



リモートカメラコントロールアプリ 使用説明書

macOS

ご使用の前に必ずこの使用説明書をお読みください。

日本語

目次

はじめに.....	4
商標.....	4
使用説明書について	5
ご注意	5
ソフトウェアの画面例	5
本書で使用している記号	5
リモートカメラコントロールアプリでできること.....	6
システム構成例	6
動作環境.....	7
システム要件.....	7
対応カメラ.....	7
制限事項	7
リモートカメラコントロールアプリを起動する	8
メイン画面	8
カメラを登録する.....	10
カメラ一覧.....	13
カメラ情報を編集する.....	13
カメラを削除する	13
カメラの映像を映像表示部に表示する	14
映像表示部のレイアウトを変更する	15
操作するカメラを選択する.....	16
カメラの電源を入れる.....	16
操作するカメラを選択する	16
カメラ選択ボタン	16
カメラを操作する.....	17
[基本] タブ	17
[PTZ/ フォーカス]	17
[プリセット].....	19
[露出].....	20
[ホワイトバランス].....	22
[トレース].....	24
[詳細] タブ	24
[ホワイトバランス].....	24
[画質].....	25
[露出].....	27
[その他機能].....	27
プリセット/トレース機能を使用する	28
プリセット機能	29
[プリセット] タブ	29
プリセットを登録する	30
プリセットを呼び出す	30
プリセットを削除する	30

トレース機能.....	31
[トレース] タブ	31
トレースを記録する	32
トレースを実行する	33
キーボードやジョイスティックを使う	34
任意のキーを割り当てる	34
キーボードで操作できる機能一覧	35
PT操作方向を設定する	36
設定のエクスポートまたはインポート	37
設定をエクスポートする	37
設定をインポートする	37
トラブルシューティング	38

はじめに

この使用説明書は、リモートカメラコントロールアプリ (以下、「本ソフトウェア」) の設定や操作方法について説明しています。ご使用前によくお読みになり、本ソフトウェアを正しく利用してください。

商標

- macOSは、米国およびその他の国で登録されているApple Inc.の商標です。
- その他、本書に記載された商品名、社名などは各社の商標または登録商標です。

使用説明書について

本書はPCの画面上に表示して読むことを想定しています。

■ ご注意

- 1 本書の内容の一部または全部を無断で転載することは禁止されています。
- 2 本書の内容について、将来予告なしに変更することがあります。
- 3 本書の内容については万全を期して作成しましたが、お気づきの点がございましたら、裏表紙に記載のお客様相談センターまでご連絡ください。
- 4 運用した結果の影響につきましては、上記2項、3項にかかわらず責任を負いかねますのでご了承ください。

■ ソフトウェアの画面例

本書に記載されているソフトウェアの画面は、説明のためのサンプルです。実際の画面とは異なることがありますので、ご了承ください。また、説明にはmacOS 12の画面を使用しています。

■ 本書で使用している記号

記号	意味
 重要	重要事項や制限事項が書かれています。必ずお読みください。
 メモ	操作の参考となることや補足説明が書かれています。

リモートカメラコントロールアプリでできること

本ソフトウェアは、キヤノンリモートカメラ (以下、「カメラ」) の映像を見ながら操作するためのソフトウェアです。本ソフトウェアでは次のようなことができます。

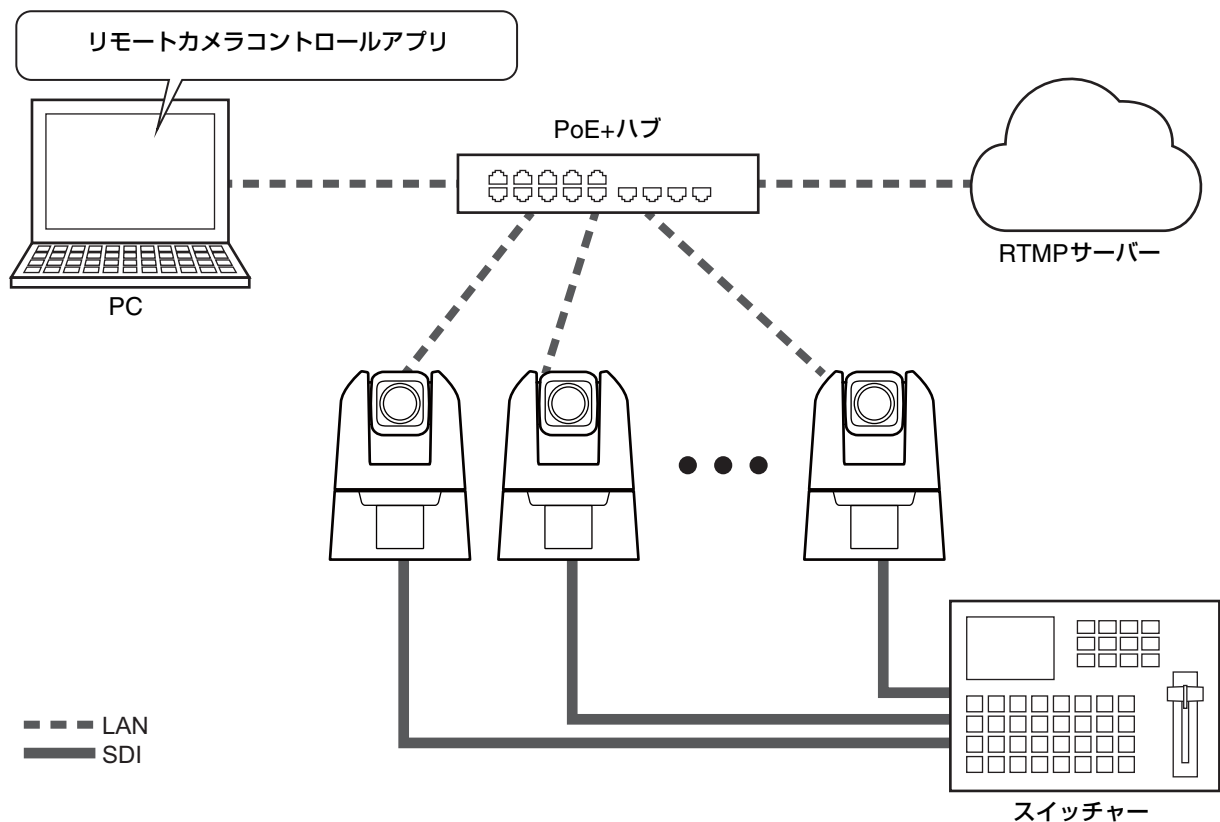
- **登録したカメラの操作 (P. 16)**
あらかじめ登録したカメラのパン・チルト・ズームおよびフォーカス操作や画質調整ができます。
- **カメラの複数台同時操作 (P. 16)**
複数台のカメラに対して、同時にパン・チルト・ズームおよびフォーカス操作ができます。また、カメラに登録済みのプリセットを呼び出すことができます。
- **トレース操作 (P. 31)**
あらかじめ記録しておいたカメラの動きや画質の設定などを、後から実行できます。
- **キーボードやジョイスティックによるカメラ操作 (P. 34)**
キーボードや、ジョイスティックを使ってカメラの操作ができます。操作は使い方に合わせて設定できます。

カメラの操作や機能については、それぞれのカメラの使用説明書を参照してください。また、カメラの初期設定は本ソフトウェアを使用する前に行ってください。

お使いのカメラによって、対応していない機能や設定があります。

システム構成例

本ソフトウェアはスイッチャーやジョイスティックを組み合わせ、次のようなシステム構成が可能です。



動作環境

製品に関する最新情報 (使用説明書、動作環境など) は、ホームページをご確認ください。

システム要件

■ 対応カメラ

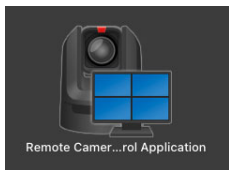
使用説明書とともにホームページで提供される「リモートカメラコントロールアプリの対応カメラについて」をご確認ください。カメラのファームウェアバージョンによっては、表示が異なる場合があります。カメラを最新のファームウェアにアップデートしてください。

制限事項

- 本ソフトウェアを使用するときは、他のアプリケーションはすべて終了させてください。
- HTTPプロキシによる通信には対応しますが、実行するPCの環境変数やネットワーク設定に依存します。
- HTTPプロキシ認証には対応していません。
- 本ソフトウェアでカメラと通信中は、スリープおよび休止モードには自動で移行しません。ただし、手動で行った場合には、通信中でもスリープ、休止に移行します。
- 新文字コード (第三水準漢字など) には対応していません。
- 本ソフトウェアの起動時に「このファイルを実行しますか？」というメッセージが表示される場合があります。[実行] をクリックしてソフトウェアの起動を続行してください。
- ネットワークカードを複数使用して同一PCに複数の (AutoIP以外の) IPv4アドレスが設定されている場合、正常に通信が行えない可能性があります。その場合、IPv4アドレスを一時的に1つにする必要があります。
- サービスパックの適用や、OSのアップデートを行うときは、キヤノンのホームページで最新の動作環境をご確認ください。

リモートカメラコントロールアプリを起動する

- 1 ホームページから、任意のフォルダへファイルをダウンロードする
- 2 dmg ファイルを開く
- 3 Remote Camera Control Application.app ファイルを「アプリケーション」フォルダ (/Applications) にドラッグ&ドロップする
- 4 Launchpadを開き、「Remote Camera Control Application」をクリックしてアプリを起動する



メイン画面



- (1) **メニューボタン**
メニューを表示します。
- (2) **[カメラ一覧] (P. 13)**
カメラを登録するとカメラ名とサムネイルが表示されます。◀ をクリックすると非表示にでき、▶ をクリックすると再表示できます。
- (3) **映像表示部 (P. 14)**
[カメラ一覧] から選択したカメラの映像が表示されます。映像表示数は変更できます。
- (4) **カメラ選択ボタン (P. 16)**
操作対象のカメラを選択します。

(5) カメラ操作部 (P. 17)

カメラのパン・チルト・ズームおよびフォーカスなどの操作と、画質調整ができます。[基本] と [詳細] をクリックすることで、操作するタブを変更できます。 をクリックすると、非表示にでき、 をクリックすると再表示できます。

(6) 表示項目選択ボタン

カメラ操作部に表示する項目を選択できます。表示されている項目のボタンにはオレンジの線が表示されます。項目の内容は次のとおりです。

[基本]

-  PTZ/フォーカス
-  プリセット
-  露出
-  ホワイトバランス
-  トレース

[詳細]

-  ホワイトバランス
-  露出
-  画質
-  その他機能

 メモ

OSのメニューから [フルスクリーンにする] を選択すると、タイトルバーとmacOSのメニューバーとDockが非表示になります。フルスクリーンを終了するには、OSのメニューから [フルスクリーンを解除] を選択します。

カメラを登録する

カメラを本ソフトウェアに登録する前に、ユーザー設定やネットワーク接続などの初期設定を行ってください。
カメラはスタンバイ状態でも登録できます。

1 メニュー  をクリックし、[カメラ管理] を選択する

2 [カメラ管理] ダイアログで [追加] をクリックする



3 [カメラの追加] ダイアログで [カメラの検索] をクリックする

ネットワーク上のカメラが検索されて、[カメラの検索] ダイアログに一覧で表示されます。
検索を行わずにすべての項目を直接入力することで、カメラを直接指定して登録することもできます。

4 登録するカメラを選択し、[OK] をクリックする

接続先アドレス	MACアドレス	機種名
192.168.1.100	74:80:00:00:00:00	CR-N300
192.168.1.101	74:80:00:00:00:01	CR-N500

メモ

- カメラを再度検索するときは [検索] をクリックします。
- 登録済みのカメラは表示されません。

5 [カメラの追加] ダイアログで次の項目を入力する

カメラ名 (15文字以内) (1)

接続先アドレス (2)

☐ 一般ユーザーで接続する (3)

ユーザー名 (4)

パスワード (4)

☐ SSL通信を使用する (5)

ポート番号 (80,1024-65535) (6)

(1) [カメラ名]

本ソフトウェア上で表示する名前を決めます。15文字以内で任意の名前を入力してください。ここで入力したカメラ名は、あとで変更することができます。

(2) [接続先アドレス]

検索されたカメラのIPアドレスが自動で入力されています。カメラの設定ページでIPアドレスを変更した場合には、[カメラの編集] ダイアログから接続先アドレスを変更してください。

(3) [一般ユーザーで接続する]

ユーザー名とパスワードの入力を省略する場合に、チェックします。カメラの設定ページで、一般ユーザーにカメラ制御と映像配信の権限が付与されている必要があります。

(4) [ユーザー名]、[パスワード]

カメラの管理者または登録ユーザーのいずれかのユーザー名とパスワードを入力します。登録ユーザーでカメラを追加する場合は、カメラの設定ページで登録ユーザーに「カメラ制御」と「映像配信」の権限が付与されている必要があります。

(5) [SSL通信を使用する]

[SSL通信を使用する] をチェックすると、HTTPSでカメラに接続します。登録するカメラでSSL通信できるように設定してください。

(6) [ポート番号]

カメラのポート番号を入力します。

メモ

- 本ソフトウェア上でカメラ名を変更しても、カメラの設定ページで設定されているカメラ名は変更されません。また、設定ページでカメラ名を変更しても、本ソフトウェアに登録されているカメラ名は変更されません。
- カメラ名を変更するには、[カメラの編集] ダイアログで [カメラ名] を編集してください。
- ユーザー権限の設定などのカメラの設定については、カメラの設定ページで行います。詳しくはカメラの使用説明書を参照してください。

6 [接続] をクリックする

カメラが登録され、[カメラ管理] ダイアログに表示されます。



[状態] には、カメラの状態が次のように表示されます。

[接続可] : カメラが接続されている

[接続不可] : カメラとの接続が切断されている

[スタンバイ] : カメラがスタンバイ状態である

[スタンバイ移行中] : カメラがスタンバイ状態に移行中である

[起動中] : カメラがスタンバイ状態から起動中である

表示なし : インポート (P. 37) ファイルから読み込み中である

メモ

- タイトル部分をクリックすることで、クリックした項目で、登録したカメラをソートすることができます。ソートした項目名には ▲ ▼ が表示されます。
- [カメラ管理] ダイアログの [エクスポート] または [インポート] をクリックすると、登録済みのカメラ一覧を、エクスポートまたはインポートできます。詳しくは「設定のエクスポートまたはインポート」(P. 37) を参照してください。

カメラ一覧

登録されたカメラは、カメラ一覧に表示されます。



(1) カメラ名

登録したカメラ名が表示されます。

(2) 状態表示部

カメラの状態によって、表示が次のようになります。

- 映像が表示されている：カメラが接続されていて、電源が入っている
-  が表示されている：カメラが接続されていて、スタンバイ状態である
-  が表示されている：カメラとの接続が切断されている

(3) 再接続ボタン

カメラに接続し直します。カメラに接続していない場合に操作できます。

(4) 設定ページ表示ボタン

Web ブラウザーを起動してカメラの設定ページを表示します。設定ページを表示するには、管理者アカウントのユーザー名とパスワードが必要です。

カメラ情報を編集する

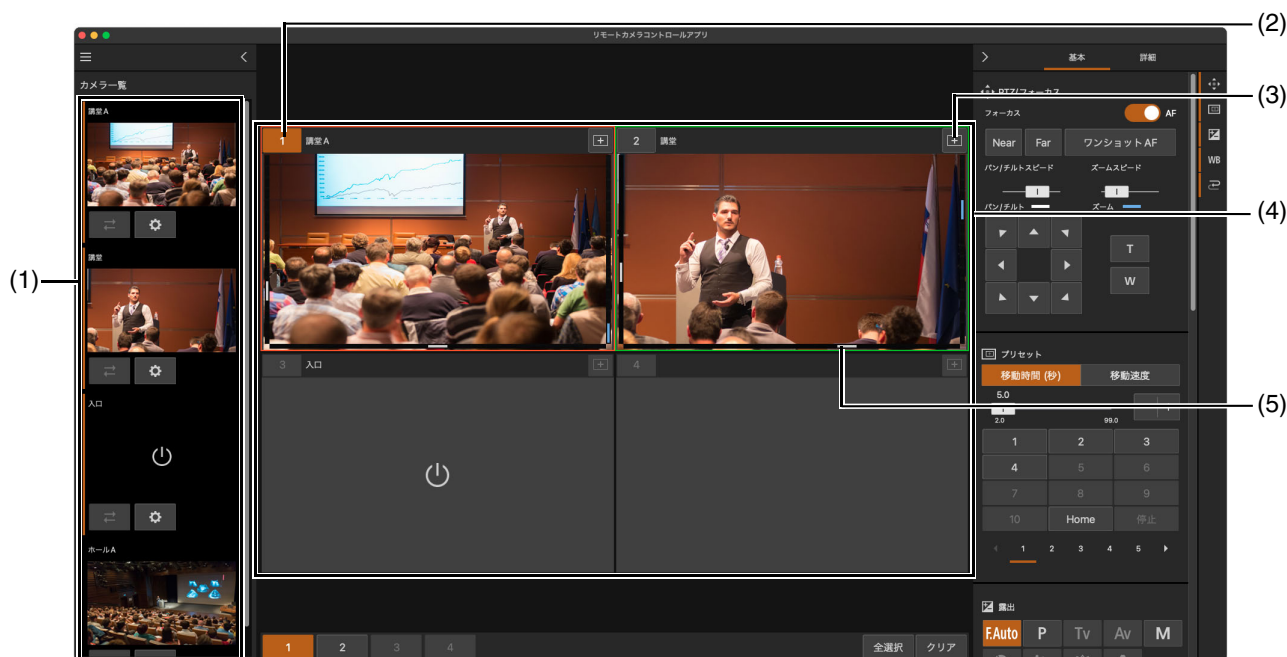
情報を編集するカメラを、[カメラ一覧] から選択し、[編集] をクリックします。[カメラの編集] ダイアログでカメラの情報を編集し、[接続] をクリックします。

カメラを削除する

削除するカメラを、[カメラ一覧] から選択し、[削除] をクリックすると、選択したカメラが削除されます。

カメラの映像を映像表示部に表示する

カメラ一覧でカメラをクリックすると、その映像が映像表示部に表示されます。



(1) [カメラ一覧]

表示されているカメラをクリックすることで、映像表示部への表示/非表示を切り換えることができます。映像表示部に映像を表示しているカメラはオレンジ色の線で示されます。

(2) カメラ番号

映像表示部におけるカメラの番号が表示されます。カメラ番号は、映像表示部のレイアウトによって、カメラを映像表示部に表示した順に番号が1から割り振られます。詳しくは「映像表示部のレイアウトを変更する」(P. 15) を参照してください。

(3) クリック動作選択ボタン

各カメラの映像表示部の右上にあるボタンをクリックすることで、映像をクリックした際の動作を切り換えることができます。

 : クリックした位置が画面中央になるようにカメラアングルが移動します。

 : クリックした位置でフォーカスを合わせます。詳しくは「[PTZ/フォーカス]」(P. 17) を参照してください。

(4) 映像表示部

カメラの映像が表示されます。映像の左端と下端にパン・チルト位置、右端にズーム位置の目安が表示されます。

 : カメラがスタンバイ状態です。

 : カメラとの接続が切断されています。

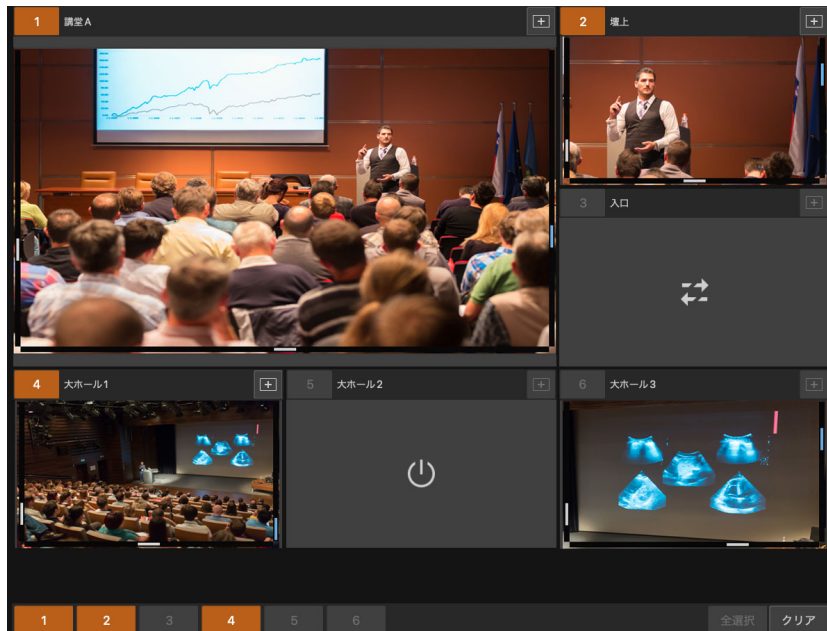
(5) タリーランプ表示

カメラのタリーランプの状態を、プログラムのときは赤、プレビューのときは緑の枠で表示します。

映像表示部のレイアウトを変更する

メニュー  をクリックし、[映像レイアウト] を選択して、映像表示部のレイアウト (表示するカメラの数や映像の大きさ) を変更できます。

たとえば [1+5] をクリックすると、1つの大きい映像と5つの小さな映像が表示されます。
カメラを映像表示部に表示した順に、レイアウト中の番号に割り当てられます。



操作するカメラを選択する

本ソフトウェアから操作するカメラを選択します。

カメラの電源を入れる

本ソフトウェアから一括して、カメラの電源を入れたり、スタンバイ状態にしたりできます。

- **電源を入れる**

メニュー  をクリックし、[カメラ電源] > [一括オン] を選択します。映像表示部に表示されている、スタンバイ状態のすべてのカメラの電源が入ります。

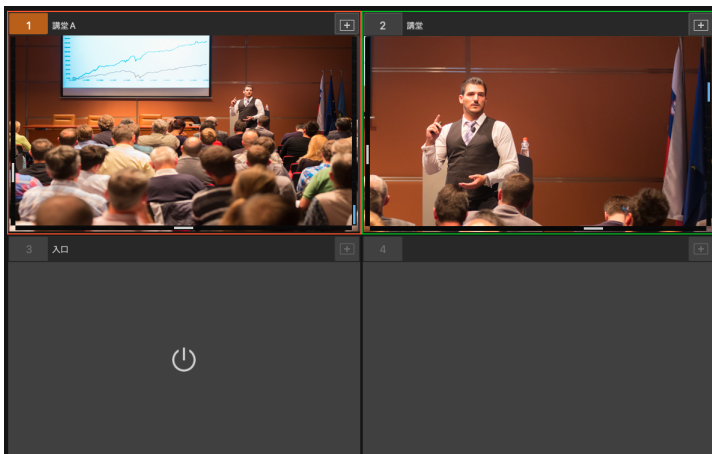
- **スタンバイ状態にする**

メニュー  をクリックし、[カメラ電源] > [一括スタンバイ] を選択します。映像表示部に表示されている、すべてのカメラがスタンバイ状態になります。

操作するカメラを選択する

最初にカメラ番号をクリックして、操作するカメラを選択します。

操作するカメラを選択するには、映像表示部で対象のカメラのカメラ番号をクリックします。
操作対象として選択されたカメラは、カメラ番号がオレンジ色になります。



■ カメラ選択ボタン



カメラ選択ボタンの番号は、映像表示部のカメラ番号に対応しています。

[全選択] をクリックすると、映像表示部に表示しているカメラすべてが操作対象として選択されます。

[クリア] をクリックすると、映像表示部に表示しているカメラすべての選択が解除されます。

メモ

映像表示部に映像を表示していないカメラ、スタンバイ状態のカメラ、および接続が切断されたカメラは、カメラ番号がグレー表示されます。

カメラを操作する

本ソフトウェアからカメラを操作できます。複数台のカメラを一括で操作することも可能です。
お使いの機種に応じて操作できない項目はグレー表示されます。

メモ

本ソフトウェアのカメラ操作部で変更できない詳細な設定は、カメラの設定ページで行う必要があります。設定ページについて、詳しくはカメラの使用説明書を参照してください。

[基本] タブ

カメラ操作部で、パン・チルト・ズームおよびフォーカス操作、プリセット移動、トレースの実行、露出調整、ホワイトバランスの調整ができます。

パン・チルト・ズームおよびフォーカス操作、プリセット移動、トレースの実行は、操作対象のカメラが複数台のときは、同時に操作できます。

露出とホワイトバランスの調整は、操作対象のカメラが1台のときにのみ有効になります。

■ [PTZ/フォーカス]

本ソフトウェアから、カメラのパン・チルト・ズームおよびフォーカス操作ができます。



[フォーカス]

フォーカスの設定を変更します。[フォーカス] が [AF] のときはオートフォーカス、[AF] がオフのときはマニュアルフォーカスになります。

[Near] [Far]

[Near] をクリックすると近距離側、[Far] をクリックすると遠距離側にフォーカス位置が移動します。ボタンをクリックしたままにすると、連続で移動します。オートフォーカスのときは、ボタンを離すと自動のフォーカス調整に戻ります。

[ワンショットAF]

[ワンショットAF] をクリックすると、オートフォーカスでフォーカスを合わせた後、フォーカスが固定されます。クリック前の設定がオートフォーカスであっても、[ワンショットAF] をクリックすると、マニュアルフォーカスになります。

メモ

- お使いの機種によっては、画面の端ではオートフォーカスや追尾はできません。
- マニュアルフォーカスでフォーカスを合わせたあとでズーム操作を行うと、フォーカスがずれることがあります。

- マニユアルフォーカスのとき、電源を入れたままで放置するとレンズとカメラ内部の温度上昇によってフォーカスがずれることがあります。撮影を開始する前に再度フォーカスを確認してください。

[パン/チルトスピード]

パンとチルトの速度を変えます。スライダーのつまみを右方向にドラッグするとカメラの動作速度は速くなり、左方向にドラッグすると遅くなります。

[パン/チルト]

各矢印の方向にアングルを移動します。押し続けると動作し、放すと停止します。

[ズームスピード]

ズームの速度を変えます。スライダーのつまみを右方向にドラッグするとズーム速度は速くなり、左方向にドラッグすると遅くなります。

[ズーム]

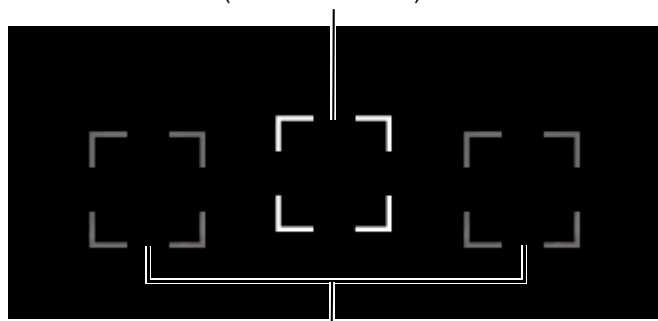
T または **W** ボタンを押してズーム操作をします。押し続けると動作し、放すと停止します。

画面のクリック動作について

オートフォーカスの場合：

クリック動作選択ボタンが  で、画面内に人物の顔があるとき、顔枠が表示されて人物の顔に優先的にフォーカスを合わせます。複数の人物が写っているときは、メインの被写体を自動で決定し、次のような顔枠が表示されます。

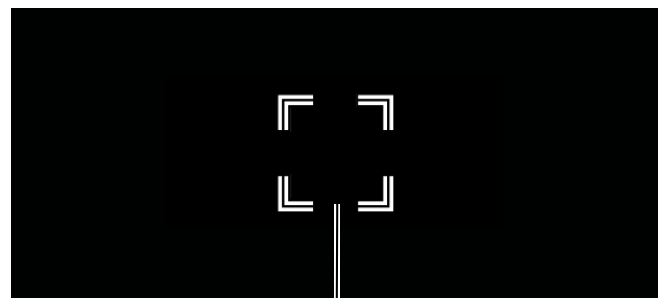
メインの顔を示す枠 (顔が一つでも同じ)



メイン以外の顔を示す枠

クリック動作選択ボタンが  で、画面内に人物の顔がないときは画面中央でフォーカスを合わせます。

また、被写体をクリックすると、追尾枠が表示されて、画面内で人物や被写体が動いてもメインの被写体としてフォーカスを合わせ続けることができます。被写体を追尾中に画面をクリックすると、追尾は解除されます。



追尾枠

メモ

- 顔が検出されない主な例は次の通りです。
 - 顔が画面全体に対して極端に小さい、大きい、暗い、または明るいとき
 - 顔が横や斜めを向いていたり、顔が上下逆さまのとき
 - 顔の一部が隠れたりしているとき
- 特徴が似た別の被写体を誤って追尾することがあります。そのときは、被写体を選択し直してください。

マニュアルフォーカスの場合：

クリック動作選択ボタンが  のとき、カメラの映像をクリックすると、クリックした位置にオートフォーカスでフォーカスを合わせた後、フォーカスが固定されます。

■ [プリセット]

カメラに登録済みのプリセットを呼び出すことができます。
プリセットの登録は [プリセット/トレース設定] から行ってください。
詳しくは「プリセット機能」(P. 29) を参照してください。



(1) 速度モード

パン・チルト・ズーム位置へ移動する時間、または速度を指定します。時間を指定する場合は [移動時間 (秒)] をクリックし、速度を指定する場合は [移動速度] をクリックします。スライダーのつまみを動かすか、 や  をクリックすることで値を変更できます。

(2) プリセット番号ボタン

カメラに登録してあるプリセット番号をクリックすると、対象のプリセットを呼び出すことができます。カメラに登録されていない番号はグレー表示されます。

(3) [Home]

クリックするとカメラがホームポジションに移動します。

(4) [停止]

プリセット動作中にクリックすると、動作を停止します。

(5) ページ切り換え

11番目以降は、2ページ目以降に表示されます。数字をクリックすると、そのページに移動します。 をクリックすると1つ後のページが、 をクリックすると1つ前のページが表示されます。

🗨 メモ

- プリセット動作中に、カメラのパン・チルト・ズームやフォーカスを操作すると、プリセット動作は停止します。またプリセット動作中でも他のプリセットを呼び出すことができます。
- 呼び出し前と登録されたパン・チルト・ズーム位置の関係や、[移動時間 (秒)] の設定によっては、設定した時間で動作しない場合があります。
- パン・チルト・ズーム位置以外のカメラ設定は、プリセットを呼び出したとき、すぐに反映されます。

■ [露出]

カメラの露出を調整することができます。

赤外撮影時、[基本] > [露出] は設定できません。



撮影モード

撮影環境や被写体に応じて、撮影モードを切り換えます。

F.Auto (フルオート)

露出 (シャッタースピード、ゲイン、アイリスなど) およびホワイトバランスの設定が自動調整されます。

P (プログラムAE)

露出 (シャッタースピード、ゲイン、アイリスなど) の設定が自動調整されます。[AEシフト] は設定できます。

Tv (シャッター優先AE)

シャッタースピードを手動で調整します。ゲインとアイリスは自動調整されます。

Av (絞り優先AE)

アイリスを手動で調整します。シャッタースピードとゲインは自動調整されます。

M (マニュアル露出)

露出 (シャッタースピード、ゲイン、アイリスなど) を手動で調整します。

Portrait (ポートレート)

背景をぼかして被写体を引き立たせるように撮影します。



(スポーツ)

動きの速い被写体を撮影します。



(ローライト)

暗い場所で被写体を明るく撮影します。



(スポットライト)

スポットライトが当たった被写体をきれいに撮影します。

メモ

- ポートレート、スポーツ、ローライト、スポットライトでは、露出 (アイリス、シャッタースピード、ゲインなど) の設定が自動調整されます。また、ホワイトバランス、画質は操作できません。
- ポートレート、スポーツでは、撮影した映像がなめらかに見えなかったり、ちらつくことがあります。
- ローライトで撮影する場合の注意事項については、「スローシャッターでの撮影について」(P. 22) を参照してください。

[AEシフト]

[シャッターモード]、[ゲイン]、[アイリス] のいずれかがオートのとときに、露出を意図的に補正して明るめや暗めに撮影することができます。スライダーのつまみを動かすか、 や をクリックすることで、値を変更できます。

メモ

赤外撮影時、[AEシフト] は設定できません。

[シャッターモード]

シャッタースピードを調整すると、動きの速い被写体 (スポーツや乗り物など) を鮮明に撮影する、低照度のシーンを明るく撮影するなど被写体や撮影環境に合わせて撮影できます。シャッタースピードを調整するモードは次のとおりです。

[オート (秒)]

映像の明るさに応じて、シャッタースピードが自動調整されます。

[スピード (秒)]

秒数でシャッタースピードを設定します。フレームレート以上に高速の任意のシャッタースピードにすることが可能です。スライダーのつまみを動かすか、 や をクリックすることで、値を変更できます。

[スロー (秒)]

フレームレートより低速のシャッタースピードを秒数で設定します。低照度の場所で撮影するときなどに使用します。また、動いている被写体をパン操作するときに「背景を流す」、「ズームに残像効果を加える」などの特殊効果として使用することもできます。スライダーのつまみを動かすか、 や をクリックすることで、値を変更できます。注意事項については、「スローシャッターでの撮影について」(P. 22) を参照してください。

[クリアスキャン (Hz)]

周波数でシャッタースピードを設定します。画面上の黒い帯や蛍光灯のフリッカーを低減したり、明るさを微調整したりしたいときに使用します。スライダーのつまみを動かすか、 や をクリックすることで、値を変更できます。

メモ

[スロー (秒)] による撮影では、オートフォーカスでフォーカスが合いにくいことがあります。

[ゲイン]

映像アンプの増幅量を設定できます。スライダーのつまみを動かすか、 や をクリックすることで、値を変更できます。また、[オート] をオンにすると自動調整されます。

メモ

- ゲインを上げると、画面が多少ざらつくことがあります。また、画面に色むら、白い点、縦線などが現れることがあります。
- 赤外撮影時、[ゲイン] は設定できません。

[アイリス]

被写体の明るさに応じてアイリス (絞り) を調整します。スライダーのつまみを動かすか、 や をクリックすることで、値を変更できます。また、[オート] をオンにすると自動調整されます。

メモ

- 設定できるF値はズーム位置によって異なります。なお、画面上は目安のF値が表示されます。

- 被写界深度を変えて背景や周囲をぼかし、被写体を引き立たせたいときはF値を小さく、近くのものから遠くのものまでフォーカスを合わせたいときはF値を大きく設定します。
- 明るい場所で撮影するときにアイリスを絞り込むことでボケが発生することがあります。シャッタースピードやNDフィルターを調整して、アイリスを開くことでボケを防止できます。
- アイリスの[オート]をオフにしたとき、オート時のF値が引き継がれます。[オート]にする前に設定していたF値には戻りません。
- 赤外撮影時、[アイリス]は開放固定です。

[NDフィルター]

NDフィルターを使用すると、明るい環境下での撮影でもアイリスを開けて被写界深度の浅い映像を表現できます。アイリスを絞り込むことで発生するボケの回避にも使用できます。

スライダーのつまみを動かすか、**+**や**-**をクリックすることで、値を変更できます。また、[オート]をオンにすると自動調整されます。お使いの機種によっては、スライダーまたは[オート]を使用できません。

メモ

撮影シーンによっては、NDフィルターの設定を変えると、わずかに発色が変化することがあります。このときはホワイトバランスをセットして撮影すると効果的です (P. 22)。

・スローシャッターでの撮影について

撮影モードをマニュアル露出やシャッター優先AEにして遅いシャッタースピードを設定したり、撮影モードをローライต์にしたりすると、明るさが不足している場所でも被写体を明るく撮影できますが、シーンや被写体によっては次の現象が起きることがあります。

- 動きのある被写体で残像が目立つ
- 画質が劣化する
- 画面に白い点などが出る
- オートフォーカスでフォーカスが合いにくい

■ [ホワイトバランス]

カメラのホワイトバランスを調整できます。

赤外撮影時、[基本] > [ホワイトバランス] は設定できません。



[モード]

照明や太陽光などの光源の色温度に応じて、ホワイトバランスを設定します。調整のしかたは次のとおりです。

[オート]

常に最適なホワイトバランスになるように調整します。光源の色温度が変化すると、ホワイトバランスも自動調整されます。

[太陽光]

太陽光に合わせたホワイトバランスに設定します。

[電球]

電球に合わせたホワイトバランスに設定します。電球や電球色タイプの蛍光灯のもとでの撮影時に使用します。

[色温度]

[色温度] を指定してホワイトバランスを調整します。

[マニュアル]

ホワイトバランスの [Rゲイン]、[Bゲイン] を任意に設定します。スライダーのつまみを動かすか、 や  をクリックすることで、値を変更できます。

[セットA]、[セットB]

[白取り込み] を実行することで、実際に撮影する環境下で基準白色を取り込みます。

カメラの再起動や電源オン/オフ後は設定が消去されるため、保存したいときはカメラの設定ページからプリセットに登録してください。

メモ

- 赤外撮影時、[ホワイトバランス] は設定できません。
- 次のような条件で撮影する場合、[オート] で画面の色が不自然なときは、[セットA] または [セットB] でホワイトバランスを調整してください。
 - 照明条件が急に変わる場所での撮影
 - クローズアップ撮影
 - 空や海、森など単一色しか持たない被写体の撮影
 - 水銀灯や一部の蛍光灯、LED照明下での撮影
- [オート] 以外に設定している場合、場所や明るさが変わったときやNDフィルターを切り換えたときは、ホワイトバランスを再調整してください。

[Rゲイン]、[Bゲイン]

[モード] が [マニュアル] のときに、ホワイトバランスを調整します。スライダーのつまみを動かすか、 や  をクリックすることで、値を変更できます

[色温度]

[モード] が [色温度] のときに、スライダーのつまみを動かすか、 や  をクリックすることで、値を変更できます。

[白取り込み]

[モード] が [セットA] または [セットB] のときに、基準白色を取り込みます。グレーカードや白い被写体 (白い紙など) を光源で照らし、被写体を画面いっぱいに撮影した状態で [実行] をクリックしてください。

■ [トレース]

カメラに登録済みのトレースを、メイン画面から実行することができます。

複数台のカメラが操作対象のときは、同時に操作できます。

トレースの詳細は「[トレース機能] (P. 31) を参照してください。



登録してあるトレース番号を選択すると、操作対象のカメラがトレースの開始位置に移動します。

また、映像表示部のカメラ名の下にトレース名とトレースの状態が表示されます。

すべてのカメラでトレースの状態が [準備完了] になると、[実行] ボタンが有効になります。

[実行] をクリックすると、カメラが記録したトレースを実行します。

■ メモ

トレースが記録されていないカメラは、トレース名やトレース状態は表示されません。また、[実行] をクリックしても動作しません。

[詳細] タブ

[基本] タブよりも詳細な設定を行えます。

[詳細] の項目は操作対象のカメラが1台のときのみ有効になります。

■ [ホワイトバランス]

赤外撮影時、[詳細] > [ホワイトバランス] は設定できません。



[White Balance: R Gain]

ホワイトバランスの赤色の濃淡のシフト量を調整します。スライダーのつまみを動かすか、**+** や **-** をクリックすることで、値を変更できます。

[White Balance: B Gain]

ホワイトバランスの青色の濃淡のシフト量を調整します。スライダーのつまみを動かすか、**+** や **-** をクリックすることで、値を変更できます。

■ [画質]

赤外撮影時、[詳細] > [画質] は設定できません。



[Sharpness: Level]

輪郭強調のレベルを調整します。スライダーのつまみを動かすか、**+**や**-**をクリックすることで、値を変更できます。

[Sharpness: Limit]

輪郭強調の大きさを制限するレベルを調整します。スライダーのつまみを動かすか、**+**や**-**をクリックすることで、値を変更できます。

[Black: Master Pedestal]

黒のレベルを調整します。

値が大きいほど暗部が明るくなり、コントラストが弱くなります。数値を小さくすると黒が沈みます。

スライダーのつまみを動かすか、**+**や**-**をクリックすることで、値を変更できます。

[Black: Master Black Red]、[Black: Master Black Blue]

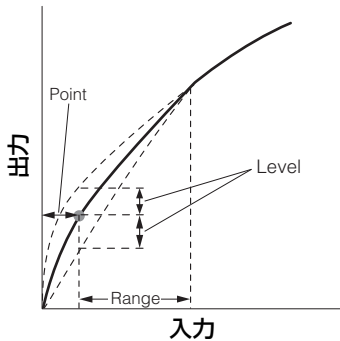
黒の色かぶりをR、B別に補正します。

スライダーのつまみを動かすか、**+**や**-**をクリックすることで、値を変更できます。

[Black Gamma: Level]、[Black Gamma: Range]、[Black Gamma: Point]

低輝度部のガンマを補正します。各数値を変えることで、図の範囲内で黒側のガンマカーブを調整します。スライダーのつまみを動かすか、**+**や**-**をクリックすることで、値を変更できます。

- Level : 基準ガンマからの高さ
- Range : Pointからの幅
- Point : 頂点の位置

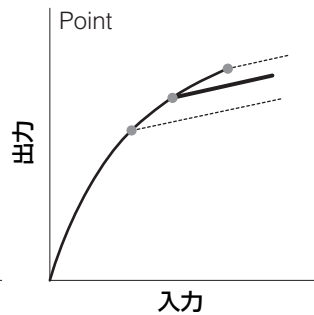
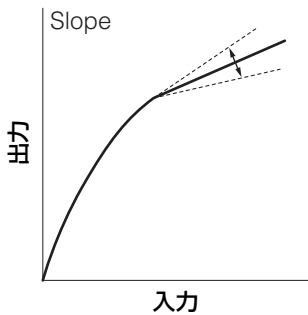


[Knee: Activate]、[Knee: Automatic]、[Knee: Slope]、[Knee: Point]、[Knee: Saturation]

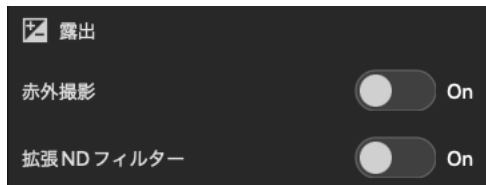
高輝度部分に圧縮をかけて、白とびの発生を抑えます。

スライダーのつまみを動かすか、**+**や**-**をクリックすることで、値を変更できます。

- Activate : ニーの調整を有効にします。
- Automatic : ニーの自動調整を有効にします。
- Slope : ニーの傾きを示します。
- Point : ニーポイントを示します。
- Saturation : 高輝度部における色の濃さ・薄さを調整します。



■ [露出]



[赤外撮影]

赤外撮影を行うかを選択します。赤外撮影では、通常の撮影に比べて近赤外線の受光感度が上がるため、暗い撮影シーンでも明るく撮影できます。

メモ

- 赤外撮影が [On] の場合、次の項目は設定できません。
 - [基本] > [露出]、[ホワイトバランス]
 - [詳細] > [ホワイトバランス]、[画質]、[露出] > [拡張NDフィルター]
- マニュアルフォーカスで赤外撮影を [On] にした場合、いったんオートフォーカスでフォーカスを合わせた後、マニュアルフォーカスに戻ります。
- 光源の種類によっては、ズーム中のオートフォーカスが合いにくくなる場合があります。
- 赤外撮影時は近赤外光の感度を大幅にアップしているため、赤外撮影に切り換えるときには、強い光や熱源をレンズに向けないでください。

[拡張NDフィルター]

拡張NDフィルターを使用するかを選択します。拡張NDフィルターを使用すると、明るい環境下での撮影でもアイリスを開けて被写界深度の浅い映像を表現できます。アイリスを絞り込むことで発生するボケの回避にも使用できます。

メモ

赤外撮影時、[拡張NDフィルター] はオフ固定です。

■ [その他機能]



[ワイパー]

保護窓に付着した水滴や汚れなどを除くためにワイパーを動作させます。
[実行] をクリックすると、ワイパーが1往復して停止します。

プリセット/トレース機能を使用する

メニュー  をクリックし、[プリセット/トレース設定] を選択して、[プリセット/トレース設定] ダイアログを開きます。
[プリセット] と [トレース] をクリックすることで、ダイアログ下部を切り換えることができます。



- (1) **[カメラ名]**
登録済みのカメラ名が表示されます。
- (2) **映像表示部**
[カメラ名] で選択したカメラの映像が表示されます。画面の操作方法はメイン画面の映像表示部と同様です。詳しくは「カメラの映像を映像表示部に表示する」(P. 14) を参照してください。
- (3) **[プリセット]**
プリセットの登録、呼び出し、削除を行います。詳しくは「プリセット機能」(P. 29) を参照してください。
- (4) **[トレース]**
トレースの記録、実行、削除を行います。詳しくは「トレース機能」(P. 31) を参照してください。
- (5) **カメラ操作部**
カメラの操作や画角調整ができます。主な操作方法はメイン画面のカメラ操作部と同じです。詳しくは「カメラを操作する」(P. 17) を参照してください。
- (6) **[設定ページ]**
Web ブラウザーを起動してカメラの設定ページを表示します。設定ページを表示するには、管理者のユーザー名とパスワードが必要です。

プリセット機能

本ソフトウェア上から、プリセットの登録/削除ができます。

■ [プリセット] タブ



(1) プリセット一覧

プリセットの [番号]、[プリセット名]、[登録項目] の一覧が表示されます。[プリセット名] をダブルクリックして任意の名前を入力することで、[プリセット名] を変更できます。

(2) [追加]

プリセットを登録して一覧に追加します。詳しくは、「プリセットを登録する」(P. 30) を参照してください。

(3) [実行]

クリックすると、そのとき選択しているプリセットを実行します。

(4) [停止]

プリセット動作中にクリックすると、プリセットの動作を中止します。

(5) [削除]

削除したいプリセットを [プリセット一覧] から選択して、[削除] をクリックするとプリセットを削除できます。

(6) [登録項目]

プリセットに登録する設定値を選択します。[PTZF] をチェックしていると、パン・チルト・ズーム位置、[フォーカス] をプリセットとして登録します。また、[カメラ設定] をチェックしていると、次の項目をプリセットとして登録します。

- [基本] > [露出]、[ホワイトバランス]
- [詳細] > [ホワイトバランス]、[画質]

■ プリセットを登録する

次の手順でプリセットを登録できます。

1 [プリセット/トレース設定] ダイアログで、[プリセット] タブを開く

2 [カメラ名] の一覧からプリセットを登録するカメラを選択する

映像表示部にカメラの映像が表示されます。

3 カメラ操作部を操作して、プリセット登録する状態にカメラを設定する

プリセットを登録する位置に、カメラ操作部を操作してカメラのアングルや画質を調整します。
また、[プリセット一覧] の下の [PTZF] や [カメラ設定] で登録したい設定にチェックします。

4 登録したいプリセット番号を選択する

すでに登録済みの番号を選択したときは、内容が上書きされます。

5 [追加] をクリックする

メモ

- [home] はカメラ起動時の設定 (ホームポジション) です。上書きはできますが、削除はできません。上書きすると、カメラ操作部の [プリセット] の [Home] をクリックしたときに呼び出される位置が変更されます。
- カメラに登録できるプリセット数は最大100個 (ホームポジション含む) です。

■ プリセットを呼び出す

呼び出すプリセットを [プリセット一覧] から選択し、[実行] をクリックすると、カメラにプリセットの設定が反映されます。映像表示部でご確認ください。

プリセットの呼び出しはメイン画面のカメラ操作部からも行えます。詳しくは「[プリセット]」(P. 19) を参照してください。

メモ

[実行] をクリックしてプリセットを呼び出すときの、パン・チルト・ズーム位置へ移動する時間、または速度は、カメラ操作部の [プリセット] で指定している設定が反映されます。

■ プリセットを削除する

[プリセット一覧] から削除するプリセットを選択し、[削除] をクリックすると、選択したプリセットがカメラから削除されます。

トレース機能

トレースは、カメラのパン・チルト・ズーム動作およびフォーカス動作、画質などを10個まで記録しておき、必要なときに呼び出すための機能です。

トレースはカメラに記録されるので、一度記録したトレースはほかのPCからも実行できます。

なお、トレースによるパン・チルト・ズーム・フォーカス動作は、厳密な精度で再現されるものではありません。

■ [トレース] タブ



(1) [トレース一覧]

トレースの [番号]、[トレース名]、[トレース時間] の一覧が表示されます。[トレース名] をダブルクリックして任意の名前を入力することで、[トレース名] を変更できます。

(2) [記録開始]

クリックするとトレースの記録を開始します (P. 32)。

(3) [トレース準備]

クリックすると、記録したトレースを実行する準備をします (P. 33)。

(4) [キャンセル]

トレースの記録中や実行中にクリックすると、トレースの記録や実行を中止します。

(5) [削除]

削除したいトレースを [トレース一覧] から選択して、[削除] をクリックするとトレースを削除できます。

(6) [開始時のカメラ設定を記録する]

チェックすると、トレースを開始するときの画質調整の設定を保存します。トレースを実行するときに、保存したホワイトバランスや露出の設定を適用します。

■ トレースを記録する

次の手順でトレースを記録できます。

1 [プリセット/トレース設定] ダイアログで、[トレース] タブを開く

2 [カメラ名] の一覧からトレースを記録するカメラを選択する

映像表示部にカメラの映像が表示されます。

3 カメラ操作部を操作して、トレースの記録を開始する状態にカメラを設定する

トレースの記録を開始する位置に、カメラ操作部を操作してカメラのアングルを合わせます。

また、トレースの記録開始時の画質設定も記録する場合は、[開始時のカメラ設定を記録する] をチェックした上で、カメラ操作部で画質を調整します。



重 要

トレース記録中に画質調整を行っても、その変更内容は記録されません。

4 記録したいトレース番号を選択する

すでに記録済みの番号を選択したときは、内容が上書きされます。

5 [記録開始] をクリックする

ボタンの表示が [記録停止] に変わり、映像表示部の上に  **REC** と [記録開始] をクリックしてからの経過時間が表示されます。

パン・チルト・ズームなどの操作を行うと、記録が開始されます。

6 [記録停止] をクリックする

記録が終了します。



メ モ

- 1回のトレースで記録できる時間は最大で5分です。[記録開始] をクリックしてから5分経つと記録は自動停止します。
- プリセットで呼び出したパン・チルト・ズーム・フォーカスの動作も記録できます。
- トレースの記録中に [キャンセル] をクリックすると、記録が停止し、それまでの記録内容は破棄されます。
- トレースの記録中にほかの機器からカメラを操作すると、ほかの機器から操作された内容も含めてトレースに記録されます。

■ トレースを実行する

トレースを実行することで、記録したパン・チルト・ズーム動作やフォーカス動作を呼び出します。

メモ

- トレースを記録するときに、[開始時のカメラ設定を記録する] をチェックしていない場合は、トレースを実行するときのカメラの画質設定が適用されます。[開始時のカメラ設定を記録する] をチェックしたトレースでも、実行中にカメラの画質設定を変更できます。
- [プリセット/トレース設定] ダイアログからは、1台のカメラに対するトレースの実行しか行えません。複数台のカメラのトレースを同時に実行したい場合は、メイン画面のカメラ操作部の [トレース] からカメラを操作してください。詳しくは「[トレース]」(P. 24) を参照してください。

1 登録済みのトレースを選択し、[トレース準備] をクリックする

カメラが開始位置に移動します。開始位置に移動すると、ボタンの表示が [実行] に変わります。



2 [実行] をクリックする

トレースが実行されます。

メモ

[キャンセル] をクリックすると、トレースの実行が停止します。

キーボードやジョイスティックを使う

本ソフトウェア上から、キーボードやジョイスティックを使って、カメラを操作できます。
キーボードやジョイスティックを使ってカメラを操作するための設定は、使い方に合わせて変更できます。

任意のキーを割り当てる

キーボードから操作できる各機能には、初期設定でキーが割り当てられています (P. 35)。
設定されている割り当てを変更したい場合や、キーが割り当てられていない一部の機能をキーボードから使用したい場合は、次の手順で設定を変更できます。

- 1 メニュー  をクリックし、[操作設定] を選択して、[操作設定] ダイアログの [キーボードショートカット] 画面を表示する



- 2 [キーボードショートカット] 画面で対象機能の右側の入力欄をクリックし、割り当てるキーを押す

キー名が自動で入力されます。
割り当てたキーは、即時保存されます。

メモ

- 入力欄がグレー表示されている機能は、割り当てるキーを変更できません。
- Tab、Shift など一部のキーには割り当てできません。割り当てできないキーは入力欄を選んでキーを押してもキー名が表示されません。
- 同じキーを2つの機能に割り当てた場合は、割り当てたキーのテキストボックスの枠線が黄色になり、新しく割り当てられた機能にエラーメッセージが表示されます。元の割り当てに戻す場合はEscキーを押してください。この状態のままほかの機能の入力に移ると、キーは新しく割り当てられた機能に適用され、元の機能の割り当てはクリアされます。

- 3 変更が完了したら、[閉じる] をクリックして [操作設定] ダイアログを閉じる

メモ

[エクスポート]、[インポート] をクリックすると、[キーボードショートカット] や [PT 操作方向設定] で設定した内容を、エクスポートまたはインポートできます。詳しくは「設定のエクスポートまたはインポート」(P. 37) を参照してください。

キーボードで操作できる機能一覧

キーボードで操作できる各機能と、初期設定で割り当てられているキーは次のとおりです。

[キーボードショートカット] 画面の表示名	キー
パン 左	KeyPad4
パン 右	KeyPad6
チルト 上	KeyPad8
チルト 下	KeyPad2
パン/チルト 左上	KeyPad7
パン/チルト 右上	KeyPad9
パン/チルト 左下	KeyPad1
パン/チルト 右下	KeyPad3
ズーム T	A
ズーム W	Z
プリセットHome 呼び出し	Q
プリセット 呼び出し	0~9*
プリセットページ 次へ	E
プリセットページ 前へ	W
AF 入/切	-
ワンショットAF	-
フォーカス Near	-
フォーカス Far	-
パン/チルトスピード +	-
パン/チルトスピード -	-
ズームスピード +	-
ズームスピード -	-
AEシフト +	-
AEシフト -	-
アイリス オート 入/切	-
アイリス +	-
アイリス -	-
トレース準備	-
トレース実行	-
カメラ#のみを選択する	F1~F9 (ファンクションキー)
カメラ#を選択/解除する	option + F1~F9 (ファンクションキー)
全カメラを選択する	option + A
全カメラの選択を解除する	Escape

* プリセットは、カメラ操作部の [プリセット] に目的のプリセット番号のページを表示して、その番号の一桁目のキーを押して呼び出します。

たとえば、21~30のプリセット番号が表示されているときに「5」を押すと、プリセット25が呼び出されます。

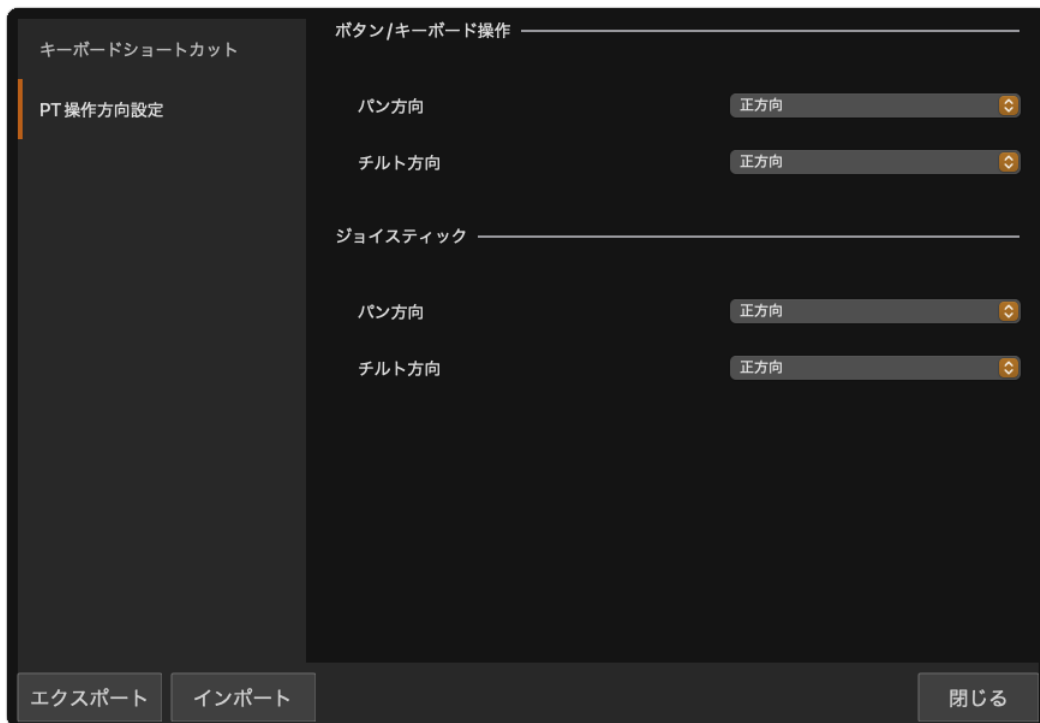
ページ切り換えなどの画面表示について、詳しくは「[プリセット]」(P. 19) を参照してください。

メモ

- グレー表示されている項目は、初期設定のキー割り当てを変更できません。
- ファンクションキー F1~F9を押して、カメラ番号1~9のカメラ一台を操作対象にできます。
- optionキーを押しながらファンクションキー F1~F9を押すと、現在操作対象になっているカメラに加えて、選択したカメラが操作対象になります。optionキーを押しながら、すでに操作対象になっているカメラを選択すると、そのカメラは操作対象から外れます。

PT操作方向を設定する

ジョイスティックやメイン画面でパン・チルト操作を行うときの、カメラが動作するパン・チルトの方向を変更できます。メニュー  をクリックし、[操作設定] を選択してダイアログを開き、[PT操作方向設定] を選択します。



[ボタン/キーボード操作]・[ジョイスティック]

パン・チルトそれぞれの操作方向を変更できます。

[パン方向] が [正方向] のとき、ジョイスティックを右に傾けるとカメラは時計回りに動作します。また、[チルト方向] が [正方向] のとき、ジョイスティックを手前に倒すとカメラは前傾します。

メモ

- [エクスポート]、[インポート] をクリックすると、[キーボードショートカット] や [PT操作方向設定] で設定した内容を、エクスポートまたはインポートできます。詳しくは「設定のエクスポートまたはインポート」(P. 37) を参照してください。
- ジョイスティックの操作については、各製品の使用説明書を参照してください。なお、すべてのジョイスティックの動作を保証するものではありません。

設定のエクスポートまたはインポート

本ソフトウェアの設定の一部をjson形式のファイルとして、エクスポートまたはインポートできます。

設定をエクスポートする

メニュー  をクリックし、[メンテナンス]>[エクスポート]を選択します。
[エクスポート] ダイアログが表示されるので、エクスポートする対象を選択し、[エクスポート] をクリックします。クリックして表示される画面で、エクスポートするファイルの保存先とファイル名を指定します。



エクスポートできる内容は次のとおりです。

名称	設定内容
[カメラ一覧]	[カメラ名]、[接続先アドレス] などが登録されたカメラの情報 (P. 10)
[操作設定]	[キーボードショートカット]、[PT操作方向設定] (P. 34)
[画面表示]	カメラ一覧やカメラ操作部の表示/非表示、カメラ操作部の表示項目の選択状態、メイン画面のレイアウト設定 (P. 8)

設定をインポートする

メニュー  をクリックし、[メンテナンス]>[インポート]を選択します。
[インポート] をクリックして表示される画面で、インポートするファイルを選択し、[開く] をクリックすると、[インポート] ダイアログが表示されます。[インポート] ダイアログで、インポートする内容を選択してください。
インポートできる設定の内容については「設定をエクスポートする」(P. 37) を参照してください。

トラブルシューティング

販売店やお客様相談センターに連絡する前に、次のことを確認してください。

メモ

- カメラ本体、コントローラーやスイッチャーのトラブルシューティングについては、各使用説明書を参照してください。
- お使いのカメラによって、対応していない機能や設定があります。

問題	対処方法
カメラを追加できない	- カメラを登録したユーザーアカウントに映像配信の権限が付与されているかを、カメラの設定ページで確認してください。 [SSL通信を使用する] をチェックしている場合は、カメラとPCがSSL/TLS通信できる状態か、カメラの設定ページで確認してください。詳しくはカメラの使用説明書を参照してください。
カメラに接続できない	- カメラの電源が入っているか確認してください。 - カメラを登録したユーザーアカウントに映像配信の権限が付与されているか、カメラの設定ページで確認してください。
カメラの映像が表示されない	- ネットワークの通信状態を確認してください。 - カメラと本ソフトウェアがインストールされているPCが、正しくネットワークに接続されているか確認してください。 - カメラを登録したユーザーアカウントに映像配信の権限が付与されているか、カメラの設定ページで確認してください。 - ご利用のセキュリティソフトウェアで、カメラや問題が発生した本ソフトウェアの除外設定を行ってください。
カメラ操作部でカメラを操作できない	カメラを登録したユーザーアカウントにカメラ制御の権限が付与されているか、カメラの設定ページで確認してください。
顔枠や追尾枠が表示されない	- 本ソフトウェアの設定や、被写体を確認してください。詳しくは「画面のクリック動作について」(P. 18) を参照してください。 - 次の場合は、顔の検出や被写体の追尾ができないことがあります。詳しくはカメラの使用説明書を参照してください。 - デジタルズームを使用しているとき - デジタルテレコンがオンのとき - シャッタースピードが1/30 秒より遅いとき (フレーム周波数59.94/29.97 Hz時)、1/25 秒より遅いとき (フレーム周波数50.00/25.00 Hz時)、1/24 秒より遅いとき (フレーム周波数23.98 Hz時)
プリセットを呼び出せない	カラーバー出力中およびウォッシャー使用中はプリセットを呼び出せません。
プリセット呼び出しするときに [移動時間 (秒)]、[移動速度] が指定できない	カメラのファームウェアが最新になっているか確認してください。
トレースの記録が中断された	カメラの設定ページや、ほかのデバイスからカメラが操作された可能性があります。トレースの記録中にカメラが操作されないようにしてください。
トレースを実行できない	カラーバー出力中はトレースは実行できません。
カメラの設定ページにアクセスできない	デフォルトとして使用しているWebブラウザにカメラが対応していることを確認してください。
インポートでエラーが起きる	インポートファイルとインポートする対象の選択が正しいことを確認してください。

お問い合わせ先

製品に関するお問い合わせは、お客様相談センターをご利用ください。

■ キヤノンお客様相談センター

0570-07-0032

平日 9:00～17:00

※土・日・祝日と年末年始、弊社休業日は休ませていただきます。

※上記番号は0570から始まるナビダイヤルを利用しています。

※ナビダイヤルをご利用いただけない場合は、03-6634-4268 におかけください。

■ キヤノン リモートカメラシステムホームページ

リモートカメラシステムホームページにも最新情報を掲載しておりますので、ご利用ください。

キヤノン リモートカメラシステム製品情報

canon.jp/remotecam