면에 체크 표시 ✓가 나타납니다. 선택한 장면들의 총 개수가 ☑ 아이콘 옆에 나타납니다.
- 선택한 장면을 터치하면 체크 표시가 제거됩니다. 모든 체크 표시를 한꺼번에 제거하려면 [모두 해제] ❯ [예]를 터치하십시오.

4 원하는 장면을 모두 선택한 후 [OK]를 터치하고 [다음]을 터치합니다.

- **시네마 룩 필터를 추가하려면*:** 본 캠코더는 7 가지의 시네마 룩 필터를 제공합니다. 각 필터의 설명을 읽고 화면에서 효과를 미리 볼 수 있습니다.

  [FILTER 1] ❯ 원하는 필터 선택 ❯ [OK]

  시네마 룩 필터를 해제하려면 [FILTER] 버튼을 다시 터치합니다.

- **꾸미기를 추가하려면*:**

  [✎] ❯ 장면 꾸미기 (📖 103) ❯ [✕]

* 동영상에 시네마 룩 필터가 적용되면 꾸미기를 추가할 수 없습니다.

5 [START]를 터치해 장면을 변환합니다.

- 진행 중인 작업을 중단하려면 [STOP]을 터치하십시오.

6 [OK]를 터치합니다.

동영상 변환 및 리사이즈 옵션

원본 장면의 비디오 화질 및 해상도	변환 후 장면의 비디오 화질 및 해상도		
	24 Mbps (1920x1080)	17 Mbps (1920x1080)	4 Mbps (1280x720)
24 Mbps (1920x1080)	●	●	●
17 Mbps (1920x1080)	●	●	●
4 Mbps (1280x720)	–	–	●

- 장면을 반복하여 기록, 삭제 및 편집한 후에는 (메모리 단편화) MP4 변환이 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.

- 다음의 장면들은 MP4 변환을 사용하여 변환/리사이즈할 수 없습니다.
  - 3 Mbps 비디오 화질로 기록된 슬로우 모션 장면 ([x1/4] 스피드)
  - 아이콘이 있는 인터벌 촬영
- 다른 프레임 레이트로 기록된 장면들은 MP4 변환을 사용해 하나의 장면으로 연결할 수 없습니다.

컴퓨터에 촬영물 저장하기

주기적으로 촬영물을 컴퓨터에 저장하십시오. 이 부분에서는 USB 연결과 기본 제공 소프트웨어 **ImageBrowser EX**를 사용하여 촬영물을 컴퓨터에 저장하는 방법을 설명합니다.
'ImageBrowser EX 사용자 가이드' (PDF 파일)를 참조하십시오.

설치

처음으로 캠코더를 컴퓨터에 연결하기 전에 소프트웨어를 설치하여 주십시오. 컴퓨터에 다른 버전의 **ImageBrowser EX**가 설치되어 있어도 소프트웨어를 설치하여 주십시오. 소프트웨어의 자동 업데이트 기능이 캠코더에 최적화된 기능들을 사용할 수 있도록 해줍니다.

소프트웨어와 함께 'ImageBrowser EX' 사용자 설명서도 설치됩니다.

- 소프트웨어를 설치하기 전에 컴퓨터가 인터넷에 연결되어 있는지 확인하십시오.

1 **컴퓨터의 디스크 드라이브에 VIXIA mini CD-ROM 을 삽입합니다.**

2 **Windows: 윈도우 익스플로러를 사용하여 CD-ROM을 삽입한 드라이브를 엽니다.**
Mac OS: 파인더를 사용하여 CD-ROM 아이콘을 클릭합니다.

3 **디스크 셋업 아이콘 을 클릭/더블 클릭합니다.**

4 **[ImageBrowser EX]를 더블 클릭합니다.**

5 **화면상의 지시를 따라 지역 (대륙), 국가/지역과 언어를 선택합니다.**
- 국가/지역에 따라 사용 가능한 옵션이 다릅니다.

6 **메인 인스톨러 패널에서 [쉬운 설치]를 클릭합니다.**
- 윈도우 사용자의 경우 사용자 계정 대화상자가 나타나면 지시에 따르십시오.

7 **화면상의 지시에 따라 설치를 완료합니다.**

- 설치 과정 중에 Microsoft Silverlight을 설치하라는 메시지가 나타날 수 있습니다. 지시에 따르십시오.
- **CameraWindow**도 설치됩니다.

소프트웨어가 올바르게 설치되었는지 확인하려면

다음의 위치에서 ImageBrowser EX 아이콘을 찾아 소프트웨어가 올바르게 설치되었는지 확인할 수 있습니다.

Windows 7, Windows Vista, Windows XP: 바탕화면에 바로가기가 추가됩니다.

Windows 8: 시작 화면에 아이콘이 추가됩니다.

Mac OS: Dock에서 확인 가능합니다.

아이콘을 찾을 수 없으면 인터넷 연결을 확인하고 소프트웨어를 다시 설치하십시오.

Windows를 사용하는 컴퓨터에 처음 연결하기

처음으로 캠코더를 컴퓨터에 연결할 때 **CameraWindow** 자동 실행 설정도 선택해야 합니다.

캠코더를 컴퓨터에 연결하기

촬영 모드 AUTO / 재생

1 원하는 인덱스 스크린을 엽니다 (65, 72).

2 기본 제공 USB 케이블을 사용하여 캠코더를 컴퓨터에 연결합니다.

- 연결 2. **연결 구성도** (126)를 참조하여 주십시오..
- 캠코더: 성공적으로 연결되면 [USB 연결]이 화면에 나타납니다.
- 컴퓨터: **CameraWindow** 가 자동으로 실행됩니다.
  사용자: 자동 실행 설정을 지정하지 않았다면 수동으로 **CameraWindow**를 실행하십시오.

3 컴퓨터에 사진을 저장합니다.

- 'ImageBrowser EX 사용자 가이드'에서 **EOS DIGITAL 이외의 카메라: CameraWindow를 사용하여 카메라 불러오기**를 참조하십시오. **ImageBrowser EX** 메인 화면 우측 상단의 **?** 메뉴에서 PDF 파일을 액세스할 수 있습니다.

- **캠코더가 컴퓨터에 연결되면:**
  - 메모리 카드를 꺼내지 마십시오.
  - 영구적으로 데이터가 삭제될 수 있으므로 캠코더에 있는 파일과 폴더를 컴퓨터에서 직접 실행, 수정, 삭제하지 마십시오. 컴퓨터에 촬영물을 저장할 때에는 **ImageBrowser EX**를 사용할 것을 권장합니다.
- ACCESS 표시등이 켜졌거나 깜빡이는 동안에는 다음 주의사항을 지켜주십시오. 그러지 않으면 데이터가 영구적으로 손실될 수 있습니다.
  - 메모리 카드를 꺼내지 마십시오.
  - USB 케이블을 분리하지 마십시오.
  - 캠코더나 컴퓨터를 끄지 마십시오.
  - ▶ 버튼을 누르지 마십시오.
- 컴퓨터에서 촬영물을 사용하려 할 경우, 먼저 복사본을 만들어서 원본은 그대로 둔 채 복사된 파일을 사용하십시오.

- 컴퓨터에 따라 소프트웨어가 제대로 실행되지 않거나 동영상을 재생하지 못할 수도 있습니다.
- 아이콘이 있는 인터벌 장면으로 컴퓨터에서 재생할 수 없습니다.

- 캠코더에 있는 배터리 팩의 충전 상태와 상관없이 **CameraWindow** 메인 화면의 캠코더 세부 사항 부분에 있는 배터리 용량은 항상 'Full'로 나타납니다.
- 비디오 데이터가 4 GB가 넘는 긴 장면은 다른 기기에서 여러 개의 파일로 인식됩니다.
- **Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP 및 Mac OS X 사용자:** 이 캠코더는 표준 영상 전송 프로토콜 (PTP)을 채용하고 있어 기본 제공 소프트웨어인 **ImageBrowser EX**를 설치하지 않고도 캠코더를 제공된 USB 케이블로 컴퓨터와 연결만 함으로써 사진들 (JPEG만 해당)을 전송할 수 있습니다.

웹에 촬영물 업로드하기

기본 제공 소프트웨어 **ImageBrowser EX**를 사용하여 컴퓨터에 저장한 사진을 YouTube나 Facebook에 업로드할 수 있습니다.
또한 CANON iMAGE GATEWAY*를 사용하여 포토앨범 등을 만들 수도 있습니다.

* 이 서비스는 모든 국가/지역에서 사용 가능하지 않을 수도 있습니다.

설치

처음으로 캠코더를 컴퓨터에 연결하기 전에 소프트웨어를 설치하여 주십시오. 소프트웨어는 Windows 또는Mac OS 운영 체제를 사용하는 컴퓨터와 호환됩니다. **컴퓨터에 촬영물 저장하기** (📖 131)를 참조하십시오.

컴퓨터에 연결하여 촬영물 업로드하기

'ImageBrowser EX 사용자 가이드'의 관련 부분을 참조하십시오.
ImageBrowser EX 메인 화면 우측 상단의 **?** 메뉴에서 PDF 파일을 액세스할 수 있습니다.

5

Wi-Fi 기능

140 **캠코더의 Wi-Fi 기능**

캠코더에서 제공하는 Wi-Fi 기능의 소개와 지원되는 Wi-Fi 규격에 대한 중요한 정보를 포함합니다.

145 **액세스 포인트를 사용하지 않은 무선 연결**

이 부분에서는 캠코더를 iOS 또는 Android 기기*에 직접 연결하여 사용할 수 있는 기능에 대해 설명합니다.

154 **CANON iMAGE GATEWAY로 촬영물 공유하기****

캠코더를 홈 네트워크의 액세스 포인트에 연결해 촬영물을 CANON iMAGE GATEWAY에 공유하면 다양한 웹 서비스를 사용하여 촬영물을 즐길 수 있습니다.

154

액세스 포인트를 사용한 무선 연결

이 부분에서는 무선 네트워크 등 기존 Wi-Fi 네트워크의 액세스 포인트 (무선 라우터)에 캠코더를 연결하는 방법을 설명합니다.

* 본 텍스트에서 사용하는 "iOS 기기"는 Wi-Fi 가능 iPhone 및 iPad, "Android 기기"는 Wi-Fi 가능 Android 스마트폰 및 태블릿을 의미합니다.

** 웹 서비스의 사용 가능 여부는 지역에 따라 다릅니다. 최신 정보에 대해서는 해당 지역 캐논 웹사이트를 방문하십시오.

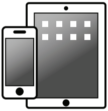
캠코더의 Wi-Fi 기능

캠코더의 Wi-Fi 기능을 사용하여 스마트폰이나 태블릿 등의 Wi-Fi 가능 기기*에 무선으로 연결하면 촬영물을 저장, 재생, 업로드할 수 있습니다. 본 설명서에서 자주 사용되는 용어는 **용어 사전** (📖 175)을 참조하십시오.

* 본 텍스트에서 사용하는 "iOS 기기"는 Wi-Fi 가능 iPhone 및 iPad, "Android 기기"는 Wi-Fi 가능 Android 스마트폰 및 태블릿을 의미합니다.

iOS 기기

- CameraAccess 앱을 설치하면 iPhone이나 iPad를 리모컨으로 사용하여 캠코더 촬영을 할 수 있습니다 (📖 145). 캠코더의 비디오를 스트리밍하여 iOS 기기에 직접 기록할 수도 있습니다.
- Movie Uploader 앱을 설치하면 iOS 기기에 촬영물을 저장하고 YouTube나 Facebook에 업로드할 수 있습니다 (📖 151).
- 웹 브라우저를 사용하여 캠코더를 액세스하고 iOS 기기에서 촬영물을 재생합니다 (📖 148).

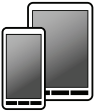


Movie Upload

CameraAccess

Android 기기

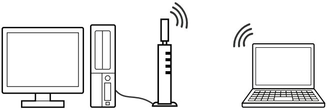
- CameraAccess 앱을 설치하면 스마트폰이나 태블릿을 리모컨으로 사용하여 캠코더 촬영을 할 수 있습니다 (🕮 145). 캠코더의 비디오를 스트리밍하여 Android 기기에 직접 기록할 수도 있습니다.
- 웹 브라우저를 사용하여 캠코더를 액세스하고 Android 기기에서 촬영물을 재생합니다. Android 기기에 로컬 복사본을 저장할 수도 있습니다 (🕮 148).



CameraAccess

컴퓨터 및 기타 Wi-Fi 기기

- Wi-Fi 수신기가 있는 컴퓨터에서는 웹 브라우저를 사용해 캠코더를 액세스하고 기기에서 촬영물을 재생합니다. 컴퓨터에 로컬 복사본을 저장할 수도 있습니다 (□ 148).
- 캠코더를 미디어 서버로 액세스 포인트에 연결하고 같은 홈 네트워크에 연결된 컴퓨터 및 기타 기기에서 촬영물을 재생합니다 (□ 161).



CANON iMAGE GATEWAY

- 인터넷에 연결된 액세스 포인트 (홈 네트워크)에 캠코더를 연결하면 촬영물을 CANON iMAGE GATEWAY에 공유하고 Facebook과 YouTube를 포함한 여러 가지 웹 서비스를 사용할 수 있습니다 (□ 154).

Wi-Fi 기능을 사용하기 전에

기능에 따라 캠코더가 스마트폰 등의 Wi-Fi 가능 기기에 직접 또는 액세스 포인트 (무선 라우터)*를 통한 Wi-Fi 네트워크에 무선으로 연결합니다.

사용하려는 기능을 선택한 후 화면상의 지시에 따라 캠코더를 연결하십시오.

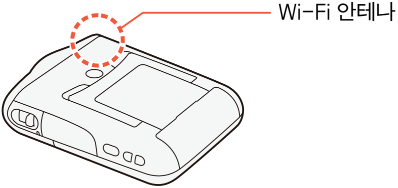
* 제조사에 따라 액세스 포인트가 무선 LAN 라우터 또는 무선 네트워크 라우터 등 다른 이름으로 지칭될 수 있습니다.

캠코더의 Wi-Fi 규격에 대해

캠코더의 Wi-Fi 규격은 IEEE 802.11b/g/n 프로토콜에 준거해 2.4 GHz 대역에서 작동합니다. 따라서 최대 데이터 전송률은 IEEE 802.11b에서 11 Mbps, IEEE 802.11g에서 54 Mbps, IEEE 802.11n에서 150 Mbps입니다. 이는 이론적인 수치일 뿐 실제 데이터 전송률과는 다를 수 있습니다.

- 보안되지 않은 Wi-Fi 네트워크를 사용하면 승인되지 않은 제삼자에게 파일이나 데이터를 노출시킬 수 있습니다. 이에 따른 위험에 주의하십시오.

- Wi-Fi 기능을 사용할 때에는 완전히 충전된 배터리 팩을 삽입하거나 별매품 CA-110 컴팩트 전원 어댑터를 사용할 것을 권장합니다.
- 캠코더의 Wi-Fi 기능을 사용할 때는 캠코더의 앞면 왼쪽 가장자리를 손이나 다른 물체로 가리지 마십시오. Wi-Fi 안테나가 그 부분에 위치해 있어 가리면 무선 신호를 방해할 수 있습니다.
- 무선 연결 중에 메모리 카드를 제거하지 마십시오.
- Wi-Fi 기능 사용 중에는 캠코더의 자동 전원 끄기 기능이 해제됩니다.



액세스 포인트를 사용하지 않은 무선 연결

iOS 또는 Android 기기를 리모컨으로 사용하기

iOS 기기와 Android™ 기기에서 CameraAccess 앱*을 사용하여 캠코더와 떨어진 곳에서 기기의 화면으로 캠코더의 이미지를 확인하며 조작할 수 있습니다. 기기를 리모컨으로 사용하고 캠코더에서 스트리밍되는 이미지를 기기에 곧바로 저장할 수도 있습니다.

* PIXELA에서 제공하는 CameraAccess 앱은 App Store (iOS 기기)와 Google Play™ (Android 기기)에서 무료로 받을 수 있습니다.

** 캠코더를 다른 촬영 모드로 설정해도 CameraAccess를 사용하면 자동으로 AUTO 모드로 변경됩니다.

- 처음으로 이 과정을 수행하기 전에 iOS/Android 기기에 CameraAccess 앱을 다운로드하고 설치하십시오.
  다음의 웹사이트에서 무료로 다운로드 받을 수 있습니다.
  App Store:
  http://appstore.com/cameraaccess

  Google Play™:
  http://play.google.com/store/apps/details?id=jp.co.pixela.cameraaccess

1 캠코더: 캠코더를 켭니다 (촬영 모드).

- 캠코더의 위치를 바꿉니다. 화각 (□ 57) 또는 기타 설정을 변경하여 촬영하려는 이미지를 얻으십시오.

2 캠코더: 리모컨/스트리밍 모드를 실행합니다.

[리모컨+스트리밍]

- 캠코더의 SSID (네트워크명)와 비밀번호가 나타납니다.
- 캠코더를 iOS 또는 Android 기기에 연결할 준비가 되었습니다.

3 iOS/Android 기기: Wi-Fi 설정 화면에서 Wi-Fi를 켜고 캠코더 화면 (단계 2)에 나타나는 네트워크명을 선택합니다. 필요한 경우 캠코더의 화면에 나타나는 비밀번호를 입력합니다.

- 캠코더의 네트워크명 (SSID)이 기기가 감지한 네트워크/액세스 포인트 목록에 나타납니다.
- 캠코더의 Wi-Fi 비밀번호를 재설정하지 않는 이상 처음 기기와 연결할 때에만 비밀번호를 입력하면 됩니다.
- Wi-Fi 연결이 올바르게 이루어지면 캠코더 화면에 [연결되었습니다.]가 나타납니다. 배터리 전원을 절약하기 위해 약 1분 후에 캠코더 화면이 꺼집니다.

4 iOS/Android 기기: CameraAccess 앱을 실행합니다.

- 앱의 화면상 컨트롤을 사용하여 기기에서 라이브 이미지를 보면서 캠코더를 조작하십시오.

촬영을 마치면

1 캠코더: 무선 연결을 종료하고 캠코더를 끄려면 [종료]를 터치합니다.

2 iOS/Android 기기: CameraAccess 앱을 닫습니다.

- iOS/Android 기기에서 캠코더로 명령을 전송하는 동안에는 (비디오 촬영 시작/중단, 사진 촬영, 화각 변경) iOS/Android 기기에 디스플레이되는 라이브 뷰 이미지에 끊김이 있을 수 있습니다.
- CameraAccess를 사용하면 [홈] > [이미지 대칭/회전] > [방향 감지] 설정에 관계없이 이미지가 화면에 나타나는 대로 기록됩니다.
- CameraAccess 앱에 대한 자세한 내용은 PIXELA 웹사이트를 방문하십시오.

  http://pixela.jp/ceca
- 프레임 레이트가 24P로 설정되어 있어도 CameraAccess를 사용하면 자동으로 30P로 변경됩니다.

원격 브라우즈: iOS 또는 Android 기기에서 웹 브라우저를 사용하여 촬영물 기록하기

원격 브라우즈 기능으로 Wi-Fi 수신기가 있는 모든 기기 (iOS/Android 기기, 컴퓨터 등)에서 웹 브라우저를 사용하여 캠코더를 액세스할 수 있습니다. 웹 브라우저를 사용하여 촬영물을 재생하고 기기에 로컬 복사본을 저장할 수도 있습니다*.

* 기기, OS 브라우저, 비디오 화질에 따라 촬영물을 재생하거나 저장하지 못할 수도 있습니다. 더 자세한 내용은 해당 지역 캐논 웹사이트를 방문하십시오.

촬영 모드 / 재생

1 캠코더: 인덱스 스크린에서 원격 브라우즈 모드를 실행합니다.

[Wi-Fi] [브라우저를 통한 재생] [OK]

- 캠코더의 SSID (네트워크명)와 비밀번호가 나타납니다.
- 캠코더를 무선 기기에 연결할 준비가 되었습니다.

2 iOS/Android 기기: Wi-Fi 설정 화면에서 Wi-Fi를 켜고 캠코더 화면 (단계 1)에 나타나는 네트워크명을 선택합니다. 필요한 경우 캠코더의 화면에 나타나는 비밀번호를 입력합니다.

- 캠코더의 네트워크명 (SSID)이 기기가 감지한 네트워크/액세스 포인트 목록에 나타납니다.
- 캠코더의 Wi-Fi 비밀번호를 재설정하지 않는 이상 처음 기기와 연결할 때에만 비밀번호를 입력하면 됩니다.

3 iOS/Android 기기: 웹 브라우저를 실행합니다.

4 iOS/Android 기기: 캠코더의 화면에 나타나는 URL을 웹 브라우저의 주소창에 입력합니다.

- Wi-Fi 연결이 올바르게 이루어지면 원격 브라우즈 화면이 나타납니다.
- URL은 항상 동일하므로 URL을 북마크 설정을 해두면 편리합니다.

5 iOS/Android 기기: 목록에서 원하는 촬영물을 터치합니다.

- 동영상의 경우에는 선택한 촬영물의 재생이 시작됩니다.
  사진의 경우에는 이미지가 디스플레이됩니다.
- 아이콘이 있는 인터벌 장면은 나타나지 않습니다.
- 촬영물 목록으로 돌아가려면 를 터치합니다.
- 화면 좌측 상단의 버튼 (SD MP4, SD)을 터치하면 디스플레이된 인덱스 스크린이 변경됩니다.
  MP4를 터치하면 동영상, 를 터치하면 사진이 나타납니다.
- iOS 기기 이외의 기기: 을 터치하여 동영상/사진의 로컬 복사본을 기기에 저장합니다.

작업을 마치면

캠코더: [종료] [OK]를 터치해 무선 연결을 종료하고 캠코더를 끕니다.

- 비디오 데이터가 4 GB가 넘는 긴 장면은 다른 기기에서 여러 개의 파일로 인식됩니다.
- 컴퓨터와 기타 기기에서의 Wi-Fi 연결에 대한 자세한 내용은 OS, 컴퓨터 또는 사용하는 기기의 사용 설명서를 참조하십시오.

iOS 기기를 사용하여 촬영물 저장 및 웹에 동영상 업로드하기

Movie Uploader 앱*을 사용하면 iOS 기기에서 동영상과 사진을 재생하고 저장할 수 있습니다. 홈 네트워크에서 떨어져 있을때에도 동영상을 YouTube와 Facebook에 업로드할 수 있습니다.

* PIXELA에서 제공하는 Movie Uploader 앱은 App Store에서 무료로 받을 수 있습니다.

촬영 모드 | 재생

- 처음으로 이 과정을 수행하기 전에 iOS 기기에 Movie Uploader 앱을 설치하십시오. 다음의 웹사이트에서 무료로 다운로드 받을 수 있습니다.

  http://appstore.com/movieuploader

1 캠코더: 인덱스 스크린에서 캠코더를 iOS 기기와 연결하도록 설정합니다.

[홈] > [(Wi-Fi) Wi-Fi] > [Movie Uploader] > [OK]

• 캠코더의 SSID (네트워크명)와 비밀번호가 나타납니다.
• 캠코더를 iOS 기기에 연결할 준비가 되었습니다.

2 iOS 기기: Wi-Fi 설정 화면에서 Wi-Fi를 켜고 캠코더 화면 (단계 1)에 나타나는 네트워크명을 선택합니다.
필요한 경우 캠코더의 화면에 나타나는 비밀번호를 입력합니다.

• 캠코더의 네트워크명 (SSID)이 기기가 감지한 네트워크/액세스 포인트 목록에 나타납니다.
• 캠코더의 Wi-Fi 비밀번호를 재설정하지 않는 이상 처음 기기와 연결할 때에만 비밀번호를 입력하면 됩니다.
• Wi-Fi 연결이 올바르게 이루어지면 캠코더 화면에 [연결되었습니다.]가 나타납니다.

3 iOS 기기: Movie Uploader 앱을 사용하여 캠코더의 동영상을 업로드합니다.

- iOS 기기에서 동영상과 사진을 재생하고 저장할 수 있습니다.
- YouTube에는 동영상만 업로드할 수 있습니다.

작업을 마치면

캠코더: [종료] ❯ [OK]를 터치해 무선 연결을 종료하고 캠코더를 끕니다.

- 무선 네트워크 환경 등의 요소에 따라 비디오 파일을 업로드하는데 시간이 소요될 수 있습니다.
- 사용하는 iOS 버전에 따라 위의 과정이 다를 수 있습니다.
- Movie Uploader 앱에 대한 자세한 내용은 PIXELA 웹사이트를 방문하십시오..

  http://www.pixela.co.jp/oem/canon/e/movieuploader/
- 비디오 데이터가 4 GB가 넘는 긴 장면은 다른 기기에서 여러 개의 파일로 인식됩니다.

액세스 포인트를 사용한 무선 연결

CANON iMAGE GATEWAY로 촬영물 공유하기

CANON iMAGE GATEWAY*에 등록한 다음 다양한 웹 서비스**에 액세스할 수 있습니다. 동영상과 사진을 온라인 앨범에 업로드하고 트위터에서 앨범의 링크를 공유하고, Facebook이나 YouTube에 동영상을 업로드하고, 친구들과 가족들에게 이메일로 온라인 앨범의 링크를 전송합니다!

이 기능을 사용하려면 인터넷에 연결된 액세스 포인트가 필요합니다.

* 사용 가능 여부는 지역에 따라 다릅니다.

** 본문에 사용된 "웹 서비스"는 CANON iMAGE GATEWAY가 지원하는 각종 인터넷 서비스를 의미합니다.

CANON iMAGE GATEWAY

CANON iMAGE GATEWAY는 캐논 제품 사용자들을 위해 다양한 사진 관련 서비스를 제공하는 웹 사이트입니다. 온라인에서 무료 등록을 완료하면 웹 서비스를 사용하거나 온라인 포토 앨범을 제작할 수 있습니다. 등록에 관한 정보과 이 서비스가 사용 가능한 국가/지역에 대해서는 캐논 웹사이트를 방문하여 주십시오.

http://canon.com/cig

CANON iMAGE GATEWAY

일반 요구사항

- 기본 제공 소프트웨어 **ImageBrowser EX**와 **CameraWindow**가 올바르게 설치되어 있는 컴퓨터. 소프트웨어의 설치에 대한 자세한 내용은 **컴퓨터에 촬영물 저장하기** (131)를 참조하여 주십시오.
- CANON iMAGE GATEWAY에 무료 온라인 등록 완료.
- 사용하고자 하는 서비스의 계정 설정 (YouTube, Facebook 등). 사용 가능한 서비스는 국가/지역에 따라 다를 수 있습니다.

캠코더에 원하는 웹 서비스 설정하기

기본 제공 소프트웨어 **CameraWindow**를 사용하여 CANON iMAGE GATEWAY에 로그인하고 사용하고자 하는 웹 서비스를 설정합니다. 소프트웨어 사용에 대한 자세한 내용은 'CameraWindow 사용자 가이드'를 참조하십시오.

촬영 모드 | 재생

1 **캠코더: 인덱스 스크린을 엽니다 (□ 65, 72).**

2 **기본 제공 USB 케이블을 사용하여 캠코더를 컴퓨터에 연결합니다.**

- 연결 2. 연결 구성도 (□ 126)를 참조하여 주십시오.

3 **컴퓨터: CameraWindow를 실행합니다.**

- Windows: 자동 실행 대화 상자가 나타나면 Canon 카메라에서 이미지 다운로드를 클릭하여 메인 화면을 엽니다.
- Mac OS: **CameraWindow**가 자동으로 실행되고 메인 화면이 나타납니다.

4 **컴퓨터: 카메라 설정 › 웹 서비스 설정을 클릭합니다.**

5 컴퓨터: CANON iMAGE GATEWAY에 로그인하여 설정 과정을 완료합니다.

- 화면상의 지시를 따라 사용하고자 하는 서비스를 등록합니다. 일부 서비스를 등록하려면 계정 정보 (사용자 이름, 비밀 번호 등)가 필요합니다.
- CANON iMAGE GATEWAY 및 선택한 모든 웹 서비스가 캠코더에 설정되며 **CameraWindow** 메뉴 화면이 나타납니다.

6 컴퓨터: CameraWindow를 종료한 다음 캠코더와 컴퓨터의 연결을 분리합니다.

- 사용하는 국가/지역에 따라 사용 가능한 웹 서비스가 다르며 때때로 업데이트될 수 있습니다. 사용 가능한 서비스와 이용약관에 대한 최신 정보는 해당 지역의 CANON iMAGE GATEWAY 웹사이트를 방문하십시오.
- 캠코더에 설정된 날짜가 올바르지 않으면 CANON iMAGE GATEWAY로 연결할 수 없습니다. 연결을 시도하기 전에 날짜가 맞는지 확인하십시오.
- 캠코더에 웹 서비스를 최대 수로 설정하면 더 이상 추가 서비스를 설정할 수 없습니다. 불필요한 웹 서비스를 삭제하고 원하는 웹 서비스를 설정하십시오.

• 이메일 이외의 웹 서비스에 여러 개의 계정을 설정할 수 없습니다.

웹 서비스를 사용하여 촬영물 공유하기

웹 서비스를 사용하여 가족이나 친구들과 촬영물을 편리하게 공유합니다.

촬영 모드 / 재생

1 **인덱스 스크린에서 캠코더를 웹 서비스에 연결하도록 설정합니다.**

[Wi-Fi] > [웹 서비스에 접속] > [OK]

• 이미 액세스 포인트와의 연결을 구성하고 저장했다면 캠코더가 마지막으로 사용한 액세스 포인트에 자동으로 연결합니다.
• 캠코더에 액세스 포인트 연결이 저장되어 있지 않으면 [액세스 포인트 저장] 메세지가 화면에 나타납니다. 과정을 계속하기 전에 [OK]를 터치하여 새로운 액세스 포인트 연결을 저장하십시오 (**액세스 포인트를 사용한 Wi-Fi 연결** (164)).

2 원하는 웹 서비스를 선택합니다.

- ✉ (이메일)을 선택하면 등록된 이메일 주소 목록이 나타납니다. 이메일 알림을 보내려는 이메일 주소를 선택합니다.

3 MP4 동영상, 사진, 비디오 스냅샷 장면 중 업로드하고자 하는 것을 선택합니다.

4 장면이나 사진을 터치하여 업로드합니다.

- 사진을 업로드할 때에는 한 번에 최대 10매를 터치하여 업로드할 수 있습니다. 선택을 취소하려면 [모두 해제] ❯ [예]를 터치합니다.
- 아이콘이 있는 인터벌 장면은 선택할 수 없습니다.
- YouTube에 업로드하는 경우에는 YouTube의 이용 약관을 주의깊게 읽고 동의하면 [동의함]을 클릭합니다.
- 업로드가 자동으로 시작됩니다.
- [중지]를 터치하면 진행 중인 무선 전송을 취소할 수 있습니다.

5 [OK]를 터치합니다.

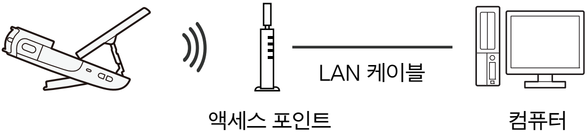
CANON iMAGE GATEWAY 라이브러리를 사용하여 업로드 확인하기

CANON iMAGE GATEWAY 라이브러리 화면을 사용하여 업로드된 동영상과 사진을 확인할 수 있습니다. 또한 전송한 파일과 웹 서비스의 다양한 설정도 확인할 수 있습니다. CANON iMAGE GATEWAY에 대한 자세한 내용은 도움말 모듈 (화면의 우측 상단)을 참조하십시오.

- **동영상 업로드 제한:** 업로드할 수 있는 동영상의 최대 길이는 15분이며 최대 파일 크기는 2 GB 미만입니다.
- 동영상은 한 번에 한 개씩, 사진은 한 번에 최대 10매씩 업로드할 수 있습니다.
- 액세스 포인트 (무선 라우터)의 설정과 성능에 따라 파일을 업로드하는 데 시간이 소요될 수 있습니다.
- 이메일 주소는 1바이트 문자로 이루어져야 합니다. @ 마크 전의 문자가 16개 이하인 이메일만 캠코더에 설정할 수 있습니다.

컴퓨터에서 무선 재생

미디어 서버 기능을 사용하면 컴퓨터 또는 유사 기기에서 동영상과 사진을 무선으로 확인할 수 있습니다. 홈 네트워크에 연결된 액세스 포인트가 필요하고 미디어 서버의 동영상과 사진을 재생할 수 있는 소프트웨어가 컴퓨터에 설치되어 있어야 합니다. LAN 케이블을 사용하여 컴퓨터를 액세스 포인트에 연결할 것을 권장합니다. 컴퓨터, 소프트웨어, 액세스 포인트의 사용 설명서도 참조하십시오.



1 캠코더: 인덱스 스크린에서 미디어 서버 기능을 실행합니다.

[Home] ▶ [Wi-Fi] ▶ [미디어 서버] ▶ [OK]

- 이미 액세스 포인트와의 연결을 구성하고 저장했다면 캠코더가 마지막으로 사용한 액세스 포인트에 자동으로 연결합니다.
- 캠코더에 액세스 포인트 연결이 저장되어 있지 않으면 [액세스 포인트 저장] 메세지가 화면에 나타납니다. 과정을 계속하기 전에 [OK]를 터치하여 새로운 액세스 포인트 연결을 저장하십시오 (액세스 포인트를 사용한 Wi-Fi 연결 (📖 164)).

2 **캠코더: 무선 연결이 성공적으로 이루어지면 캠코더 화면에 [연결되었습니다.]가 나타납니다.**

- [정보 보기]를 터치하여 액세스 포인트의 SSID, 연결 프로토콜, 캠코더의 IP 주소 및 MAC 주소를 확인할 수 있습니다.

3 **컴퓨터: 원하는 미디어 플레이어 소프트웨어를 실행하고 미디어 서버 목록에서 캠코더의 모델명 (캐논 VIXIA mini)을 선택합니다.**

- 자체 미디어 플레이어 및 기타 기기에서는 기기를 홈 네트워크에 연결하고 미디어 서버 목록에서 캠코더의 모델명을 선택합니다.

4 **컴퓨터: 동영상이나 사진을 재생합니다.**

- ⁘ 아이콘이 있는 인터벌 장면은 나타나지 않습니다.

5 캠코더: 완료하면 [종료] ❯ [OK]를 터치합니다.

- 액세스 포인트 (무선 라우터) 설정과 성능에 따라 재생이 시작되기까지 시간이 걸리거나 매끄럽게 보이지 않을 수 있습니다. 자세한 내용은 **문제 해결** (📖 207)을 참조하십시오.

액세스 포인트를 사용한 Wi-Fi 연결

액세스 포인트 (무선 라우터)를 사용해 캠코더를 Wi-Fi 네트워크에 연결하고 최근에 사용한 액세스 포인트를 4개까지 기억할 수 있습니다. 이를 초과하면 마지막으로 사용한 날짜가 가장 오래된 액세스 포인트 연결을 덮어씁니다.

일반 요구사항

- 802.11b/g/n 프로토콜을 준수하고 Wi-Fi 인증을 받은 (아래의 로고 표시), 올바르게 설정된 라우터와 홈 네트워크.

촬영 모드 AUTO 재생

1 **인덱스 스크린에서 [네트워크 설정] 화면을 엽니다.**

[Wi-Fi] [설정 확인/편집] [액세스 포인트 연결 설정] [구성되어 있지 않음]

2 **원하는 설정 방법을 터치합니다.**

- 선택한 설정 방법에 따라 과정이 달라집니다. 다음의 설명을 읽고 해당 페이지의 설명된 과정을 따르십시오.

옵션

[WPS: 버튼]*

액세스 포인트에 있는 WPS 버튼을 누른 상태로 있다가 캠코더의 화면을 터치하기만 하면 됩니다. WPS 호환 라우터를 사용하는 경우에는 이 방법이 가장 쉬운 연결 방식입니다. Wi-Fi 보안 설정 (WPS) (166)을 참조하십시오.

[WPS: PIN 코드]*

웹 브라우저를 사용하여 액세스 포인트의 설정 화면에 액세스합니다. 캠코더에서 브라우저에 입력할 PIN 코드를 제공합니다. WPS 호환 라우터와 그에 연결된 컴퓨터 또는 다른 기기가 필요합니다.

Wi-Fi 보안 설정 (WPS) (📖 166)에 설명된 과정을 따르십시오.

[액세스 포인트 검색]

캠코더 화면상의 지시에 따라 목록에서 원하는 액세스 포인트를 선택하고 비밀번호를 입력합니다. 액세스 포인트 검색하기 (📖 168)에 설명된 과정을 따르십시오.

[수동 설정]

액세스 포인트의 이름, 비밀번호, 기타 네트워크 설정을 수동으로 입력합니다. Wi-Fi 네트워크의 고급 사용자에게 권장하는 방식입니다.

수동 설정 (📖 171)에 설명된 과정을 따르십시오.

* WPS는 Wi-Fi 보안 설정을 나타내며 액세스 포인트 연결을 보다 간편하게 하는 규격입니다.

Wi-Fi 보안 설정 (WPS)

(아래의 로고를 가지고 있는) WPS 호환 액세스 포인트를 사용하면 캠코더를 연결하는 것이 매우 간편합니다. WPS를 사용하여 캠코더를 연결할 수 없으면 [액세스 포인트 검색] 방식을 사용하십시오. 라우터 사용 설명서도 함께 참조하십시오.

1 **[WPS: 버튼] 방식**

- 액세스 포인트의 WPS 버튼을 누른 채로 있습니다.
- 라우터에 따라 누르고 있어야 하는 시간이 다를 수 있습니다.
- 라우터의 WPS 기능이 실행 중인지 확인하십시오.

[WPS: PIN 코드] 방식

- 액세스 포인트에 연결된 컴퓨터 또는 유사 기기에서 웹 브라우저를 사용하여 라우터의 WPS 설정 화면을 엽니다. 캠코더 화면에 8자리 PIN 코드가 나타나면 라우터의 WPS 설정 화면에 입력합니다.

2 **2분 안에 캠코더의 화면에서 [OK]를 터치하십시오.**

- 캠코더가 액세스 포인트에 연결됩니다.
- [중지]를 터치한 다음 [OK]를 터치하여 진행 중인 Wi-Fi 보안 설정을 중단할 수 있습니다.
- Wi-Fi 보안 설정이 완료되면 [구성 완료됨]이 화면에 나타납니다.

3 **[OK]를 터치하여 구성을 저장합니다.**

- 다른 과정을 수행하는 중이었다면 캠코더가 자동으로 액세스 포인트에 연결합니다. 원래 사용하던 기능의 과정으로 돌아가십시오: **웹 서비스를 사용하여 촬영물 공유하기** (📖 159)의 단계 2; **컴퓨터에서 무선 재생** (📖 162)의 단계 2.
- 다른 경우에는 [↩] ❯ [✕]를 터치하여 메뉴를 닫습니다.

액세스 포인트 검색하기

[액세스 포인트 검색]을 터치하면 캠코더가 몇 초간 주변의 액세스 포인트를 감지하고 첫 번째 액세스 포인트를 표시합니다. 사용하려는 액세스 포인트의 네트워크명 (SSID)과 비밀번호 (암호화 키)를 기억하십시오.
(이는 보통 홈 네트워크의 라우터입니다.)
각종 설정에 텍스트를 입력하려면 가상 키보드 (📖 170)를 입력하십시오.

1 원하는 액세스 포인트를 선택합니다.

- 원하는 액세스 포인트가 표시되지 않으면 [▲] 또는 [▼]를 터치하여 감지된 액세스 포인트 목록을 탐색하십시오. [다시 검색]을 터치하여 액세스 포인트를 다시 검색할 수도 있습니다.
- 원하는 액세스 포인트의 네트워크명 (SSID)이 나타나면 [OK]를 터치합니다.

2 [암호화 키] 필드를 입력하려면 [구성되어 있지 않음]를 터치합니다. 액세스 포인트의 비밀번호 (암호화 키)를 입력하고 [OK]를 터치합니다.

- 단계 1에서 선택된 액세스 포인트에 [🔒] 아이콘이 없으면 이 과정이 필요하지 않습니다.

3 [OK]를 터치하여 구성을 저장합니다.

- 다른 과정을 수행하는 중이었다면 캠코더가 자동으로 액세스 포인트에 연결합니다. 원래 사용하던 기능의 과정으로 돌아가십시오: **웹 서비스를 사용하여 촬영물 공유하기** (□ 159)의 단계 2; **컴퓨터에서 무선 재생** (□ 162)의 단계 2.
- 다른 경우에는 [↩] ❯ [✕]를 터치하여 메뉴를 닫습니다.

가상 키보드 사용하기

각종 설정에 텍스트를 입력할 때에는 텍스트 필드를 터치하면 화면에 가상 키보드가 나타납니다. 아래의 그림에서 사용 가능한 키에 대해 설명합니다.

1 문자와 숫자/특수문자 간에 전환합니다.

2 커서의 위치를 바꿉니다.

3 커서 왼쪽의 문자를 삭제합니다 (백스페이스).

4 Caps Lock. 숫자 키보드가 표시될 때는 [#%?]가 특수 문자의 설정 1과 설정 2를 바꿉니다.

수동 설정

무선 연결 설정을 수동으로 구성하려면 이 과정을 수행하십시오. 스텔스 기능 때문에 액세스 포인트의 네트워크명 (SSID)을 감지할 수 없는 경우 등에 이 과정이 필요할 수 있습니다. 수동 설정은 숙련된 Wi-Fi 네트워크 사용자용입니다.

각종 설정에 텍스트를 입력하려면 가상 키보드 (📖 170)를 입력하십시오.

1 [SSID] 필드에 SSID를 입력하십시오. [OK]를 터치하고 [다음]을 터치합니다.

2 [인증/암호화 방법] 필드에서 [인증 없음으로 열기]를 터치하고 원하는 방식을 터치합니다.

- [WEP 인증으로 열기]를 선택한 경우 WEP 인덱스는 1입니다.

3 [암호화 키] 필드에 암호화 키를 입력합니다. [OK]를 터치하고 [다음]을 터치합니다.

- 단계 2에서 [인증 없음으로 열기]를 터치한 경우에는 이 과정이 필요하지 않습니다.

4 [자동] 또는 [수동]을 터치하여 IP 주소를 얻을 방법을 선택합니다.

- [자동]을 선택한 경우 단계 9로 이동하십시오.

5 [IP 주소] 필드를 입력하려면 [0.0.0.0]을 터치합니다.
첫 번째 필드를 터치하고 [▲]/[▼]를 터치해 값을 변경합니다.
나머지 필드도 동일한 방법으로 변경합니다.

6 [서브넷 마스크] 필드를 동일한 방법으로 입력하고 [다음]을 터치합니다.

7 [기본 게이트웨이] 필드를 동일한 방법으로 입력하고 [다음]을 터치합니다.

8 [기본 DNS 서버]와 [보조 DNS 서버] 필드를 동일한 방법으로 입력하고 [다음]을 터치합니다.

9 [OK]를 터치하여 구성을 저장합니다.

- 다른 과정을 수행하는 중이었다면 캠코더가 자동으로 액세스 포인트에 연결합니다. 원래 사용하던 기능의 과정으로 돌아가십시오:
  웹 서비스를 사용하여 촬영물 공유하기 (□ 159)의 단계 2;
  컴퓨터에서 무선 재생 (□ 162)의 단계 2.
- 다른 경우에는 [↶] ❯ [✕]를 터치하여 메뉴를 닫습니다.

- 사용 가능한 Wi-Fi 기능과 설정 방법은 사용하는 Wi-Fi 네트워크의 사양과 특성에 따라 다릅니다.

Wi-Fi 설정 확인 및 변경하기

캠코더가 액세스 포인트나 Wi-Fi 사용 가능 기기에 연결되어 있으면 Wi-Fi 연결 설정을 확인하고 필요한 경우 변경할 수도 있습니다.

촬영 모드 AUTO P | 재생

1 인덱스 스크린에서 [현재 구성 확인] 화면을 엽니다.

[Wi-Fi] ❯ [설정 확인/편집] ❯ [OK]

iOS/Android 기기의 연결 설정을 확인하려면

1 [스마트폰 연결 설정]을 터치합니다.

- 캠코더의 SSID가 나타납니다.

2 필요한 경우 캠코더의 네트워크명 (SSID)과 비밀번호를 변경합니다.

[편집] ➤ [OK] ➤ [OK]

- 다음 번 무선 연결을 할 때 iOS/Android 기기에서 Wi-Fi 설정을 변경해야 합니다.

3 [↩] ➤ [✕]를 터치하여 메뉴를 닫습니다.

액세스 포인트의 연결 설정을 확인하려면

1 [액세스 포인트 연결 설정]을 터치합니다.

- 캠코더의 메모리에 있는 4개 액세스 포인트의 SSID 설정이 나타납니다.
- 사용 가능한 연결 슬롯이 있다면 [구성되어 있지 않음]을 터치해 새로운 액세스 포인트를 설정할 수 있습니다 (📖 163).

2 설정을 확인하고자 하는 액세스 포인트의 SSID를 터치합니다.

- 액세스 포인트의 설정이 나타납니다.
- [▲] 또는 [▼]를 터치하여 다른 정보를 확인합니다.
- 디스플레이된 액세스 포인트 연결을 삭제하려면 [편집] ➤ [삭제] ➤ [예]를 터치합니다.
- 디스플레이된 액세스 연결 설정을 수동으로 변경하려면 [편집] ➤ [수동 설정]을 터치한 다음 **수동 설정** (📖 171)의 과정을 수행하십시오.
- 액세스 포인트 선택 화면으로 돌아가려면 [↩]를 터치합니다.

3 [↩] ❯ [✕]를 터치하여 메뉴를 닫습니다.

용어 해설

이 장에서 자주 쓰이는 기본 용어의 해설입니다. 액세스 포인트의 설명서에도 참조할 수 있는 용어 해설이 포함되어 있을 수 있습니다.

액세스 포인트

무선 액세스 포인트 (WAP)는 본 캠코더와 같은 무선 기기를 Wi-Fi 규격을 사용해 무선 네트워크 (인터넷 포함)에 연결할 수 있도록 해주는 기기입니다. 대부분의 경우 이는 무선 라우터입니다.

IP 주소

네트워크에 연결된 각 기기에 할당된 고유 번호입니다.

SSID

Service Set Identifier. Wi-Fi 네트워크의 공식 명칭입니다.

WPS

Wi-Fi 보안 설정 (WPS). Wi-Fi Alliance에서 만든 간편하고 안전한 Wi-Fi 네트워크 설정 규격입니다.

6

추가 정보

178 **부록: 메뉴 옵션 목록**
이 부분에서는 캠코더의 모든 메뉴 설정과 설정 옵션의 참조용 표를 제공합니다.

192 **부록: 화면상의 아이콘 및 표시물**
이 부분에서는 캠코더의 각종 화면에 나오는 아이콘과 표시를 해당 기능의 참조 페이지와 함께 제공합니다.

199 **문제?**
캠코더에 문제가 있을 때에는 문제 해결 팁과 메시지 목록을 참조하십시오.

226 **주의 사항**
이 부분에서는 중요한 취급시 주의사항과 관리 지침을 제공합니다.

235

일반 정보

이 부분에서는 캠코더와 함께 사용할 수 있는 별매 액세서리에 대한 정보와 기술 사양을 제공합니다.

부록: 메뉴 옵션 목록

사용할 수 있는 기능은 캠코더의 작동 모드에 따라 다릅니다. 사용할 수 없는 메뉴 항목은 캠코더 화면에 회색으로 표시됩니다. 항목 선택 방법에 대한 자세한 내용은 **메뉴 사용하기** (□ 45)를 참조하십시오. 각 기능에 대한 자세한 설명은 참조 페이지를 확인하여 주십시오. 참조 페이지가 없는 메뉴 옵션은 표 뒤에 설명하였습니다. 청색 굵은 글씨로 **이와 같이** 표시된 메뉴 옵션은 초기 설정값입니다.

(홈) 메뉴

메뉴 항목 설정 화면	
[기타 설정]	(□ 50, 180)
[오디오 장면] [**STD 표준**], [음악], [연설], [숲 및 새소리], [소음 억제]	(□ 110)
[특수 촬영 모드] [**일반 촬영**], [인터벌 촬영], [슬로우 모션], [패스트 모션], [비디오 스냅샷]	(□ 94, 98, 100)

(홈) 메뉴

메뉴 항목 설정 화면	
[촬영 모드] [AUTO 자동], [음식 및 패션], [스포츠], [야경], [해변], [설경], [접사], [P 프로그램 AE]	(□ 90)
[이미지 대칭/회전] [거울 이미지]: [켜기], [끄기] [방향 감지]: [켜기], [끄기]	(□ 108)
[셀프타이머] [OFF 끄기], [2sec 2초], [10sec 10초]	(□ 102)
[리모컨+스트리밍]	(□ 145)
[정지영상 재생]	(□ 72)
[동영상 재생]	(□ 65)
[비디오 스냅샷]	(□ 65)
[Wi-Fi] [Movie Uploader], [브라우저를 통한 재생], [웹 서비스에 접속], [미디어 서버], [설정 확인/편집]	(□ 138)

재생 모드의 [편집] 기능

버튼 설정 옵션	
[MP4로 변환]	(📖 128)
[삭제] [▶🎥] 또는 [🎞♪]인덱스 스크린: 〈폴더명〉, [선택], [모든 장면] [▶📷] 인덱스 스크린: 〈폴더명〉, [선택], [모든 이미지] 재생 일시 정지 중: [한 장면] 단일 사진 보기: [🗑 실행] (현재 사진 삭제)	(📖 76, 81)
[삭제]	(📖 79)

[🔧 기타 설정] 메뉴

🎥 카메라 설정 (촬영 모드만 해당)

메뉴 항목 설정 옵션	
[비디오 화질] [24Mbps 고화질 모드 24 Mbps], [17Mbps 표준 (Full HD) 17 Mbps], [4Mbps 장시간 재생 4 Mbps]	(📖 87)

카메라 설정 (촬영 모드만 해당)

메뉴 항목 설정 옵션	
[프레임 레이트] [30P 30P], [24P 24P]	–
[얼굴 인식 & 추적] [ON 켜기], [OFF 끄기]	(□ 117)
[자동 역광 보정] [ON 켜기], [OFF 끄기]	–
[플리커 저감] [OFF 끄기], [50Hz 50 Hz], [60Hz 60 Hz]	–
[비디오 스냅샷 기록시간] [2sec 2초], [4sec 4초], [8sec 8초]	(□ 100, 120)
[사진 크기] [L 4000x3000], [M 1920x1440], [S 640x480]	(□ 89)
[이미지 리뷰 시간] [OFF 끄기], [2sec 2초], [4sec 4초], [6sec 6초], [8sec 8초], [10sec 10초]	–

[프레임 레이트]: 프레임 레이트 (1초당 기록되는 프레임 수)를 설정합니다. 프레임 레이트를 변경하면 동영상에서 움직임이 매끄럽게 보이는 정도가 변경됩니다. 30P (초당 30 프레임, 프로그레시브) 또는 영화와 같은 24P (초당 24 프레임, 프로그레시브) 중에서 선택할 수 있습니다.

- 촬영 모드가 AUTO로 설정되어 있으면 프레임 레이트를 변경할 수 없습니다.

[자동 역광 보정]: 배경에 밝은 빛을 가진 피사체를 촬영할 때에는 캠코더가 자동으로 역광을 보정합니다.

- 촬영 모드를 (야경), (설경) 또는 (해변)로 설정하면 이 기능을 사용할 수 없습니다.

[플리커 저감]: 형광등 조명 아래에서 동영상을 촬영할 때 화면이 깜빡이기 시작하면 설정을 변경해 플리커 현상을 감소시키십시오.

- 촬영 모드를 **P**로 설정하면 이 기능을 사용할 수 없습니다.

[이미지 리뷰 시간]: 사진 촬영 후 디스플레이 하는 시간을 선택합니다.

[▶■]/[▶] 재생 설정 (재생 모드만 해당)

메뉴 항목 설정 옵션	
[비디오 스냅샷 기록시간] [2sec 2초], [4sec 4초], [8sec 8초]	(□ 100, 120)
[슬라이드쇼 전환] [OFF 끄기], [▦ 디졸브], [□■ 슬라이드 이미지]	(□ 84)
[자동 회전] [ON 켜기], [OFF 끄기]	–

[자동 회전]: [ON 켜기]로 설정하면 촬영 시 [촬영 설정] ❯ [방향 감지]를 [켜기]로 설정하고 세로 촬영한 사진을 캠코더가 올바른 방향으로 디스플레이합니다.

디스플레이 설정

메뉴 항목	
설정 옵션	
[화면상 마커]	–
[OFF 끄기], [W 16:9 (백색)], [G 16:9 (회색)], [W 레벨 (백색)], [G 레벨 (회색)], [W 그리드 (백색)], [G 그리드 (회색)]	
[날짜/시간 표시]	–
[ON 켜기], [OFF 끄기]	
[출력 화면]	–
[ON 켜기], [OFF 끄기]	
[LCD 밝기]	–
(밝기 조절 바)	
[LCD 배경조명]	–
[H 밝게], [M 표준], [L 어둡게]	
[HDMI 상태]	–
[데모 모드]	–
[ON 켜기], [OFF 끄기]	

[화면상 마커] (촬영 모드만 해당)**:** 화면의 중앙에 16:9 영역 마커, 격자 또는 수평선을 디스플레이할 수 있습니다. 피사체의 구도가 올바로 잡혔는지 (수직 또는 수평으로) 참조하기 위해 사용합니다.

- 동영상은 16:9 화면 비율을 갖고 있으므로 기록되는 영역을 확인하기 위해 16:9 마커를 참조용으로 사용할 수 있습니다.
- 화면상 마커를 사용하여도 촬영물에는 영향을 미치지 않습니다.

[날짜/시간 표시] (재생 모드만 해당)**:** 재생 시 촬영 날짜 및 시간 표시 여부를 선택합니다.

- 사진 재생 시에는 날짜와 시간이 모두 표시됩니다. 동영상 재생 시에는 날짜만 표시됩니다.

[출력 화면] (재생 모드만 해당)**:** [**ON** 켜기]로 설정하면 캠코더 화면상의 표시물들이 캠코더와 연결된 TV나 모니터의 화면에도 나타납니다.

[LCD 밝기]:LCD 스크린의 밝기를 조정합니다.

- LCD 화면의 밝기를 변경하여도 촬영물의 밝기나 TV에 재생되는 이미지의 밝기에는 영향을 주지 않습니다.

[LCD 배경조명]: 스크린의 밝기를 3단계로 조정합니다. 예를 들어 밝은 장소에서 촬영할 때 사용하여 스크린을 밝게 할 수 있습니다.

- LCD 화면의 밝기를 변경하여도 촬영물의 밝기나 TV에 재생되는 이미지의 밝기에는 영향을 주지 않습니다.
- [**H** 밝게] 설정을 사용하면 배터리 팩의 사용 시간이 줄어듭니다.

[HDMI 상태] (재생 모드만 해당)**:** HDMI 단자의 출력 신호 규격을 확인할 수 있는 화면을 표시합니다.

[데모 모드]: 데모 모드는 캠코더의 주요 기능을 디스플레이합니다. 별매의 CA-110 컴팩트 전원 어댑터를 사용하여 캠코더에 전원을 공급할 때 메모리 카드 없이 5분 이상 캠코더를 촬영 대기 모드로 두면 데모 모드가 자동으로 실행됩니다.

- 데모 모드가 실행된 후에 취소하려면 아무 버튼이나 누르거나 캠코더를 끄십시오.

시스템 설정

메뉴 항목 설정 옵션	
[언어]	(38)
[Česky], [Dansk], [Deutsch], [Ελληνικά], [English], [Español], [Français], [Italiano], [Magyar], [Melayu], [Nederlands], [Norsk], [Polski], [Português], [Română], [Suomi], [Svenska], [Türkçe], [Русский], [Українська], [العربية], [فارسی], [ภาษาไทย], [简体中文], [繁體中文], [한국어], [日本語]	
[시간대/DST]	(41)
[] (해당 지역 시간대) 또는 [] (방문 지역 시간대): [New York], 세계 시간대 목록 [] (DST 조정): 켜기나 끄기 전환	
[날짜/시간]	(38)
[날짜/시간]: – [날짜표시형식]: [Y.M.D], [M.D,Y], [D.M.Y] (Y– 년, M– 월, D– 일) [24H]: 켜기 (24시간)나 끄기 (12시간) 전환	
[사용 가능한 메모리 공간]	–
[사용된 메모리 공간]	–
[볼륨]	(67)
, OFF	

시스템 설정

메뉴 항목 설정 옵션	
[경고음]	–
['🔊 대], ['🔉 소], [OFF 끄기]	
[파일 번호 매기기]	–
[재설정], [연속]	
[자동전원 끄기]	–
[ON 켜기], [OFF 끄기]	
[SP-V1 모드]	–
[ON 켜기], [OFF 끄기]	
[초기화 SD]	(📖 42)
[완전 초기화]: 켜기나 끄기 전환	
[Firmware]	–
[인증 마크 표시]	–
[설정초기화]	–
[아니오], [예]	

[사용 가능한 메모리 공간] (촬영 모드만 해당)/**[사용된 메모리 공간]** (재생 모드만 해당)**:** 메모리 카드의 현재 사용 가능한 공간과 사용된 공간을 확인할 수 있는 화면 표시 ([사진]는 사진을 표시).

- 사용 가능한 동영상 기록 시간과 정지 영상 매수의 예상 수치는 근사치이며 선택한 비디오 화질과 사진 크기를 기준으로 합니다.
- 정보 화면에는 메모리 카드의 스피드 클래스 등급도 표시됩니다.

[경고음]: 캠코더 전원 켜기, 셀프 타이머 카운트 다운과 같은 작동에서 경고음을 발생시킵니다.

- 경고음을 끄려면 [OFF 끄기]로 설정합니다.

[파일 번호 매기기]: 동영상과 사진은 메모리 카드의 폴더 안에 파일로 저장되며 연속적으로 파일 번호가 할당됩니다. 이 설정은 파일 번호 부여 방식을 결정합니다.

[재설정]: 초기화한 메모리 카드에 기록할 때마다 파일 번호가 100-0001에서 다시 시작합니다.

[연속]: 파일 번호가 캠코더에 기록된 마지막 파일의 다음 번호부터 시작합니다.

- 만일 삽입한 메모리 카드에 더 높은 번호의 이미지가 포함된 경우 새 이미지는 메모리 카드나 디스크에 있는 마지막 이미지 번호보다 하나 높은 번호를 할당합니다.

- [연속] 설정으로 사용할 것을 권장합니다.
- 폴더는 최대 500개의 파일 (동영상과 사진을 합하여)을 포함할 수 있습니다.
- 파일 번호는 7자리의 숫자입니다 (예: "101-0107"). 하이픈 앞의 세 자리 숫자는 파일이 저장된 폴더를 나타내며 100에서 999까지입니다. 하이픈 다음의 네 자리 숫자는 각 파일의 고유 식별 번호로 0001에서 9900입니다.
- 폴더명의 마지막 네 자리 숫자는 폴더가 생성된 날짜를 의미합니다.
- 또한 파일 번호와 폴더명은 메모리 카드에 있는 파일의 위치를 표시합니다. 11월 3일에 촬영한 파일 번호 "101-0107"의 촬영물은 DCIM\101_1103 폴더에서 찾을 수 있습니다. 파일이 동영상인 경우에는 파일명이 MVI_0107.MP4, 사진인 경우에는 파일명이 IMG_0107.JPG가 됩니다.
- 한 번의 인터벌 촬영 시퀀스로 기록된 인터벌 장면들은 모두 별도의 폴더에 언더바 대신 "I" (예: "101I0501")로 표시됩니다.

[자동 전원 끄기]: 배터리 팩으로 전원을 공급할 때 캠코더가 3 분 동안 어떠한 작동도 하지 않으면 전원을 절약하기 위하여 캠코더가 자동으로 꺼집니다.

- 캠코더가 꺼지기 약 30 초 전에 [자동전원 끄기] 메시지가 나타납니다. 메시지가 표시되는 동안 캠코더의 컨트롤부를 조작하면 캠코더가 꺼지지 않습니다.

[SP-V1 모드]: 별매품 SP-V1 방수 케이스로 캠코더를 보호할 때 사용하는 대체 조작 모드를 실행시킵니다. 이 모드에서는 사용 가능한 기능이 제한적입니다. 자세한 내용은 SP-V1의 사용 설명서를 참조하십시오.

[Firmware] (재생 모드만 해당)**:** 캠코더를 컨트롤하는 소프트웨어인 펌웨어의 현재 버전을 확인할 수 있습니다. 이 메뉴 옵션은 보통은 사용할 수 없습니다.

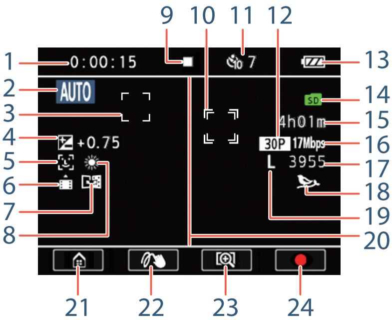
[인증 마크 표시]: 캠코더에 적용되는 인증 마크의 일부를 표시합니다.

- 인증 마크는 캐나다에만 적용됩니다.

[설정초기화]: 저장된 액세스 포인트 연결, 비밀번호 및 기타 Wi-Fi 설정을 포함한 캠코더의 모든 설정을 초기화합니다.

부록: 화면상의 아이콘 및 표시물

녹화



1 장면 카운터 (시 : 분 : 초, 녹화 시에만 해당)

2 촬영 모드 버튼 (📖 90)
AUTO 모드: 스마트 AUTO (📖 58)

3 얼굴 인식 프레임 (📖 117)

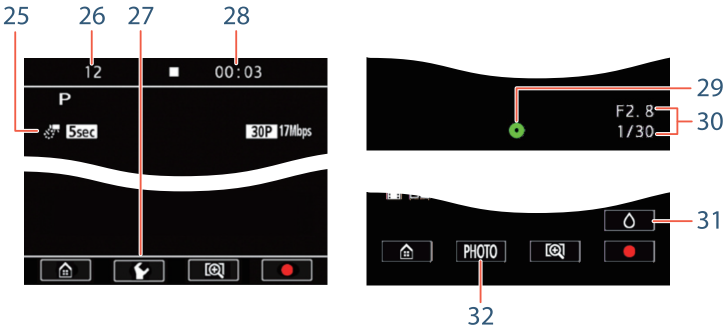
4 노출 보정 (📖 114)

5 얼굴 인식 (📖 117)

6 방향 감지 (📖 108)

7 거울 이미지 녹화 (□ 108)
8 화이트 밸런스 (□ 112)
9 메모리 카드 조작 (□ 198)
10 사용자 선택 주 피사체 프레임 (□ 117)
11 셀프 타이머 및 카운트 다운 (□ 102)
12 프레임 레이트 (□ 182)
13 남은 배터리 용량 (□ 198)
14 메모리 카드
15 남은 비디오 녹화 시간 (□ 198)
16 비디오 화질 (□ 87)
17 남은 이미지 매수 (□ 198)
18 오디오 장면 (□ 110)
19 사진 크기 (□ 89)
20 16:9 영역 마커 (□ 185)
21 [⌂] 버튼: ⌂ (홈) 메뉴 열기 (□ 46)
22 [✎] 버튼: 꾸미기 (□ 103)
23 [⊕] / [⊖] 버튼: 화각 변경 (□ 57)
24 [●]/[■] 버튼: 동영상 촬영 시작/중지 (□ 54)

사진 촬영 및 특수 촬영 모드



25 특수 촬영 모드

- – 인터벌 촬영 및 선택 인터벌 (📖 94)
- – 슬로우 모션 및 선택 속도 (📖 98)
- – 패스트 모션 및 선택 속도 (📖 98)
- – 비디오 스냅샷 및 선택 비디오 스냅샷 기록시간 (📖 100)

26 인터벌 촬영 시: 지금까지의 촬영물 개수 (📖 94)

27 [ ] 버튼

슬로우/패스트 모션 시: 속도 선택 (📖 98);

인터벌 촬영 시: 인터벌 간격 선택 (📖 94)

28 인터벌 촬영 시: 다음 촬영까지 남은 시간 (📖 94)

사진 촬영 시 (□61)

29 노출 잠금

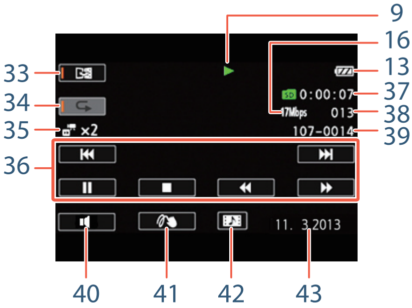
30 조리개 값 및 셔터 스피드

[SP-V1 모드]를 [ON 켜기]로 설정 시 (□191)

31 [💧] 버튼: 방수 케이스 모드 취소

32 [PHOTO] 버튼: 방수 케이스 모드 시 사진 촬영

동영상 재생 (재생 중에)



33 거울 이미지 재생 (□ 69)

34 재생 반복 (□ 69)

35 슬로우/패스트 모션 및 재생 속도 (□ 98)
⁘ – 아직 연결되지 않은 인터벌 장면 (□ 94)

36 재생 컨트롤 버튼 (□ 67)

37 장면 재생 시간

38 장면 번호

39 파일 번호 (□ 189)

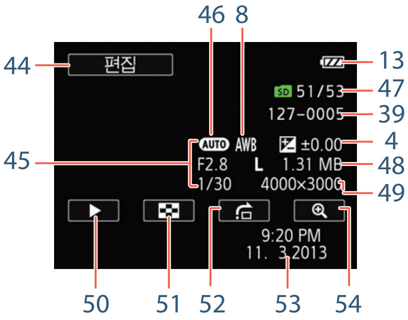
40 [ ] 버튼: 볼륨 (□ 67)

41 [ ] 버튼: 꾸미기 (□ 107)

42 [ ] 버튼: 비디오 스냅샷 장면 캡처 (□ 120)

43 촬영 날짜 (□ 185)

사진 보기



44 [편집] 버튼: [편집] 패널 열기 (📖 180)

45 촬영 정보

46 촬영 모드 (📖 90)

47 현재 사진 / 총 사진 매수

48 파일 크기

49 사진 크기 (📖 89)

50 [▶] 버튼: 슬라이드 쇼 (📖 84)

51 [▦] 버튼: [▶] 인덱스 스크린으로 복귀 (📖 72)

52 [↶] 버튼: 사진 점프 (📖 74)

53 촬영 날짜 및 시간 (📖 185)

54 [🔍] 버튼: 확대 재생 (📖 74)

9 메모리 카드 조작

● 촬영, ■ 촬영 대기, ▶ 재생, ❚❚ 재생 일시 정지, ▶▶ 고속 재생, ◀◀ 고속 역방향 재생, ❚▶ 저속 재생, ◀❚ 저속 역방향 재생, ❚❚▶ 프레임 단위 재생, ◀❚❚ 프레임 단위 역진행

13 남은 배터리 시간

→ → → (적색)

- 배터리 팩 잔여 용량의 근사치를 아이콘으로 표시합니다.
- 배터리 용량이 낮아지면 배터리 팩을 교체하거나 충전하십시오. 캠코더나 배터리의 상태에 따라 실제 배터리 용량과 화면에 표시된 용량이 다를 수 있습니다.
- 남은 용량이 없는 배터리 팩을 삽입하면 표시 없이 전원이 꺼질 수 있습니다.

15 남은 비디오 촬영 시간

메모리 카드에 더 이상 여유 공간이 없으면 화면에 SD 와 [End]가 적색으로 표시되며 촬영이 중지됩니다.

17 사용 가능 사진 매수

남은 사용 가능 사진 매수가 더 많아도 화면에 표시되는 최대 수치는 [9999]입니다.

문제 해결

캠코더에서 문제가 발생하였을 경우에는 이 부분을 참조하십시오. 때로 캠코더의 오작동이라고 생각되는 현상을 매우 간단하게 해결할 수 있습니다 – 보다 자세한 해결 방법을 확인하기 전에 다음의 "먼저 확인할 사항" 상자를 읽어 주십시오. 만일 문제가 지속되면 판매처나 캐논 서포트 센터에 문의하십시오.

먼저 확인할 사항

전원 공급

- 배터리를 충전하였습니까?

녹화

- 캠코더를 켜고 촬영 모드로 올바르게 설정하였습니까? (📖 54, 61) 캠코더에 호환 가능한 메모리 카드가 올바르게 삽입되어 있습니까? (📖 36)

재생

- 캠코더를 켜고 재생 모드로 올바르게 설정하였습니까? (📖 65, 72) 캠코더에 호환 가능한 메모리 카드가 올바르게 삽입되어 있습니까? (📖 36) 메모리 카드에 촬영물이 기록되어 있습니까?

전원

캠코더가 켜지지 않거나 스스로 꺼집니다.

- 배터리 팩이 소모되었습니다. 배터리 팩을 교체하거나 충전하십시오.
- 배터리 팩을 제거하고 다시 올바르게 삽입하십시오.

배터리 팩을 충전할 수 없습니다.

- 배터리 팩의 온도가 작동 범위 (약 0 – 40°C) 밖에 있습니다. 배터리 팩을 꺼내고 필요에 따라 온도를 높이거나 열기를 식힌 후에 다시 충전하십시오.
- 0°C와 40°C 사이의 온도에서 배터리 팩을 충전하십시오.
- 캐논 권장 배터리 팩을 사용한다면 배터리 팩에 문제가 있을 수 있습니다. 캐논 서포트 센터에 문의하여 주십시오.
- 별매품 CA-110 컴팩트 전원 어댑터를 사용하여 캠코더에 전원을 공급하여도 배터리 팩은 충전되지 않습니다.

배터리 팩이 상온에서도 매우 빨리 소모됩니다.

- 배터리 수명이 거의 다 되었을 수 있습니다. 새로운 배터리 팩을 구입하십시오.

녹화

[●]을 터치해도 녹화가 시작되지 않습니다.

- 캠코더가 이전의 촬영물을 메모리 카드에 기록하는 동안 (ACCESS 표시등이 켜지거나 깜빡이는 동안)에는 촬영할 수 없습니다. 캠코더의 작업이 완료될 때까지 기다리십시오.
- 메모리 카드가 가득 찼습니다. 촬영물을 일부 삭제하거나 (□ 76, 81) 메모리 카드를 초기화하여 (□ 42) 여유공간을 확보합니다.
- 동영상과 사진의 폴더 및 파일 번호가 최대치에 도달했습니다. [메뉴] > [설정] > [파일 번호 매기기]를 [재설정]으로 설정하고 새 메모리 카드를 삽입하십시오.

[●] 또는 [■]를 누른 지점과 촬영물의 시작/끝이 일치하지 않습니다.

- 버튼을 누른 시점에서 실제 촬영이 시작/종료되는 시점까지는 약간의 간격이 존재합니다. 이는 오작동이 아닙니다.

피사체가 렌즈 앞을 빠르게 스쳐 지나갈 때 이미지가 약간 구부러져 보입니다.

- CMOS 이미지 센서에서 흔히 발생하는 현상입니다. 피사체가 빠른 속도로 캠코더 렌즈 앞을 가로지르는 경우, 이미지가 다소 왜곡되어 보일 수 있습니다. 이는 오작동이 아닙니다.

촬영 (●)/촬영 대기 (■)/재생 (▶)의 작동 모드 간을 변경하는 데 평소보다 시간이 오래 걸립니다.

- 메모리 카드에 많은 수의 장면이 저장되어 있으면 일부 작동이 평소보다 더 오래 걸릴 수 있습니다. 촬영물을 다른 곳에 저장하고 (📖 131) 메모리 카드를 초기화하십시오 (📖 42).

동영상과 사진이 올바르게 기록되지 않았습니다.

- 이런 현상은 오랜 시간을 거쳐 동영상과 사진을 촬영/삭제함에 따라 나타날 수 있습니다. 촬영물을 저장하고 (📖 131) [완전 초기화] 옵션을 사용하여 메모리 카드를 초기화하십시오 (📖 42).

캠코더를 장시간 사용하면 뜨거워집니다.

- 캠코더를 장시간 계속하여 사용하면 뜨거워질 수 있습니다; 이는 오작동이 아닙니다. 캠코더가 비정상적으로 뜨겁거나 잠깐 동안 사용해도 뜨거워지면 캠코더에 이상이 있을 수 있습니다. 캐논 서포트 센터에 문의하여 주십시오.

재생

장면을 삭제할 수 없습니다.

- 다른 장비를 사용하여 촬영 및 편집한 장면은 삭제할 수 없습니다.

장면을 삭제하는 데 평소보다 오래 걸립니다.

- 메모리 카드에 많은 수의 장면이 저장되어 있으면 일부 작동이 평소보다 더 오래 걸릴 수 있습니다. 촬영물을 다른 곳에 저장하고 (□ 131) 메모리 카드를 초기화하십시오 (□ 42).

동영상에서 비디오 스냅샷 장면을 캡처할 수 없습니다.

- 다른 장비를 사용하여 촬영 및 편집한 장면에서는 비디오 스냅샷 장면을 캡처할 수 없습니다.
- 메모리 카드가 가득 찼습니다. 일부 촬영물을 삭제하여 (□ 76, 81) 여유 공간을 확보하십시오.

인덱스 스크린에 있는 장면/사진에 ✓ 마크를 표시할 수 없습니다.

- 100개 이상의 장면/사진을 선택할 수 없습니다. [선택] 대신에 [모든 장면]이나 [모든 이미지] 옵션을 선택하십시오.

표시등과 화면 표시물

또는 가 화면에 (적색으로) 나타납니다.

- 배터리 팩이 소모되었습니다. 배터리 팩을 완전히 충전된 것으로 교체하십시오.

또는 가 화면에 (적색으로) 나타나고 캠코더를 켜고 끌 수 없습니다.

- 배터리 팩이 소모되었습니다. 배터리 팩을 완전히 충전된 것으로 교체하십시오.

가 화면에 (적색으로) 나타납니다.

- 메모리 카드 오류가 발생하였습니다. 캠코더를 끄고 메모리 카드를 제거하여 다시 삽입하십시오. 디스플레이가 정상으로 돌아오지 않으면 메모리 카드를 초기화하십시오.

SD 또는 [End]가 화면에 (적색으로) 나타납니다.

- 메모리 카드가 가득 찼습니다. 메모리 카드를 교체하거나 촬영물 일부를 삭제하여 (76, 81) 메모리 카드에 여유 공간을 확보하십시오.
- 폴더와 파일 번호가 최대치에 도달했습니다. [파일 번호 매기기]를 [재설정]으로 설정하고 메모리 카드의 동영상 (76)과 사진 (81)을 모두 삭제하거나 초기화하십시오 (42).

촬영을 중지한 후에도 ACCESS 표시등의 불이 꺼지지 않습니다.

- 장면을 메모리 카드에 기록 중입니다. 이는 오작동이 아닙니다.

영상과 사운드

스크린이 너무 어둡게 나타납니다.

- LCD 스크린을 어둡게 설정하였습니다. [LCD 배경조명] 설정을 [표준]이나 [밝게]로 변경하십시오.

화면이 반복적으로 꺼졌다 켜집니다.

- 배터리 팩이 소모되었습니다. 배터리 팩을 교체하거나 충전하십시오.

– 배터리 팩을 제거하고 다시 올바르게 삽입하십시오.

화면에 비정상적인 문자가 나타나며 캠코더가 올바르게 작동하지 않습니다.

– 배터리 팩을 제거한 다음 잠시 후에 다시 삽입하십시오.

화면에 비디오 노이즈가 나타납니다.

– 캠코더와 강한 전자기장을 발산하는 장비 (플라즈마TV, 휴대전화 등) 간의 거리를 유지하십시오

여러 줄의 굵은 가로선이 화면에 나타납니다.

– 일부 형광등 조명 및 수소, 염소 램프 조명 하에서 CMOS 이미지 센서 사용 시 일반적으로 발생하는 현상입니다. 이는 오작동이 아닙니다. 증상을 감소시키려면 [설정] > [동영상] > [플리커 저감] 설정을 변경하십시오.

사운드가 왜곡되거나 작은 소리로 녹음됩니다.

– 큰 소리가 나는 곳 근처에서 촬영할 때는 (불꽃놀이나 콘서트 등) 사운드가 왜곡되거나, 실제 음향 크기로 녹음되지 않을 수 있습니다. 이는 오작동이 아닙니다.

이미지는 제대로 표시되나 내장 스피커에서 소리가 나지 않습니다.

– 스피커 볼륨이 꺼져 있습니다. 볼륨을 조정하십시오 (□ 67).
– 별매품 HTC-100 고속 HDMI 케이블이 캠코더에 연결되어 있으면 분리하십시오.

메모리 카드와 액세서리

메모리 카드를 삽입할 수 없습니다.

- 메모리 카드가 올바른 방향을 향하고 있지 않습니다. 메모리 카드를 뒤집어서 삽입하십시오.

메모리 카드에 기록되지 않습니다.

- 메모리 카드가 가득 찼습니다. 촬영물 일부를 삭제하여 (□ 76, 81) 여유 공간을 확보하거나 메모리 카드를 교체하십시오.
- 캠코더에서 처음으로 사용하는 경우 [완전 초기화] 옵션 (□ 42)을 사용하여 메모리 카드를 초기화하십시오.
- 메모리 카드에 동영상을 기록하려면 호환 가능한 메모리 카드를 사용해야 합니다 (□ 34).
- 동영상과 사진의 폴더 및 파일 번호가 최대치에 도달했습니다. ≫ ≫ [파일 번호 매기기]를 [재설정]으로 설정하고 새 메모리 카드를 삽입하십시오.

외부 장비와 연결

TV 화면에 이미지가 나타나지 않고 사운드가 나지 않습니다.

- TV의 비디오 입력이 캠코더와 연결한 비디오 단자로 설정되지 않았습니다. 올바른 비디오 입력을 선택하십시오.
- 별매품 HTC-100 고속 HDMI 케이블의 연결을 일단 분리하였다가 다시 연결하거나, 캠코더의 전원을 껐다가 켜주십시오.

- 캠코더가 촬영 모드로 설정되어 있을 수 있습니다. 별매품 HTC-100 고속 HDMI 케이블을 분리하고 캠코더를 재생 모드로 설정한 다음 다시 연결하십시오.
- Wi-Fi 기능을 사용하고 있으면 캠코더에서 음성과 영상이 출력되지 않습니다.

캠코더가 올바르게 연결되었지만 컴퓨터가 캠코더를 인식하지 못합니다.

- USB 케이블을 분리하고 캠코더를 끄십시오. 잠시 기다렸다 다시 켜고 연결을 복구합니다.
- 컴퓨터의 다른 USB 포트에 캠코더를 연결합니다.

컴퓨터에 촬영물을 저장할 수 없습니다.

- 메모리 카드에 너무 많은 촬영물 (Windows – 사진/동영상 2,500개 이상, Mac OS – 사진/동영상 1,000개 이상)이 포함되어 있으면 촬영물을 컴퓨터에 전송할 수 없습니다. 카드 리더기를 사용해 보십시오.

Wi-Fi 기능

사용하는 액세스 포인트와 다른 기기의 사용 설명서도 참조하십시오.

액세스 포인트에 접속할 수 없습니다.

- 액세스 포인트가 제대로 작동하는지 확인하십시오.

- 무선 신호의 강도에 따라 캠코더와 액세스 포인트 간의 통신 가능 범위가 다를 수 있습니다. 캠코더를 액세스 포인트 가까이에서 사용해 보십시오.
- 액세스 포인트와 캠코더 사이에 위치한 무선 전화기, 전자레인지, 냉장고 등의 가전 제품들이 무선 신호를 방해할 수 있습니다. 이러한 가전 제품들과 더 떨어진 위치에서 캠코더를 사용해 보십시오.
- 스텔스 기능이 있어 네트워크명 (SSID)을 공개하지 않는 Wi-Fi 네트워크는 Wi-Fi 네트워크 설정 시에 캠코더가 감지하지 못합니다. 수동으로 설정을 수행하거나 (📖 171) 액세스 포인트의 스텔스 기능을 해제하십시오.

컴퓨터 및 유사 기기에서의 무선 재생이 매끄럽지 않습니다.

- 액세스 포인트의 설정과 성능에 따라 재생이 원활하지 않을 수 있습니다.
- LAN 케이블을 사용하여 컴퓨터를 액세스 포인트에 연결하십시오.
- 캠코더와 액세스 포인트 사이의 무선 신호를 방해할 수 있는 물체를 치워 주십시오.
- 캠코더를 액세스 포인트에 가까이 이동시키십시오.
- 재생에 사용하는 컴퓨터나 유사 기기 이외의 무선 기기에서 무선 기능을 꺼 주십시오.

- 무선 액세스 포인트를 IEEE 802.11n으로 변경하십시오. 자세한 내용은 액세스 포인트의 사용 설명서를 참조하십시오.
- 문제가 해결되지 않으면 기기나 주변 조건의 문제가 원인일 수 있습니다. 별매품 HTC-100 고속 HDMI 케이블을 사용해 캠코더를 TV에 연결하십시오 (□ 127).

파일 전송 중에 무선 연결이 종료되었습니다.

- 전송 대상에 불완전 파일이 남아있을 수 있습니다. 전송 대상에 불완전한 파일이 남아 있으면 삭제하기 전에 내용을 확인하여 삭제해도 안전한지 확인하십시오.
- [새로운 파일]을 선택하고 파일 전송을 다시 실행하십시오.

캠코더로 무선 연결을 완료할 수 없습니다.

- [설정초기화]를 재설정하면 캠코더의 SSID (네트워크 명)를 리셋하고 네트워크 비밀번호를 변경합니다. iOS 또는 Android 기기에서 캠코더의 이전 네트워크 설정을 삭제하고 캠코더에 기기를 다시 연결하십시오.

웹 브라우저에 원격 브라우즈 화면이 올바르게 나타나지 않습니다.

- 사용하는 기기, 운영 체제, 웹 브라우저가 지원되지 않을 수 있습니다. 지원되는 시스템에 대한 최신 정보는 해당 지역 캐논 웹사이트를 방문하십시오.

– 웹 브라우저 설정에서 JavaScript와 쿠키를 설정하십시오. 자세한 내용은 사용하는 웹 브라우저의 도움말 또는 온라인 문서를 참조하십시오.

메시지 목록

일반적인 Wi-Fi 기능과 관련된 메시지 목록은 **Wi-Fi 기능의 메시지 목록** (📖 218), CANON iMAGE GATEWAY 사용 시의 웹 서비스와 관련된 메시지는 **웹 서비스의 메시지 목록** (📖 223)을 참조하십시오.

기록한 데이터를 정기적으로 백업해 주십시오.

– 이 메시지는 캠코더를 켜면 나타날 수 있습니다. 캠코더가 오작동할 경우, 촬영물이 손실될 수 있으므로 주기적으로 촬영물을 백업하여 주십시오.

인터벌 촬영으로 녹화한 장면은 변환할 수 없습니다.

– 아이콘이 있는 인터벌 장면은 편집 또는 리사이즈할 수 없습니다. 인터벌 장면을 하나의 장면으로 연결하십시오 (📖 96).

장면을 변환할 수 없습니다.

– 다른 기기를 사용하여 촬영되거나 편집된 장면은 MP4 장면으로 변환할 수 없습니다.

24P와 30P 장면을 연결하여 변환할 수 없습니다.

– 다른 프레임 레이트로 기록된 장면들은 변환하거나 리사이즈하여 하나의 장면으로 연결할 수 없습니다.

캔버스를 불러올 수 없습니다.

- 메모리 카드에 저장된 캔버스 파일에 오류가 있습니다.
- 다른 기기를 사용해 생성된 캔버스 파일에서는 캔버스 데이터를 읽을 수 없습니다.

재생할 수 없습니다.

- 다른 기기로 촬영하거나 컴퓨터에서 생성 또는 편집된 장면은 재생하지 못할 수 있습니다.
- 메모리 카드에 문제가 있습니다. 만일 뚜렷한 이유가 없이 이 메시지가 자주 나타나면 캐논 서포트 센터에 문의하여 주십시오.

재생할 수 없습니다. 메모리카드를 확인해 주십시오.

- 메모리 카드에 문제가 있습니다. 촬영물을 저장하고 (□ 131) [완전 초기화] 옵션을 사용하여 메모리 카드를 초기화하십시오 (□ 42). 문제가 지속되면 다른 메모리 카드를 사용하십시오.

메모리 카드의 동영상을 재생할 수 없습니다.

- 64 MB 이하의 메모리 카드에서는 동영상을 재생할 수 없습니다. 권장한 메모리 카드를 사용하여 주십시오 (□ 34).

메모리 카드의 동영상을 재생할 수 없습니다. 캠코더만을 사용해서 초기화합니다.

– 메모리 카드가 컴퓨터를 사용하여 초기화되었습니다.
  캠코더를 사용하여 메모리 카드를 초기화하십시오 (⧉ 42).

기록할 수 없습니다.

– 다른 장비를 사용하여 촬영 및 편집한 장면에서는 비디오 스냅샷 장면을 캡처할 수 없습니다.
– 메모리 카드에 문제가 있습니다. 만일 뚜렷한 이유가 없이 이 메시지가 자주 나타나면 캐논 서포트 센터에 문의하여 주십시오.

기록할 수 없습니다. 메모리카드를 확인해 주십시오.

– 메모리 카드에 문제가 있습니다. 촬영물을 저장하고 (⧉ 131) [완전 초기화] 옵션을 사용하여 메모리 카드를 초기화하십시오 (⧉ 42).
  문제가 지속되면 다른 메모리 카드를 사용하십시오.

이 카드에는 동영상을 녹화할 수 없습니다.

– 64 MB 이하의 메모리 카드에는 동영상을 기록할 수 없습니다.
  권장한 메모리 카드를 사용하여 주십시오 (⧉ 34).

이 카드에는 동영상을 녹화할 수 없습니다. 캠코더만을 사용해서 초기화합니다.

– 메모리 카드가 컴퓨터를 사용하여 초기화되었습니다.
  캠코더를 사용하여 메모리 카드를 초기화하십시오 (⧉ 42).

캔버스를 저장할 수 없습니다.

– [펜 & 스탬프] 그림을 메모리 카드에 저장할 수 없습니다. 촬영물을 다른 곳에 저장하고 (□ 131) 메모리 카드를 초기화하십시오 (□ 42).

장면을 삭제할 수 없습니다.

– 다른 기기를 사용하여 촬영되거나 편집된 장면은 이 캠코더로 트리밍할 수 없습니다.

배터리 팩을 충전하십시오.

– 배터리 팩이 소모되었습니다. 배터리 팩을 충전하십시오.

메모리카드를 접속해 주십시오.

– 메모리 카드에 액세스할 수 없습니다. 메모리 카드를 확인하고 올바르게 삽입하였는지 확인하십시오.

– 메모리 카드 오류가 발생하였습니다. 캠코더에서 이미지를 기록하거나 디스플레이할 수 없습니다. 메모리 카드를 제거하고 다시 삽입하거나 다른 메모리 카드를 사용하십시오.

– 메시지가 사라진 후에 [SD⊘]가 적색으로 나타나면 다음을 수행하십시오: 캠코더를 끄고 메모리 카드를 꺼냈다가 다시 삽입하십시오. [SD]가 녹색으로 돌아오면 촬영/재생을 재개할 수 있습니다. 문제가 지속되면 촬영물을 저장하고 (□ 131) 메모리 카드를 초기화하십시오 (□ 42).

파일이름 에러

- 폴더와 파일 번호가 최대치에 도달했습니다. [설정] > [파일 번호 매기기]를 [재설정]으로 설정하고 메모리 카드의 동영상 (□ 76) 과 사진 (□ 81)을 모두 삭제하거나 초기화하십시오 (□ 42).

캠코더만을 사용해서 초기화합니다.

- 파일 시스템에 문제가 생겨 메모리 카드에 접속할 수 없습니다. 캠코더를 사용하여 메모리 카드를 초기화하십시오 (□ 42).

LCD 스크린이 어두워졌습니다. [LCD 배경조명] 설정을 사용하여 밝기를 변경하십시오.

- [메뉴] > [설정] > [LCD 배경조명] 설정을 [표준]이나 [밝게]로 변경하십시오.

이 메모리카드에는 동영상이 녹화가 안 될 가능성이 있습니다.

- 스피드 클래스 등급이 없거나 SD 스피드 클래스 2, 4, 6 등급인 카드에는 동영상을 기록하지 못할 수 있습니다. SD 스피드 클래스 10 등급의 메모리 카드로 교체하십시오.

메모리 카드 저장공간 부족

- 메모리 카드가 가득 찼습니다. 촬영물 일부를 삭제하여 (□ 76, 81) 여유 공간을 확보하거나 메모리 카드를 교체하십시오.

메모리 카드 쓰기 에러 데이터를 복구하시겠습니까?

– 캠코더가 메모리 카드에 기록 중에 실수로 전원이 꺼진 경우, 다음에 캠코더를 켤 때 이 메시지가 나타납니다. [복구]를 선택하여 촬영물을 복구하십시오. 다른 기기를 사용해 촬영된 장면을 포함하는 메모리 카드를 삽입한 경우에는 [아니오]를 선택할 것을 권장합니다.

메모리 카드 없음

– 캠코더에 호환되는 메모리 카드를 넣으십시오 (📖 36).

– 메모리 카드가 올바르게 삽입되어 있지 않을 수 있습니다. 메모리 카드를 찰칵 소리가 날 때까지 메모리 카드 슬롯 끝까지 넣습니다.

여유 공간이 부족합니다.

– 메모리 카드의 촬영물을 일부 삭제하거나 (📖 76, 81) 변환할 때 [4 Mbps]를 선택하십시오.

메모리 카드의 쓰기 속도가 느려 녹화가 중지되었습니다.

- 사용 중인 메모리 카드보다 데이터 전송 속도가 너무 빨라서 녹화가 중단되었습니다. SD 스피드 클래스 10 등급의 메모리 카드로 교체하십시오.
- 장면의 기록, 삭제, 편집을 반복하면 (메모리 단편화) 메모리 카드에 데이터를 기록하는 것이 더 오래 걸리며 기록이 중단될 수 있습니다. 촬영물을 저장하고 (□ 131) [완전 초기화] 옵션을 사용하여 메모리 카드를 초기화하십시오 (□ 42).

별도장치에 의해 기록된 장면. 해당 장면을 재생할 수 없습니다.

- 이 캠코더를 사용하여 기록되지 않은 장면은 이 캠코더를 사용하여 재생할 수 없습니다.

원하는 장면 번호를 선택하십시오.

- 같은 촬영 날짜에 촬영되었지만 다른 파일 정보를 가지고 있는 장면이 있습니다. 이는 날짜 변경선이 있는 지역에서 동영상을 촬영하는 경우 등에 발생할 수 있습니다. 번호를 선택해 해당 장면을 디스플레이 하십시오.

일부 장면을 삭제하지 못했습니다.

- 다른 기기를 사용해 보호/편집된 동영상은 이 캠코더로 삭제할 수 없습니다.

처리 중. 전원을 분리하지 마십시오.

– 캠코더가 메모리 카드를 업데이트하는 중입니다. 작업이 완료될 때까지 기다리고 배터리 팩을 제거하지 마십시오.

표시 불가능한 이미지입니다.

– 다른 장비로 촬영한 사진이나 컴퓨터에서 제작 및 편집한 이미지 파일은 디스플레이되지 않을 수 있습니다.

이 메모리 카드에 녹화하려면 [장시간 재생] 비디오 화질로 기록하는 것이 좋습니다.

– SD 스피드 클래스 2, 4, 6 등급의 메모리 카드를 사용하면 4 Mbps 이외의 비디오 화질 옵션으로 동영상을 기록하지 못할 수 있습니다.

사진과 MP4 동영상이 너무 많습니다. USB 케이블을 뽑으십시오.

– USB 케이블을 분리하고 메모리 카드 리더기를 사용하거나 메모리 카드의 사진과 동영상을 2,500개 (Windows) 또는 1,000개 (Mac OS) 이하로 줄여 보십시오.

– 컴퓨터에 대화 상자가 나타나면 닫고 USB 케이블을 분리한 다음 잠시 기다렸다가 연결을 복구하십시오.

데이터 복구가 불가능합니다.

– 오류가 발생한 파일을 복구하지 못했습니다. 촬영물을 저장하고 (🕮 131) [완전 초기화] 옵션을 사용하여 메모리 카드를 초기화하십시오 (🕮 42).

Wi-Fi 기능 메시지 목록

사용하는 액세스 포인트와 다른 기기의 사용 설명서도 참조하십시오.

다른 사용자가 캠코더를 조작하고 있습니다. 나중에 다시 시도하십시오.

- Wi-Fi 기기의 화면에 나타나는 메시지입니다. 여러 대의 Wi-Fi 기기가 캠코더에 연결을 시도 중입니다. 한 대의 Wi-Fi 기기만이 연결을 시도하도록 하고 재시도를 누르십시오.

IP 주소 충돌

- 같은 네트워크에 연결된 기기들과 충돌이 없도록 캠코더의 IP 주소를 변경하십시오. 또는 충돌하는 기기의 IP 주소를 변경하십시오.

여러 액세스 지점이 감지되었습니다. 작업을 다시 시도하십시오.

- 동시에 WPS 신호를 발신하는 액세스 포인트가 여러 개 있습니다. 잠시 후에 작업을 다시 시도하거나 [WPS: PIN 코드] 또는 [액세스 포인트 검색] 옵션을 사용하여 설정을 실행하십시오 (🕮 163).

액세스 지점을 찾을 수 없음

- 캠코더에 설정된 액세스 포인트를 찾을 수 없습니다.
- 무선 전화기, 전자레인지, 냉장고 등의 가전제품이 무선 신호를 방해할 수 있습니다. 이 가전 제품들과 더 떨어진 위치에서 캠코더를 사용해 보십시오.
- 캠코더의 Wi-Fi 설정에 액세스 포인트의 SSID를 사용하는지 확인하십시오 (□ 168).
- 액세스 포인트가 MAC 주소 필터링을 사용하는 경우, 액세스 포인트의 설정 화면에 캠코더의 MAC 주소를 입력하십시오.

구성 파일에 액세스할 수 없음

- 캠코더를 끄고 잠시 기다렸다 다시 켜십시오. 문제가 지속되면 캐논 서포트 센터에 문의하여 주십시오.

WPS 설정을 완료할 수 없습니다.

- 캠코더와 액세스 포인트 (무선 라우터)의 전원을 끄고 잠시 기다렸다 켜고 다시 시도하십시오. 문제가 계속되면 [액세스 포인트 검색] 옵션을 사용하여 설정을 실행하십시오 (□ 163).

WPS 설정을 완료할 수 없습니다. 작업을 다시 시도하십시오.

- 일부 액세스 포인트에서는 Wi-Fi 보안 설정 (WPS) 버튼을 누른 채로 있어야 합니다. 자세한 내용은 액세스 포인트의 사용 설명서를 참조하십시오.
- 버튼을 누르거나 PIN 코드를 입력하여 액세스 포인트의 Wi-Fi 보안 설정 신호를 실행하고 2분 내에 캠코더의 화면에서 [OK]를 터치하십시오.

연결할 수 없음

- 무선 전화기, 전자레인지, 냉장고 등의 가전제품이 무선 신호를 방해할 수 있습니다. 이 가전 제품들과 더 떨어진 위치에서 캠코더를 사용해 보십시오.

IP 주소를 가져올 수 없음

- DHCP 서버를 사용하고 있지 않은 경우 [수동 설정] 옵션을 사용하여 연결한 후 [수동] 옵션을 사용하여 IP 주소를 입력하십시오 (📖 171).
- DHCP 서버를 켜십시오. 이미 켜진 상태라면 제대로 작동하고 있는지 확인하십시오.
- DHCP 서버의 주소 범위가 충분한지 확인하십시오.
- DNS 서버를 켜십시오. 이미 켜진 상태라면 제대로 작동하고 있는지 확인하십시오.
- DNS 서버의 IP 주소와 주소명이 올바르게 구성되어 있는지 확인하십시오.
- DNS 서버의 IP 주소를 캠코더에 설정하십시오.
- DNS 서버를 사용하지 않는 경우 DNS 주소를 [0.0.0.0]으로 설정하십시오.
- 무선 게이트웨이 라우터를 사용하는 경우, 캠코더를 포함한 네트워크 내의 모든 기기가 올바른 게이트웨이 주소로 설정되었는지 확인하십시오.

Wi-Fi를 인증할 수 없습니다.

- 캠코더와 액세스 포인트가 동일한 인증/암호화 방식 및 암호화 키를 사용하는지 확인하십시오.
- 액세스 포인트가 MAC 주소 필터링을 사용하는 경우, 액세스 포인트의 설정 화면에 캠코더의 MAC 주소를 입력하십시오.

무선 연결 종료되었습니다.

– 무선 전화기, 전자레인지, 냉장고 등의 가전제품이 무선 신호를 방해할 수 있습니다. 이 가전 제품들과 더 떨어진 위치에서 캠코더를 사용해 보십시오.

– 여러 대의 기기가 액세스 포인트에 접속 중이면 캠코더가 접속하지 못할 수 있습니다. 잠시 기다렸다 다시 연결하십시오.

Wi-Fi 오류입니다. Wi-Fi 인증 방식이 다릅니다.

– 캠코더와 액세스 포인트가 올바르게 설정되었는지 확인하십시오.

– 캠코더와 액세스 포인트가 동일한 인증/암호화 방식 및 암호화 키를 사용하는지 확인하십시오.

– 액세스 포인트가 MAC 주소 필터링을 사용하는 경우, 액세스 포인트의 설정 화면에 캠코더의 MAC 주소를 입력하십시오.

Wi-Fi 오류입니다. Wi-Fi 암호가 잘못되었습니다.

– 암호화 키 (비밀번호)는 대문자와 소문자를 구분하므로 올바르게 입력하십시오.

Wi-Fi 오류입니다.　잘못된 Wi-Fi 암호화 방식입니다.

- 캠코더와 액세스 포인트가 동일한 인증/암호화 방식을 사용하는지 확인하십시오.
- 액세스 포인트가 MAC 주소 필터링을 사용하는 경우, 액세스 포인트의 설정 화면에 캠코더의 MAC 주소를 입력하십시오.

무선 통신이 올바르게 작동하지 않습니다.

- 무선 전화기, 전자레인지, 냉장고 등의 가전제품이 무선 신호를 방해할 수 있습니다. 이 가전 제품들과 더 떨어진 위치에서 캠코더를 사용해 보십시오.
- 캠코더와 액세스 포인트 (무선 라우터)의 전원을 끄고 잠시 기다린 다음 켜고 Wi-Fi 네트워크 설정을 다시 실행하십시오. 문제가 계속되면 캐논 서포트 센터에 문의하여 주십시오.

웹 서비스 메시지 목록

네트워크 설정을 확인하십시오.

- 캠코더의 네트워크 설정이 올바르게 구성되지 않았습니다. 접속 포인트, SSID 및 기타 네트워크 설정을 확인하십시오.

PC에 접속 후 동봉된 소프트웨어를 사용하여 설정하십시오.

이 서비스는 지역에 따라 지원되지 않을 수 있습니다.

- 웹 서비스를 사용하려면 CANON iMAGE GATEWAY에 저장된 설정을 캠코더에 설정하십시오. 컴퓨터에 ImageBrowser EX 및 CameraWindow를 설치하고 CANON iMAGE GATEWAY를 사용하여 설정을 구성하십시오.

PC에 접속 후 동봉된 소프트웨어를 이용하여 다시 설정하십시오.

- CANON iMAGE GATEWAY 서버에 연결하는 중에 오류가 발생하였습니다. CANON iMAGE GATEWAY에 저장된 설정을 확인하고 다시 캠코더에 설정하십시오.

서버에 공간이 부족합니다.

- CANON iMAGE GATEWAY 서버에 저장할 수 있는 데이터 양을 초과하였습니다. 데이터를 일부 삭제하여 여유 공간을 확보하십시오.

전송가능한 동영상은 최대 X분입니다.

- 웹 서비스에 전송할 수 있는 최대 길이보다 더 긴 동영상을 전송하려 했습니다 (전송 가능한 최대 길이는 웹 서비스에 따라 다릅니다). 동영상의 길이를 줄이고 다시 전송을 시도하십시오.

서버 처리중 잠시 후 다시 시도하십시오

- CANON iMAGE GATEWAY 서버에 접속하려는 사용자의 수가 많습니다. Wi-Fi 연결을 종료하고 나중에 다시 시도하십시오.

이 이미지는 전송할 수 없습니다

– 선택한 웹 서비스에서 지원하지 않는 타입의 촬영물 또는 지원하지 않는 크기의 파일을 전송하려 했습니다. 전송하기 전에 촬영물을 확인하십시오.

다시 시도하십시오.

– CANON iMAGE GATEWAY 서버에 접속 중에 오류가 발생했거나 서버가 잠시 다운되었습니다.
Wi-Fi 연결을 종료하고 다시 시도하십시오.

취급 시 주의사항

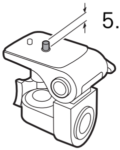
캠코더

다음의 주의 사항을 준수하여 최대 성능으로 사용하십시오.

- **녹화물을 정기적으로 저장하십시오.** 반드시 컴퓨터나 디지털 비디오 레코더 같은 외부 장비에 촬영물을 전송하여 (📖 131) 정기적으로 저장하여 주십시오. 이는 손상에 대비하여 중요한 촬영물을 보호하고 메모리에 더 많은 여유 공간을 확보할 수 있도록 합니다. 캐논에서는 데이터의 손실에 대하여 책임을 지지 않습니다.
- LCD 패널로 캠코더를 잡지 마십시오. LCD 패널을 닫을 때 주의하십시오.
- **터치 스크린은 주의하여 다루어 주십시오.** 과도하게 힘을 주어 조작하거나, 볼펜이나 끝이 단단한 도구를 사용하여 터치 스크린을 조작하지 마십시오. 이로 인해 터치 스크린의 표면이 손상될 수 있습니다.
- 금속 물체에 접촉하지 마십시오. 터치 스크린이 금속 물체와 접촉하면 캠코더 오작동이 발생할 수 있습니다.
- 캠코더를 장시간 같은 자세로 들고 있으면 저온 화상의 원인이 됩니다. 캠코더가 뜨겁게 느껴지지 않더라도 같은 부분에 오랫동안 닿아 있으면 피부가 붉어지거나 물집이 생길 수 있습니다. 혈액 순환에 문제가 있거나 예민한 피부를 가진 분들, 온도가 높은 곳에서 사용을 하는 경우에는 삼각대 사용을 권장합니다.

- 고온에 노출되거나 (햇빛이 내리쬐는 위치에 주차한 차량 내부와 같은 곳) 습도가 높은 장소에 캠코더를 놓아두지 마십시오.
- 캠코더를 TV 위나 플라즈마 TV 근처 등의 강한 전자기장 근처에서 사용하지 마십시오.
- 병원, 의료 시설, 비행기 내에서 캠코더의 Wi-Fi 기능을 사용하지 마십시오. 또한 의료 기기나 민감한 전자 기기 근처에서 사용하면 그 기기들의 작동에 영향을 끼칠 수 있습니다. 페이스 메이커의 경우 캠코더를 최소한 22 cm 떨어져서 사용하십시오.
- 캠코더의 Wi-Fi 기능이 무선 전화기나 전자레인지 등의 기계에 의해 방해받을 수 있습니다. 이 제품들로부터 되도록 멀리 떨어지거나 캠코더의 Wi-Fi 기능을 다른 시간대에 사용하면 방해를 줄일 수 있습니다.
- 렌즈를 강한 광원을 향하게 하지 마십시오. 캠코더를 밝은 피사체를 향하게 두지 마십시오.
- 먼지나 모래가 많은 장소에서 캠코더를 사용하거나 보관하지 마십시오. 캠코더는 방수 제품이 아닙니다. 수분, 진흙, 염분기도 피하십시오. 이 중 어떤 것이라도 캠코더의 내부로 들어갈 경우 캠코더나 렌즈에 손상을 입힐 수 있습니다.

- 조명 기구에 의해 발생되는 열을 주의하십시오.
- 캠코더를 분해하지 마십시오. 만일 캠코더가 제대로 작동하지 않으면 캐논 서포트 센터에 문의하십시오.
- 캠코더는 주의하여 다루어 주십시오. 캠코더를 충격이나 진동에 노출시키면 손상을 입힐 수 있습니다.
- 캠코더를 삼각대에 장착할 때에는 삼각대의 고정 나사가 5.5 mm 이하인지 확인하십시오. 다른 삼각대를 사용하면 캠코더를 손상시킬 수 있습니다.



- **동영상 촬영 시 영상이 차분하고 안정적이 되도록 하십시오.** 촬영하는 동안 캠코더를 심하게 움직이면 불안정한 장면을 초래하게 됩니다. 심한 경우에는 재생 시에 그러한 장면들로 인하여 멀미를 일으킬 수도 있습니다. 만일 이러한 반응이 있는 경우에는 즉시 재생을 멈추고 휴식을 취하여야 합니다.

장시간 보관

캠코더를 장시간 동안 사용하지 않으려면 먼지가 없고 30°C 이하의 온도로 습도가 낮은 장소에 보관하십시오.

배터리 팩

위험!

배터리 팩은 주의를 기울여 다루십시오.

- 화기에서 멀리 떨어뜨려 놓으십시오 (폭발할 수 있습니다).
- 60°C 이상의 온도에 배터리 팩을 노출시키지 마십시오. 히터 근처에 두거나 더운 날 차량 내부에 두지 마십시오.
- 분해하거나 개조하려고 하지 마십시오.
- 떨어뜨리거나 강한 충격에 노출시키지 마십시오.
- 물에 젖게 하지 마십시오.

- 단자가 지저분하면 배터리 팩과 캠코더 또는 배터리 충전기 간의 접촉 불량을 일으킬 수 있습니다. 부드러운 천으로 단자를 닦아 주십시오.

장시간 보관

- 배터리 팩은 30°C를 넘지 않는 건조한 장소에서 보관하십시오.
- 배터리 팩의 수명을 연장하려면 보관하기 전에 완전히 방전시켜 주십시오.
- 적어도 1 년에 한 번은 사용하는 모든 배터리 팩을 완전히 충전했다가 방전시키십시오.

메모리 카드

- 메모리 카드의 촬영물을 컴퓨터에 백업할 것을 권장합니다. 메모리 카드에 이상이 발생하거나 정전기에 노출되어 데이터가 손상되거나 잃게 될 수 있습니다. 캐논에서는 데이터의 손실이나 손상에 대하여 책임을 지지 않습니다.
- 단자에 먼지나 얼룩이 묻지 않도록 하고 손으로 만지지 마십시오.
- 강한 자기장을 받는 장소에서는 메모리 카드를 사용하지 마십시오.
- 높은 습도와 고온에 노출되는 장소에는 메모리 카드를 놓아두지 마십시오.
- 메모리 카드를 분해하거나 구부리거나 떨어뜨리지 마십시오. 또한 충격을 가하거나 수분에 노출시키지 마십시오.
- 메모리 카드를 삽입하기 전에 먼저 방향을 확인하십시오. 메모리 카드를 슬롯에 올바르지 않은 방향으로 넣어 힘을 가하면 메모리 카드나 캠코더에 손상을 입힐 수 있습니다.
- 메모리 카드에 다른 라벨이나 스티커를 부착하지 마십시오.
- 동영상을 삭제하거나 메모리 카드를 초기화하면 파일 할당 테이블 (FAT) 만 변경되고 저장된 데이터는 실제로 삭제되지 않습니다. 메모리 카드를 폐기하거나 다른 사람에게 양도할 때는 [완전 초기화] 옵션을 사용하여 초기화 하십시오 (📖 42). 중요하지 않은 촬영물로 가득 채운 후, 같은 옵션을 사용하여 다시 초기화하십시오. 그러면 원래의 촬영물을 복구하기가 매우 어렵습니다.

재충전용 내장 리튬 배터리

캠코더는 날짜/시간과 기타 설정값을 유지하기 위하여 재충전용 리튬 배터리를 내장하고 있습니다. 내장 리튬 배터리는 캠코더를 사용하는 동안 충전이 이루어집니다.그러나 3개월 정도 캠코더를 사용하지 않으면 완전히 방전됩니다.

내장 리튬 배터리를 재충전하려면: 완전히 충전된 배터리 팩을 캠코더에 삽입하고 별매품 CA-110 컴팩트 전원 어댑터를 사용하여 전원을 제공합니다. 그 다음 캠코더를 끈 상태로 24시간 두십시오.

유지 관리/기타

청소

캠코더 바디

- 캠코더 바디를 청소하려면 부드럽고 마른 천을 사용하십시오.
  절대로 화학 처리된 천이나 페인트 희석제와 같은 휘발성 용매를 사용하지 마십시오.

렌즈

- 분무기 타입이 아닌 블로어 브러시를 사용하여 먼지나 오염물을 제거하여 주십시오.
- 부드러운 렌즈 세척용 천으로 렌즈를 닦아 주십시오.
  절대로 티슈를 사용하지 마십시오.

LCD 터치 스크린

- 깨끗하고 부드러운 렌즈 세척용 천으로 LCD 터치 스크린을 닦으십시오.
- 온도의 변화가 갑자기 일어나면 스크린의 표면에 응결 현상이 발생합니다.
  부드럽고 마른 천으로 닦아주십시오.

응결

캠코더를 온도가 높은 곳과 낮은 곳 사이에서 갑자기 옮기면 응결 (물방울)이 내부 표면에 형성될 수 있습니다. 응결이 발생하면 캠코더의 사용을 멈추십시오. 계속 사용하면 캠코더에 손상을 입힐 수 있습니다.

응결이 발생할 수 있는 경우:

- 캠코더를 갑자기 추운 곳에서 더운 장소로 옮겼을 때
- 캠코더를 습기가 많은 곳에 두었을 때
- 차가운 실내에 갑자기 난방을 했을 때

응결 현상을 피하는 방법

- 온도가 급격히 변하는 곳에서 캠코더를 꺼내지 마십시오.
- 메모리 카드와 배터리 팩을 제거하십시오. 그 다음 캠코더를 밀봉 가능한 비닐 백에 넣고 백에서 꺼내기 전에 온도 변화가 점차적으로 이루어지도록 조절하십시오.

응결 현상이 발생한 경우

물방울이 증발되기까지 필요한 시간은 장소와 날씨 조건에 따라 다릅니다. 캠코더를 다시 사용하려면 일반적으로 2시간 정도 기다려야 합니다.

해외에서의 캠코더 사용

전원

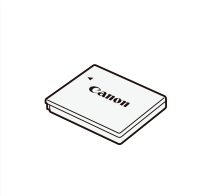
100와 240 V AC, 50/60 Hz 사이의 전력을 공급하는 국가면 어디서든지 기본 제공된 배터리 팩을 사용하여 배터리 팩을 충전할 수 있습니다. 해외에서의 사용을 위한 플러그 어댑터의 정보는 캐논 대리점에 문의하시기 바랍니다.

TV 화면으로 재생

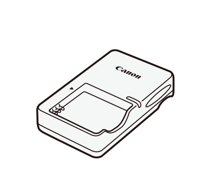
촬영된 녹화물은 NTSC 시스템과 호환되는 TV 또는 60Hz 디지털 TV 방송에서만 재생할 수 있습니다. 이는 다음의 지역/국가에서 사용됩니다:
아메리카: 북아메리카와 중앙 아메리카의 모든 지역; 카리브해 섬 대부분의 지역 (과달루프, 마르티니크와 같은 프랑스령 제외); 남아메라카 대부분의 지역 (아르헨티나, 브라질, 우루과이 제외). **아시아:** 대한민국, 일본, 필리핀, 타이완, 미얀마만 해당. **오세아니아:** 미국령 (괌, 아메리칸 사모아 등)과 미크로네시아, 사모아, 통가와 같은 태평양 섬의 일부.

별매 액세서리

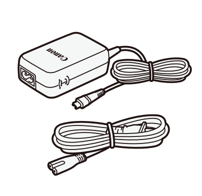
다음의 별매 액세서리들이 캠코더와 호환되지만 구매 가능 여부는 지역에 따라 다릅니다. 일부 액세서리에 대한 자세한 내용이 이어지는 페이지에 설명되어 있습니다.



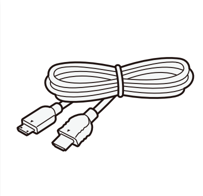
NB-4L
배터리 팩



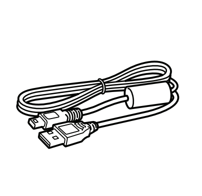
CB-2LV
배터리 충전기*



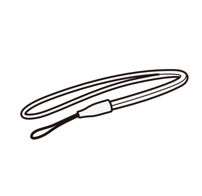
CA-110
컴팩트 전원 어댑터



HTC-100 고속
HDMI 케이블

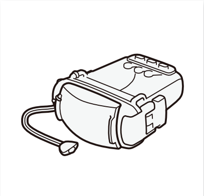


IFC-400PCU
USB 케이블



WS-DC11
손목 스트랩

* 아시아 지역은 CB-2LVE (전원 코드 포함)



SP-V1
방수 케이스

캐논 정품의 비디오 액세서리를 구입하려면 캐논 총판점/대리점에 문의하여 주십시오.

캐논 정품 액세서리 사용을 권장합니다.
이 제품은 캐논 정품 액세서리와 함께 사용할 때 최고의 성능을 발휘합니다. 비정품 액세서리의 오작동 (예를 들면 전해액의 누출, 배터리의 폭발 등)에 의하여 발생된 화재 또는 제품 파손 등의 사고에 대하여 캐논은 책임을 지지 않습니다. 비정품 액세서리의 오작동 때문에 발생된 제품의 하자에 대한 수리는 고객께서 비용을 지불하는 조건으로 수리를 요청하시더라도 보증 대상이 아님을 주지하여 주시기 바랍니다.

배터리 팩
추가로 배터리 팩이 필요한 경우에는 NB-4L만을 사용하십시오.

CB-2LV 또는 CB-2LVE 배터리 충전기
배터리 충전기를 사용하여 배터리 팩을 충전하십시오. 배터리 팩을 완전히 충전하는 데에는 약 1시간 30분이 소모됩니다. (실제 충전 시간은 충전 조건이나 배터리 팩의 첫 충전에 따라 달라질 수 있습니다.)

대략적인 사용 시간
다음의 표에 표시된 촬영과 재생 시간은 근사치이며, 비디오 화질, 충전 상태, 촬영과 재생 당시 조건에 따라 달라집니다. 배터리 팩의 실제 사용 가능 시간은 추운 곳에서 사용하거나, 밝은 화면 설정으로 사용하는 등의 경우 다소 감소할 수 있습니다.

비디오 화질	기록 (최대)	기록 (통상)*	재생
24 Mbps	65분	45분	110분
17 Mbps	65분	45분	110분
4 Mbps	70분	50분	115분

* 시작/중단, 전원 on/off 등의 일반적인 작동을 반복하여 촬영할 때를 기준으로 한 대략적인 시간

이 마크는 정품 캐논 비디오 액세서리를 표시하는 것입니다. 캐논 비디오 장비를 사용할 때는 이 마크가 표시된 캐논 상표의 액세서리나 제품을 사용하십시오.

리튬 2차 전지 사용상의 주의 사항

발열, 화재, 폭발 등의 위험을 수반할 수 있으니 다음 사항을 지켜주시기 바랍니다.

- 육안으로 식별이 가능할 정도의 부풀음이 발생된 전지는 위험할 수 있으므로 제조자 또는 판매자에게 즉시 문의하시기 바랍니다.
- 지정된 정품 충전기만을 사용하십시오.
- 화기에 가까이 하지 마십시오(전자레인지에 넣지 말 것).
- 여름철 자동차 내부에 방치하지 마십시오.
- 찜질방 등 고온다습한 곳에서 보관, 사용하지 마십시오.
- 전원을 켠 상태로 밀폐된 공간에 장시간 보관하지 마십시오.
- 휴대 기기, 제조업체가 보증한 리튬 2차 전지를 사용하십시오.
- 분해, 압착, 관통 등의 행위를 하지 마십시오.
- 높은 곳에서 떨어뜨리는 등 비정상적 충격을 주지 마십시오.
- 60°C 이상의 고온에 노출하지 마십시오.
- 습기에 접촉되지 않도록 하십시오.
- 사용이 끝난 전지는 국가가 정한 관련 법령에 따라 폐기하여 주십시오.
- 충전은 전용 충전기 또는 제품 본체를 사용하거나 취급 설명서의 지시에 따라 주십시오.

제품 사양

VIXIA mini

♦ — 표시가 있는 수치는 근사치입니다.

시스템

- **레코딩 시스템**

  동영상:

  비디오: MPEG-4 AVC/H.264

  오디오: MPEG-2 AAC-LC (2ch)

  정지 영상:

  DCF (카메라 파일 시스템용 설계 규약), Exif* Ver. 2.3 호환

  이미지 압축: JPEG

* 이 캠코더는 Exif 2.3 (또는 "Exif Print")을 지원합니다. Exif Print는 캠코더와 프린터 사이의 통신을 향상시키기 위한 표준 규격입니다.
Exif Print 호환 프린터와 연결하면, 촬영 시의 캠코더 이미지 데이터를 사용하여 최적화 시킴으로써 품질이 매우 뛰어난 출력물을 얻을 수 있습니다.

- **영상 신호 구성:** MP4

- **기록 매체**

  microSD, microSDHC (SD 고용량) 또는 microSDXC (SD 확장 용량) 메모리 카드 (별매)

- **최대 촬영 시간♦**

16 GB 메모리 카드 (별매)

24 Mbps : 1시간 25분
17 Mbps : 2시간 5분
4 Mbps : 8시간 40분

32 GB 메모리 카드 (별매)

24 Mbps : 2시간 55분
17 Mbps : 4시간 10분
4 Mbps : 17시간 20분

- **이미지 센서**

1/2.3형 CMOS, 12,800,000 픽셀♦

유효 화소수 (초광각) ♦:

동영상: 8,990,000 픽셀 정지 영상: 12,000,000 픽셀

유효 화소수 (클로즈업) ♦:

동영상: 2,070,000 픽셀 정지 영상: 2,760,000 픽셀

- **LCD 터치 스크린**

2.7형, TFT 컬러, 230,000 도트♦, 정전식 터치 스크린 조작

- **마이크로폰**

스테레오 전기 컨덴서 마이크로폰

- **렌즈**
  f=2.7 mm, F/2.8
  35mm 환산 초점 거리 (초광각) ♦:
  동영상: 16.8 mm 정지 영상: 15.4 mm
  35mm 환산 초점 거리 (클로즈업) ♦:
  동영상: 35.0 mm 정지 영상: 32.1 mm
- **렌즈 구성**
  5군 6매 (양면 비구면 렌즈 1매)
- **촬영 거리**
  딥 포커스, 0.4 m–무한
- **화이트 밸런스**
  자동 화이트 밸런스, 커스텀 화이트 밸런스 또는 프리셋 화이트 밸런스 설정: 태양광, 텅스텐
- **최소 조도**
  10 lx ([프로그램 AE] 촬영 모드, 셔터 스피드를 1/30초로 설정 시)
- **권장 조도:** 100 lx 이상
- **비디오 촬영물 해상도**
  24 Mbps, 17 Mbps: 1920 x 1080 픽셀
  4 Mbps: 1280 x 720 픽셀
  3 Mbps: 640x360 ([x1/4] 슬로우 모션 촬영 시만 해당)

- **정지 영상 해상도**
  L 4000x3000 픽셀, **M** 1920x1440 픽셀, **S** 640x480 픽셀
  동영상에서 캡처한 정지 영상: 1920x1080 픽셀

단자

- **USB 단자:** mini-B, Hi-Speed USB
- **HDMI 단자:** HDMI 미니 커넥터, 출력만 가능

Wi-Fi

- **규격**
  IEEE 802.11b/g/n 프로토콜 호환; Wi-Fi 보호 설정 (연결 방식: WPS 버튼, PIN 코드)
- **주파수:** 2.4 GHz
- **지원 채널:** 1 – 11
- **암호화 방식:** WEP-64/WEP-128, TKIP/AES

전원/기타

- **전원 (정격)**
  3.7 V DC (배터리 팩), 5.3 V DC (컴팩트 전원 어댑터)
- **소비 전력 (17 Mbps 동영상 해상도, 일반 밝기)♦**
  2.4 W
- **작동 온도♦:** 0 – 40°C

- **크기♦ [W x H x D] (손목 스트랩 제외)**
  76 x 22 x 96 mm
- **무게♦ (캠코더 본체)**
  160 g

NB-4L 배터리 팩

- **배터리 타입**
  재충전용 리튬 이온 배터리
- **정격 전압:** 3.7 V DC
- **작동 온도♦:** 0 – 40°C
- **배터리 용량:** 760 mAh (형식)
- **크기♦:** 35.4 x 40.3 x 5.9 mm
- **무게♦:** 17 g

CB-2LV 배터리 충전기

- **정격 입력**
  100 – 240 V AC, 50/60 Hz, 0.1 A (100 V) – 0.06 A (240 V)
- **정격 출력:** 4.2 V DC, 0.65 A
- **충전 시간 (NB-4L 배터리 팩) ♦:** 1시간 30분
- **CHARGE 표시기:** 주황색 – 충전 중; 녹색 – 충전 완료

- **작동 온도♦:** 0 – 40℃
- **크기♦:** 53.0 x 86.0 x 19.5 mm
- **무게♦:** 60 g

무게와 크기는 근사치입니다. 오류 및 누락의 경우는 예외로 합니다.
이 설명서의 정보는 2013년 6월 기준입니다. 제품의 사양과 외관은 사전 예고 없이 변경될 수 있습니다.

색인

ㄱ

거울 이미지 녹화 108
거울 이미지 재생 69
경고음.............................. 189
경고음 끄기....................... 189
꾸미기.............................. 103
근접.................................. 57
기타 설정 메뉴.............. 49, 180

ㄴ

날짜 및 시간........................ 38
내장 백업 배터리 231
노출 보정.......................... 114
녹화
  동영상............................ 54
  사진................................ 61

ㄷ

동영상 변환/리사이즈 하기.. 128
동영상
  업로드하기....... 137, 151, 154
동영상에서 사진/비디오
  스냅샷 장면 캡처하기........ 120

ㄹ

리모컨+스트리밍 145

ㅁ

마커.................................. 185
메모리 카드................. 34, 230
메모리 카드 초기화하기......... 42
모든 캠코더 설정값
  리셋하기........................ 191
문제 해결.......................... 199

ㅂ

방향 감지 108
배터리 팩
잔여 촬영 시간 표시등 198
충전하기 29
볼륨 67
비디오 스냅샷 100, 120
비디오 화질 87

ㅅ

사진 크기 89
삭제하기
동영상 76
사진 81
삼각대 228
설경 (촬영 모드) 90
셀프 타이머 102
스마트 AUTO 58
스포츠 (촬영 모드) 90
슬라이드 쇼 84
슬로우 모션 98
시간대/DST 41
시네마 룩 필터 128
시리얼 넘버 24

ㅇ

야경 (촬영 모드) 90
얼굴 인식 117
에러 메시지 210
외부 장비와 연결 125
울트라 와이드 앵글 57
원격 브라우즈 148
유지 관리 232
음식 및 패션 (촬영 모드) 90
응결 233
이미지 리뷰 시간 182
이미지 회전/대칭 108
인터벌 촬영 94

ㅈ

자동 역광 보정 182
자동 회전 183
장면 트리밍하기 79
재생
동영상 65
사진 72
재생 반복 69
절전 60
접사 (촬영 모드) 90

ㅊ

촬영 모드 90
촬영 모드 버튼 90
촬영물 저장하기 131

ㅌ

터치 스크린 조작 44
터치 AE 116
특수 촬영 모드 94

ㅍ

파일 번호 매기기 189
패스트 모션 98
편집 패널 180
폴더명 189
프레임 레이트 182
플리커 저감 182

ㅎ

해변 (촬영 모드) 90
해외에서 캠코더 사용하기 ... 234
화각 57
화면상 아이콘 192
화이트 밸런스 112
확대 재생 74
홈 메뉴 46, 178

A-Z

AUTO 모드 54
CameraAccess 145
CANON iMAGE
GATEWAY 154
Facebook 137, 151
HDMI 단자 124, 125
LCD 스크린 어둡게 하기 185
LCD 터치 스크린 44
Movie Uploader 151
P (프로그램 AE 촬영 모드) 90
USB 단자 124, 126
Wi-Fi 기능 138
YouTube 137, 154

MEMO

MEMO

MEMO

MEMO

경 고

본 VIXIA mini 한국어판 매뉴얼의 모든 저작권은 CKCI INC.에 속하고 이를 무단으로 복제, 배포하거나 이용할 경우에는 민사상 손해 배상 및 형사 처벌의 대상이 됩니다.

CANON KOREA CONSUMER IMAGING INC.

http://www.canon-ci.co.kr

캐논 서포트 센터 Tel. 1588-8133 (전국) Fax. 02-2017-8798

PUB. DIE-0444-000

© CANON INC. 2013