Canon

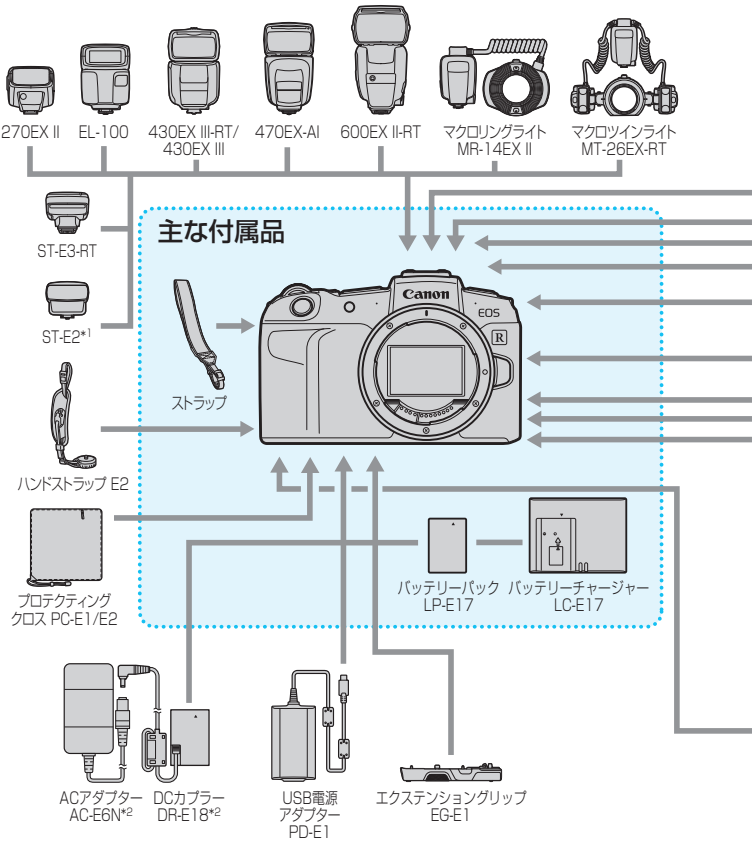
EOS RP

補足情報

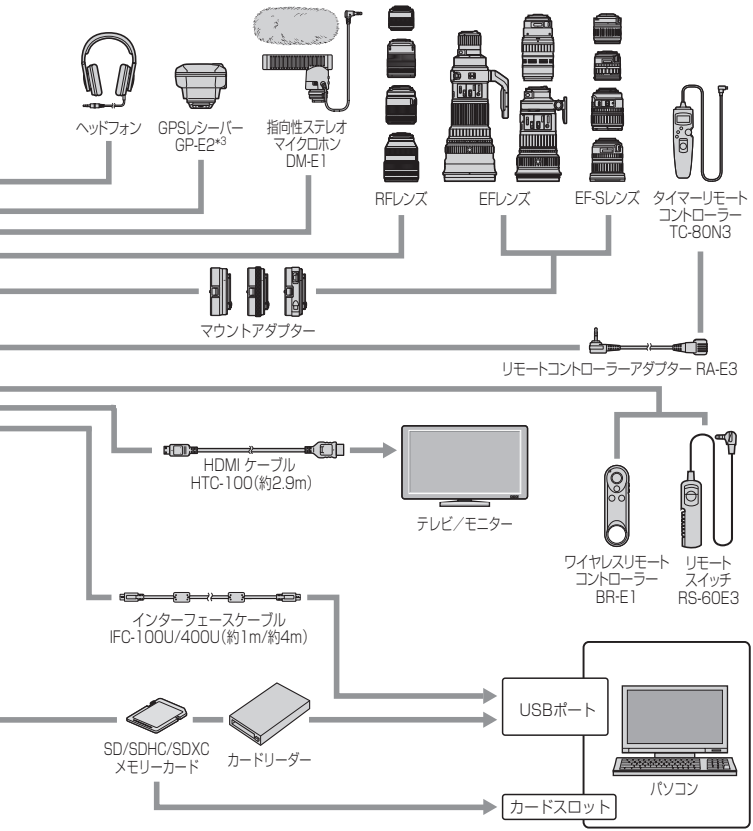
CT2-D016-B
© CANON INC. 2019

J

システム図



*1: スピードライトトランスミッター ST-E2からAF補助光は投光されません。
*2: ACアダプターキット ACK-E18を使用することもできます。



*3: このカメラでは電子コンパスは使えません（撮影方位は記録されません）。

各撮影モードで設定できる機能一覧

静止画撮影時（かんたん撮影ゾーン）

●：自動設定　○：選択可能　□：選択不可／無効

機能			SCN											
記録画質	RAW	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			○
	JPEG	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
クロップ/アスペクト														
ISO感度	自動設定/オート	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	手動設定													
ピクチャースタイル	オート	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	任意設定													
明るさ			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
色あい										○				
流し効果								○						
クリエイティブアシスト		○												
ホワイトバランス	オート	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWBW	AWB	AWB	AWB	AWB
	プリセット													
	マニュアル													
	色温度指定													
	補正/ブラケティング													
オートライティングオプティマイザ		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
高感度撮影時のノイズ低減		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
長秒時露光のノイズ低減														
高輝度側・階調優先														
レンズ光学補正	周辺光量補正	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	歪曲収差補正			●										
	デジタルレンズオプティマイザ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	色収差補正	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	回折補正	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
フリッカーレス撮影														
フォーカスブラケット撮影														
色空間	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB													
AF動作	ワンショットAF	●	●	●	●				●	●	●	●	●	●
	サーボAF	●				●	●	●						
	A+自動サーボ	○												

機能			SCN											
AF	コンティニュアスAF	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	AF方式	●	○	○	○	○	○	○[*1]	○	○	○	○	○	○
	瞳AF	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○
	タッチ&ドラッグAF	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	手動ピント合わせ(MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	MFピーキング		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ドライブ	1枚撮影	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	高速連続撮影	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	
	低速連続撮影	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	セルフ：10秒／リモコン	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	セルフ：2秒／リモコン	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	セルフ：連続撮影	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
測光	評価測光	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	部分測光													
	スポット測光													
	中央部重点平均測光													
露出	プログラムシフト													
	露出補正													
	AEB													
	AEロック													
	HDR撮影													
	多重露出													
	インターバルタイマー	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	バルブタイマー													
外部ストロボ	自動発光	●	●	●		●	●		●	●	●	●		
	発光禁止				●			●					●	●
	ストロボ機能設定													
	カスタム機能設定													
静止画撮影時の動画撮影		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1：**[1点AF]**・**[ゾーンAF]** のみ設定することができます。

静止画撮影時（応用撮影ゾーン）

●：自動設定　○：選択可能　□：選択不可／無効

機能		Fv	P	Tv	Av	M	B
記録画質	RAW	○	○	○	○	○	○
	JPEG	○	○	○	○	○	○
クロップ/アスペクト		○	○	○	○	○	○
ISO感度	自動設定/オート	○	○	○	○	○	○
	手動設定	○	○	○	○	○	○
ピクチャースタイル	オート	○	○	○	○	○	○
	任意設定	○	○	○	○	○	○
ホワイトバランス	オート	○	○	○	○	○	○
	プリセット	○	○	○	○	○	○
	マニュアル	○	○	○	○	○	○
	色温度指定	○	○	○	○	○	○
	補正/ブラケティング	○	○	○	○	○	○
オートライティングオプティマイザ		○	○	○	○	○	○
高感度撮影時のノイズ低減		○	○	○	○	○	○
長秒時露光のノイズ低減		○	○	○	○	○	○
高輝度側・階調優先		○	○	○	○	○	○
レンズ光学補正	周辺光量補正	○	○	○	○	○	○
	歪曲収差補正	○	○	○	○	○	○
	デジタルレンズオプティマイザ	○	○	○	○	○	○
	色収差補正	○	○	○	○	○	○
	回折補正	○	○	○	○	○	○
フリッカーレス撮影		○	○	○	○	○	○
フォーカスブラケット撮影		○	○	○	○	○	□
色空間	sRGB	○	○	○	○	○	○
	Adobe RGB	○	○	○	○	○	○
AF	AF動作	○	○	○	○	○	○
	コンティニュアスAF	○	○	○	○	○	○
	AF方式	○	○	○	○	○	○
	瞳AF	○	○	○	○	○	○
	タッチ＆ドラッグAF	○	○	○	○	○	○
	手動ピント合わせ（MF）	○	○	○	○	○	○
	MFピーキング	○	○	○	○	○	○

機能		Fv	P	Tv	Av	M	B
ドライブ	1枚撮影	○	○	○	○	○	○
	高速連続撮影	○	○	○	○	○	○
	低速連続撮影	○	○	○	○	○	○
	セルフ：10秒／リモコン	○	○	○	○	○	○
	セルフ：2秒／リモコン	○	○	○	○	○	○
	セルフ：連続撮影	○	○	○	○	○	○
測光	評価測光	○	○	○	○	○	○
	部分測光	○	○	○	○	○	○
	スポット測光	○	○	○	○	○	○
	中央部重点平均測光	○	○	○	○	○	○
露出	プログラムシフト		○				
	露出補正	○	○	○	○	○*1	
	AEB	○	○	○	○	○	
	AEロック	○	○	○	○	○*2	
	HDR撮影	○	○	○	○	○	
	多重露出撮影	○	○	○	○	○	○
	インターバルタイマー	○	○	○	○	○	
	バルブタイマー						○
外部ストロボ	ストロボ調光補正	○	○	○	○	○	○
	FEロック	○	○	○	○	○	○
	ストロボ機能設定	○	○	○	○	○	○
	カスタム機能設定	○	○	○	○	○	○
静止画撮影時の動画撮影		○	○	○	○	○	○

*1: ISOオート設定時に露出補正を行うことができます。
*2: ISOオート設定時にISO感度を固定することができます。

動画撮影時

●：自動設定　○：選択可能　□：選択不可／無効

機能				
動画記録サイズ	4K	○	○	
	フルHD	○	○	●*1
	HD	○	○	
動画クロップ		○	○	
動画電子IS		○	○	
ビデオスナップ		○	○	○
タイムラプス動画	4K	○	○	
	フルHD	○	○	
録音	オート	○	○	●
	マニュアル	○	○	
	ウィンドカット	○	○	●
	アッテネーター	○	○	
ISO感度	自動設定/オート	●	○	●
	手動設定		○	
ピクチャースタイル	自動設定/オート	○	○	●
	任意設定	○	○	
ホワイトバランス	オート	○	○	●
	プリセット	○	○	
	マニュアル	○	○	
	色温度指定	○	○	
	補正	○	○	
オートライティングオプティマイザ		○	○	●
高感度撮影時のノイズ低減		○	○	●
高輝度側・階調優先		○	○	
レンズ光学補正	周辺光量補正	○	○	
	歪曲収差補正	○	○	
	色収差補正	○	○	●

*1：EF-Sレンズ使用時は、HD画質になります。

機能				
AF	動画サーボAF	○	○	○
	AF方式	○	○	○
	瞳AF	○	○	○
	タッチ＆ドラッグAF	○	○	○
	手動ピント合わせ（MF）	○	○	○
	MFピーキング	○	○	
測光		●	●	●
露出	露出補正	○	○*2	
	AEロック	○	○*3	
	オートスローシャッター	○		
HDMI出力時の情報表示		○	○	

*2: ISOオート設定時に露出補正を行うことができます。
*3: ISOオート設定時にISO感度を固定することができます。

主な仕様

■ 型式

型式.....デジタル一眼ノンレフレックスAF・AEカメラ
記録媒体.....SD／SDHC／SDXCメモリーカード
　　* UHS-II、UHS-Iカード対応
撮像画面サイズ.....約35.9×24.0mm
使用レンズ.....キヤノンRFレンズ群、およびEFレンズ群
　　* マウントアダプター併用により、EF／EF-Sレンズが使用可能（EF-Mレンズ使用不可）
有効撮影画角.....RF／EFレンズ使用時：表記焦点距離の約等倍に相当
　　EF-Sレンズ使用時：表記焦点距離の約1.6倍に相当
レンズマウント.....キヤノンRFマウント

■ 撮像素子

型式.....CMOSセンサー（デュアルピクセル CMOS AF対応）
カメラ部有効画素.....約2620万画素
　　* 1万の位を四捨五入
アスペクト比.....3：2
ダスト除去.....自動、ダストデリートデータ付加

■ 記録形式

記録フォーマット.....DCF2.0
画像タイプ.....JPEG、RAW（14bit、キヤノン独自：.CR3）
　　RAW＋JPEG同時記録可能
記録画素数.....L（ラージ）　：約2600万（6240×4160）画素
　　M（ミドル）　：約1150万（4160×2768）画素
　　S1（スモール1）：約650万（3120×2080）画素
　　S2（スモール2）：約380万（2400×1600）画素
　　RAW（ロウ）　：約2600万（6240×4160）画素
　　C-RAW　：約2600万（6240×4160）画素
　　* 1万の位を四捨五入
クロップ／アスペクト.....クロップ撮影、アスペクト比設定撮影可能
　　フルサイズ、約1.6倍（クロップ）、1：1（アスペクト）、4：3（アスペクト）、16：9（アスペクト）
フォルダ作成／選択.....可能
画像番号.....通し番号、オートリセット、強制リセット

■ 撮影時の画像処理

ピクチャースタイル.....オート、スタンダード、ポートレート、風景、ディテール重視、ニュートラル、忠実設定、モノクロ、ユーザー設定1～3
ホワイトバランス.....オート（雰囲気優先）、オート（ホワイト優先）、プリセット（太陽光、日陰、くもり、白熱電球、白色蛍光灯、ストロボ）、マニュアル、色温度指定（約2500～10000K）
ホワイトバランス補正、ホワイトバランスブラケティング可能
* ストロボ色温度情報通信対応
画像の明るさ自動補正.....オートライティングオプティマイザ機能搭載
ノイズ低減 .....高感度撮影、長秒時露光に対応
高輝度側・階調優先.....可能
レンズ光学補正.....周辺光量補正、歪曲収差補正、デジタルレンズオプティマイザ、色収差補正、回折補正

■ オートフォーカス

フォーカス方式.....デュアルピクセル CMOS AF方式
コントラストAF方式（4K動画撮影時）
AF方式 .....顔＋追尾優先AF、スポット1点AF、1点AF、領域拡大AF（上下左右）、領域拡大AF（周囲）、ゾーンAF
AFフレーム選択可能
ポジション 最大4779ポジション
* 十字キーによる選択時
自動選択時AFエリア
分割数.....最大143分割
タッチ＆ドラッグAF .....可能
拡大表示.....約5倍/10倍拡大表示可能
撮影距離表示 .....RFレンズ使用時に可能
マニュアルフォーカス(MF)....MFピーキング

［静止画撮影］
AF動作 .....ワンショットAF、サーボAF
AF動作の自動切り換え .....シーンインテリジェントオートモード時、メニューで設定可能
瞳AF .....可能
コンティニュアスAF .....可能
測距エリア .....横：約88%、縦：約100%
横：約80%、縦：約80%
* 使用するレンズやアスペクト比などの設定により異なる
測距輝度範囲 .....EV-5～18
（F1.2・中央測距点・常温・ISO100・ワンショットAF）
サーボAF特性.....被写体追従特性、速度変化に対する追従性、測距点乗り移り特性
フォーカスブラケット
撮影.....可能
AF補助光.....内蔵（LEDランプ）

［動画撮影］
測距エリア .....［4K］横：約88%、縦：約100%
［フルHD／HD］横：約88%、縦：約100%
測距輝度範囲 .....EV-2.5～18
（F1.2・中央測距点・常温・ISO100・ワンショットAF・29.97p）
動画サーボAF.....可能
動画サーボAF特性 .....被写体追従特性、AF速度

■ 露出制御

測光方式.....撮像素子によるリアルタイム測光
384分割（24×16）測光
静止画撮影：
• 評価測光（すべてのAFフレームに対応）
• 部分測光（中央部・画面の約5.5%）
• スポット測光（中央部・画面の約2.7%）
• 中央部重点平均測光
動画撮影：
撮像素子による中央部重点平均測光、および評価測光
* AF方式により自動設定

測光輝度範囲 .....静止画撮影：EV-3～20（常温・ISO100）
動画撮影：EV-1～20（常温・ISO100・中央部重点平均測光）

シャッター .....電子制御式、フォーカルプレーンシャッター

シャッタースピード.....1/4000～30秒（すべての撮影モードを合わせて）、バルブ、ストロボ同調最高シャッタースピード＝1/180秒
* 動画撮影時は設定範囲が異なる

撮影モード .....かんたん撮影ゾーン：
シーンインテリジェントオート、スペシャルシーン（ポートレート、集合写真、風景、スポーツ、キッズ、流し撮り、クローズアップ、料理、夜景ポートレート、手持ち夜景、HDR逆光補正、サイレントモード）
応用撮影ゾーン：
フレキシブルAE、プログラムAE、シャッター優先AE、絞り優先AE、マニュアル露出、バルブ、カスタム撮影モード（C1/C2/C3）
動画撮影：
動画自動露出、動画マニュアル露出、HDR動画

ISO感度（推奨露光指数）.....かんたん撮影ゾーン：ISO感度自動設定
応用撮影ゾーン：ISOオート、ISO100～40000手動設定（1/3、1段ステップ）、およびL（ISO50相当）、H1（ISO51200相当）、H2（ISO102400相当）の感度拡張が可能
* 高輝度側・階調優先設定時は、下限感度がISO200となる
動画撮影：
[4K]
動画自動露出:ISO感度自動設定、H2（ISO102400相当）まで上限の拡張が可能
動画マニュアル露出：ISOオート（ISO100～12800自動設定）、ISO100～12800手動設定（1/3、1段ステップ）、H2（ISO102400相当）まで上限の拡張が可能
[フルHD/HD]
動画自動露出:ISO感度自動設定、H2（ISO102400相当）まで上限の拡張が可能
動画マニュアル露出：ISOオート（ISO100～25600自動設定）、ISO100～25600手動設定（1/3、1段ステップ）、H2（ISO102400相当）まで上限の拡張が可能
HDR動画：ISO感度自動設定
* 高輝度側・階調優先設定時は、下限感度がISO200となる
* タイムラプス動画撮影時は、設定範囲が異なる

ISO感度関連設定.....静止画撮影：
ISO感度の範囲、オートの範囲、オートの低速限界
動画撮影：
ISO感度の範囲、4Kの範囲、オートの上限、4Kオートの上限、タイムラプスオートの上限

露出補正.....静止画撮影：
手動：1/3、1/2段ステップ±3段
AEB：1/3、1/2段ステップ±3段（手動露出補正との併用可能）
動画撮影：1/3、1/2段ステップ±3段

AEロック .....静止画撮影：
自動：カスタム機能により、測光モードごとに合焦と同時にAEロック有無を設定可能
手動：AEロックボタンによる
動画撮影：AEロックボタンによる
フリッカー低減.....静止画撮影時に可能
バルブタイマー.....露光時間を設定可能
インターバルタイマー.....撮影間隔、撮影回数を設定可能
HDR撮影.....ダイナミックレンジ調整：自動、±1、±2、±3
仕上がり効果：ナチュラル、絵画調標準、グラフィック調、油彩調、ビンテージ調
画像位置自動調整：可能
多重露出撮影 .....多重枚数：2～9枚
多重露出制御：加算、加算平均
タッチシャッター.....可能
Av値1/8段設定 .....動画撮影時に可能

■ ドライブ関係

ドライブモード.....1枚撮影、高速連続撮影、低速連続撮影、セルフタイマー：10秒/リモコン、セルフタイマー：2秒/リモコン、セルフタイマー：連続撮影
連続撮影速度 .....高速連続撮影：最高約5.0コマ/秒
* フリッカー低減撮影時、サーボAF設定時、ストロボ撮影時は、連続撮影速度が低下する
* 高速連続撮影時の連続撮影速度は、バッテリー残量、温度、フリッカー低減処理、シャッタースピード、絞り数値、被写体条件、明るさ、AF動作、レンズの種類、ストロボ使用、撮影機能の設定などの条件により低下することがある

低速連続撮影：最高約2.6コマ/秒

連続撮影可能枚数.....JPEGラージ/ファイン：Card Full（Card Full）
RAW：約50枚（Card Full）
RAW+JPEGラージ/ファイン：約42枚（約98枚）
* 当社試験基準SDカード（標準：UHS-I対応 32GB／高速：UHS-II対応 32GB）を使用し、当社試験基準（高速連続撮影、静止画クロップ/アスペクト：フルサイズ、ISO100、ピクチャースタイル：スタンダード）で測定
*（ ）内の数値は、当社試験基準UHS-II対応SDカード使用時の枚数
*「Card Full」は、カードの空き容量がなくなるまで撮影可能
高速表示.....可能

■ 外部ストロボ

対応ストロボ.....EL／EXスピードライト
調光方式.....E-TTL II 自動調光
自動発光.....自動発光機能に対応したスピードライト使用時に可能
セイフティFE.....可能
ストロボ調光補正.....1/3、1/2段ステップ±3段
FEロック.....可能
連写優先モード.....連写優先モードに対応したスピードライト使用時に可能
シンクロ端子.....なし
ストロボ制御.....ストロボ機能設定、ストロボカスタム機能設定

■ 動画撮影機能

記録形式.....MP4
映像.....MPEG-4 AVC/H.264 可変（平均）ビットレート方式
音声.....AAC（[C.Fn III-9：音声圧縮] が [0:する] 設定時）
リニアPCM（[C.Fn III-9:音声圧縮] が [1:しない] 設定時）
動画記録サイズ.....4K（3840×2160）、フルHD（1920×1080）、HD（1280×720）
* 4K動画撮影時は、画像処理により、4K（UHD）解像度での出力となります。
HDR動画撮影時：
• RF／EFレンズ使用時：フルHD
• EF-Sレンズ使用時、動画クロップ時：HD
タイムラプス動画撮影時：4K／フルHD
フレームレート.....59.94p/29.97p/23.98p（NTSC設定時）
50.00p/25.00p（PAL設定時）

圧縮方式.....標準（IPB）、軽量（IPB）
* タイムラプス動画撮影時：ALL-I
ビットレート／
要求カード性能.....4K（23.98p/25.00p）/標準（IPB）
（書き込み/読み取り速度）　：約120Mbps／UHS-I、UHSスピードクラス3以上
フルHD（59.94p/50.00p）/標準（IPB）
：約60Mbps／SDスピードクラス10以上
フルHD（29.97p/25.00p）/標準（IPB）
：約30Mbps／SDスピードクラス4以上
フルHD（29.97p/25.00p）/軽量（IPB）
：約12Mbps／SDスピードクラス4以上
HD（59.94p/50.00p）/標準（IPB）
：約26Mbps／SDスピードクラス4以上
HD（29.97p/25.00p）/標準（IPB）
：約13Mbps／SDスピードクラス4以上
録音.....ステレオマイク内蔵、外部ステレオマイク端子装備
録音レベル調整可能、ウィンドカット機能、アッテネーター機能搭載
ヘッドフォン .....ヘッドフォン端子装備、音量調整可能
動画クロップ撮影.....可能
動画電子IS .....可能（する/強）
HDR動画撮影.....可能
ビデオスナップ.....可能
タイムラプス動画撮影.....4K／フルHDタイムラプス動画撮影可能
HDMI出力.....情報表示なし映像を出力可能
* 4K出力対応、自動／1080p選択可能
リモコン撮影 .....可能
静止画撮影 .....動画撮影時不可

■ モニター

形式.....TFT式カラー液晶モニター
画面サイズ／ドット数.....3.0型（3：2）／約104万ドット
視野率.....静止画撮影:上下／左右とも約100%（JPEGラージ設定時）
動画撮影：上下／左右とも約100%
可動角.....開き角：約0～175°
回転角：手前側約0～90°／奥側約0～180°
明るさ調整.....手動（7段階）
表示設定.....撮影モードガイド、機能ガイド
メニュー表示言語.....日本語、英語
タッチパネル.....静電容量方式

■ ファインダー

形式.....有機ELカラー電子ビューファインダー
画面サイズ／ドット数.....0.39型（4：3）／約236万ドット
視野率.....静止画撮影：上下／左右とも約100%（アイポイント約22mm時、JPEGラージ設定時）
動画撮影：上下／左右とも約100%
倍率.....約0.70倍（50mmレンズ・∞・-1m^{-1}）
アイポイント.....約22mm（-1m^{-1}時、接眼レンズ最後尾から）
視度調整範囲.....約-4.0～＋1.0m^{-1}（dpt.）
明るさ調整.....手動（5段階）
撮影画面表示設定.....省電力優先、なめらかさ優先

■ 再生関連機能

画像表示形式 .....1枚表示（情報表示なし）、1枚表示（簡易情報）、1枚表示（撮影情報表示：詳細情報、レンズ／ヒストグラム情報、ホワイトバランス情報、ピクチャースタイル情報1、ピクチャースタイル情報2、色空間／ノイズ低減情報、レンズ光学補正情報1、レンズ光学補正情報2、GPS情報）、インデックス表示（4枚/9枚/36枚/100枚）
* 撮影情報表示の表示内容を任意設定可能
ハイライト警告.....ハイライト部分点滅表示
AFフレーム表示.....可能
グリッド表示 3種類
拡大表示.....約1.5～10倍、拡大開始倍率／開始位置設定可能
画像検索.....検索条件を設定可能（レーティング、日付、フォルダ、プロテクト、ファイルの種類）
画像送り .....1枚、10枚、指定枚数、撮影日、フォルダ、動画、静止画、プロテクト、レーティング
画像回転 .....可能
画像プロテクト.....可能
レーティング .....可能
動画再生 .....可能
動画前後カット.....可能
4K動画フレーム切り出し..任意のフレームを切り出しJPEG画像として保存可能
スライドショー.....全画像、または検索条件に該当する画像を自動再生
カメラ内RAW現像.....クリエイティブアシスト、RAW画像、C-RAW画像のRAW現像が可能
明るさ補正、ホワイトバランス、ピクチャースタイル、オートライティングオプティマイザ、高感度撮影時のノイズ低減、JPEG記録画質、色空間、レンズ光学補正（周辺光量補正、歪曲収差補正、デジタルレンズオプティマイザ、色収差補正、回折補正）
リサイズ .....可能
トリミング .....可能
印刷指定.....DPOFバージョン1.1準拠

■ カスタマイズ機能

カスタム機能 23種
カスタム撮影モード.....モードダイヤルのC1/C2/C3に登録
マイメニュー 5画面登録可能
著作権情報 .....設定／付加可能

■ インターフェース

デジタル端子 .....Hi-Speed USB相当、端子形状：USB Type-C
パソコン通信、USB電源アダプターPD-E1による充電可能
HDMIミニ出力端子 .....タイプC（解像度自動切り換え）
外部マイク入力端子.....Φ3.5mmステレオミニジャック
指向性ステレオマイクロホンDM-E1、または市販の外部マイクが接続可能
リモコン端子 リモートスイッチRS-60E3対応
ワイヤレスリモコン.....ワイヤレスリモートコントローラーBR-E1（Bluetooth接続）に対応

■ 無線通信機能

[Wi-Fi]
準拠規格.....IEEE 802.11b/g/n
伝送方式.....DS-SS変調方式（IEEE 802.11b）、OFDM変調方式（IEEE 802.11g/n）
送信周波数（中心周波数）....周波数：2412～2462MHz
チャンネル：1～11ch
接続方法.....カメラアクセスポイントモード、インフラストラクチャー*
* Wi-Fi Protected Setup対応
セキュリティー.....認証方式：オープン、共有キー、WPA/WPA2-PSK
暗号化：WEP、TKIP、AES
接続可能機器・サービス....スマートフォン、パソコン、Wi-Fi対応プリンター、Webサービス

[Bluetooth]
準拠規格 .....Bluetooth Specification Version 4.1準拠
（Bluetooth low energy technology）
伝送方式 .....GFSK変調方式
接続可能機器 .....スマートフォン、ワイヤレスリモートコントローラー

■ 電源
使用電池 .....バッテリーパックLP-E17、1個
* 家庭用電源アクセサリー使用によりAC駆動可能
* USB電源アダプターPD-E1により、LP-E17のカメラ内充電が可能
電池情報 .....使用電源、電池残量、劣化度確認可能
撮影可能枚数の目安.....常温（+23℃）約250枚／低温（0℃）約240枚
* フル充電のバッテリーパックLP-E17使用時
動画撮影可能時間.....常温（+23℃）合計約1時間40分
低温（0℃）合計約1時間30分
* フル充電のバッテリーパックLP-E17使用、動画サーボAF：する、フルHD 29.97P IPB(NTSC)/フルHD 25.00P IPB(PAL)設定時

■ 大きさ・質量
大きさ .....約132.5（幅）×85.0（高さ）×70.0（奥行）mm
質量.....約485g(バッテリー、カードを含む)／約440g(本体のみ)
* ブラック/ゴールド共通

■ 動作環境
使用可能温度 .....0℃～+40℃
使用可能湿度 85%以下

■ エクステンショングリップ EG-E1
大きさ .....約132.8（幅）×22.2（高さ）×59.3（奥行）mm
質量.....約86g

- 記載データはすべて当社試験基準、またはCIPA試験基準／ガイドラインによります。
- 大きさ、質量はCIPAガイドラインによります（カメラ本体のみの質量を除く）。
- 製品の仕様および外観の一部を予告なく変更することがあります。
- 他社製のレンズを使用して不具合が生じた場合は、そのレンズメーカーへお問い合わせください。