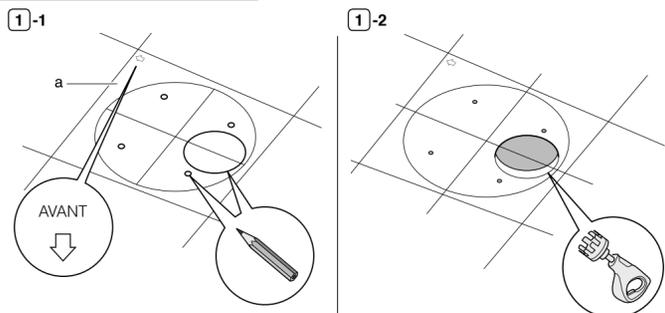




## Installation de la caméra

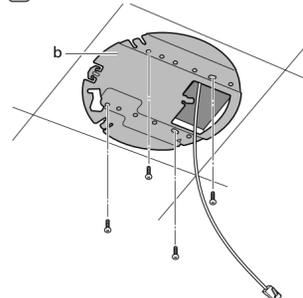
1

### Montage direct au plafond



a. Modèle

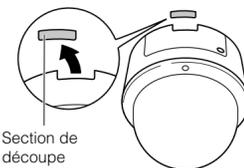
1-3



b. Plaque de fixation

### S'il est impossible de placer les câbles au-dessus d'un plafond

S'il est impossible de placer les câbles au-dessus d'un plafond en béton, par exemple, coupez la section de découpe du boîtier de dôme à l'aide de pinces afin de retirer la section qui permettra de faire passer les câbles.



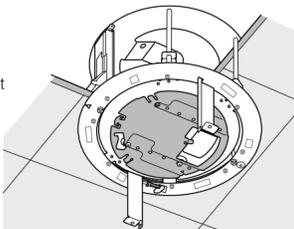
Section de découpe

### Fixation à un boîtier de jonction

Après avoir vérifié les emplacements des trous de fixation sur le schéma des dimensions extérieures, fixez la plaque de fixation au boîtier de jonction.

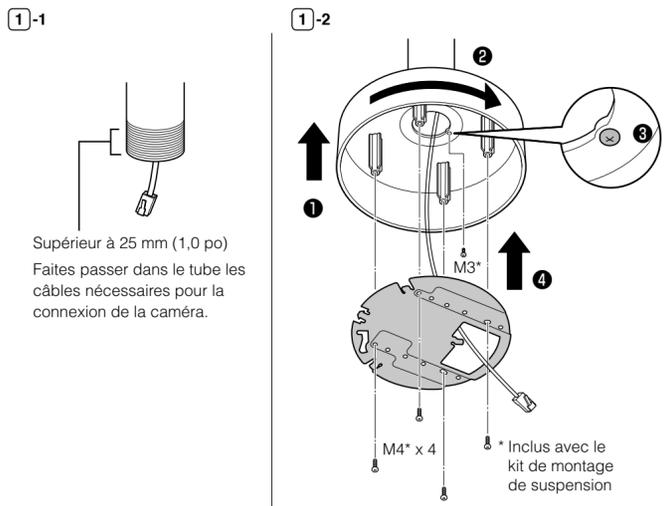
### Montage encastré au plafond

Procédez au montage à l'aide du kit de montage encastré ou de l'ensemble de fixation (chacun étant vendu séparément). Pour davantage de détails, consultez le Manuel d'installation fourni avec le kit.



### Montage de suspension au plafond

Procédez au montage à l'aide du kit de montage de suspension (vendu séparément). Pour davantage de détails, consultez le Manuel d'installation fourni avec le kit.

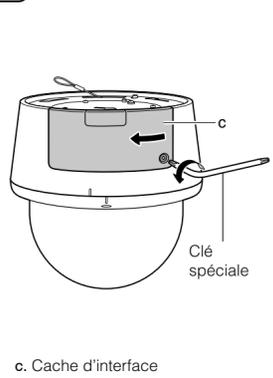


Supérieur à 25 mm (1,0 po)

Faites passer dans le tube les câbles nécessaires pour la connexion de la caméra.

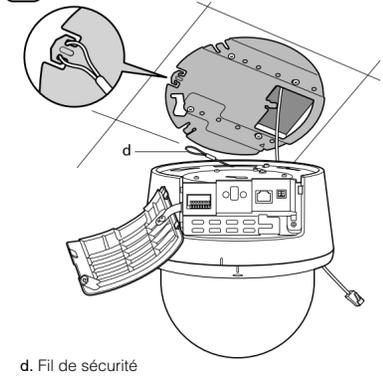
M4\* x 4  
\* Inclus avec le kit de montage de suspension

2



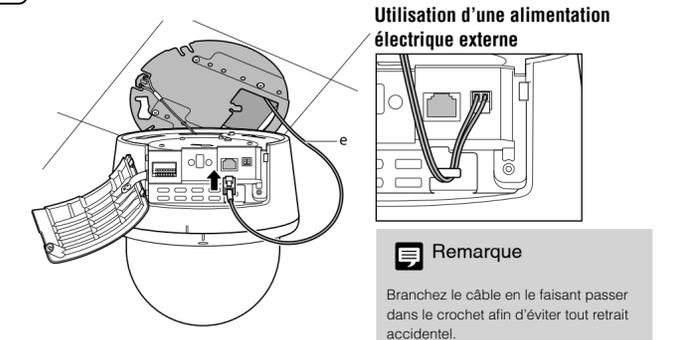
c. Cache d'interface

3



d. Fil de sécurité

4



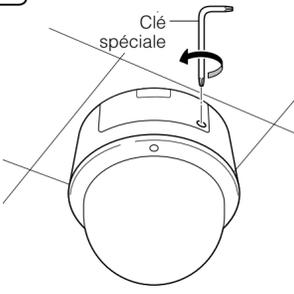
### Utilisation d'une alimentation électrique externe

#### Remarque

Branchez le câble en le faisant passer dans le crochet afin d'éviter tout retrait accidentel.

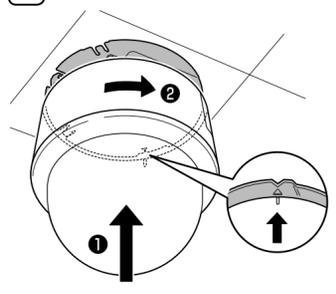
e. Câble local

5



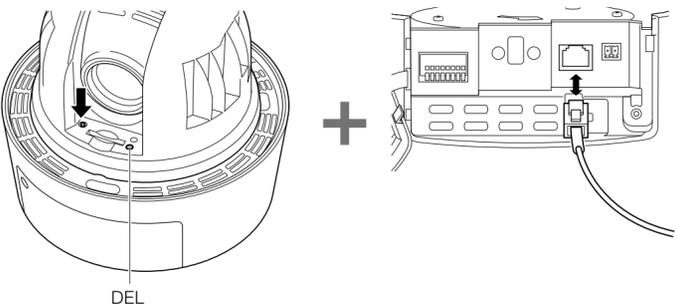
Clé spéciale

6



## Réinitialisation de la caméra

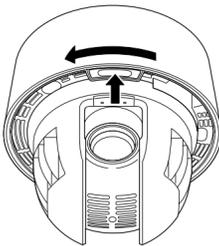
Retirez le boîtier de dôme et introduisez le câble d'alimentation tout en appuyant sur le bouton reset. Une fois que la DEL commence à clignoter, relâchez le bouton. Lorsque la DEL s'arrête de clignoter, la procédure de réinitialisation est terminée.



DEL

## Retrait de la caméra

Retirez le boîtier de dôme, puis tout en appuyant sur le bouton de montage/libération, faites tourner la caméra dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour la retirer.



## Connexion de la caméra

### Raccord d'alimentation

La caméra peut être alimentée des trois façons décrites ci-dessous. Pour une bonne utilisation de l'alimentation électrique spécifique, assurez-vous de lire le Manuel de l'utilisateur.

#### Remarque

- L'alimentation électrique doit être conforme à toutes les normes locales en vigueur.
- L'alimentation électrique doit également être conforme aux normes CEI/UL60950-1 (SELV/LPS).
- La caméra ne possède aucun bouton d'alimentation. Branchez et débranchez le câble local (alimentation électrique PoE), l'adaptateur CA ou l'alimentation électrique externe pour allumer et éteindre la caméra.
- Si vous devez redémarrer la caméra, effectuez cette opération depuis la page des paramètres de la caméra (voir le Guide d'utilisation).

### PoE (alimentation sur Ethernet)

La caméra prend en charge les fonctions PoE. La caméra peut être alimentée à l'aide d'un câble local relié à un HUB PoE conforme à la norme IEEE802.3at type 1.

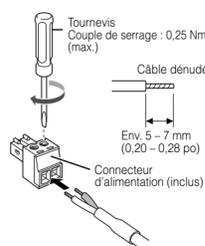
#### Important

- Pour davantage de détails sur les HUB PoE et la technologie Midspan, veuillez contacter votre revendeur. Midspan (un périphérique d'alimentation électrique câblé local) est un périphérique qui, à l'image d'un HUB PoE, fournit l'alimentation à la caméra via un câble local.
- Certains HUB PoE autorisent la limitation d'alimentation pour chaque port. Cependant, l'application de ces limitations peut affecter les performances. Si vous utilisez ce type de HUB PoE, ne limitez pas l'alimentation d'utilisation.
- Certains HUB PoE possèdent des limiteurs d'alimentation de consommation totale pour les ports, ce qui peut affecter les performances en cas d'utilisation de plusieurs ports. Pour plus d'informations, consultez le guide d'utilisation de votre HUB PoE.
- Lorsque la caméra est connectée à un HUB PoE et à une alimentation électrique externe (12 V CC ou 24 V CA), l'alimentation provenant de la source électrique connectée en premier est prioritaire. Cependant, lorsque les deux alimentations électriques sont connectées, selon la combinaison, des problèmes tels qu'un échec de la connexion réseau risquent de se produire. En cas de problème, désactivez l'une des sources d'alimentation.

### Alimentation électrique externe

Vous pouvez utiliser 12 V CC ou 24 V CA en entrée.

Branchez le connecteur d'alimentation inclus dans l'emballage, comme illustré ci-dessous.



Une entrée 12 V CC peut être connectée en configuration non polaire.

#### Important

- L'alimentation électrique doit respecter les plages de tension suivantes.
- 24 V CA : Variation de tension de  $\pm 10\%$  de 24 V CA (50 Hz ou 60 Hz  $\pm 0,5$  Hz ou moins)  
Capacité d'alimentation en courant d'au moins 1,0 A par caméra
- 12 V CC : Variation de tension de  $\pm 10\%$  de 12 V CC  
Capacité d'alimentation en courant d'au moins 1,5 A par caméra
- Si vous utilisez une alimentation électrique par batterie 12 V CC, assurez-vous de connecter à la ligne électrique des résistances d'au moins 0,5 – 1,0  $\Omega$ /20 W en série.
- Dans le cas d'une alimentation électrique externe, utilisez un appareil à double isolation.

### Câbles d'alimentation recommandés [Référence]

Câble (AWG)	24	22	20	18	16
Longueur maximale du câble 12 V CC	m 5 (pi) (16,4)	9 (29,5)	14 (45,9)	23 (75,5)	32 (105,0)
Longueur maximale du câble 24 V CA	m 11 (pi) (36,1)	18 (59,1)	29 (95,1)	46 (150,9)	64 (210,0)

Pour le câblage 12 V CC ou 24 V CA, utilisez un câble UL (UL-1015 ou équivalent).

### Adaptateur CA

Utilisez l'adaptateur CA spécifique (vendu séparément).

### Terminals I/O (E/S) du périphérique externe

Chaque terminal I/O (E/S) du périphérique externe est composé de deux systèmes d'entrée et sortie. La visionneuse peut être utilisée pour vérifier l'état de l'entrée du périphérique externe et contrôler la sortie vers un périphérique externe (voir le Guide d'utilisation).

### Terminals d'entrée du périphérique externe (IN1, IN2)

Les terminals d'entrée du périphérique externe sont composés de deux séries (IN1, IN2) de deux terminals. Les terminals négatifs étant connectés au GND à l'intérieur de la caméra. Une notification est transmise à la visionneuse lorsque les câbles sont connectés aux terminals positif et négatif et lorsque le circuit est ouvert ou fermé.

#### Important

- Lors de la connexion des capteurs et des interrupteurs, utilisez les terminals isolés électriquement de leur alimentation respective et du GND.
- N'appuyez pas trop fort sur le bouton du terminal I/O (E/S) du périphérique externe. Ceci pourrait entraîner le blocage du bouton.

### Terminals de sortie du périphérique externe (OUT1, OUT2)

Les terminals de sortie du périphérique externe sont composés de deux séries (OUT1, OUT2) de deux terminals. Les séries n'ont pas de polarité. Les contrôles à partir de la visionneuse peuvent être utilisés pour ouvrir et fermer le circuit électrique entre un terminal et le suivant. Les terminals de sortie sont isolés du circuit interne de la caméra grâce à des coupleurs optiques.

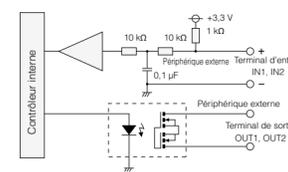
La charge appliquée aux terminals de sortie doit respecter la gamme de coefficients suivante.

Calibre entre terminals de sortie :  
Tension maximum 50 V CC  
Courant de charge continu égal ou inférieur à 100 mA  
Résistance : 30  $\Omega$  max.

#### Remarque

Installation électrique adaptable pour câbles du périphérique externe  
Fil massif/toronné AWG : N° 26 – 20  
Le câble dénudé doit mesurer environ 11 mm (0,43 po).

Schéma de connexion interne



### Terminals entrée/sortie audio

Chaque terminal entrée/sortie audio ne dispose que d'un seul système d'entrée et d'un seul système de sortie.

Lorsque vous connectez la caméra à un périphérique audio entrée/sortie tel qu'un microphone ou une enceinte avec amplificateur, vous pouvez envoyer/recevoir du son via la visionneuse. Utilisez le connecteur mini-jack monophonique  $\Phi 3,5$  mm ( $\Phi 0,14$  po) pour connecter un périphérique d'entrée/sortie audio.

### Terminal entrée audio LINE IN/MIC IN en commun (entrée monophonique)

Bien que la caméra ne soit dotée que d'un seul système d'entrée audio, elle prend en charge deux types d'entrées microphoniques : LINE IN et MIC IN. Avant d'utiliser l'entrée audio, vérifiez la valeur de [Entrée audio] sur la page des paramètres (voir le Guide d'utilisation). LINE IN est choisi par défaut.

Terminal d'entrée : connecteur mini-jack (monophonique)  $\Phi 3,5$  mm ( $\Phi 0,14$  po)

- MIC IN dynamique  
Impédance d'entrée : 1,5 k $\Omega$   $\pm 5\%$   
\* Microphones pris en charge : Impédance de sortie : 400 – 600  $\Omega$
- Condenseur MIC IN  
Impédance d'entrée (résistance de polarisation du microphone) : 2,2 k $\Omega$   $\pm 5\%$   
Alimentation électrique du microphone : alimentation secteur (tension : 2,3 V)  
\* Microphones pris en charge : microphones condensateurs avec alimentation secteur
- LINE IN  
Niveau d'entrée : 1 Vp-p max.  
\* Utilisez un microphone doté d'un amplificateur.

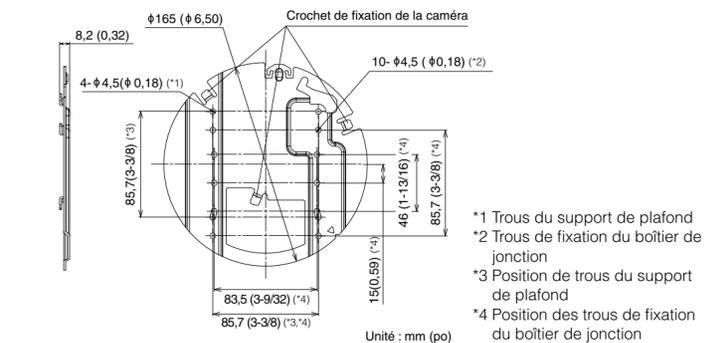
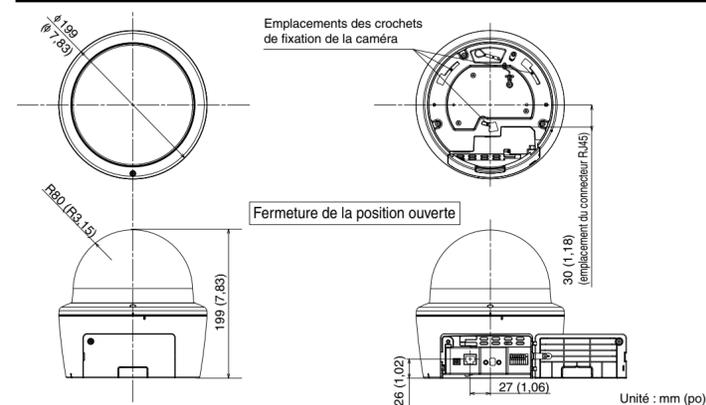
### Terminal sortie audio LINE OUT (sortie monophonique)

Connectez la caméra à une enceinte avec amplificateur. Le son peut être envoyé à l'enceinte depuis la visionneuse.

Terminal de sortie : connecteur mini-jack (monophonique)  $\Phi 3,5$  mm ( $\Phi 0,14$  po)

Niveau de sortie : 1 Vp-p max.  
\* Utilisez une enceinte avec amplificateur.

## Dimensions extérieures



- \*1 Trous du support de plafond
- \*2 Trous de fixation du boîtier de jonction
- \*3 Position de trous du support de plafond
- \*4 Position des trous de fixation du boîtier de jonction

CANON INC.  
30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan  
CANON EUROPA N.V.  
Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands