Canon

EOS R

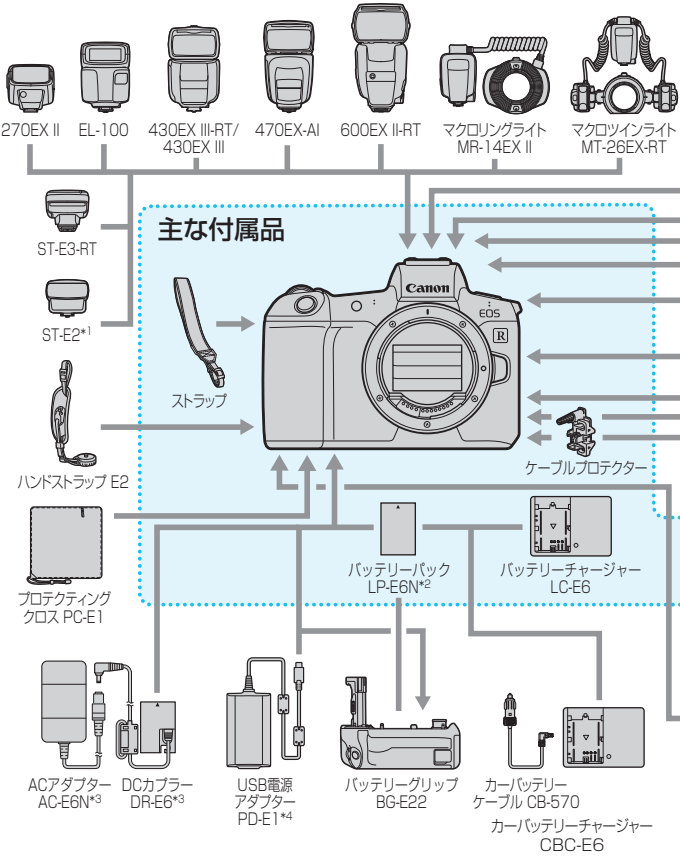
補足情報

● この使用説明書は、EOS Rのファームウェアが Ver.1.2.0以上であることを前提に説明しています。

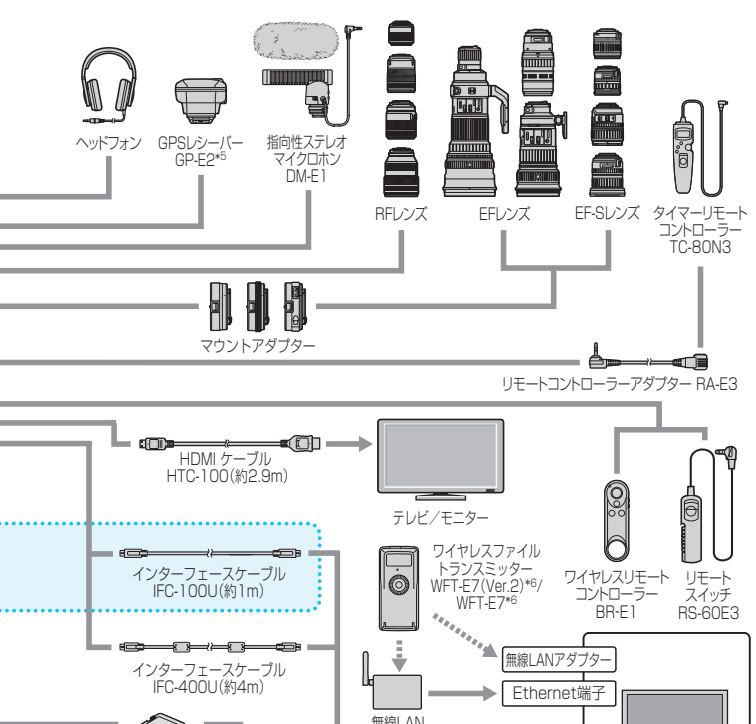
CPX-J508-002
© CANON INC. 2019

J

システム図



*1: スピードライトトランスミッター ST-E2からAF補助光は投光されません。
*2: バッテリーパック LP-E6を使用することもできます。
*3: ACアダプターキット ACK-E6を使用することもできます。
*4: USB電源アダプター PD-E1接続時は、LP-E6Nのみ充電できます（LP-E6は充電できません）。



*5: このカメラでは電子コンパスは使えません（撮影方位は記録されません）。
*6: WFT-E7(Ver.2)、またはWFT-E7のファームウェアを最新バージョンにアップデートしてください。また、インターフェースケーブル IFC-40AB III、またはIFC-150AB IIIが必要です。

各撮影モードで設定できる機能一覧

静止画撮影時

●：自動設定　○：選択可能　□：選択不可／無効

機能		A+	Fv	P	Tv	Av	M	BULB
記録画質	RAW	○	○	○	○	○	○	○
	JPEG	○	○	○	○	○	○	○
DPRAW		○	○	○	○	○	○	○
クロップ/アスペクト			○	○	○	○	○	○
ISO感度	自動設定/オート	●	○	○	○	○	○	○
	手動設定		○	○	○	○	○	○
ピクチャースタイル	オート	●	○	○	○	○	○	○
	任意設定		○	○	○	○	○	○
ホワイトバランス	オート	●	○	○	○	○	○	○
	プリセット		○	○	○	○	○	○
	マニュアル		○	○	○	○	○	○
	色温度指定		○	○	○	○	○	○
	補正/ブラケティング		○	○	○	○	○	○
オートライティングオプティマイザ		●	○	○	○	○	○	○
高感度撮影時のノイズ低減		●	○	○	○	○	○	○
長秒時露光のノイズ低減			○	○	○	○	○	○
高輝度側・階調優先			○	○	○	○	○	○
レンズ光学補正	周辺光量補正	●	○	○	○	○	○	○
	歪曲収差補正		○	○	○	○	○	○
	デジタルレンズオプティマイザ	●	○	○	○	○	○	○
	色収差補正	●	○	○	○	○	○	○
	回折補正	●	○	○	○	○	○	○
フリッカーレス撮影			○	○	○	○	○	○
色空間	sRGB	●	○	○	○	○	○	○
	Adobe RGB		○	○	○	○	○	○
AF	AF動作	●	○	○	○	○	○	○
	A+自動サーボ	○						
	コンティニュアスAF	○	○	○	○	○	○	○
	AF方式	●	○	○	○	○	○	○
	瞳AF	○	○	○	○	○	○	○
	タッチ＆ドラッグAF	○	○	○	○	○	○	○
	手動ピント合わせ（MF）	○	○	○	○	○	○	○
	MFピーキング		○	○	○	○	○	○
	フォーカスガイド	○	○	○	○	○	○	○

機能		A+	Fv	P	Tv	Av	M	BULB
ドライブ	1枚撮影	○	○	○	○	○	○	○
	高速連続撮影	○	○	○	○	○	○	○
	低速連続撮影	○	○	○	○	○	○	○
	セルフ：10秒／リモコン	○	○	○	○	○	○	○
	セルフ：2秒／リモコン	○	○	○	○	○	○	○
LVソフト撮影			○	○	○	○	○	○
サイレントシャッター			○	○	○	○	○	○
測光	評価測光	●	○	○	○	○	○	○
	部分測光		○	○	○	○	○	○
	スポット測光		○	○	○	○	○	○
	中央部重点平均測光		○	○	○	○	○	○
露出	プログラムシフト			○				
	露出補正		○	○	○	○	○*1	
	AEB		○	○	○	○	○	
	AEロック		○	○	○	○	○*2	
	HDR撮影		○	○	○	○	○	
	多重露出撮影		○	○	○	○	○	○
	バルブタイマー							○
外部ストロボ	ストロボ調光補正		○	○	○	○	○	○
	FEロック		○	○	○	○	○	○
	ストロボ機能設定		○	○	○	○	○	○
	カスタム機能設定		○	○	○	○	○	○
静止画撮影時の動画撮影		○*3	○*4	○*4	○*4	○*4	○*4	○*4

*1: ISOオート設定時に露出補正を行うことができます。
*2: ISOオート設定時にISO感度を固定することができます。
*3: 【A+】モードの【📷1：動画記録画質】の設定内容で記録されます。
*4: 動画C3モードに登録されている内容で記録されます。

動画撮影時

●：自動設定　○：選択可能　□：選択不可／無効

機能						
動画記録画質	4K	○	○	○	○	○
	フルHD	○	○	○	○	○
	HD	○	○	○	○	○
24.00p		○	○	○	○	○
ハイフレームレート動画		○	○	○	○	○
動画クロップ			○	○	○	○
動画電子IS		○	○	○	○	○
HDR動画		○	○	○	○	○
タイムラプス動画	4K	○	○	○	○	○
	フルHD	○	○	○	○	○
録音	オート	●	○	○	○	○
	マニュアル		○	○	○	○
	ウィンドカット	●	○	○	○	○
	アッテネーター		○	○	○	○
ISO感度	自動設定/オート	●	●	●	●	○
	手動設定					○
ピクチャースタイル	自動設定/オート	●	○	○	○	○
	任意設定		○	○	○	○
ホワイトバランス	オート	●	○	○	○	○
	プリセット		○	○	○	○
	マニュアル		○	○	○	○
	色温度指定		○	○	○	○
	補正		○	○	○	○
オートライティングオプティマイザ		●	○	○	○	○
高感度撮影時のノイズ低減		●	○	○	○	○
高輝度側・階調優先			○	○	○	○
レンズ光学補正	周辺光量補正	●	○	○	○	○
	歪曲収差補正		○	○	○	○
	色収差補正	●	○	○	○	○

機能						
AF	動画サーボAF	○	○	○	○	○
	AF方式	●	○	○	○	○
	瞳AF	○	○	○	○	○
	タッチ＆ドラッグAF	○	○	○	○	○
	手動ピント合わせ（MF）	○	○	○	○	○
	MFピーキング		○	○	○	○
	フォーカスガイド	○	○	○	○	○
測光		●	●	●	●	●
露出	露出補正		○	○	○	○*1
	AEロック		○	○	○	○*2
	オートスローシャッター	●	○		○	
タイムコード		○	○	○	○	○
HDMI出力		○	○	○	○	○
Canon Log						○

*1: ISOオート設定時に露出補正を行うことができます。
*2: ISOオート設定時にISO感度を固定することができます。

主な仕様

■ 型式

型式.....デジタル一眼ノンレフレックスAF・AEカメラ
記録媒体.....SD／SDHC／SDXCメモリーカード
　　* UHS-II、UHS-Iカード対応
撮像画面サイズ.....約36.0×24.0mm
使用レンズ.....キヤノンRFレンズ群、およびEFレンズ群
　　* マウントアダプター併用により、EF／EF-Sレンズが使用可能（EF-Mレンズ使用不可）
有効撮影画角.....RF／EFレンズ使用時：表記焦点距離の約等倍に相当
　　EF-Sレンズ使用時：表記焦点距離の約1.6倍に相当
レンズマウント.....キヤノンRFマウント

■ 撮像素子

型式.....CMOSセンサー（デュアルピクセル CMOS AF対応）
カメラ部有効画素.....約3030万画素
　　* 1万の位を四捨五入
アスペクト比.....3：2
ダスト除去.....自動／手動、ダストデリートデータ付加

■ 記録形式

記録フォーマット.....DCF2.0
画像タイプ.....JPEG、RAW（14bit、キヤノン独自：.CR3）
　　RAW+JPEG同時記録可能
記録画素数.....L（ラージ）　：約3010万（6720×4480）画素
　　M（ミドル）　：約1330万（4464×2976）画素
　　S1（スモール1）　：約750万（3360×2240）画素
　　S2（スモール2）　：約380万（2400×1600）画素
　　RAW（ロウ）　：約3010万（6720×4480）画素
　　C-RAW　：約3010万（6720×4480）画素
　　* 1万の位を四捨五入
DPRAW設定.....可能
クロップ／アスペクト.....クロップ撮影、アスペクト比設定撮影可能
　　フルサイズ、約1.6倍（クロップ）、1：1（アスペクト）、4：3（アスペクト）、16：9（アスペクト）

フォルダ作成／選択.....可能
ファイル名 .....カメラ固有設定、ユーザー設定1、ユーザー設定2
画像番号 .....通し番号、オートリセット、強制リセット

■ 撮影時の画像処理

ピクチャースタイル.....オート、スタンダード、ポートレート、風景、ディテール重視、ニュートラル、忠実設定、モノクロ、ユーザー設定1～3
ホワイトバランス.....オート（雰囲気優先）、オート（ホワイト優先）、プリセット（太陽光、日陰、くもり、白熱電球、白色蛍光灯、ストロボ）、マニュアル、色温度指定（約2500～10000K）
ホワイトバランス補正、ホワイトバランスブラケティング可能
* ストロボ色温度情報通信対応
画像の明るさ自動補正.....オートライティングオプティマイザ機能搭載
ノイズ低減 .....高感度撮影、長秒時露光に対応
高輝度側・階調優先.....可能
レンズ光学補正.....周辺光量補正、歪曲収差補正、デジタルレンズオプティマイザ、色収差補正、回折補正

■ オートフォーカス

フォーカス方式.....デュアルピクセル CMOS AF方式
AF方式 .....顔＋追尾優先AF、1点AF、領域拡大AF（上下左右）、領域拡大AF（周囲）、ゾーンAF、ラージゾーンAF（縦）、ラージゾーンAF（横）
AFフレーム選択可能
ポジション 最大5655ポジション
* 十字キーによる選択時
自動選択時AFエリア
分割数.....最大143分割
タッチ＆ドラッグAF .....可能
拡大表示.....約5倍/10倍拡大表示可能
撮影距離表示 .....RFレンズ使用時に可能
マニュアルフォーカス(MF)....MFピーキング、フォーカスガイド

[静止画撮影]
AF動作 .....ワンショットAF、サーボAF
AF動作の自動切り換え .....シーンインテリジェントオートモード時、メニューで設定可能
瞳AF .....可能
コンティニュアスAF .....可能
測距エリア .....横：約88%、縦：約100%
横：約80%、縦：約80%
* 使用するレンズやアスペクト比などの設定により異なる
測距輝度範囲 .....EV-6～18（常温・ISO100・ワンショットAF）
サーボAF特性.....被写体追従特性、速度変化に対する追従性、測距点乗り移り特性
AF補助光.....内蔵（LEDランプ）

[動画撮影]
測距エリア .....[4K] 横：約80%、縦：約100%
[フルHD／HD] 横：約88%、縦：約100%
測距輝度範囲 .....EV-4～18（常温・ISO100・ワンショットAF）
動画サーボAF.....可能
動画サーボAF特性.....被写体追従特性、AF速度

■ 露出制御
測光方式.....撮像素子によるリアルタイム測光
384分割（24×16）測光
静止画撮影：
• 評価測光（すべてのAFフレームに対応）
• 部分測光（中央部・画面の約6.1%）
• スポット測光（中央部・画面の約2.7%）
• 中央部重点平均測光
動画撮影：
撮像素子による中央部重点平均測光、および評価測光
* AF方式により自動設定

測光輝度範囲	静止画撮影：EV-3～20（常温・ISO100） 動画撮影：EV-1～20（常温・ISO100・中央部重点平均測光）
シャッター	電子制御式、フォーカルプレーンシャッター
シャッタースピード	1/8000～30秒（すべての撮影モードを合わせて）、バルブ、ストロボ同調最高シャッタースピード＝1/200秒 * 動画撮影時は設定範囲が異なる
撮影モード	静止画撮影： シーンインテリジェントオート、フレキシブルAE、プログラムAE、シャッター優先AE、絞り優先AE、マニュアル露出、バルブ、カスタム撮影モード（C1/C2/C3） 動画撮影： シーンインテリジェントオート、プログラムAE、シャッター優先AE、絞り優先AE、マニュアル露出、カスタム撮影モード（C1/C2/C3）
ISO感度 （推奨露光指数）	静止画撮影： シーンインテリジェントオート：ISO100～12800自動設定 Fv/P/Tv/Av/M/BULB：ISOオート、ISO100～40000手動設定（1/3、1段ステップ）、およびL（ISO50相当）、H1（ISO51200相当）、H2（ISO102400相当）の感度拡張が可能 * 高輝度側・階調優先設定時は、下限感度がISO200となる 動画撮影： [4K] シーンインテリジェントオート：ISO100～12800自動設定 P/Tv/Av：ISO100～12800自動設定、H2（ISO102400相当）まで上限の拡張が可能 M：ISOオート（ISO100～12800自動設定）、ISO100～12800手動設定（1/3、1段ステップ）、H2（ISO102400相当）まで上限の拡張が可能

[フルHD/HD]
シーンインテリジェントオート：ISO100～25600自動設定
P/Tv/Av：ISO100～25600自動設定、H2（ISO102400相当）まで上限の拡張が可能
M：ISOオート（ISO100～25600自動設定）、ISO100～25600手動設定（1/3、1段ステップ）、H2（ISO102400相当）まで上限の拡張が可能
* 高輝度側・階調優先設定時は、下限感度がISO200となる
* タイムラプス動画撮影時は、設定範囲が異なる

ISO感度関連設定.....静止画撮影：
ISO感度の範囲、オートの範囲、オートの低速限界
動画撮影：
ISO感度の範囲、4Kの範囲、ISOオート、4K ISOオート、タイムラプスISOオート

露出補正.....静止画撮影：
手動：1/3、1/2段ステップ±3段
AEB：1/3、1/2段ステップ±3段（手動露出補正との併用可能）
動画撮影：1/3、1/2段ステップ±3段

AEロック.....静止画撮影：
自動：カスタム機能により、測光モードごとに合焦と同時にAEロック有無を設定可能
手動：AEロックボタンによる
動画撮影：AEロックボタンによる

フリッカー低減.....静止画撮影時に可能

バルブタイマー.....露光時間を設定可能

HDR撮影.....ダイナミックレンジ調整：自動、±1、±2、±3
仕上がり効果：ナチュラル、絵画調標準、グラフィック調、油彩調、ビンテージ調
画像位置自動調整：可能

多重露出撮影 .....撮影方法：機能・操作優先、連続撮影優先
多重枚数：2〜9枚
多重露出制御：加算、加算平均、比較（明）、比較（暗）
サイレントシャッター.....可能
タッチシャッター.....可能
Av値1/8段設定 .....動画撮影時に可能

■ ドライブ関係

ドライブモード.....1枚撮影、高速連続撮影、低速連続撮影、セルフタイマー：10秒/リモコン、セルフタイマー：2秒/リモコン
連続撮影速度 .....高速連続撮影：最高約8.0コマ/秒
* フリッカー低減撮影時、DPRAW設定時、サーボAF設定時、サイレントシャッター設定時、ストロボ撮影時は、連続撮影速度が低下する
* 高速連続撮影時の連続撮影速度は、バッテリー残量、温度、フリッカー低減処理、DPRAW撮影、LVソフト撮影、サイレント撮影、シャッタースピード、絞り数値、被写体条件、明るさ、AF動作、レンズの種類、ストロボ使用、撮影機能の設定などの条件により低下することがある

低速連続撮影：最高約3.0コマ/秒
連続撮影可能枚数.....JPEGラージ/ファイン：約100枚（約100枚）
RAW：約34枚（約47枚）
RAW+JPEGラージ/ファイン：約34枚（約39枚）
* 当社試験基準SDカード（標準：32GB／高速：UHS-II対応 32GB）を使用し、当社試験基準（高速連続撮影、静止画クロップ/アスペクト：フルサイズ、ISO100、DPRAW撮影：しない、ピクチャースタイル：スタンダード）で測定
* （ ）内の数値は、当社試験基準UHS-II対応、SDカード使用時の枚数

高速表示.....可能

■ 外部ストロボ

対応ストロボ .....EL／EXスピードライト
調光方式.....E-TTL II 自動調光
自動発光.....自動発光機能に対応したスピードライト使用時に可能
セイフティFE.....可能
ストロボ調光補正.....1/3、1/2段ステップ±3段
FEロック.....可能
連写優先モード.....連写優先モードに対応したスピードライト使用時に可能
シンクロ端子 .....なし
ストロボ制御 .....ストロボ機能設定、ストロボカスタム機能設定

■ 動画撮影機能

記録形式.....MP4
　映像.....MPEG-4 AVC/H.264 可変（平均）ビットレート方式
　音声.....編集用（ALL-I）設定時：リニアPCM
　　標準（IPB）、軽量（IPB）設定時：AAC
動画記録サイズ.....4K（3840×2160）、フルHD（1920×1080）、HD（1280×720）
　　ハイフレームレート動画撮影時：HD
　　HDR動画撮影時：
　　• RF／EFレンズ使用時：フルHD
　　• EF-Sレンズ使用時、動画クロップ時：HD
　　タイムラプス動画撮影時：4K／フルHD
フレームレート.....119.9p/59.94p/29.97p/24.00p/23.98p（NTSC設定時）
　　100.0p/50.00p/25.00p/24.00p（PAL設定時）
　　* 119.9p/100.0pはハイフレームレート動画
圧縮方式.....編集用（ALL-I）、標準（IPB）、軽量（IPB）

ビットレート／
要求カード性能.....4K（29.97p/25.00p/24.00p/23.98p）/編集用（ALL-I）
（書き込み/読み取り速度）　：約480Mbps／UHS-II、ビデオスピードクラス60以上
4K（29.97p/25.00p/24.00p/23.98p）/標準（IPB）
：約120Mbps／UHS-I、UHSスピードクラス3以上
フルHD（59.94p/50.00p）/編集用（ALL-I）
：約180Mbps／UHS-I、UHSスピードクラス3以上
フルHD（59.94p/50.00p）/標準（IPB）
：約60Mbps／SDスピードクラス10以上
フルHD(29.97p/25.00p/24.00p/23.98p)/編集用(ALL-I)
：約90Mbps／UHS-I、UHSスピードクラス3以上
フルHD(29.97p/25.00p/24.00p/23.98p)/標準(IPB)
：約30Mbps／SDスピードクラス4以上
フルHD（29.97p/25.00p）/軽量（IPB）
：約12Mbps／SDスピードクラス4以上
HD（119.9p/100.0p）/編集用（ALL-I）
：約160Mbps／UHS-I、UHSスピードクラス3以上
HD（59.94p/50.00p）/編集用（ALL-I）
：約80Mbps／SDスピードクラス10以上
HD（59.94p/50.00p）/標準（IPB）
：約26Mbps／SDスピードクラス4以上
HD（29.97p/25.00p）/標準（IPB）
：約13Mbps／SDスピードクラス4以上
録音.....ステレオマイク内蔵、外部ステレオマイク端子装備
録音レベル調整可能、ウィンドカット機能、アッテネーター機能搭載
ヘッドフォン .....ヘッドフォン端子装備、音量調整可能
動画クロップ撮影.....可能
動画電子IS .....可能（する/強）
HDR動画撮影.....可能
タイムラプス動画撮影.....4K／フルHDタイムラプス動画撮影可能
タイムコード .....付加可能
Canon Log.....カード記録（8bit設定時）、HDMI出力（8bit/10bit設定時）可能
HDMI出力.....情報表示なし映像を出力可能
* 4K出力対応、自動／1080p選択可能
リモコン撮影 .....可能
静止画撮影 .....動画撮影時不可

■ モニター

形式.....TFT式カラー液晶モニター
画面サイズ／ドット数.....3.15型（3：2）／約210万ドット
視野率.....静止画撮影:上下／左右とも約100%（JPEGラージ設定時）
動画撮影：上下／左右とも約100%
可動角.....開き角：約0～175°
回転角：手前側約0～90°／奥側約0～180°
明るさ調整.....手動（7段階）
色あい調整.....暖色、標準、寒色1、寒色2
撮影画面表示設定.....省電力優先、なめらかさ優先
メニュー表示言語.....日本語、英語
タッチパネル.....静電容量方式

■ ファインダー

形式.....有機ELカラー電子ビューファインダー
画面サイズ／ドット数.....0.5型（4：3）／約369万ドット
視野率.....静止画撮影：上下／左右とも約100%（アイポイント約23mm時、JPEGラージ設定時）
動画撮影：上下／左右とも約100%
倍率.....約0.76倍（50mmレンズ・∞・-1m^{-1}）
アイポイント.....約23mm（−1m^{-1}時、接眼レンズ最後尾から）
視度調整範囲.....約−4.0～+2.0m^{-1}（dpt.）
明るさ調整.....手動（5段階）
色あい調整.....暖色、標準、寒色1、寒色2

■ 再生関連機能

画像表示形式 .....1枚表示（情報表示なし）、1枚表示（簡易情報）、1枚表示（撮影情報表示：詳細情報、レンズ／ヒストグラム情報、ホワイトバランス情報、ピクチャースタイル情報1、ピクチャースタイル情報2、色空間／ノイズ低減情報、レンズ光学補正情報1、レンズ光学補正情報2、画像転送情報、GPS情報、IPTC情報）、インデックス表示（4枚/9枚/36枚/100枚）
* 撮影情報表示の表示内容を任意設定可能

ハイライト警告.....ハイライト部分点滅表示

AFフレーム表示.....可能

グリッド表示 3種類

拡大表示.....約1.5～10倍、拡大開始倍率／開始位置設定可能

画像検索 .....検索条件を設定可能（レーティング、日付、フォルダ、プロテクト、ファイルの種類）

画像送り .....1枚、10枚、指定枚数、撮影日、フォルダ、動画、静止画、プロテクト、レーティング

画像回転.....可能

画像プロテクト.....可能

レーティング .....可能

動画再生 .....可能

動画前後カット.....可能

4K動画フレーム切り出し ..任意のフレームを切り出しJPEG画像として保存可能

スライドショー.....全画像、または検索条件に該当する画像を自動再生

カメラ内RAW現像.....RAW画像、C-RAW画像のRAW現像が可能
明るさ補正、ホワイトバランス、ピクチャースタイル、オートライティングオプティマイザ、高感度撮影時のノイズ低減、JPEG記録画質、色空間、レンズ光学補正（周辺光量補正、歪曲収差補正、デジタルレンズオプティマイザ、色収差補正、回折補正）

リサイズ.....可能

トリミング .....可能

印刷指定.....DPOFバージョン1.1準拠

■ カスタマイズ機能

カスタム機能 .....19種、およびボタン/ダイヤル/M-Fnバーの操作カスタマイズが可能
カスタム撮影モード.....静止画C1/C2/C3モード、動画C1/C2/C3モード
マイメニュー 5画面登録可能
著作権情報 .....設定／付加可能
IPTC情報 .....付加可能

■ インターフェース

デジタル端子 .....SuperSpeed USB（USB3.1 Gen1）相当、USB Type-C
パソコン通信、USB電源アダプターPD-E1による充電可能
HDMIミニ出力端子 .....タイプC（解像度自動切り換え）
外部マイク入力端子.....Φ3.5mmステレオミニジャック
指向性ステレオマイクロホンDM-E1、または市販の外部マイクが接続可能
リモコン端子 リモートスイッチRS-60E3対応
ワイヤレスリモコン.....ワイヤレスリモートコントローラーBR-E1（Bluetooth接続）に対応

■ 無線通信機能

[Wi-Fi]
準拠規格.....IEEE 802.11b/g/n
伝送方式.....DS-SS変調方式（IEEE 802.11b）、OFDM変調方式（IEEE 802.11g/n）
送信周波数（中心周波数）....周波数：2412～2462MHz
チャンネル：1～11ch
接続方法.....カメラアクセスポイントモード、インフラストラクチャー*
* Wi-Fi Protected Setup対応
セキュリティー.....認証方式：オープン、共有キー、WPA/WPA2-PSK
暗号化：WEP、TKIP、AES
接続可能機器・サービス....スマートフォン、パソコン、Wi-Fi対応プリンター、Webサービス

[Bluetooth]
準拠規格 .....Bluetooth Specification Version 4.1準拠
（Bluetooth low energy technology）
伝送方式 .....GFSK変調方式
接続可能機器 .....スマートフォン、ワイヤレスリモートコントローラー

■ 電源
使用電池 .....バッテリーパックLP-E6N/LP-E6、1個
* 家庭用電源アクセサリー使用によりAC駆動可能
* USB電源アダプターPD-E1により、LP-E6Nのカメラ内充電が可能

電池情報 .....使用電源、電池残量、撮影回数、劣化度確認可能、電池登録可能
撮影可能枚数の目安.....常温（+23℃）約370枚／低温（0℃）約350枚
* フル充電のバッテリーパックLP-E6N使用、［なめらかさ優先］設定時

動画撮影可能時間.....常温（+23℃）合計約2時間20分
低温（0℃）合計約2時間10分
* フル充電のバッテリーパックLP-E6N使用、動画サーボAF：する、4K／フルHD設定時

■ 大きさ・質量
大きさ .....約135.8（幅）×98.3（高さ）×84.4（奥行）mm
質量.....約660g（バッテリー、カードを含む）／約580g（本体のみ）

■ 動作環境
使用可能温度 .....0℃～+40℃
使用可能湿度 85%以下

- 記載データはすべて当社試験基準、またはCIPA試験基準／ガイドラインによります。
- 大きさ、質量はCIPAガイドラインによります（カメラ本体のみの質量を除く）。
- 製品の仕様および外観の一部を予告なく変更することがあります。
- 他社製のレンズを使用して不具合が生じた場合は、そのレンズメーカーへお問い合わせください。