

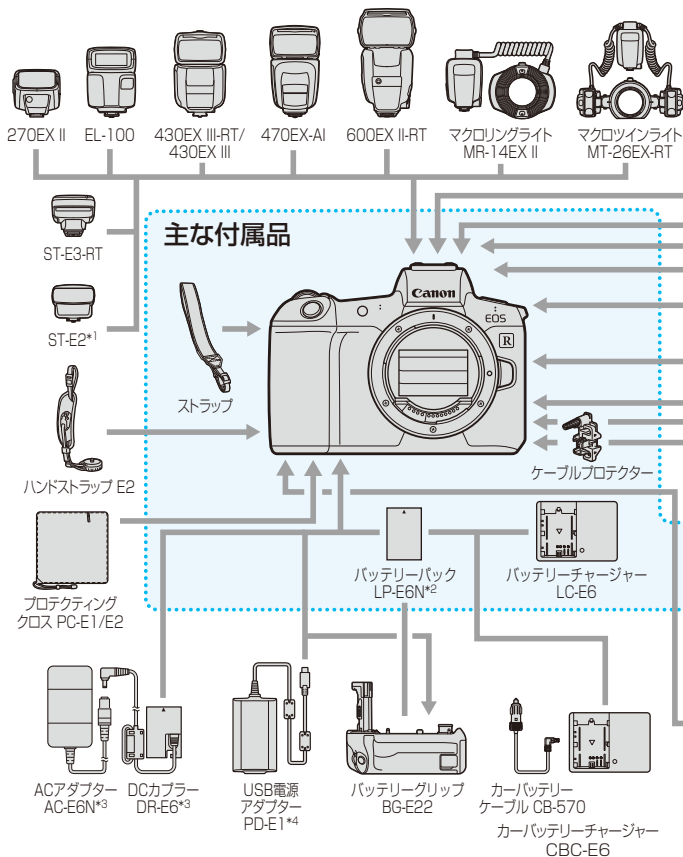
Canon

EOS R

補足情報

- この使用説明書は、EOS RのファームウェアがVer.1.3.0以上であることを前提に説明しています。

システム図

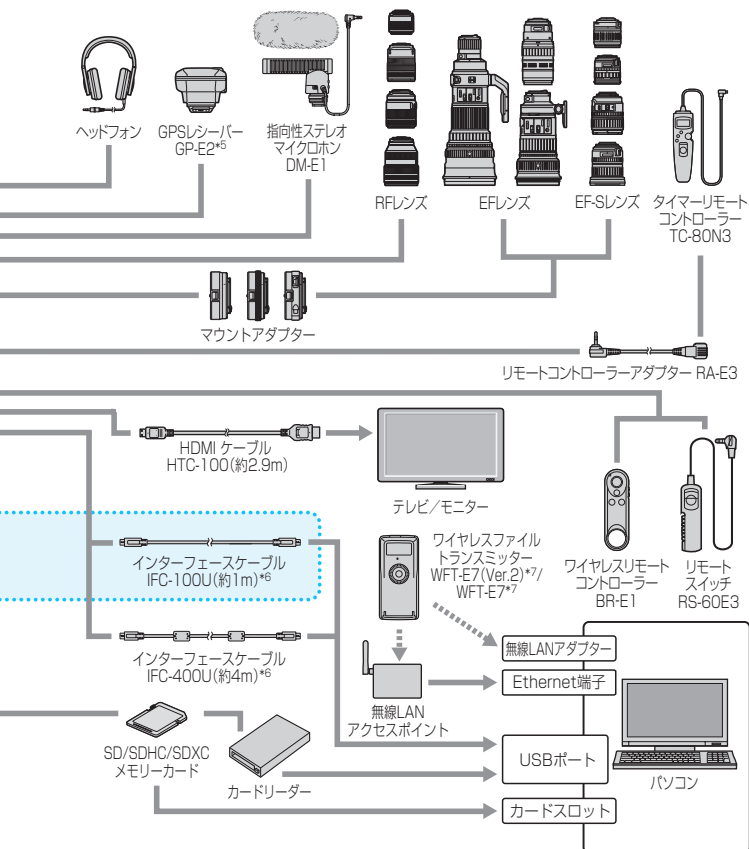


*1: スピードライトトランスミッター ST-E2からAF補助光は投光されません。

*2: バッテリーパック LP-E6を使用することもできます。

*3: ACアダプターキット ACK-E6を使用することもできます。

*4: USB電源アダプター PD-E1接続時は、LP-E6Nのみ充電できます（LP-E6は充電できません）。



*5: このカメラでは電子コンパスは使えません（撮影方位は記録されません）。

*6: カメラ側/パソコン側の端子はともにUSB Type-C

*7: WFT-E7(Ver.2)、またはWFT-E7のファームウェアを最新バージョンにアップデートしてください。また、インターフェースケーブル IFC-40AB III、またはIFC-150AB IIIが必要です。

各撮影モードで設定できる機能一覧

静止画撮影時

●：自動設定 ○：選択可能 □：選択不可／無効

機能		Ⓐ ⁺	Fv	P	Tv	Av	M	BULB
記録画質	RAW	○	○	○	○	○	○	○
	JPEG	○	○	○	○	○	○	○
DPRAW		○	○	○	○	○	○	○
クロップ/アスペクト		□	○	○	○	○	○	○
ISO感度	自動設定/オート	●	○	○	○	○	○	○
	手動設定	□	○	○	○	○	○	○
ピクチャー スタイル	オート	●	○	○	○	○	○	○
	任意設定	□	○	○	○	○	○	○
ホワイト バランス	オート	●	○	○	○	○	○	○
	プリセット	□	○	○	○	○	○	○
	マニュアル	□	○	○	○	○	○	○
	色温度指定	□	○	○	○	○	○	○
補正/ブラケティング		□	○	○	○	○	○	○
オートライティングオブティマイザ		●	○	○	○	○	○	○
高感度撮影時のノイズ低減		●	○	○	○	○	○	○
長秒時露光のノイズ低減		□	○	○	○	○	○	○
高輝度側・階調優先		□	○	○	○	○	○	○
レンズ 光学補正	周辺光量補正	●	○	○	○	○	○	○
	歪曲収差補正	□	○	○	○	○	○	○
	デジタルレンズオブティマイザ	●	○	○	○	○	○	○
	色収差補正	●	○	○	○	○	○	○
	回折補正	●	○	○	○	○	○	○
フリッカーレス撮影		□	○	○	○	○	○	○
色空間	sRGB	●	○	○	○	○	○	○
	Adobe RGB	□	○	○	○	○	○	○
AF	AF動作	●	○	○	○	○	○	○
	A+自動サーボ	○	□	□	□	□	□	□
	コンティニユアスAF	○	○	○	○	○	○	○
	AF方式	●	○	○	○	○	○	○
	瞳AF	○	○	○	○	○	○	○
	タッチ&ドラッグAF	○	○	○	○	○	○	○
	手動ピント合わせ (MF)	○	○	○	○	○	○	○
	MFピーキング	□	○	○	○	○	○	○
フォーカスガイド		○	○	○	○	○	○	○

機能		[A] ⁺	Fv	P	Tv	Av	M	BULB
ドライブ	1枚撮影	○	○	○	○	○	○	○
	高速連続撮影	○	○	○	○	○	○	○
	低速連続撮影	○	○	○	○	○	○	○
	セルフ：10秒／リモコン	○	○	○	○	○	○	○
	セルフ：2秒／リモコン	○	○	○	○	○	○	○
LVソフト撮影			○	○	○	○	○	○
サイレントシャッター			○	○	○	○	○	○
測光	評価測光	●	○	○	○	○	○	○
	部分測光		○	○	○	○	○	○
	スポット測光		○	○	○	○	○	○
	中央部重点平均測光		○	○	○	○	○	○
露出	プログラムシフト			○				
	露出補正		○	○	○	○	○*1	
	AEB		○	○	○	○	○	
	AEロック		○	○	○	○	○*2	
	HDR撮影		○	○	○	○	○	
	多重露出撮影		○	○	○	○	○	○
	バルブタイマー							○
外部ストロボ	ストロボ調光補正		○	○	○	○	○	○
	FEロック		○	○	○	○	○	○
	ストロボ機能設定		○	○	○	○	○	○
	カスタム機能設定		○	○	○	○	○	○
静止画撮影時の動画撮影		○*3	○*4	○*4	○*4	○*4	○*4	○*4

*1: ISOオート設定時に露出補正を行うことができます。

*2: ISOオート設定時にISO感度を固定することができます。

*3: [A]⁺モードの[1: 動画記録画質]の設定内容で記録されます。

*4: 動画C3モードに登録されている内容で記録されます。

動画撮影時

●：自動設定 ○：選択可能 □：選択不可／無効

機能		AVC	AVC	AVC TV	AVC Av	AVC M
動画記録画質	4K	○	○	○	○	○
	フルHD	○	○	○	○	○
	HD	○	○	○	○	○
24.00p		○	○	○	○	○
ハイレームレート動画		○	○	○	○	○
動画クロップ		□	○	○	○	○
動画電子IS		○	○	○	○	○
HDR動画		○	○	○	○	○
タイムラプス動画	4K	○	○	○	○	○
	フルHD	○	○	○	○	○
録音	オート	●	○	○	○	○
	マニュアル	□	○	○	○	○
	ウィンドカット	●	○	○	○	○
	アッテネーター	□	○	○	○	○
ISO感度	自動設定/オート	●	●	●	●	○
	手動設定	□	□	□	□	○
ピクチャースタイル	自動設定/オート	●	○	○	○	○
	任意設定	□	○	○	○	○
ホワイトバランス	オート	●	○	○	○	○
	プリセット	□	○	○	○	○
	マニュアル	□	○	○	○	○
	色温度指定	□	○	○	○	○
	補正	□	○	○	○	○
オートライティングオブティマイザ		●	○	○	○	○
高感度撮影時のノイズ低減		●	○	○	○	○
高輝度側・階調優先		□	○	○	○	○
レンズ光学補正	周辺光量補正	●	○	○	○	○
	歪曲収差補正	□	○	○	○	○
	色収差補正	●	○	○	○	○

機能		AF*	AF	TV	Av	M
AF	動画サーボAF	○	○	○	○	○
	AF方式	●	○	○	○	○
	瞳AF	○	○	○	○	○
	タッチ&ドラッグAF	○	○	○	○	○
	手動ピント合わせ (MF)	○	○	○	○	○
	MFピーキング		○	○	○	○
	フォーカスガイド	○	○	○	○	○
測光		●	●	●	●	●
露出	露出補正		○	○	○	○* ¹
	AEロック		○	○	○	○* ²
	オートスローシャッター	●	○		○	
タイムコード		○	○	○	○	○
HDMI出力		○	○	○	○	○
Canon Log						○

*1: ISOオート設定時に露出補正を行うことができます。

*2: ISOオート設定時にISO感度を固定することができます。

主な仕様

■ 型式

型式.....	デジタル一眼ノンフレックスAF・AEカメラ
記録媒体.....	SD/SDHC/SDXCメモリーカード * UHS-II、UHS-Iカード対応
撮像画面サイズ.....	約36.0×24.0mm
使用レンズ.....	キヤノンRFレンズ群、およびEFレンズ群 * マウントアダプター併用により、EF/EF-Sレンズが使用可能（EF-Mレンズ使用不可）
有効撮影画角.....	RF/EFレンズ使用時：表記焦点距離の約等倍に相当 EF-Sレンズ使用時：表記焦点距離の約1.6倍に相当
レンズマウント.....	キヤノンRFマウント

■ 撮像素子

型式.....	CMOSセンサー（デュアルピクセル CMOS AF対応）
カメラ部有効画素.....	最大約3030万画素（RF/EFレンズ使用時） * 1万の位を四捨五入 * 使用するレンズまたは画像処理により、有効画素数が減少することがある
アスペクト比.....	3：2
ダスト除去.....	自動/手動、ダストデリートデータ付加

■ 記録形式

記録フォーマット.....	DCF2.0
画像タイプ.....	JPEG、RAW（14bit、キヤノン独自：.CR3） RAW+JPEG同時記録可能
記録画素数.....	L（ラージ）：約3010万（6720×4480）画素 M（ミドル）：約1330万（4464×2976）画素 S1（スモール1）：約750万（3360×2240）画素 S2（スモール2）：約380万（2400×1600）画素 RAW（ロウ）：約3010万（6720×4480）画素 C-Raw：約3010万（6720×4480）画素 * 1万の位を四捨五入
DPRAW設定.....	可能
クロップ/アスペクト.....	クロップ撮影、アスペクト比設定撮影可能 フルサイズ、約1.6倍（クロップ）、1：1（アスペクト）、 4：3（アスペクト）、16：9（アスペクト）

フォルダ作成／選択.....	可能
ファイル名	カメラ固有設定、ユーザー設定1、ユーザー設定2
画像番号	通し番号、オートリセット、強制リセット

■ 撮影時の画像処理

ピクチャースタイル.....	オート、スタンダード、ポートレート、風景、ディテール重視、ニュートラル、忠実設定、モノクロ、ユーザー設定1～3
ホワイトバランス.....	オート(雰囲気優先)、オート(ホワイト優先)、プリセット(太陽光、日陰、くもり、白熱電球、白色蛍光灯、ストロボ)、マニュアル、色温度指定(約2500～10000K) ホワイトバランス補正、ホワイトバランスブラケティング可能 * ストロボ色温度情報通信対応
画像の明るさ自動補正	オートライティングオブティマイザ機能搭載
ノイズ低減	高感度撮影、長秒時露光に対応
高輝度側・階調優先.....	可能
レンズ光学補正.....	周辺光量補正、歪曲収差補正、デジタルレンズオブティマイザ、色収差補正、回折補正

■ オートフォーカス

フォーカス方式.....	デュアルピクセル CMOS AF方式
AF方式	顔+追尾優先AF、1点AF、領域拡大AF(上下左右)、領域拡大AF(周囲)、ゾーンAF、ラージゾーンAF(縦)、ラージゾーンAF(横)
AFフレーム選択可能	
ポジション	最大5655ポジション * 十字キーによる選択時
自動選択時AFエリア	
分割数	最大143分割
タッチ&ドラッグAF	可能
拡大表示	約5倍/10倍拡大表示可能
撮影距離表示	RFレンズ使用時に可能
マニュアルフォーカス(MF)....	MFピーキング、フォーカスガイド

〔静止画撮影〕

AF動作	ワンショットAF、サーボAF
AF動作の自動切り換え	シーンインテリジェントオートモード時、メニューで設定可能
瞳AF	可能
コンティニュアスAF	可能
測距エリア	横：約88%、縦：約100% 横：約80%、縦：約80% * 使用するレンズやアスペクト比などの設定により異なる
測距輝度範囲	EV-6～18（常温・ISO100・ワンショットAF）
サーボAF特性	被写体追従特性、速度変化に対する追従性、測距点乗り移り特性
AF補助光	内蔵（LEDランプ）

〔動画撮影〕

測距エリア	[4K] 横：約80%、縦：約100% [フルHD/HD] 横：約88%、縦：約100%
測距輝度範囲	EV-4～18（常温・ISO100・ワンショットAF）
動画サーボAF	可能
動画サーボAF特性	被写体追従特性、AF速度

■ 露出制御

測光方式	撮像素子によるリアルタイム測光 384分割（24×16）測光 静止画撮影： ・ 評価測光（すべてのAFフレームに対応） ・ 部分測光（中央部・画面の約6.1%） ・ スポット測光（中央部・画面の約2.7%） ・ 中央部重点平均測光 動画撮影： 撮像素子による中央部重点平均測光、および評価測光 * AF方式により自動設定
------------	--

測光輝度範囲	静止画撮影：EV-3～20（常温・ISO100） 動画撮影：EV-1～20（常温・ISO100・中央部重点平均測光）
シャッター	電子制御式、フォーカルプレーンシャッター
シャッタースピード	1/8000～30秒（すべての撮影モードを合わせて）、バルブ、ストロボ同調最高シャッタースピード＝1/200秒 * 動画撮影時は設定範囲が異なる
撮影モード	静止画撮影： シーンインテリジェントオート、フレキシブルAE、プログラムAE、シャッター優先AE、絞り優先AE、マニュアル露出、バルブ、カスタム撮影モード（C1/C2/C3） 動画撮影： シーンインテリジェントオート、プログラムAE、シャッター優先AE、絞り優先AE、マニュアル露出、カスタム撮影モード（C1/C2/C3）
ISO感度	静止画撮影： シーンインテリジェントオート：ISO100～12800自動設定 Fv/P/Tv/Av/M/BULB：ISOオート、ISO100～40000 手動設定（1/3、1段ステップ）、およびL（ISO50相当）、H1（ISO51200相当）、H2（ISO102400相当）の感度拡張が可能 * 高輝度側・階調優先設定時は、下限感度がISO200となる
（推奨露光指数）	動画撮影： [4K] シーンインテリジェントオート：ISO100～12800自動設定 P/Tv/Av：ISO100～12800自動設定、H2（ISO102400相当）まで上限の拡張が可能 M：ISOオート（ISO100～12800自動設定）、ISO100～12800手動設定（1/3、1段ステップ）、H2（ISO102400相当）まで上限の拡張が可能

	[フルHD/HD] シーンインテリジェントオート：ISO100～25600自動設定 P/Tv/Av：ISO100～25600自動設定、H2（ISO102400相当）まで上限の拡張が可能 M：ISOオート（ISO100～25600自動設定）、ISO100～25600手動設定（1/3、1段ステップ）、H2（ISO102400相当）まで上限の拡張が可能 * 高輝度側・階調優先設定時は、下限感度がISO200となる * タイムラプス動画撮影時は、設定範囲が異なる
ISO感度関連設定	静止画撮影： ISO感度の範囲、オートの範囲、オートの低速限界 動画撮影： ISO感度の範囲、4Kの範囲、ISOオート、4K ISOオート、タイムラプスISOオート
露出補正	静止画撮影： 手動：1/3、1/2段ステップ±3段 AEB：1/3、1/2段ステップ±3段（手動露出補正との併用可能） 動画撮影：1/3、1/2段ステップ±3段
AEロック	静止画撮影： 自動：カスタム機能により、測光モードごとに合焦と同時にAEロック有無を設定可能 手動：AEロックボタンによる 動画撮影：AEロックボタンによる
フリッカー低減	静止画撮影時に可能
バルブタイマー	露光時間を設定可能
HDR撮影	ダイナミックレンジ調整：自動、±1、±2、±3 仕上がり効果：ナチュラル、絵画調標準、グラフィック調、油彩調、ビンテージ調 画像位置自動調整：可能

多重露出撮影	撮影方法：機能・操作優先、連続撮影優先 多重枚数：2～9枚 多重露出制御：加算、加算平均、比較（明）、比較（暗）
サイレントシャッター	可能
タッチシャッター	可能
Av値1/8段設定	動画撮影時に可能

■ ドライブ関係

ドライブモード	1枚撮影、高速連続撮影、低速連続撮影、セルフタイマー：10秒/リモコン、セルフタイマー：2秒/リモコン
連続撮影速度	高速連続撮影：最高約8.0コマ/秒 * フリッカー低減撮影時、DPRAW設定時、サーボAF設定時、サイレントシャッター設定時、ストロボ撮影時は、連続撮影速度が低下する * 高速連続撮影時の連続撮影速度は、バッテリー残量、温度、フリッカー低減処理、DPRAW撮影、LVソフト撮影、サイレント撮影、シャッタースピード、絞り数値、被写体条件、明るさ、AF動作、レンズの種類、ストロボ使用、撮影機能の設定などの条件により低下することがある 低速連続撮影：最高約3.0コマ/秒
連続撮影可能枚数	JPEGラージ/ファイン：約100枚（約100枚） RAW：約34枚（約47枚） RAW+JPEGラージ/ファイン：約34枚（約39枚） * 当社試験基準SDカード*（標準：32GB／高速：UHS-II対応 32GB）を使用し、当社試験基準（高速連続撮影、静止画クロップ/アスペクト：フルサイズ、ISO100、DPRAW撮影：しない、ピクチャースタイル：スタンダード）で測定 *（ ）内の数値は、当社試験基準UHS-II対応、SDカード使用時の枚数
高速表示	可能

■ 外部ストロボ

対応ストロボ	EL/EXスピードライト
調光方式	E-TTL II 自動調光
自動発光	自動発光機能に対応したスピードライト使用時に可能
セーフティFE	可能
ストロボ調光補正	1/3、1/2段ステップ±3段
FEロック	可能
連写優先モード	連写優先モードに対応したスピードライト使用時に可能
シンクロ端子	なし
ストロボ制御	ストロボ機能設定、ストロボカスタム機能設定

■ 動画撮影機能

記録形式	MP4
映像	MPEG-4 AVC/H.264 可変（平均）ビットレート方式
音声	編集用（ALL-I）設定時：リニアPCM 標準（IPB）、軽量（IPB）設定時：AAC
動画記録サイズ	4K（3840×2160）、フルHD（1920×1080）、HD（1280×720） ハイレームレート動画撮影時：HD HDR動画撮影時： ・ RF/EFレンズ使用時：フルHD ・ EF-Sレンズ使用時、動画クロップ時：HD タイムラプス動画撮影時：4K/フルHD
フレームレート	119.9p/59.94p/29.97p/24.00p/23.98p（NTSC設定時） 100.0p/50.00p/25.00p/24.00p（PAL設定時） * 119.9p/100.0pはハイレームレート動画
圧縮方式	編集用（ALL-I）、標準（IPB）、軽量（IPB）

ビットレート／

要求カード性能.....	4K (29.97p/25.00p/24.00p/23.98p) /編集用 (ALL-I)
(書き込み/読み取り速度)	: 約480Mbps/UHS-II、ビデオスピードクラス60以上
	4K (29.97p/25.00p/24.00p/23.98p) /標準 (IPB)
	: 約120Mbps/UHS-I、UHSスピードクラス3以上
	フルHD (59.94p/50.00p) /編集用 (ALL-I)
	: 約180Mbps/UHS-I、UHSスピードクラス3以上
	フルHD (59.94p/50.00p) /標準 (IPB)
	: 約60Mbps/SDスピードクラス10以上
	フルHD(29.97p/25.00p/24.00p/23.98p)/編集用(ALL-I)
	: 約90Mbps/UHS-I、UHSスピードクラス3以上
	フルHD (29.97p/25.00p/24.00p/23.98p) /標準 (IPB)
	: 約30Mbps/SDスピードクラス4以上
	フルHD (29.97p/25.00p) /軽量 (IPB)
	: 約12Mbps/SDスピードクラス4以上
	HD (119.9p/100.0p) /編集用 (ALL-I)
	: 約160Mbps/UHS-I、UHSスピードクラス3以上
	HD (59.94p/50.00p) /編集用 (ALL-I)
	: 約80Mbps/SDスピードクラス10以上
	HD (59.94p/50.00p) /標準 (IPB)
	: 約26Mbps/SDスピードクラス4以上
	HD (29.97p/25.00p) /標準 (IPB)
	: 約13Mbps/SDスピードクラス4以上
録音	ステレオマイク内蔵、外部ステレオマイク端子装備
	録音レベル調整可能、ウィンドカット機能、アッテネーター
	機能搭載
ヘッドフォン	ヘッドフォン端子装備、音量調整可能
動画クロップ撮影	可能
動画電子IS	可能 (する/強)
HDR動画撮影	可能
タイムラプス動画撮影	4K/フルHDタイムラプス動画撮影可能
タイムコード	付加可能
Canon Log	カード記録 (8bit設定時)、HDMI出力 (8bit/10bit設定時)
	可能
HDMI出力	情報表示なし映像を出力可能
	* 4K出力対応、自動/1080p選択可能
リモコン撮影	可能
静止画撮影	動画撮影時不可

■ モニター

形式.....	TFT式カラー液晶モニター
画面サイズ／ドット数.....	3.15型（3：2）／約210万ドット
視野率.....	静止画撮影：上下／左右とも約100%（JPEGラージ設定時） 動画撮影：上下／左右とも約100%
可動角.....	開き角：約0～175° 回転角：手前側約0～90°／奥側約0～180°
明るさ調整.....	手動（7段階）
色あい調整.....	暖色、標準、寒色1、寒色2
撮影画面表示設定.....	省電力優先、なめらかさ優先
メニュー表示言語.....	日本語、英語
タッチパネル.....	静電容量方式

■ ファインダー

形式.....	有機ELカラー電子ビューファインダー
画面サイズ／ドット数.....	0.5型（4：3）／約369万ドット
視野率.....	静止画撮影：上下／左右とも約100%（アイポイント 約23mm時、JPEGラージ設定時） 動画撮影：上下／左右とも約100%
倍率.....	約0.76倍（50mmレンズ・ ∞ ・ -1m^{-1} ）
アイポイント.....	約23mm（ -1m^{-1} 時、接眼レンズ最後尾から）
視度調整範囲.....	約 $-4.0 \sim +2.0\text{m}^{-1}$ （dpt.）
明るさ調整.....	手動（5段階）
色あい調整.....	暖色、標準、寒色1、寒色2

■ 再生関連機能

画像表示形式	1枚表示 (情報表示なし)、1枚表示 (簡易情報)、1枚表示 (撮影情報表示: 詳細情報、レンズ/ヒストグラム情報、ホワイトバランス情報、ピクチャースタイル情報1、ピクチャースタイル情報2、色空間/ノイズ低減情報、レンズ光学補正情報1、レンズ光学補正情報2、画像転送情報、GPS情報、IPTC情報)、インデックス表示 (4枚/9枚/36枚/100枚) * 撮影情報表示の表示内容を任意設定可能
ハイライト警告	ハイライト部分点滅表示
AFフレーム表示	可能
グリッド表示	3種類
拡大表示	約1.5~10倍、拡大開始倍率/開始位置設定可能
画像検索	検索条件を設定可能 (レーティング、日付、フォルダ、プロテクト、ファイルの種類)
画像送り	1枚、10枚、指定枚数、撮影日、フォルダ、動画、静止画、プロテクト、レーティング
画像回転	可能
画像プロテクト	可能
レーティング	可能
動画再生	可能
動画前後カット	可能
4K動画フレーム切り出し	任意のフレームを切り出しJPEG画像として保存可能
スライドショー	全画像、または検索条件に該当する画像を自動再生
カメラ内RAW現像	RAW画像、C-Raw画像のRAW現像が可能 明るさ補正、ホワイトバランス、ピクチャースタイル、オートライティングオブティマイザ、高感度撮影時のノイズ低減、JPEG記録画質、色空間、レンズ光学補正 (周辺光量補正、歪曲収差補正、デジタルレンズオブティマイザ、色収差補正、回折補正)
リサイズ	可能
トリミング	可能
印刷指定	DPOFバージョン1.1準拠

■ カスタマイズ機能

カスタム機能	19種、およびボタン/ダイヤル/M-Fnバーの操作カスタマイズが可能
カスタム撮影モード	静止画C1/C2/C3モード、動画C1/C2/C3モード
マイメニュー	5画面登録可能
著作権情報	設定／付加可能
IPTC情報	付加可能

■ インターフェース

デジタル端子	SuperSpeed USB (USB3.1 Gen1) 相当、USB Type-C パソコン通信、USB電源アダプターPD-E1による充電可能
HDMIミニ出力端子	タイプC (解像度自動切り換え)
外部マイク入力端子	Φ3.5mmステレオミニジャック 指向性ステレオマイクロホンDM-E1、または市販の外部マイクが接続可能
リモコン端子	リモートスイッチRS-60E3対応
ワイヤレスリモコン	ワイヤレスリモートコントローラーBR-E1 (Bluetooth接続) に対応

■ 無線通信機能

[Wi-Fi]

準拠規格	IEEE 802.11b/g/n
伝送方式	DS-SS変調方式 (IEEE 802.11b)、OFDM変調方式 (IEEE 802.11g/n)
送信周波数 (中心周波数)	周波数: 2412~2462MHz チャンネル: 1~11ch
接続方法	カメラアクセスポイントモード、インフラストラクチャー* * Wi-Fi Protected Setup対応
セキュリティ	認証方式: オープン、共有キー、WPA/WPA2-PSK 暗号化: WEP、TKIP、AES
接続可能機器・サービス	スマートフォン、パソコン、Wi-Fi対応プリンター、Webサービス

[Bluetooth]

準拠規格	Bluetooth Specification Version 4.1準拠 (Bluetooth low energy technology)
伝送方式	GFSK変調方式
接続可能機器	スマートフォン、ワイヤレスリモートコントローラー

■ 電源

使用電池	バッテリーパックLP-E6N/LP-E6、1個 * 家庭用電源アクセサリ使用によりAC駆動可能 * USB電源アダプターPD-E1により、LP-E6Nのカメラ内充電が可能
電池情報	使用電源、電池残量、撮影回数、劣化度確認可能、電池登録可能
撮影可能枚数の目安	常温（+23℃）約370枚／低温（0℃）約350枚 * フル充電のバッテリーパックLP-E6N使用、[なめらかさ優先] 設定時
動画撮影可能時間	常温（+23℃）合計約2時間20分 低温（0℃）合計約2時間10分 * フル充電のバッテリーパックLP-E6N使用、動画サーボAF：する、4K／フルHD設定時

■ 大きさ・質量

大きさ	約135.8（幅）×98.3（高さ）×84.4（奥行）mm
質量	約660g（バッテリー、カードを含む）／約580g（本体のみ）

■ 動作環境

使用可能温度	0℃～+40℃
使用可能湿度	85%以下

- 記載データはすべて当社試験基準、またはCIPA試験基準／ガイドラインによります。
- 大きさ、質量はCIPAガイドラインによります（カメラ本体のみの質量を除く）。
- 製品の仕様および外観の一部を予告なく変更することがあります。
- 他社製のレンズを使用して不具合が生じた場合は、そのレンズメーカーへお問い合わせください。