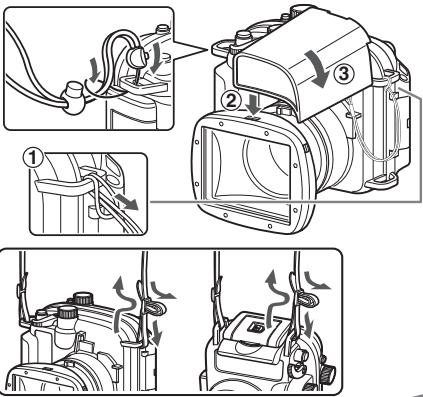


1



日本語

ケースに付属のストラップと拡散板を取り付ける

ケースに付属のストラップ以外は取り付けないでください。
水中では、必ずネックストラップを取り外して、リストストラップをお使いください。ネックストラップをお使いになると、首に巻きつくなど、思わぬけがや事故の恐れがあります。

拡散板の表面に傷を付けないでください。ストロボ光が正しく拡散できなくなることがあります。

The effectiveness of the diffusion plate may be impaired if the subject is too close to the camera.

ケースを開き、防水パッキンにシリコングリースを塗る

- 図のように、防水パッキンを取り外し、爪を立てたり、無理に引っ張らないでください。
- 溝のゴミを綿棒などで拭き取ります。
- 指にグリースを少量(米粒1粒程度)取り、防水パッキン全体に均一に塗ります。
- 溝に取り付けます。

よじれないように注意してください。
防水性能を維持するために、1年に1度は防水パッキンの交換をおすすめします。修理受付窓口にご相談ください。

ケースにカメラを入れて、ケースを閉じる

カメラのストラップを取り外して、バッテリーとカードが入っていることを確認してください。
液晶モニターを外側にして、ケースに入れます。ファインダーを使った撮影はできません。

ウェイト WW-DC1 (別売) の推奨装着枚数:
海水時: 2 枚
淡水時: 2 枚

内蔵ストロボを使う

ストロボを使うときは、レバー (①) を上に動かします。

ホワイトバランスを設定する

水中で [M],[Av],[Tv],[P],[S],[B],[Fn],[Fn]、[Fn]、[Fn] モードにして撮影するときは、FUNC.メニューでホワイトバランスを [Fn] (水中) に設定することをおすすめします。
また、[Fn] ボタン (②) に [Fn] マニュアルホワイトバランス) を登録しておく、[Fn] ボタンを押すだけで白バランスを取り込むことができます。シーンに応じてホワイトバランスを調整したいときに、おすすめします。

● (コントローラーホイール) や ● (電子ダイヤル) を使う

● や ● の使いかたは、カメラ本体での操作方法と異なります。
- ● : [Fn] ボタン (②) を押しながら ◀ か ▶ を押します。
- ● : [Fn] ボタン (②) を押しながら ▲ か ▼ を押します。

モードダイヤルと露出補正ダイヤルを使う

モードダイヤル (③) を回します。
露出補正ダイヤル (④) を回します。

ケースにストラップやゴミをはさみこまない
水漏れの原因となります。

使い終わったら、ケースを閉じて真水でよく洗う

お手入れが不十分だと、ケースに塩分などが残り、故障の原因となります。

使用後は、ケースについているゴミや砂、頭髮などを取り除いてからカメラを取り出してください。

English

Attach the strap and diffusion plate included with the case.

Do not attach any straps except for the ones included with the Waterproof Case. Remove the neck strap and attach the wrist strap before using the Waterproof Case underwater. Using the neck strap may cause it to become wrapped around the neck and result in strangulation or other injuries.

Do not scratch the surface of the diffusion plate as this may prevent light from the flash from being properly diffused. The effectiveness of the diffusion plate may be impaired if the subject is too close to the camera.

Open the case, and apply silicon grease to the waterproof seal.

- Remove the waterproof seal as shown. Do not dig your fingernails into the seal, or pull on it forcibly.
- Using a cotton swab, wipe off any debris in the mounting groove.
- Apply a small amount (droplet) of grease to your fingertip, and evenly coat the entire surface of the waterproof seal.
- Place the waterproof seal back in the seal mounting groove. Take care not to twist it.

To ensure that the case remains watertight, you should replace the seal once a year. Please contact a Canon Customer Support Help Desk for replacement seals.

Insert the camera into the case, then close it.

Remove the strap from the camera, and make sure the battery and memory card are inserted. Make sure the screen is facing outward, and then insert the camera into the waterproof case. You cannot shoot using the viewfinder.

Number of Separately Sold Waterproof Case Weights (WW-DC1) Recommended Mounting:
When in sea water: 2 weights
When in fresh water: 2 weights

Using the Built-in Flash

When using the flash, move the lever (①) up.

Setting the White Balance

When shooting underwater in **M**, **Av**, **Tv**, **P**, **S**, **B**, **Fn**, **Fn** mode, you should set the white balance to [Fn] (Underwater) using the FUNC. menu. Please note that you can set the white balance manually with the press of a single button if you assign the [Fn] (Custom White Balance) function to the [Fn] button (②). This is recommended for adjusting the white balance to the shooting conditions.

Using the ● (Control) Dial and ● (Front) Dial

Use of the ● dial and the ● dial with the waterproof case differs slightly from that of the camera itself.
- ● : Press the ◀▶ buttons while pressing the [Fn] button (②).
- ● : Press the ▲▼ buttons while pressing the [Fn] button (②).

Using the Mode Dial and the Exposure Compensation Dial

Turn the mode dial (③).
Turn the exposure compensation dial (④).

When closing the case, make sure that the strap is not caught in the waterproof seal, and that the seal is free of debris. Failing to do so could cause leaks.

After using the case, close it, and thoroughly wash it with clean water.

If the case is not sufficiently cleaned and maintained, salt deposits may not be removed, which could lead to malfunctions.

After using the Waterproof case, please make sure to remove any dirt, sand, hair or other debris from the case before removing the camera.

Deutsch

Befestigen Sie die im Lieferumfang des Gehäuses enthaltene Schlaufe und Streuscheibe.

Benutzen Sie nur die im Lieferumfang des Unterwassergehäuses enthaltenen Schlaufen. Nehmen Sie den Trageriemen ab, und bringen Sie die Handschlaufe an, bevor Sie das Unterwassergehäuse unter Wasser verwenden. Bei der Verwendung des Trageriemens besteht die Gefahr, dass sich der Riemen am Hals verheddert und zu Strangulation oder anderen Verletzungen führt. Vermeiden Sie Kratzer auf der Oberfläche der Streuscheibe, da dies die gleichmäßige Streuung des Blitzlichts verringert. Die Effektivität der Streuscheibe kann beeinträchtigt werden, wenn sich das Motiv zu nah an der Kamera befindet.

Öffnen Sie das Gehäuse und tragen Sie Silikon-Paste auf den Dichtungsring auf.

- Entfernen Sie den Dichtungsring, wie in der Abbildung gezeigt. Drücken Sie nicht Ihre Fingernägel in den Dichtungsring hinein, und ziehen Sie nicht gewaltsam am Dichtungsring.
- Entfernen Sie Ablagerungen mit einem Wattestäbchen aus der Nut.
- Geben Sie etwas (einen Tropfen) Silikon-Paste auf Ihre Fingerspitze, und überziehen Sie die gesamte Oberfläche des Dichtungsringes gleichmäßig mit der Paste.
- Setzen Sie den Dichtungsring wieder ordnungsgemäß in die Nut ein. Achten Sie darauf, dass er dabei nicht verdreht wird.

Damit das Kameragehäuse auch wasserdicht bleibt, sollten Sie den Dichtungsring einmal pro Jahr auswechseln. Póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon para obtener la junta hermética.

Setzen Sie die Kamera in das Gehäuse ein. Schließen Sie das Gehäuse.

Entfernen Sie die Schlaufe von der Kamera, und stellen Sie sicher, dass sich der Akku und eine Speicherkarte in der Kamera befinden. Vergewissern Sie sich, dass der Bildschirm nach außen zeigt, und setzen Sie die Kamera in das Unterwassergehäuse ein. Sie können nicht mit dem Sucher aufnehmen.

Empfohlene Anzahl der gesondert erhältlichen Gewichte (WW-DC1) für das Unterwassergehäuse:
Im Meerwasser: 2 Gewichte
Im Süßwasser: 2 Gewichte

Verwenden des eingebauten Blitzes

Bewegen Sie den Regler (①) bei Verwendung des Blitzes nach oben.

Einstellen des Weißabgleichs

Bei Unterwasseraufnahmen in den Modi **M**, **Av**, **Tv**, **P**, **S**, **B**, **Fn**, **Fn** empfiehlt es sich, den Weißabgleich über das Menü FUNC. auf [Fn] (Unterwasser) festzulegen. Beachten Sie, dass Sie den Weißabgleich manuell durch Betätigung einer einzelnen Taste festlegen können, wenn Sie die Funktion [Fn] (Custom Weißabgleich) der Taste [Fn] (②) zuweisen. Dies wird empfohlen, um den Weißabgleich an die Aufnahmebedingungen anzupassen.

Verwenden der Wahlräder ● (Einstellungs-Wahlrad) und ● (Wahlrad vorne)

Die Verwendung der Wahlräder ● und ● mit dem Unterwassergehäuse weicht leicht von der Verwendung der Wahlräder der Kamera ab.
- ● : Drücken Sie gleichzeitig die Tasten ◀▶ und die Taste [Fn] (②).
- ● : Drücken Sie gleichzeitig die Tasten ▲▼ und die Taste [Fn] (②).

Verwenden des Modus-Wahlrads und des Wahlrads für die Belichtungskorrektur

Drehen Sie das Modus-Wahlrad (③).
Drehen Sie das Wahlrad für die Belichtungskorrektur (④).

Stellen Sie beim Schließen des Gehäuses sicher, dass sich die Schlaufe nicht im Dichtungsring verfängt und der Dichtungsring frei von Fremdkörpern ist. Hierdurch könnten Lecks verursacht werden.

Wird das Gehäuse nicht mehr benötigt, schließen Sie es und spülen es gründlich mit sauberem Wasser ab. Wenn das Gehäuse nicht entsprechend gereinigt und gepflegt wird, können Salzablagerungen unter Umständen nicht mehr beseitigt werden. Dies beeinträchtigt die Funktionsweise der Kamera.

Säubern Sie das Unterwassergehäuse nach der Verwendung von Schmutz, Sand, Haaren und anderen Fremdkörpern, bevor Sie die Kamera entnehmen.

Español

Monte la correa y la placa de difusión incluidas con el estuche.

No monte ninguna correa, excepto las que se incluyen en el estuche impermeable. Extraiga la correa para el cuello y coloque la correa de muñeca antes de utilizar el estuche impermeable bajo el agua. El uso de la correa para el cuello puede hacer que se quede enganchado alrededor del mismo y producir una estrangulación o cualquier otra lesión. No raye la superficie de la placa de difusión, ya que esto podría evitar que la luz del flash se difundiese adecuadamente. La efectividad de la placa de difusión puede reducirse si el motivo está demasiado cerca de la cámara.

Abra el estuche y aplique grasa de silicona a la junta hermética.

- Retire la junta hermética tal como se muestra. No clave las uñas en la junta ni tire de ella con fuerza.
- Con la ayuda de un bastoncillo de algodón, retire cualquier sustancia extraña que se encuentre en la ranura de montaje.
- Aplique una pequeña cantidad (una gota) de grasa en la punta del dedo y recubra uniformemente toda la superficie de la junta hermética.
- Vuelva a colocar la junta hermética en la ranura de montaje de la junta. Tenga cuidado de no retorcerla.

Para asegurar la estanqueidad del estuche, se recomienda reemplazar anualmente la junta hermética. Póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon para obtener la junta hermética.

Inserte la cámara en el estuche y ciérrelo.

Retire la correa de la cámara y asegúrese de que la batería y la tarjeta de memoria se encuentran insertadas. Tras asegurarse de que la pantalla mira hacia exterior, introduzca la cámara en el estuche impermeable. No se puede disparar usando el visor.

Número de lastres para estuche impermeable (WW-DC1, se venden aparte) que se recomienda montar:
En agua del mar: 2 lastres
En agua dulce: 2 lastres

Uso del flash integrado

Cuando use el flash, levante la palanca (①).

Ajuste del balance de blancos

Cuando se fotografía bajo el agua en modo **M**, **Av**, **Tv**, **P**, **S**, **B**, **Fn**, **Fn**, se recomienda ajustar el balance de blancos en [Fn] (Bajo el agua) en el menú FUNC. Tenga en cuenta que se puede ajustar manualmente el balance de blancos con solo presionar un botón si se asigna la función [Fn] (Balance Blancos personal) al botón [Fn] (②). Se recomienda este método para ajustar el balance de blancos a las condiciones de disparo.

Uso del dial ● (control) y del dial ● (delantero)

El uso del dial ● y del dial ● con el estuche impermeable es ligeramente diferente al de la propia cámara.
- ● : Pulse los botones ◀▶ a la vez que mantiene pulsado el botón [Fn] (②).
- ● : Pulse los botones ▲▼ a la vez que mantiene pulsado el botón [Fn] (②).

Uso del dial de modo y del dial de compensación de exposición

Gire el dial de modo (③).
Gire el dial de compensación de exposición (④).

Al cerrar el estuche, asegúrese de que la correa no queda atrapada en la junta hermética y de que el cierre no tiene restos de suciedad. Si no sigue estas indicaciones, podrían producirse infiltraciones.

Después de utilizar el estuche, asegúrese de eliminar todo resto de suciedad, arena, pelo o cualquier otro resto del estuche antes de sacar la cámara.

Después de usar el estuche impermeable, asegúrese de eliminar todo resto de suciedad, arena, pelo o cualquier otro resto del estuche antes de sacar la cámara.

Français

Fixez la dragonne et la plaque de diffusion fournies avec le boîtier.

N'utilisez pas de dragonnes autres que celles fournies avec le boîtier étanche. Enlevez la courroie et fixez la dragonne avant d'utiliser le boîtier étanche sous l'eau. La courroie pourrait s'enrouler autour du cou et présenter ainsi un risque d'étranglement ou de blessure autre.

Veillez à ne pas rayer la surface de la plaque de diffusion au risque d'empêcher le flash d'être diffusé correctement. L'efficacité de la plaque de diffusion peut être réduite si le sujet est trop proche de l'appareil.

Ouvrez le boîtier et appliquez de la graisse au silicone sur le joint d'étanchéité.

- Retirez le joint d'étanchéité comme illustré. Veillez à ne pas enfoncer vos ongles dans le joint et à ne pas tirer trop fort dessus.
- À l'aide d'un coton-tige, enlevez les corps étrangers présents dans la rainure de montage du joint.
- Déposez une goutte de graisse sur votre doigt et enduisez toute la surface du joint d'étanchéité de manière uniforme.
- Réinsérez le joint d'étanchéité dans la rainure prévue pour l'accueillir. Prenez soin de ne pas le tordre.

Pour garantir l'étanchéité du boîtier, il est recommandé de remplacer le joint une fois par an. Pour le remplacement du joint, contactez le service clientèle Canon.

Insérez l'appareil photo dans le boîtier et fermez-le.

Retirez la dragonne et vérifiez que la batterie et la carte mémoire sont insérées dans l'appareil photo. Vérifiez que l'écran est tourné vers l'extérieur, puis insérez l'appareil photo dans le boîtier étanche. Vous ne pouvez pas prendre de photos avec le viseur.

Nombre de poids vendus séparément pour ce boîtier étanche (WW-DC1) et recommandés pour le montage :
Dans l'eau de mer : 2 poids
Dans l'eau douce : 2 poids

Utilisation du flash intégré

Lorsque vous utilisez le flash, déplacez le levier vers le haut (①).

Réglage de la balance des blancs

Lorsque vous prenez des photos sous l'eau en mode **M**, **Av**, **Tv**, **P**, **S**, **B**, **Fn**, **Fn**, il est recommandé de définir la balance des blancs sur [Fn] (Sous-marin) à l'aide du menu FUNC. Notez que vous pouvez régler la balance des blancs manuellement en appuyant sur une seule touche si vous attribuez la fonction [Fn] (Bal. blancs perso.) à la touche [Fn] (②). Cette procédure est recommandée pour adapter la balance des blancs aux conditions de prise.

Utilisation de la molette (de sélection) ● et de la molette (avant) ●

L'utilisation des molettes ● et ● avec le boîtier étanche est légèrement différente de celle de l'appareil photo.
- ● : Appuyez sur les touches ◀▶ en même temps que sur la touche [Fn] (②).
- ● : Appuyez sur les touches ▲▼ en même temps que sur la touche [Fn] (②).

Utilisation de la molette de sélection et de la molette de compensation de l'exposition

Tournez la molette modes (③).
Tournez la molette de compensation de l'exposition (④).

Lorsque vous fermez le boîtier, assurez-vous que la dragonne n'est pas coincée dans le joint d'étanchéité et qu'il n'y a pas de corps étrangers sur le joint. Le non-respect de ces instructions pourrait provoquer des infiltrations.

Après utilisation du boîtier, fermez-le et lavez-le soigneusement avec de l'eau propre.

Si le boîtier n'est pas correctement nettoyé et entretenu, des dépôts de sel risquent de subsister, ce qui pourrait provoquer des dysfonctionnements.

Après avoir utilisé le boîtier étanche, éliminez les saletés, le sable, les cheveux ou autres particules du boîtier avant de sortir l'appareil photo.

Italiano

Collegare la cinghietta e il diffusore in dotazione con la fotocamera.

Non collegare cinghiette diverse da quelle fornite con la custodia subacquea. Prima di utilizzare la custodia subacquea sott'acqua, rimuovere la cinghia tracolla e collegare la cinghietta da polso. La cinghia tracolla utilizzata in queste condizioni potrebbe causare soffocamento o altre lesioni. Non graffiare la superficie del diffusore, poiché ciò potrebbe impedire alla luce del flash di diffondersi correttamente. L'efficacia del diffusore potrebbe risultare comunque ridotta se il soggetto è troppo vicino alla fotocamera.

Aprire la custodia e applicare grasso al silicone alla guarnizione impermeabile.

- Rimuovere la guarnizione impermeabile come mostrato. Non inserirvi le unghie né estrarla con forza.
- Rimuovere eventuali residui presenti nella scanalatura di avviamento con un batuffolo di cotone.
- Applicare una goccia di grasso sulla punta delle dita e spalmarla uniformemente su tutta la superficie della guarnizione impermeabile.
- Posizionare la guarnizione impermeabile nella relativa scanalatura di avviamento. Prestare attenzione a non piegarla.

Per garantire l'impermeabilità della custodia, sostituire la guarnizione una volta all'anno. Per informazioni sulle guarnizioni sostitutive, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Inserire la fotocamera nella custodia e chiuderla.

Rimuovere la cinghietta dalla fotocamera e assicurarsi che la batteria e la scheda di memoria siano inserite. Accertarsi che lo schermo sia rivolto verso l'esterno, quindi inserire la fotocamera nella custodia subacquea. Non è possibile scattare utilizzando il mirino.

Numero consigliato di pesi per custodia subacquea (WW-DC1) venduti separatamente:
In acqua di mare: 2 pesi
In acqua dolce: 2 pesi

Utilizzo del flash incorporato

Quando si utilizza il flash, spostare la leva (①) verso l'alto.

Impostazione del bilanciamento del bianco

Quando si effettuano scatti subacquei in modalità **M**, **Av**, **Tv**, **P**, **S**, **B**, **Fn**, **Fn**, è possibile impostare il bilanciamento del bianco su [Fn] (Subacqueo) nel menu FUNC. È possibile impostare manualmente il bilanciamento del bianco premendo un singolo pulsante se si assegna la funzione [Fn] (Person.Bilanc.Bianco) al pulsante [Fn] (②). Si consiglia di adottare questa soluzione per regolare il bilanciamento del bianco in base alle condizioni di scatto.

Utilizzo della ghiera di controllo ● e della ghiera anteriore ●

L'utilizzo della ghiera di controllo ● e della ghiera anteriore ● con la custodia subacquea differisce leggermente da quello della fotocamera.
- ● : Premere i pulsanti ◀▶ e premere contemporaneamente il pulsante [Fn] (②).
- ● : Premere i pulsanti ▲▼ e premere contemporaneamente il pulsante [Fn] (②).

Utilizzo della ghiera di selezione e della ghiera della compensazione dell'esposizione

Ruotare la ghiera di selezione (③).
Ruotare la ghiera della compensazione dell'esposizione (④).

Quando si chiude la custodia, assicurarsi che la cinghietta non si incastri nella guarnizione impermeabile e che non siano presenti particelle estranee sulla guarnizione. In caso contrario, si potrebbero causare infiltrazioni.

Dopo avere utilizzato la custodia, chiuderla e lavarla accuratamente con acqua dolce.

Se la custodia non viene pulita in modo adeguato, potrebbe non essere possibile rimuovere i depositi di sale, con conseguente rischio di malfunzionamento.

Dopo aver utilizzato la custodia subacquea, assicurarsi di eliminare eventuali residui di sporcizia, sabbia, capelli o altre particelle estranee prima di rimuovere la fotocamera.

Русский

Закрепите ремень и установите рассеивающую пластину, входящие в комплект поставки футляра.

Не закрепляйте никаких других ремней, кроме входящих в комплект водонепроницаемого футляра. Перед использованием водонепроницаемого футляра под водой снимите шейный ремень и закрепите ремень для запястья. При использовании шейного ремня, учтите, что он может обмотаться вокруг шеи и вызвать удушье или привести к другим травмам. Оберегайте поверхность рассеивающей пластины от царапин, так как они могут привести к неправильному рассеиванию света вспышки. Если объект расположен слишком близко к камере, эффективность рассеивающей пластины может снизиться.

Откройте футляр и нанесите силиконовую смазку на водонепроницаемую прокладку.

- Снимите водонепроницаемую прокладку, как показано на рисунке. Не прищипывайте водонепроницаемую прокладку ногтями и не тяните ее с силой.
- Ватной палочкой удалите из монтажной канавки всю грязь.
- Нанесите небольшое количество (каплю) смазки на кончик пальца и равномерно покройте смазкой всю поверхность водонепроницаемой прокладки.
- Установите водонепроницаемую прокладку обратно в монтажную канавку. Следите, чтобы прокладка не перекручивалась.

Для поддержания водонепроницаемости футляра необходимо заменять прокладку один раз в год. За запасными прокладками обращайтесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

Установите камеру в футляр, затем закройте его.

Снимите ремень с камеры и убедитесь, что установлены карта памяти и аккумулятор. Убедитесь в том, что экран направлен наружу, а затем установите камеру в водонепроницаемый футляр. Съемка с использованием видеодискетеля невозможна.

Рекомендуемое количество грузов для водонепроницаемого футляра (WW-DC1):
В морской воде: 2 груза
В пресной воде: 2 груза

Использование встроенной вспышки

При использовании вспышки переместите рычаг (①) вверх.

Установка баланса белого

При съемке под водой в режиме **M**, **Av**, **Tv**, **P**, **S**, **B**, **Fn**, **Fn** или [Fn] необходимо с помощью меню FUNC. установить для баланса белого режим [Fn] (Под водой). Следует заметить, что балан белого можно устанавливать вручную нажатием одной кнопки, если назначить функцию [Fn] (Пользовательский баланс белого) кнопке [Fn] (②). Это рекомендуется для настройки баланса белого в соответствии с условиями съемки.

Использование диска ● (диск управления) и диска ● (передний диск)

Использование диска ● и диска ● на водонепроницаемом футляре несколько отличается от их использования на самой камере.
- ● : Нажимайте кнопки ◀▶ при нажатой кнопке [Fn] (②).
- ● : Нажимайте кнопки ▲▼ при нажатой кнопке [Fn] (②).

Использование диска установки режима и диска компенсации экспозиции

Поворачивайте диск установи режима (③). Поворачивайте диск компенсации экспозиции (④).

Закрывая футляр, убедитесь, что ремень не защемился в водонепроницаемой прокладке и что на прокладке нет посторонних частиц.

Невыполнение этого требования может привести к протечкам.

После использования футляра закройте его и тщательно промойте чистой водой.

Недостаточная чистка и ненадлежащий уход за футляром могут привести к отложению остатков соли и, в результате, к неполадкам в работе.

После использования водонепроницаемого футляра перед извлечением камеры обязательно очистите футляр от грязи, песка, волос и другого мусора.

中文

安装防水套附送的相机带和闪光灯扩散板。

请只安装防水套附带的腕带。在水下使用防水套之前，请取下背带，然后系上腕带。使用背带可能会导致其缠绕在颈部，从而导致窒息或其他伤害。请勿刻痕闪光灯扩散板表面。否则可能会阻碍闪光灯的光线正确扩散。如果被摄体过于接近相机，则闪光灯扩散板的效果可能会被削弱。

打开防水套，将硅润滑脂涂在防水封条上。

- 如图所示，将防水封条取出。请勿用指甲挑起，或强行拉伸防水封条。
- 请使用棉签擦除安装凹槽内的所有碎屑。
- 用手指沾上少许（一小滴）润滑脂，然后将润滑脂均匀地涂满整个防水封条表面。
- 将防水封条装回安装凹槽内。

为保证防水套的防水性能，建议每年更换一次防水封条。更换时，请与佳能热线中心联系。

将相机放入防水套后，关闭防水套。

从相机上摘掉腕带，并确认已安装电池及存储卡。将相机装进防水套时，请确保屏幕向外。无法使用取景器进行拍摄。

配重器 WW-DC1 (选购) 建议安装数量:
海水时: 2 个
淡水时: 2 个

使用内置闪光灯

使用闪光灯时，请将变焦杆 (①) 向上移动。

设置白平衡

在水下使用 **M**, **Av**, **Tv**, **P**, **S**, **B**, **Fn**, **Fn** 或 [Fn] 模式拍摄时，建议在 FUNC. 菜单中将白平衡设置为 [Fn] (水下)。请注意，为 [Fn] 按钮 (②) 指定 [Fn] (自定义白平衡) 功能后，只需按一个按钮，即可手动设置白平衡。建议在需要根据拍摄条件调整白平衡时使用。

使用 ● (控制) 转盘和 ● (电子) 转盘

安装防水套后，● 转盘和 ● 转盘的使用方法 with 相机身上的相应转盘略有不同。
- ● : 按下 ◀▶ 按钮的同时按下 [Fn] 按钮 (②)。
- ● : 按下 ▲▼ 按钮的同时按下 [Fn] 按钮 (②)。

使用模式转盘和曝光补偿转盘

转动模式转盘 (③)。
转动曝光补偿转盘 (④)。

关闭防水套时，请确认防水套未夹住腕带，并确保防水封条上未粘附灰尘。否则可能会导致防水套漏水。

使用完防水套后将其关闭，并用清洁的水彻底清洗。如果未能充分清洁和保养防水套，可能无法去除盐渍，并可能由此引发故障。

使用后，请在清除防水套上粘附的灰尘、沙粒、毛发等杂物后再取出相机。